EU

Catalogue général

officiel

1900





XPOSITION INTERNATIONALE UNIVERSELLE DE 1900
PARIS
CATALOGUE GÉNÉRAL OFFICIEL
GROUPE XIII
CLASSES
76 à 86
Imprimeries
LEMERCIER
PARIS
L. DANEL
LILLE
T. CHARTRAN . 1900

Catalogue
Général Officiel

EXPOSITION INTERNATIONALE UNIVERSELLE DE 1900

Catalogue Général Officiel

TOME QUINZIÈME

GROUPE XIII

FILS, TISSUS, VÊTEMENTS

CLASSES 76 à 86

IMPRIMERIES LEMERCIER, PARIS

L. DANEL, LILLE

Papier de Louis BOUCHER, à Docelles.

Encres de Ch. LORILLEUX et Cie, à Paris.

CLASSIFICATION GÉNÉRALE

TOME PREMIER.

GROUPE I. — **Éducation et Enseignement.**

CLASSES.

1. Education de l'enfant. — Enseignement primaire. — Enseignement des adultes.
2. Enseignement secondaire.
3. Enseignement supérieur. — Institutions scientifiques.
4. Enseignement spécial artistique.
5. Enseignement spécial agricole.
6. Enseignement spécial industriel et commercial.

TOME SECOND.

GROUPE II. — **Œuvres d'art.**

CLASSES.

7. Peintures. — Cartons. — Dessins.
8. Gravure et lithographie.
9. Sculpture et gravure en médailles et sur pierres fines.
10. Architecture.

TOME TROISIÈME.

GROUPE III. — **Instruments et procédés généraux des Lettres, des Sciences et des Arts.**

CLASSES.

11. Typographie. — Impressions diverses.
12. Photographie.

CLASSES.

13. Librairie ; éditions musicales. — Reliure (matériel et produits). — Journaux. Affiches.
14. Cartes et appareils de géographie et de cosmographie. — Topographie.
15. Instruments de précision. — Monnaies et médailles.
16. Médecine et chirurgie.
17. Instruments de musique.
18. Matériel de l'art théâtral.

TOME QUATRIÈME.

GROUPE IV. — **Matériel et procédés généraux de la mécanique.**

CLASSES.

19. Machines à vapeur.
20. Machines motrices diverses.
21. Appareils divers de la mécanique générale.
22. Machines-outils.

TOME CINQUIÈME.

GROUPE V. — **Électricité.**

CLASSES.

23. Production et utilisation mécanique de l'électricité.
24. Électrochimie.
25. Éclairage électrique.
26. Télégraphie et téléphonie.
27. Applications diverses de l'électricité.

TOME SIXIÈME.

GROUPE VI. — **Génie civil. — Moyens de transport.**

CLASSES.

28. Matériaux, matériel et procédés du génie civil.
29. Modèles, plans et dessins de travaux publics.
30. Carrosserie et charronnage, automobiles et cycles.
31. Sellerie et bourellerie.
32. Matériel des chemins de fer et tramways.
33. Matériel de la navigation de commerce.
34. Aérostation.

TOME SEPTIÈME.

GROUPE VII. — **Agriculture.**

CLASSES.

35. Matériel et procédés des exploitations rurales.
37. Matériel et procédés des industries agricoles.
39. Produits agricoles alimentaires d'origine végétale.
40. Produits agricoles alimentaires d'origine animale.
41. Produits agricoles non alimentaires.
42. Insectes utiles et leurs produits. — Insectes nuisibles et végétaux parasitaires.

TOME HUITIÈME.

GROUPE VII. — **Agriculture** (*Suite*).

CLASSE.

38. Agronomie. — Statistique agricole.

TOME NEUVIÈME.

GROUPE VIII. — **Horticulture et Arboriculture.**

CLASSES.

43. Matériel et procédés de l'horticulture et de l'arboriculture.

CLASSES.

59. Sucres et produits de la confiserie ; condiments et stimulants.

61. Sirops et liqueurs ; spiritueux divers ; alcools d'industrie.

62. Boissons diverses.

TOME DOUZIÈME.

GROUPE VII. — **Agriculture** (*Suite*).

CLASSES.

36. Matériel et procédés de la viticulture.

GROUPE X. — **Aliments** (*Suite*).

60. Vins et eaux-de-vie de vin.

TOME TREIZIÈME.

GROUPE XI. — **Mines. — Métallurgie.**

CLASSES.

63. Exploitation des mines, minières et carrières.

64. Grosse métallurgie.

65. Petite métallurgie.

TOME QUATORZIÈME.

GROUPE XII. — **Décoration et mobilier des édifices publics et des habitations.**

CLASSES.

66. Décoration fixe des édifices publics et des habitations.

67. Vitraux.

68. Papiers peints.

CLASSES.

69. Meubles à bon marché et meubles de luxe.

70. Tapis, tapisseries et autres tissus d'ameublement.

71. Décoratiou mobile et ouvrages du tapissier.

72. Céramique.

73. Cristaux, verrerie.

74. Appareils et procédés du chauffage et de la ventilation.

75. Appareils et procédés d'éclairage non électrique.

TOME QUINZIÈME.

Groupe XIII. — **Fils, Tissus, Vêtements.**

CLASSES.

76. Matériel et procédés de la filature et de la corderie.

77. Matériel et procédés de la fabrication des tissus.

78. Matériel et procédés du blanchiment, de la teinture, de l'impression et de l'apprêt des matières textiles à leurs divers états.

79. Matériel et procédés de la couture et de la fabrication de l'habillement.

80. Fils et tissus de coton.

81. Fils et tissus de lin, de chanvre, etc. — Produits de la corderie.

82. Fils et tissus de laine.

83. Soies et tissus de soie.

84. Dentelles, broderies et passementeries.

85. Industries de la confection et de la couture pour hommes, femmes et enfants.

86. Industries diverses du vêtement.

TOME SEIZIÈME.

GROUPE XIV. — **Industrie chimique.**

CLASSES.

87. Arts chimiques et pharmacie.
88. Fabrication du papier.
89. Cuirs et peaux.
90. Parfumerie.
91. Manufactures de tabacs et d'allumettes chimiques.

TOME DIX-SEPTIÈME.

GROUPE XV. — **Industries diverses.**

CLASSES.

92. Papeterie.
93. Coutellerie.
94. Orfèvrerie.
95. Joaillerie et bijouterie.
96. Horlogerie.
97. Bronze, fonte et ferronnerie d'art. — Métaux repoussés.
98. Brosserie, maroquinerie, tabletterie et vannerie.
99. Industrie du caoutchouc et de la gutta-percha. — Objets de voyage et de campement.
100. Bimbeloterie.

TOME DIX-HUITIEME.

GROUPE XVI. — **Économie sociale. — Hygiène, Assistance publique.**

CLASSES.

101. Apprentissage. Protection de l'enfance ouvrière.

102. Rémunération du travail. Participation aux bénéfices.

103. Grande et petite industrie. — Associations coopératives de production ou de crédit. — Syndicats professionnels.

104. Grande et petite culture. — Syndicats agricoles. — Crédit agricole.

105. Sécurité des ateliers. — Réglementation du travail.

106. Habitations ouvrières.

107. Sociétés coopératives de consommation.

108. Institutions pour le développement intellectuel et moral des ouvriers.

109. Institutions de prévoyance.

110. Initiative publique ou privée en vue du bien-être des citoyens.

111. Hygiène.

112. Assistance publique.

TOME DIX-NEUVIÈME.

GROUPE XVII. — **Colonisation.**

CLASSES.

113. Procédés de colonisation.

114. Matériel colonial.

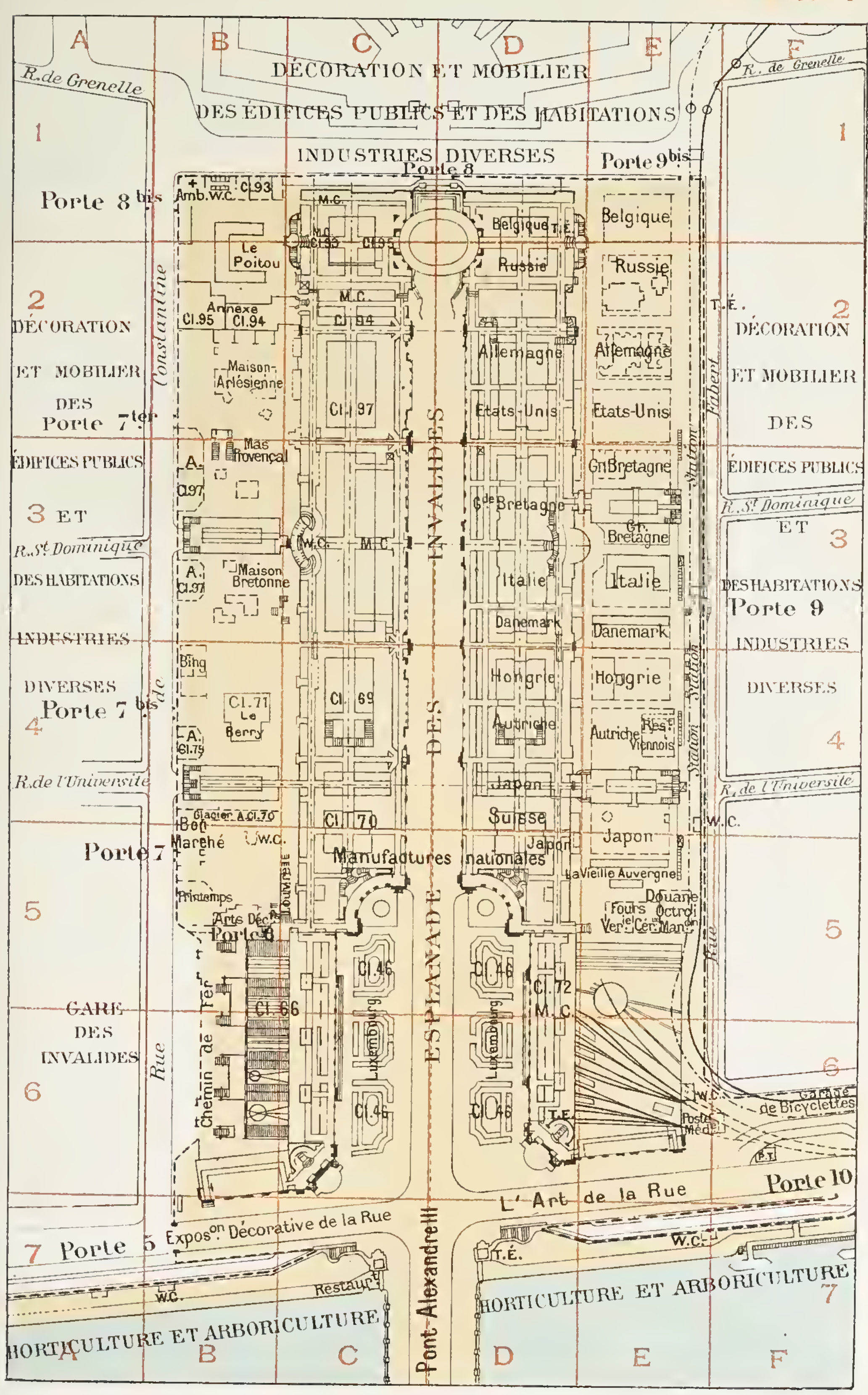
115. Produits spéciaux destinés à l'exportation dans les colonies.

TOME VINGTIÈME.

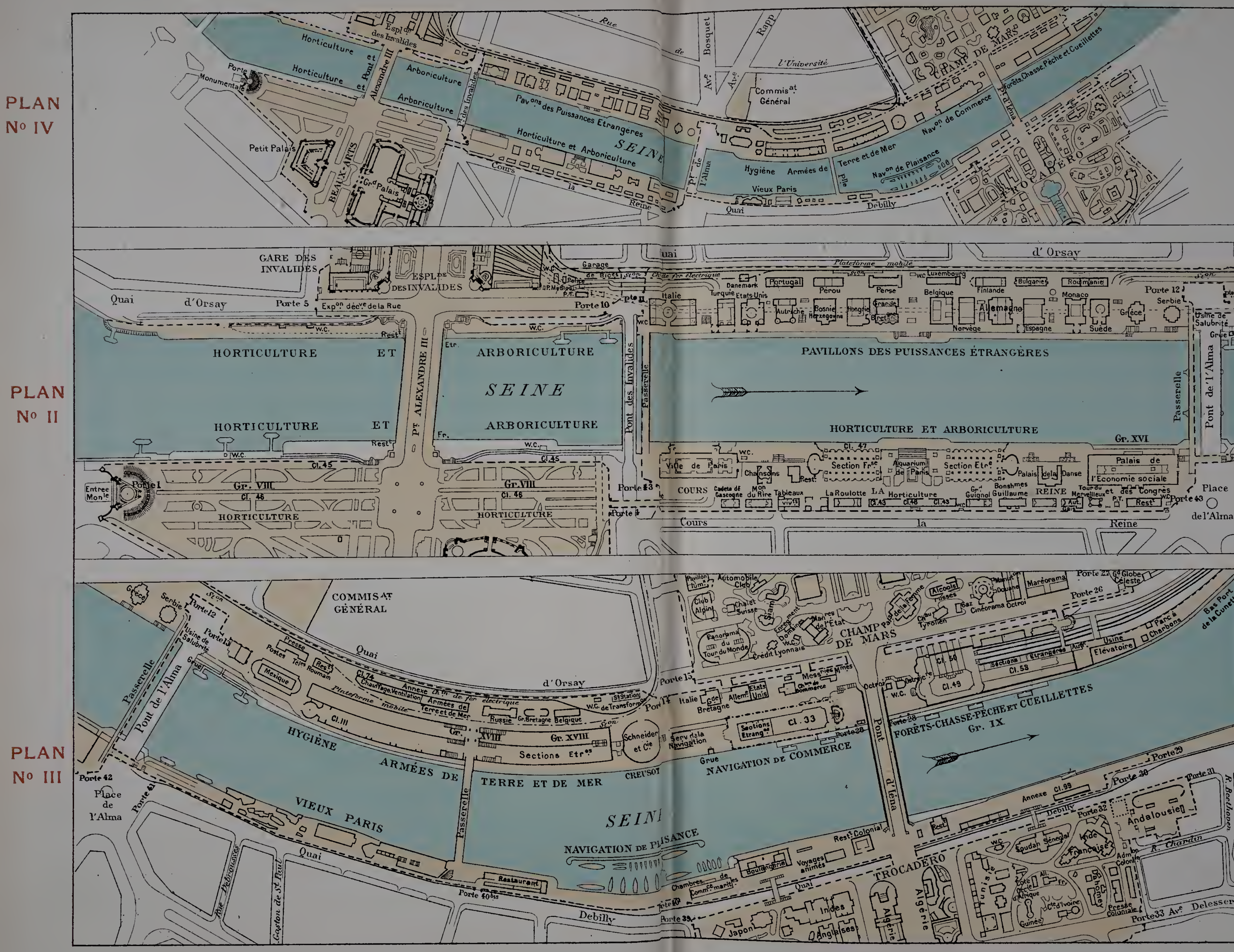
Groupe XVIII. — **Armées de terre et de mer.**

CLASSES.

116. Armement et matériel de l'artillerie.
117. Génie militaire et services y ressortissant.
118. Génie maritime. — Travaux hydrauliques. — Torpilles.
119. Cartographie, hydrographie, instruments divers.
120. Services administratifs.
121. Hygiène et matériel sanitaire.

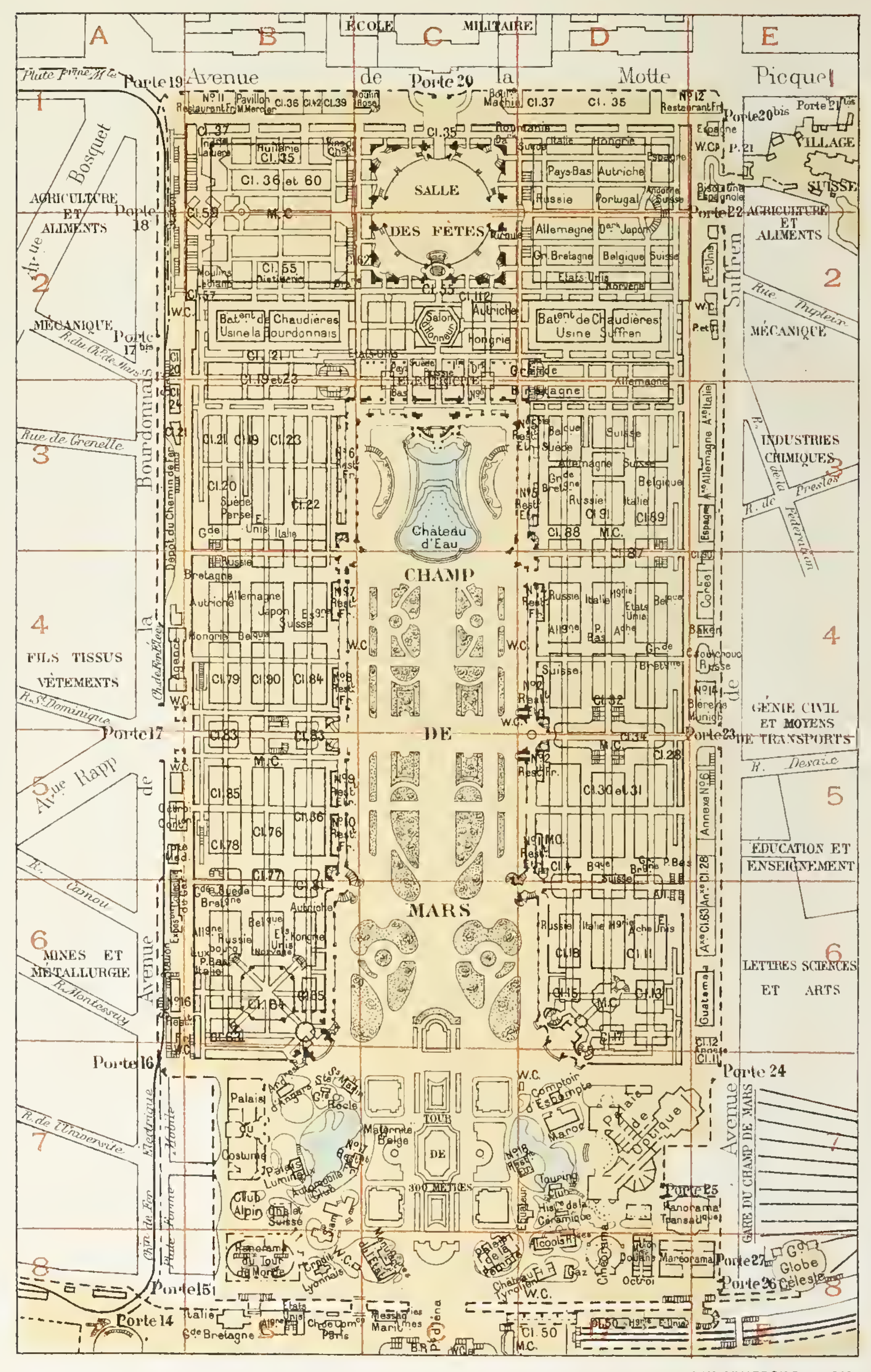


ESPLANADE DES INVALIDES



IMPies LEMERCIER, PARIS

BERGES DE LA SEINE



IMPries LEMERCIER PARIS

CHAMP DE MARS

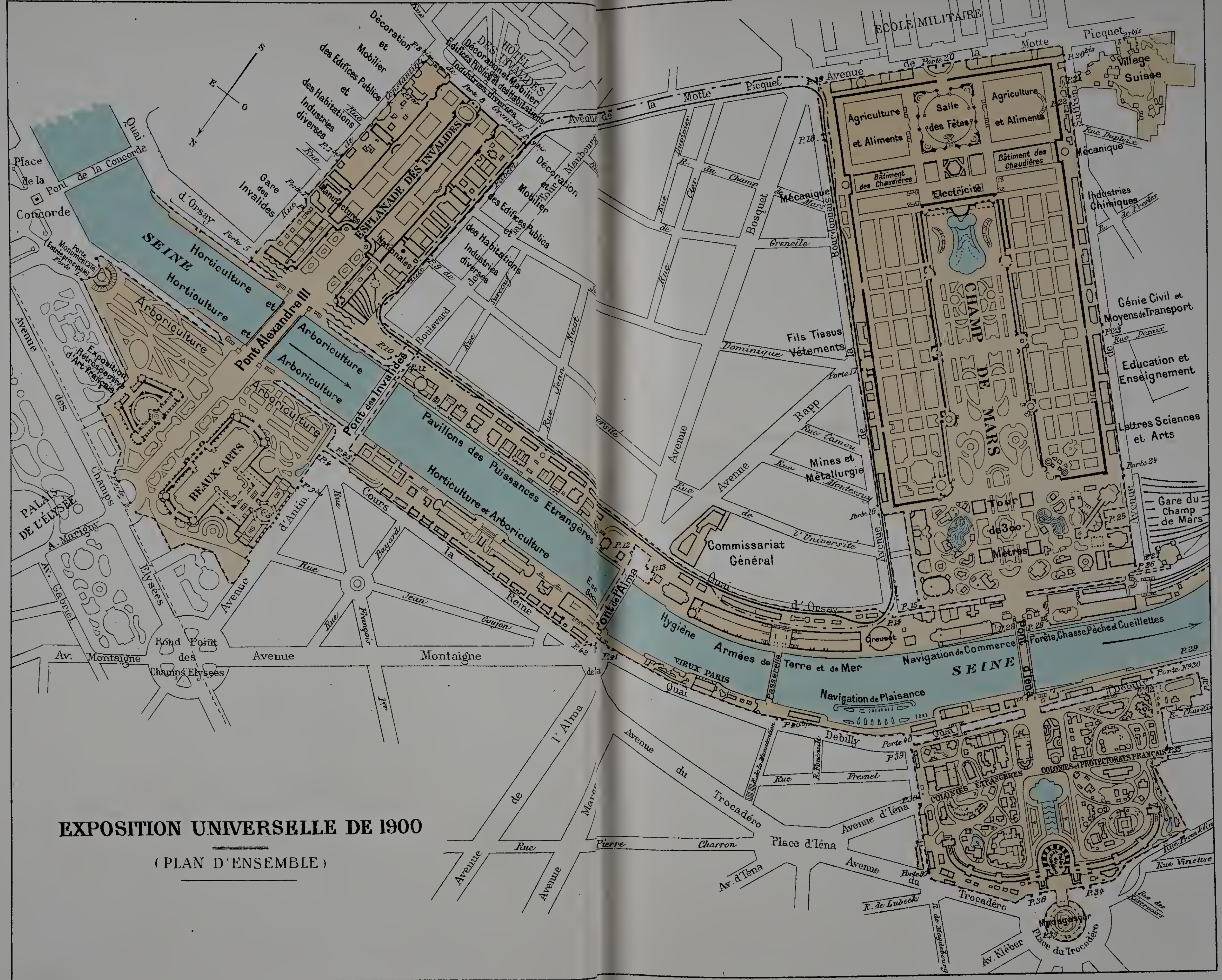
PLAN N° VI

Navigation de Plaisance
Chambres de Commerce Maritimes
Boulangerie
Restaurant
Voyages Animés
Rest[t] Colonial G[de] Br.
N° 19 Rest[t] Fr.
Pet[t]
Annexe d'Indo-Chine
Annexe Cl. 99
Debilly
Porte 31
Porte 32
Porte 40
Porte 39
Quai
W.C.
Japon
Colonies
Anglaises
Algérie
Algérie
Égypte
N° 27 Restaur[t] Fr.
Octroi
W.C.
COLONIES ETRANGÈRES
Porte 38
Cl. 113 Missions
Collectivités Cl. 115
Colonies Portugaises
Aquarium
Transwaal
Indes Néerlandaises
Stéréorama Mouvant
Tunisie
Soudan
Sénégal
Inde Française
Occ[le] Fr[se] d'Afrique
Côte d'Ivoire
Guinée
Dahomey
Presse
Ens[t]
Colonial Gerlitz
Admin[on] Colonie
W.C.
Andalousie
COLONIES ET PROTECTORATS FRANÇAIS. Porte 33
Cl. 45
Tonkin
Océanie
Mayotte
Côte Somalis
S[t] Pierre Miquelon
Diorama
Théâtre Cambodgien
Indo-Chine
Indo-Chine
Réunion
W.C.
Martinique
Guyane
Guadeloupe
Ministère des Colonies
N[elle] Calédonie
Cambodge
Congo
Desc[te] Houillère
Desc[te] Houillère
Phares
Houillères de France
Cl. 115
Chine
W.C.
Sibérie
Asie-Russe
Colonisation
Section Française
PALAIS DU TROCADÉRO
Danemark - États-Unis - Belgique - Autriche
Panorama du Congo
Phare
Porte 37
Colonisation
Ann. Cl. 114
W.C.
Habitation Coloniale
Porte 36
Porte 34
W.C.
Madagascar
Porte 35
Place du Trocadéro
Rue Fresnel
Avenue d'Iéna
Avenue du Trocadéro
Rue de Lubeck
Rue de Magdebourg
Av. Kléber
Rue Beethoven
Rue Chardin
Avenue Delessert
Rue Franklin
Rue Vineuse
Rue des Réservoirs

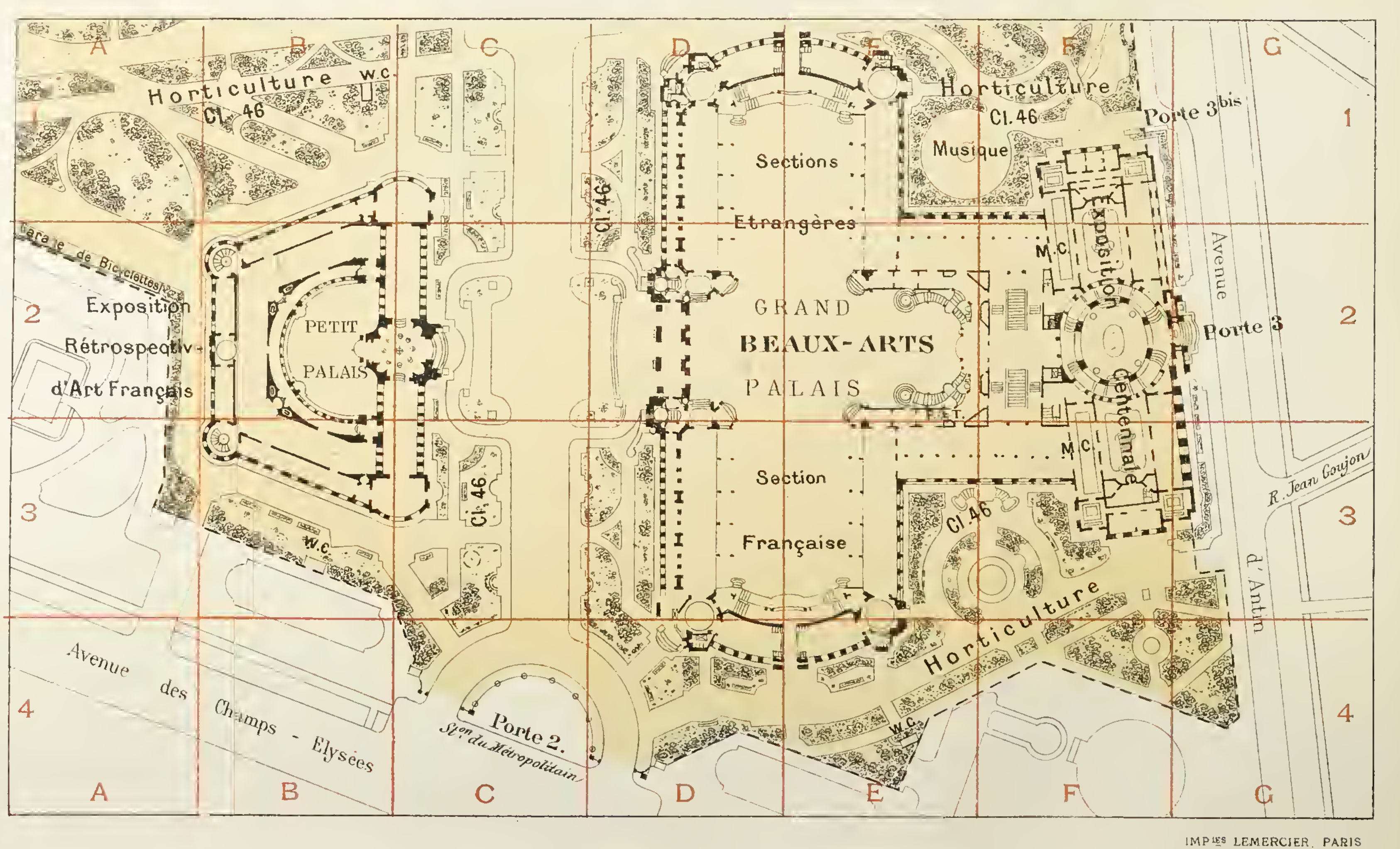
A B C D E F G
1 2 3 4

IMP[ies] LEMERCIER PARIS

TROCADÉRO


EXPOSITION UNIVERSELLE DE 1900
(PLAN D'ENSEMBLE)
ECOLE MILITAIRE
Agriculture et Aliments
Salle des Fêtes
Agriculture et Aliments
Bâtiment des Chaudières
Electricité
Mécanique
CHAMP DE MARS
Tour de 300 Mètres
Village Suisse
Industries Chimiques
Génie Civil et Moyens de Transport
Education et Enseignement
Lettres Sciences et Arts
Gare du Champ de Mars
Fils Tissus Vêtements
Mines et Métallurgie
Commissariat Général
Forêts, Chasse, Pêche et Cueillettes
Navigation de Commerce
SEINE
Navigation de Plaisance
Hygiène
Armées de Terre et de Mer
VIEUX PARIS
COLONIES ÉTRANGÈRES
COLONIES et PROTECTORATS FRANÇAIS
Place d'Iéna
Place du Trocadéro
ESPLANADE DES INVALIDES
Décoration et Mobilier des Edifices Publics et des Habitations
Industries diverses
Gare des Invalides
Pont Alexandre III
Pont des Invalides
Pont de l'Alma
Horticulture et Arboriculture
Pavillons des Puissances Etrangères
BEAUX-ARTS
Exposition Rétrospective d'Art Français
Porte Monumentale (Entrée principale)
Place de la Concorde
PALAIS DE L'ÉLYSÉE
Rond Point des Champs Elysées
Avenue Montaigne
Cours la Reine
Quai d'Orsay
Avenue du Trocadéro

PLAN N° VII



IMPies LEMERCIER, PARIS

BEAUX-ARTS

GROUPE XIII

FILS, TISSUS, VÊTEMENTS

Classe 76

MATÉRIEL ET PROCÉDÉS DE LA FILATURE ET DE LA CORDERIE

Notions générales. — L'expression « filature » doit s'entendre des opérations de diverses natures pratiquées sur une matière textile pour l'amener à l'état de « fil ».

En premier lieu, ce sont des opérations en quelque sorte éloignées, des « préparations » et, parmi ces dernières, on en compte de plus ou moins directes, du premier ou du deuxième degré. Dans la première catégorie : le battage, le cardage et le peignage ; dans la seconde, l'étirage et le doublage. D'une façon générale, les préparations ont pour objet de nettoyer les fibres, de les démêler, de les assembler, en un mot, de les disposer pour l'opération définitive du filage consistant à donner à la matière textile la forme de fil.

Mais le filage n'est point le dernier terme des transformations. Il est suivi de certaines opérations de parachèvement, qui ont pour effet de donner aux filés un complément de fabrication.

Ainsi, la matière textile, quand elle a été amenée jusqu'à l'extrême limite de la première phase de la fabrication, — celle de la filature, se trouve préparée pour la seconde des transformations — celle du tissage.

La diversité des matières textiles devait conduire à la multiplicité des machines à filer. L'on trouve, en effet, dans l'histoire de ces engins, des types et des modèles divers, suivant la matière textile à laquelle il s'appliquent. Il faut, néanmoins, faire une réserve. Avant la découverte des appareils de filature mécanique, le filage et les opérations préliminaires se pratiquaient au moyen d'instruments rudimentaires s'adaptant indifféremment à toute espèce de matière textile.

Pendant longtemps, les ouvriers n'eurent à leur disposition, pour unique machine à filer, que la quenouille complétée par le fuseau.

Au XVIe siècle, le rouet succéda au fuseau et fut en usage jusqu'à la fin du dernier régime. C'est à ce moment qu'apparurent les diverses machines mécaniques, qui devaient transformer si profondément l'industrie de la filature et, partant, celle du tissage.

Avant d'entrer dans quelques détails sur les machines et les procédés de filature spéciaux au coton, à la laine, au lin et à ses succédanés tels que le chanvre, le jute et la ramie, il convient de faire une place distincte à la soie, le plus précieux des textiles qui est déjà à l'état de fil dans le cocon.

La production de la soie comprend diverses industries.

D'abord, celle du grainage pratiquée généralement d'après les procédés Pasteur.

La sériciculture met en œuvre la graine ainsi préparée, élève les vers à soie qui en naissent et qui produisent les cocons.

Ceux-ci, à leur tour, servent de semence aux nouvelles récoltes, mais ils ne fournissent à l'industrie du grainage qu'une faible quantité relativement à l'ensemble de la récolte.

Les cocons sont achetés par la filature dont ils sont la matière première.

L'opération de la filature consiste à réunir en un seul fil les brins d'un certain nombre de cocons, qui s'agglutinant parallèlement les uns aux autres sans torsion, grâce à la gomme naturelle du cocon, forme la *soie grège*.

Cette soie est employée telle quelle dans la plupart des étoffes tissées écrues. Mais quand on veut teindre la soie en fil avant de la tisser, il est nécessaire de faire subir à la soie grège diverses manipulations : dévidage, purgeage, torsion, doublage, retorsion, manipulations qui en font de l'organsin (chaîne) ou de la trame et qui se rattachent à l'industrie du moulinage.

I. — **Historique et état actuel. Filature du coton.** — Pendant de longs siècles, les seules machines à filer furent le fuseau et le rouet.

Dans la seconde moitié du XVIIIe siècle, un modeste mécanicien du Lancashire, Thomas Higgs, inventa la première machine proprement dite, qu'il appela du nom d'une de ses filles : *Spinning-Jenny* ou Jenny-la-fileuse. Cette machine n'avait qu'une aune carrée et portait six broches seulement.

Quelques années plus tard, l'inventeur apporta certains perfectionnements à sa découverte. Sa nouvelle machine prit le nom de *Throstle* ou « water frame », c'est-a-dire machine hydraulique. C'était le premier métier à filer dit *continu*.

Sur ces entrefaites, un barbier de Preston, Richard Arkrwight s'empara de la spinning-jenny et l'exploita à son profit.

Puis, en 1775, Samuel Crompton inventa, par la combinaison de la jenny et de la throstle, une nouvelle machine qui prit le nom de *mull-Jenny*.

Ce n'est que deux années auparavant, en 1773, que se fondait à France, aux environs d'Amiens, la première filature avec des machines du modèle spinning-jenny. Mais cette création, pendant longtemps, demeura presque à l'état isolé. Le développement de l'industrie et de la filature mécanique, en France, date surtout de la fondation de l'usine d'Ourscamp, dans le département de l'Oise.

Depuis cette époque, diverses inventions ont accru la perfection et la productivité des machines à filer : telles sont celles du métier renvideur ou *self-acting*, réalisant le mouvement automatique, de la mull-jenny et du métier Heilmann ou peigneuse mécanique, qui s'applique plus particulièrement à la filature de la laine. Enfin, il ne faut pas oublier un nouveau type de machine qui, depuis quelques années, tend à se substituer aux métiers renvideurs, pour la fabrication de certains fils et dont le nom est ring-throstle, — métier à bague, à anneau.

Afin que l'on puisse se rendre compte de l'importance de l'industrie de la filature, dans l'Europe et au Nouveau-Monde, nous donnons ci-après, un tableau statistique du nombre de broches possédées par les principaux pays, depuis 1856, en ce qui touche l'Europe, et à partir de 1880, en ce qui concerne les États-Unis.

	1851	1867	1878	1889	1896
	MILLIONS DE BROCHES				
Angleterre	18	34	41	43.5	44.9
France...........	4.5	6.8	4.6	»	5.4
Allemagne	0.9	2	3	»	6
Autriche-Hongrie.	1.4	1.5	1.5	»	»
Suisse...........	0.9	1	1.8	»	»
Espagne	0.7	»	1.7	»	»
Belgique	0.4	0.6	0.8	»	»
Italie	»	»	0.8	»	»
Suède............	»	»	0.3	»	»
Russie	»	»	3	»	»

	1880	1881	1882	1883	1884	1885	1886	1887	1888
	MILLIONS DE BROCHES								
États du Nord ...	10.095	10.625	11.350	11.800	12.250	12.250	12.250	12.300	12.300
États du Sud	0.584	0.750	0.800	0.860	1.150	1.125	1.150	1.200	1.250

	1889	1890	1891	1892	1893	1894	1895	1896	1897
	MILLIONS DE BROCHES								
États du Nord ...	12.700	12.800	12.900	13.250	13.450	15.840	16.133	16.811	17.356
États du Sud	1.360	1.605	1.740	1.950	2.100				

De ce double tableau, on peut tirer cette conclusion que le développement de l'industrie de la filature a été plutôt stationnaire, pendant ces dernières années, en Angleterre, tandis qu'il suit une marche ascendante assez rapide, tant en Allemagne que dans les États du Nord de l'Amérique.

Ces 5 millions et demi de broches possédées par la France se répartissent en trois groupes : celui du Nord, celui de l'Est, et enfin celui de la région rouennaise.

II. — **Filature de la laine. Laine cardée et laine peignée.**— La filature de laine se divise en deux grandes branches : celle de la laine peignée, qui s'applique au tissage des étoffes rases, et celle de la laine cardée, qui est mieux appropriée à la confection des draps et des flanelles.

De même que le coton, la laine fut, pendant longtemps, exclusivement travaillée à la main. Le salaire des fileurs, jusqu'en 1816, était de 60 à 65 centimes par jour et, durant un travail de douze à quinze heures, ces ouvriers n'arrivaient à produire que de 62 à 65 grammes de fils.

En 1812, un mécanicien de Reims du nom de Dobo entreprit les premiers essais de filage mécanique de la laine peignée. Son appareil avait ceci de particulier qu'il faisait subir, sans l'aide d'aucun peigne, à la laine brute, une série d'étirages. La matière ainsi préparée était ensuite livrée à la machine mull-jenny, dont il a déjà été question. L'invention de Dobo fut complétée par l'adaptation, à son appareil, de peignes montés sur les mailles d'une chaîne à articulation.

Toutefois, la filature de laine ne prit un grand développement qu'après la découverte du peignage mécanique. Pourtant, la filature au rouet se maintint à Amiens jusqu'en 1823. Puis, de 1825 à 1828, cette même ville devint le centre d'un groupe important de filatures mécaniques. Un peu plus tard, vers 1838, un mouvement analogue se produisit en Alsace et, d'un seul coup, cette province compta près de 35.000 broches. L'Alsace fut encore surpassée par la région de Tourcoing et de Roubaix où, dès 1843, 250.000 broches pour la filature et 90.000 pour le retordage, étaient en exploitation.

Les principaux centres de la filature de laine, en France, sont encore aujourd'hui ceux de Fourmies, de Reims, de Roubaix et d'Amiens.

En 1894, cette industrie comprenait, 2.011 peigneuses, 351 cardes, 2.189.000 broches à filer le peigné et 383.000 broches à filer le cardé. A ces chiffres, il convient d'ajouter, pour avoir un aperçu d'ensemble du matériel de la filature de laine, celui de 137.980 broches à retordre les fils simples.

Les filatures de laine cardée se rencontrent principalement dans les

centres de fabrication du drap : à Elbeuf, à Châteauroux, à Romorantin à Vienne, (Isère) et dans quelques centres manufacturiers du Midi.

La filature de la laine cardée date, comme industrie mécanique, de 1809 à 1815, période pendant laquelle deux mécaniciens, Douglas et Cockeritt fabriquèrent des machines à filer.

III. — Filature du lin et du chanvre. Le jute, l'amiante, la ramie. — Lin. — Parmi les divers textiles de la classe, le lin et le chanvre tiennent une place importante.

La prospérité de l'industrie linière et de la chanvrière a toujours été intimement liée à celle de l'agriculture qui lui fournissait autrefois toute sa matière première. Le lin présente un intérêt historique particulier, car il a été l'objet d'une invention qui a fait époque dans les annales de l'industrie.

On filait en France, dans les siècles passés, le lin et le chanvre sur des métiers mus à la main. Nos fileuses de Normandie, de Bretagne, de la Flandre et du Béarn étaient extrêmement habiles ; nos tisserands ne l'étaient pas moins. L'industrie chanvrière était répandue dans un grand nombre de localités. Elle subvenait aux besoins de la France et écoulait même au dehors une notable partie de ses produits.

Malgré les troubles du temps, l'exportation des tissus de lin français s'élevait encore, il y a un siècle, à 30 millions de francs.

Cependant, on cherchait depuis longtemps à remplacer par des moyens mécaniques, la quenouille, le fuseau et le rouet. Le développement de la filature de coton en Angleterre, dans le courant du XVIIIe siècle, excitait l'émulation des inventeurs.

Dans les dernières années de ce siècle, la filature mécanique du lin commença, chez nos voisins d'outre-Manche, par les premiers essais de deux industriels de Darlington (Durham). C'étaient des procédés propres à filer à sec certaines catégories de fils. Des établissements se fondèrent successivement dans plusieurs comtés.

En 1800, Leeds et Dundee étaient des centres de filature, et vingt ans plus tard, les John Marshall et les Baxter étaient renommés comme les plus habiles filateurs, tandis que la France en était encore au tissage à la main.

Napoléon Ier avait reconnu la grande importance de l'industrie linière et savait que, depuis vingt ans, l'Angleterre faisait des efforts continus pour arriver à la filature mécanique. Il entreprit de doter la France de cette industrie.

Par un décret du 7 juin 1810, daté du Palais de Bois-le-Duc, il offrit une récompense de 1 million à celui qui découvrirait le moyen de produire mécaniquement toute espèce de fil de lin.

Alors apparaît le grand inventeur Philippe de Girard, de Lourmarin (Vaucluse), qui résolut le problème en quelques jours. Il se fait délivrer,

*

le 18 juillet 1810, son premier brevet, contenant pour la préparation et la filature, les principes fondamentaux encore en usage aujourd'hui pour tous les textiles à longs filaments. Au mois de mai 1812, il avait établi deux filatures à Paris, et, de 1812 à 1820, il prend successivement cinq brevets de perfectionnement.

Malheureusement, au milieu des événements politiques du temps, Philippe de Girard, après avoir engagé dans ses inventions sa fortune et celle des siens, ne trouvait plus de capitaux pour l'exploitation de sa découverte. Obligé de s'expatrier, il part pour l'Autriche le 11 décembre 1815, et fonde une filature à Hortenberg, près de Vienne. Il ne reviendra en France que vers 1840 pour y mourir en 1845, dans une situation précaire, et sans avoir obtenu de son pays la récompense due à son génie.

Cependant, en 1815, des employés infidèles de Philippe de Girard enlevaient clandestinement ses dessins et les vendaient en Angleterre, où bientôt des filatures mécaniques se multiplièrent. Dès avant 1830, elles importaient sur le continent des fils de tous numéros. La construction de machines de filature très perfectionnées s'était beaucoup développée, mais il était impossible à des industriels français de s'en procurer. L'Angleterre, afin de s'en réserver le monopole, en avait prohibé l'exportation sous les peines les plus sévères.

Enfin, vers 1834, MM. Antoine-Joseph Scrive, de Lille, et Ernest Féray, d'Essonnes, résolurent, presque en même temps, d'introduire en France les machines du système de Philippe de Girard. Ils y réussirent, en bravant la prison et les amendes et au prix de grands sacrifices d'argent.

Dès lors, des établissements se créèrent et se développèrent rapidement, surtout dans le Nord, et, grâce au régime douanier établi en 1841, l'extension se continua.

Telle fut l'origine de la filature mécanique du lin, exercée industriellement en France.

En 1866, la France possédait environ 700.000 broches de filature de lin et de chanvre. Les circonstances ont changé depuis, et le nombre des broches est tombé actuellement à 450.000.

Chanvres. — De même que le lin, le chanvre, jusqu'à ces derniers temps, se filait et se tissait à la main. C'est ainsi que se fabriquaient les toiles à voile et les toiles de ménage. La production était considérable dans le midi de la France et dans l'Isère.

Vers le milieu du siècle, les fils et les toiles à la main firent place aux fils et aux tissus mécaniques, produits par les mêmes procédés que le lin, mais sur des machines moins délicates.

Les premiers essais d'utilisation industrielle du jute datent seulement de 1835. C'est l'Angleterre qui en prit l'initiative, avec Dundee comme principal centre de fabrication. En France, à partir de 1857, MM. Saint

frères appliquèrent à l'industrie du jute les procédés encore nouveaux du tissage mécanique. Depuis, cette fabrication s'est développée dans un grand nombre d'importantes usines.

Amiante ou Asbeste. — L'amiante, minéral filamenteux, a sa place marquée dans la classe des végétaux textiles. L'histoire de l'industrie, qui tire de l'amiante sa matière première, remonte à la plus haute antiquité. Au premier siècle de notre ère, Pline l'Ancien, parle de l'amiante en lui donnant le nom de lin vif, sans doute à cause de sa nature incombustible.

Dans ces temps reculés, on le cardait, on le filait, on en faisait du linge de ménage.

C'est en 1881 que l'industrie moderne s'est emparée de cette substance.

Un matériel approprié de machines de filature et de tissage travaille la matière première et lui donne les formes diverses que l'Exposition actuelle met sous les yeux du public.

L'industrie de la filature de l'amiante est certainement appelée à un grand développement, dont l'honneur reviendra aux habiles manufacturiers qui ont su la rajeunir.

Filterie. — L'origine de la filterie, ou fabrication des fils retors, remonte à une époque fort ancienne, alors que sa matière première était uniquement le fil de main.

Vers 1640, les filtiers, jusqu'alors livrés à eux-mêmes, érigèrent leur industrie en corporation. A Lille, qui a toujours été leur grand centre, on comptait soixante maîtres-filtiers en 1689, et quatre-vingt-dix en 1729. Il s'en trouvait aussi à Bailleul, Douai, Valenciennes, Steenworde, Saint-Amand, Hazebrouck et Comines.

La fabrication était réglementée. Les magistrats de la ville déterminaient les conditions du travail. Une ordonnance du 5 octobre 1733 obligeait chaque filtier à apposer sa marque sur son fil. Les fileuses de la campagne apportaient leur fil au marché de Lille. Les filtiers étaient tenus d'acheter au marché et nulle part ailleurs les fils simples nécessaires à leurs besoins. Cet état de choses dura de 1725 à 1789, époque où la Révolution abolit les maîtrises.

Au cours du xviiie siècle, le matériel consistait en un moulin à retordre, mû à bras et desservi par cinq hommes. Dans l'arrondissement d'Hazebrouck, les femmes retordaient les fils en se servant du rouet ordinaire. Le premier procédé produisait les *fils au gros*, généralement en deux et trois bouts, pour la mercerie, la couture, la passementerie, les filets de pêche; le deuxième, les *fils de fin* ou *fils d'once*, destinés à la dentelle et à la guipure.

A la veille de la Révolution, la filterie était, à Lille, la branche la plus prospère de l'industrie linière. Elle comptait six cents moulins à

retordre en activité et employait annuellement 1.700.000 kilos de fils simples, d'une valeur de 10 millions de francs. Cette masse de fils de main devait faire place, peu à peu, aux fils mécaniques produits d'après les procédés de Philippe de Girard, qui firent leur apparition tant en Angleterre qu'en France, de 1820 à 1840.

A cette dernière époque, un fabricant lillois, M. Delespaul aîné, eut, le premier, le mérite de se servir uniquement de fils mécaniques français. Et bien qu'il rencontra au début une certaine méfiance, son exemple entraîna tous ses collègues.

En 1847, il se monta de vastes ateliers mécaniques de bobinage, de dévidage, de retordage, qui donnèrent à la filterie un nouvel essor. Un Lillois, M. David Vandeweghe, fut le premier constructeur de ces machines dont quelques-unes sont encore en usage dans la région.

Corderie. — Les produits de la corderie se fabriquaient autrefois exclusivement à la main et avec un matériel très primitif. Les ficelles, cordes et cordages, se filaient et se retordaient au moyen de molettes actionnées par une roue tournée à bras. Ce procédé est encore en usage dans beaucoup de nos villages français, et ce genre de fabrication a conservé une assez grande importance.

Avant 1850, on trouvait dans chaque ville deux ou trois maîtres cordiers occupant quelques ouvriers, mais c'était surtout à Tonneins, à Abbeville et à Paris, que cette industrie était centralisée. L'Anjou, dont le sol produisait beaucoup de chanvre, l'expédiait soit brut, soit peigné, mais ne fabriquait pas à cette époque.

Cependant, vers le milieu du siècle, les progrès de la mécanique et l'emploi de machines exigeant de puissants moteurs firent entrer la corderie et la ficellerie parmi les grandes industries manufacturières du pays. Depuis trente ans surtout, cette fabrication s'est largement accrue.

Matériel et procédés de la filature de la soie. — Ainsi qu'on l'a dit au début de cette notice, la soie est une matière textile dont la fibre se présente à l'état de fil primitif. C'est donc improprement que l'expression « filature » lui est appliquée pour désigner le dévidage des cocons.

Toutefois, les procédés spéciaux à la filature s'appliquent réellement au travail des déchets de soie, pour la production des fils de schappe ou fils de fantaisie.

Les opérations auxquelles est soumise la soie sont donc le dévidage et le moulinage.

Pour obtenir la soie *grège*, on réunit la *bave* ou le contenu de plusieurs cocons. Cette préparation se pratique de la façon suivante : les cocons

sont jetés dans des bassines en métal contenant de l'eau chauffée par un courant de vapeur. L'ouvrière préposée à la bassine procède au *battage* des cocons, en les frappant légèrement avec l'escoubette, sorte de balai formé de branches de bruyères sèches. Cette opération terminée, l'ouvrière groupe ensemble plusieurs baves pour constituer la grège. Cette grège est ensuite enroulée sur une sorte de circonférence, dite *asple*, animée d'une vitesse de 100 à 120 tours à la minute, et constitue, sous une certaine épaisseur, une *flotte*.

Les systèmes de dévidage de la grège varient suivant les régions : en France, c'est le système Chambon qui est en usage ; en Italie, au contraire, on pratique la filature à la *tovelle*, qui tire son nom de l'engin employé, lequel porte des guindres très légers nommés *tavelettes*.

Actuellement, il y a en France, 268 filatures de soie, renfermant 13.750 bassines. Sous l'influence des primes accordées depuis quelques années, l'outillage tend à se transformer ; les bassins à quatre bouts se substituent presque partout aux bassines à deux bouts.

Quant au moulinage français, il compte environ 700 usines, 250.000 tavelles et plus de 2 millions de broches réparties dans 22 départements.

Le moulinage peut être rangé parmi les opérations complémentaires de la production de la soie. Il se décompose lui-même en plusieurs opérations qui sont : le tavelage ou purgeage, le doublage et le moulinage proprement dit ou retordage. Le tavelage n'est, en somme, qu'un simple dévidage. Le doublage consiste, comme son nom l'indique, à enrouler sur une même bobine, et parallèlement, deux fils provenant de deux bobines distinctes. Enfin, le moulinage a pour but de disposer en écheveaux les fils ainsi doublés. Lorsqu'on veut fabriquer de la chaîne ou organsin, on suit un procédé un peu différent par lequel, au lieu d'écheveaux, on obtient des bobines.

Mais il est une opération complémentaire de la fabrication, qui présente une importance toute spéciale en ce qui concerne la soie, marchandise d'une valeur élevée, c'est le *conditionnement* ou, suivant l'expression italienne, la « stagionatura », ou mise en état normal

Le conditionnement consiste à débarrasser la soie, qui est par sa nature très hygrométrique, de l'excès d'humidité qu'elle renferme.

C'est en Italie que prit naissance le conditionnement. D'abord, on usa de procédés extrêmement rudimentaires. Ainsi, au siècle dernier, on se contentait de suspendre les soies divisées en parties égales, à des crochets de fer appliqués aux murs, d'une grande salle à quatre cheminées d'appel.

En France, au siècle dernier également, on conditionnait la soie en la disposant sur des tiroirs contenus dans des caisses de 2 mètres de hauteur, et entièrement grillagées pour permettre la circulation de l'air. Ce procédé était des plus défectueux. Ainsi, par un vent du Nord et un

temps sec, la dessiccation s'effectuait d'une façon excessive, et le vendeur se trouvait lésé; le vent soufflait-il, au contraire, du midi, le conditionnement demeurait imparfait et l'acheteur payait la soie un prix supérieur au taux normal.

Ce procédé fit place à une méthode plus scientifique. On remplaça les cadres primitifs par un appareil inventé par Talabot, perfectionné par Persoz et Rogeat, et connu sous le nom de dessiccateur Talabot-Persoz-Rogeat. Cet appareil se compose de deux cylindres concentriques, entre lesquels sont placés trente-deux tubes verticaux en verre. L'air chaud, dérivé d'un calorifère, pénètre dans l'étuve par les cylindres et, après l'avoir parcourue, est éliminé par une cheminée d'appel.

Le poids conditionné, ou poids marchand de la soie, est fixé au poids absolu augmenté de 11 pour 100.

Sans présenter la même importance que pour la soie, le conditionnement s'applique également à la laine, au coton et au lin, qui peuvent contenir une proportion d'eau importante.

Parmi les opérations complémentaires, on doit relever particulièrement le titrage, qui consiste dans la détermination du poids rapporté à une longueur de fil déterminée.

Aujourd'hui, il y a deux modes usuels de titrage, en ce qui concerne la soie. Le premier n'est usité qu'en France et en Allemagne : il consiste à peser en grains de 0 gr. 0531 des échevettes de 476 mètres. Le deuxième, employé en Suisse et en Italie, traduit le titre par le poids en demi-décigrammes de l'échevette de 450 mètres.

Tandis que le titrage a pour but d'évaluer le poids, d'après une longueur fixe, l'opération du numérotage, au contraire, tend à déterminer la longueur du fil, d'après un poids fixe.

Les procédés, ou plutôt les systèmes de numérotage, sont assez divers. En France, le numéro du coton est le nombre de 1.000 mètres au demi-kilogramme, ou de mètres au demi-gramme. En Angleterre, le numéro des filés est le nombre de fois 840 yards ($0^{m},914$) ou $767^{m},70$, nécessaire pour produire la livre anglaise de 463 grammes.

Statistique commerciale. — Les mouvements du commerce extérieur spécial ont été les suivants, pendant les dernières années, en ce qui concerne les machines de filature.

QUANTITÉS MISES EN CONSOMMATION — VALEURS EN FRANCS

	1887		1888		1889		1890		1891	
	Importations	Exportats	Importations	Exportats	Importations	Exportats	Importations	Exportats	Importations	Exportats
MACHINES POUR LA FILATURE.	6.011.700	198.220	5.556.888	414.476	4.648.233	179.445	8.102.086	377.392	8.921.373	448.231

	1892		1893		1894		1895		1896		1897		1898	
	Import.	Export.	Import.	Export.	Import.	Export.	Import.	Export.	Import.	Export.	Import.	Export.	Import.	Export.
MÉTIERS CONTINUS A FILER OU A RETORDRE........	1.192.703	97.403	1.372.532	52.268	2.283.655	168.152	2.325.766	73.796	2.567.172	68.686	2.274.005	24.553	2.645.370	61.709
MÉTIERS A FILER AUTRES..	5.226.397	186.589	3.903.350	340.331	3.110.935	421.052	2.987.969	295.126	3.320.882	275.717	3.296.212	181.881	2.857.259	139.709

RECENSEMENT PROFESSIONNEL — 1896

INDUSTRIES	NOMBRE TOTAL de personnes occupées	NOMBRE TOTAL des établissements où travaillent plus de 5 personnes	RÉPARTITION de ces établissements d'après le nombre des personnes occupées			DÉPARTEMENTS où sont occupées le plus de personnes — PROPORTION pour 100 du personnel total	PRODUCTION OUTILLAGE, ETC.
			0 à 50	50 à 500	plus de 500		
Construc. de matériel de filature et tissage, tournage de rouleaux pour filature	3.300	34	21	11	2	Nord (43), Doubs (29) Isère (9)	
Fabrication d'articles en acier pour filature et tissage	470	16	15	1	»	Loire (41), Nord (27) Rhône (14)	
Fabrication de tubes en zinc, en papier pour filature, etc..........	600	15	12	3	»	Haute-Saône (19) Marne (9)	
Fabrication de cardes	400	17	15	2	»	Nord (33) Seine-Inférieure (28) Marne (11)	
Couvreurs de cylindres pour filature	160	10	10	»	»	Seine-Inférieure (33) Nord (20) Vosges (16), Eure (11)	
Filature, carderie, dévidage, retordage, etc. (sans indication de nature de fil)	6.500	21	21	»	»	Nord (20) Côtes-du-Nord (13)	

Classe 76

MATÉRIEL ET PROCÉDÉS DE LA FILATURE [1] ET DE LA CORDERIE NOTIONS GÉNÉRALES SUR LES TEXTILES

FRANCE

1. **Adt frères**, à Pont-à-Mousson (Meurthe-et-Moselle). — Bobines et tubes en papier et en carton. Pots en papier pour filatures. **PL. V.— B.5**

2. **Alcan** (Vve Michel), à Paris, rue Cardinet, 26. — Ouvrages divers par Michel Alcan. Traité complet de la filature du coton. Traité du travail des laines cardées. Traité du travail des laines peignées. Études sur les arts textiles. **PL. V.— B.5**

3. **Alexandre, père & Antoine** (L.), à Haraucourt (Ardennes). — Assortiment de trois cardes. Loup-graisseur. Continus-diviseurs. Métier à retordre. Métier continu à filer. Cannetière. Coconneuse. Bobineuse. **PL. V.— B.5**

   Constructeurs.

   Paris 1878, Médaille de bronze ; Paris 1889, Médaille d'argent.

4. **Bazin** (Philippe), à Saint-Germain-du-Crioult, près Condé-sur-Noireau (Calvados). — Métier continu pour trames coton et laine. Système Vimont et Bazin. **PL. V.— B.5**

   Augustin Vimont : Paris 1855, Médaille de 1re classe ; Paris 1878, Médaille d'argent : Paris 1889, Médaille d'or.

---

(1) *Les chiffres et la lettre qui suivent le nom de chaque exposant indiquent la place qu'il occupe dans l'un des sept plans du volume.*

Le chiffre romain est le numéro du plan.

La lettre désigne la colonne verticale et le chiffre arabe la colonne horizontale à l'intersection desquelles se trouve le produit exposé.

5. **Beaumont** (Samuel) **fils**, à Roubaix (Nord), Grande-rue, 50. — Garnitures de cardes. Rubans. Chapeaux en aluminium.
PL. V.— B.5

6. **Bourgeois-Botz fils**, à Reims (Marne). — Garnitures de cardes et chardons métalliques pour apprêts d'étoffes. PL. V.— B.5

7. **Caloin & Marc**, à Lille (Nord), rue d'Arcole, 37. — Une machine carteuse. PL. V.— B.5

8. **Condition publique des Soies, Laines & Cotons de Lyon.** — Appareils de conditionnement pour soies, laines et cotons. Machines à titrer les textiles. PL. V.— B.5

Administrée par la Chambre de Commerce (M. Testenoire, directeur), Exposition Universelle, Paris 1889. Médaille d'or.

9. **Coulon** (Alfred), à Paris, impasse Orfila, 3. — Émerillons et mollettes. PL. V.— B.5

Articles pour cordiers, passementiers, tapissiers, fleuristes.
Paris 1889, Médaille de bronze; Paris 1878, Mention honorable.

10. **Crignon fils**, à Rouen (Seine-Inférieure), rue Louis-Blanc, 1. — Garnitures de cardes pour filature de coton, laine cardées, peignage de laine, soie et lin, chardons métalliques divers, sectionnés et à pointes d'aiguille. Briseurs avec dents de scie en acier. Monture de dégraisseuse pour laine cardée et peignée. Raudoirs cannelées pour laineuses.
PL. V.— B.5

11. **Debargue** (Auguste), à Fourmies (Nord). — Fuseaux régulateurs-métalliques servant à maintenir les tubes en papier sur les broches des métiers employés à filer et à retordre les matières textiles de divers genres. PL. V.— B.5

12. **Deiss** (Joseph), à Bussang. (Vosges). — Chapeaux plaqués. Échantilons cardes. Échantillons templets. PL. V.— B.5

Système breveté « Deiss ».
Fabrication de cardes et de templets. Placage des chapeaux revolvings. Maison à Ranspach-Wesserling (Alsace) et à Lille (Nord).

13. **Delmotte** (Jules), à Tourcoing (Nord), rue de la Tossée. — Tubes et fuseaux en papier. PL. V.— B.5

14. Dollfus & Noack, à Valdoie, près Belfort (territoire de Belfort). — Draps. Pannes. Manchons de propreté et d'étirage pour cylindres de filature. PL. V.— B.5

Manufacture de draps feutres et tissus divers pour usages industriels.

15. Dorian (Gustave), à Paris, boulevard de Belleville, 114. — Psychromètre régulateur de température et d'humidité. Régulateurs de température. PL. V.— B.5

Constructeur mécanicien. Mécanique de précision.

16. Follin (Paul), à Lisieux (Calvados), boulevard Pasteur, 23. — Machine à effilocher. Marchandises effilochées. PL. V.— B.5

17. Fortin (Vve L.), à Rouen (Seine-Inférieure), rue du Pré, 24 et 30. — Garnitures de cardes pour laine, coton, lin, soie, etc. Chardons métalliques. PL. V.— B.5

18. Fouché, à Paris, rue des Écluses-Saint-Martin, 38. — Plans d'appareils de ventilation. PL. V.— B.5

19. Fougeirol (A.), Les Ollières (Ardèche). — Un purgeoir grande vitesse. Un filage pour mouliner la soie. PL. V.— B.5

20. Harding-Cocker fils, à Lille (Nord), rue de Jemmapes, 3. — Peignes circulaires de peigneuses Noble et Lister. Peignes pour barrettes de mouvement carré (square motion Combs). Barrettes de gill-box. Gills en cuivre montés sur barrettes. Peignes hérissons pour filatures de laine, soie, etc. Cercles et hérissons cintrés pour peigneuses Hübner. Douves d'effilocheuses à pointes rondes et plates. Douves et rubans de carde à lin. Pointes d'acier, etc. PL. V.— B.5

21. Lacôte & Marcou frères, à Paris, rue du Débarcadère, 10. — Machines à travailler les textiles : ramie, chanvre, genêt, bananier, phormium tenax, sansevieria, aloès. PL. V.— B.5

Constructeurs-mécaniciens.

22. Lefort & Duvau, à Paris, rue du Bourg-Tibourg, 14.— Instruments de précision : Appareil phroso-dynamique Michel Alcan à essayer les fils. PL. V.— B.5

Successeurs de Perreaux, ingénieur.

23. Marcotte (Charles), à Chaux, par Giromagny (territoire de Belfort). — Pièces, frettées et non frettées, de machines pour filatures, tissages, retorderies. PL. V.— B.5

24. Marshall & Cie, à Paris, boulevard des Italiens, 23. — Humidificateur d'air. Ventilateur. Purgeurs automatiques. PL. V.— B.5

Exposition universelle : Bruxelles 1897, deux Médailles d'or.

25. Meunier père & fils, à Roubaix (Nord), boulevard de la République, 24. — Une lisseuse, un gill circulaire mélangeur. Un gill finisseur et une peigneuse circulaire. PL. V.—B.5

Ingénieurs mécaniciens.

Machines brevetées pour peignages et filatures de laines.

26. Mérelle (Fulgence), à Roubaix (Nord). — Carde à laine. PL. V.— B.5

27. Ollivier & Cie, à Paris, rue de Chalon, 42. — Dynamomètre pour l'essai des fils et tissus. PL. V.— B.5

28. Piat (A.) **& ses fils**, à Soissons (Aisne), et à Paris, rue Saint-Maur, 85, 87. — Romaines. Dévidoirs. Pièces détachées pour filatures. PL. V.— B.4

29. Prat & Blanc, à Grenoble (Isère), avenue de la Gare, 12. — Machines à carder les laines, les crins, etc. PL. V.— B.5

30. Rabier (Ernest), à Paris, boulevard Voltaire, 235. — Machines à carder. PL. V.— B.5

31. Sée (Paul), à Lille (Nord), rue Brûle-Maison, 58. — Plans et rendus d'usines construites. PL. V.— B.5

Entreprise de bâtiments industriels. 500 usines construites en 35 ans dans le monde entier.

Paris 1867, Médaille de bronze : Paris 1878, Médaille d'argent.

32. Société alsacienne de Constructions mécaniques, à Paris, rue Drouot, 7. — Constructions mécaniques. Une peigneuse soie. Une peigneuse laine. Un étirage laine. Un bobinoir laine. Une peigneuse coton. Une carde coton, système Fauquet breveté. Deux continus à filer coton, système Bazin breveté S. G. D. G. Un métier self-acting avec commande électrique. PL. V.— B.5

Usine à Belfort.

Exposition universelle de Paris 1889, Grand-Prix.

33. Société anonyme de Construction de machines, à Lure (Haute-Saône). — Machines préparatoires de filature. PL. V. — B.5

34. Société anonyme « l'Industrie textile », à Paris, rue de Douai, 40bis. — Publications du Journal. PL. V. — B.5

35. Société anonyme de Publications industrielles, à Paris, rue Turgot, 20. — Moniteur des fils et tissus, de l'apprêt, de la teinture et du matériel de ces industries. PL. V. — B.5

M. A. Fayolle, directeur.

36. Société française de Décortication, à Paris, rue Caumartin, 60. — Appareil à préparer la ramie. PL. V. — B.5

37. Vanackère (Gustave) **& Brunner** (Théophile), à Lille (Nord), rue Esquermoise, 13. — Dynamomètres. Tasiomètres. Romaines. Dévidoirs. PL. V. — B.5

38. Vrau (Ph.) **& Cie**, à Lille (Nord), rue du Pont-Neuf, 11. — Machines à pelotonner le fil à coudre PL. V. — B.5

Marque « Au Chinois ». Pelotes « Au Fil d'or ».

COLONIES

ALGÉRIE

1. **Burgart** (C.) **& C[ie]**, à Alger. — Machine à peigner le crin végétal. PL. VI.— D.3

INDO-CHINE

1. **Comité local du Tonkin**, à Caobang. — Rouet. PL. VI.— D. et E.2 et 3

2. **Comité local du Tonkin** (Résident supérieur), à Hanoï. — Corderie indigène. PL. VI.— D. et E.2 et 3

3. **Comité local du Tonkin** (Résident de Sontay), à Sontay. — Matériel pour filature. PL. VI.— D. et E.2 et 3

PAYS ÉTRANGERS

ALLEMAGNE

1. **Société alsacienne de Constructions mécaniques,** à Mulhouse (Alsace), Grafenstaden (Alsace), Belfort (France). — Batteuse. Carde. Étirage, Peigneuse. Bancs à broches. Continus pour filature de coton. PL. V.— B.4

Expose également groupe IV, classe 22 et groupe XIII, classe 78.

AUTRICHE

1. **Josephy's Erben** (G.), à Bielitz (Silésie). — Machines pour filature et apprêt. PL. V.— B.4

CHINE

1. **Commission impériale** (Chine du Centre), à Shanghaï. — Appareils pour dévider, filer, etc. PL. VI.— B. 3

BELGIQUE

1. **Despa & fils,** à Verviers, rue Neuve, 50. — Garnitures de cardes pour filatures et peignages de laine, cotons, déchets de soie et pour les apprêts. PL. V.— B.4

Paris 1889. Médaille d'argent; Bruxelles 1897, Diplôme d'Honneur. Chevalier de l'Ordre de Léopold.

2. **Houget** (Fernand), à Verviers. — Garnitures de cardes pour laine cardée, laine peignée, vigogne, déchets de coton et apprêts.
PL. V.— B.4

Médailles d'or et d'argent : Paris 1889 ; Anvers 1885 ; Barcelone 1888.

3. **Société anonyme Martin Célestin**, à Verviers. — Continus à filer. Continu à retordre et à mouliner. Carde à effilocher. Carde fileuse à 2 tambours. Carde fileuse à 2 peigneurs pour coton. Diviseurs. Pièces pour transmissions. PL. V.— B.4

Ateliers de construction.

CORÉE

1. **Gouvernement coréen**, à Séoul. — Matériel et procédés de la filature et de la corderie. PL. V.— E.4

ESPAGNE

1. **Mirapeix** (Bartolomé), à Barcelone, rue de Amalis, 31. — Cordes. PL. V.— B.4

ÉTATS-UNIS

1. **Deering Harvester Company**, à Chicago. — Exposition de la préparation des chanvres ficelle de moissonneuses. PL. V.— B.3

2. **Mc Cormick Harvesting Machine Company**, à Chicago (Massachusetts). — Appareils à fabriquer les ficelles. Ficelles pour moissonneuses-lieuses. PL. V.— B.3

GRANDE-BRETAGNE

1. **Brooks & Doxey, Limited.** PL. V.— B.4
Usines de « l'Union », West-Gorton, Manchester, Angleterre.
» « Junction », Miles Platting, Manchester.
Bureaux : Sun Chambers, 15, Market Street, Manchester.

Brise-bale, boîte à poussière brevetée pour ouvreuse pneumatique.

Batteur simple enrouleur avec régulateur d'alimentation.

Carde à chapeaux tournant avec appareil breveté Edge pour l'aiguisage.

Banc d'étirage de 6 têtes à casse-mèches automatiques.

Banc à broches en gros de 32 broches. — Banc à broches intermédiaire de 26 broches.

Banc à broches en fin avec mouvement différentiel breveté 34 broches.

Continu à anneaux de 80 broches pour chaîne.

Continu à anneaux de 80 broches pour trame.

Dévidoir à va-et-vient rapide breveté Hill et Brown à broche droite.

Métier à retordre à anneaux montrant le système écossais et le système anglais.

Presse à paquets pour paquets de 5 livres et 10 livres.

Caneteuse à va-et-vient rapide brevetée de Morse pour fil à coudre.

Machine multiple à va-et-vient rapide de Morse pour navettes de machine à coudre.

Presse brevetée de Morse pour bobines de navettes de machines à coudre.

Ouvreuse pour déchets de bancs en fin avec alimentation à pédales.

Machine Kitson pour extraire les fils avec appareil d'alimentation automatique de Blaisdell.

(Toutes les machines ci-dessus sont exposées en marche).

Assortiment de pièces détachées et échantillons.

2. **Dobson & Barlow, Limited,** à Boston, Kay street Works. — Machines et appareils servant à la préparation et à la filature du coton. PL. V.— B.4

3. **Platt Brothers & C°, Limited,** à Hartford Works, Oldham. — Machines et appareils (en mouvement) pour égrener le coton, et pour ouvrir, carder, peigner, préparer et filer le coton, la laine, cardée et la laine peignée. PL. V.— B.4

Constructeurs d'une grande variété de machines pour ouvrir, préparer, peigner, filer, retordre et tisser le coton, la laine, la laine peignée, les déchets de soie, l'asbeste, etc. Égreneuses de coton, etc.

Machines brevetées pour la manufacture de briques, etc. Cylindres. Broches. Ailettes. Pièces diverses et accessoires.

4. **Wilson brothers, Bobbin Company, Limited,** à Todmorden (Lancashire), Cornholme Mills. — Bobines et navettes pour filer, tordre et manufacturer le coton, la laine, la soie, le lin, etc. PL. V.— B.4

Spécialités : Écusson à stries brevetées pour tubes de salles à cardes. Écussons Cornholme brevetés pour bobine à tordre. Écussons Duplex brevetés pour ring weft pirm Flange binders brevetés, et bandes d'acier sans fin brevetés pour bobine à tordre et à tisser. Écussons Holdfast Driver brevetées pour bobines à tordre à anneaux et autres. Échantillons des divers produits fabriqués dans les usines chimiques de MM. Wilson pour utiliser le bois, la sciure et le charbon de bois dans les différentes formes : pyrolignite de fer, naphte, acide acétique, acétate de soude, goudron de bois, poix, etc., etc.

Adresse postale et usines Cornholme mills Todmoden.

5. **Wilson & C°, Barnsley, Limited,** à Barnsley (Yorkshire), et 15, Market street, à Manchester. — Bobines employées dans les industries textiles. PL. V.— B.4

Spécialités : Ecussons et protecteurs métalliques pour renforcer diverses sortes de bobines.

Bobines supérieures émaillées inaltérables par la température, la vapeur, l'humidité ou l'huile.

Bureaux principaux et usines à Barnsley (comté de Lancastre).

GRÈCE

1. **Courtis** (Constantin), à Corfou. — Appareil pour filer la laine. PAV. PL. II

ITALIE

1. **Bettini** (François), à Lecco (Come). — Appareils pour l'industrie de la soie. Bobines. Supports. Tire-fils en émail, etc. PL. V.— B.3

2. **Pozzi & Varese,** à Turin. — Appareils de précision pour l'industrie textile. PL. V.— B.3

JAPON

1. **Société de fabrication de bassines de la filature de soie de Shigaraki**, à Shiga-kén. — Bassines en grès. PL. V.— B.4

PÉROU

1. **Forga** (M.) **& fils**, à Arequipa. — Plan de la fabrique « la Industrial ». PAV. PL. II

ROUMANIE

1. **Gavrilesco** (Pierre), à Bradatzelu. — Quenouille. PAV. PL. II

2. **Ministère des Domaines**, à Bucarest. — Quenouilles. PAV. PL. II

SUISSE

1. **Honegger** (Émile), à Ruti, canton de Zurich. — Garnitures de cardes pour coton, laine, soie et pour molletonner. PL. V.— D.4

   Expositions universelles : Paris 1878, Médaille d'argent ; Paris 1889, Médaille d'argent ; Vienne 1873, Médaille de Progrès.

   Successeur de Honegger-Amsler.

2. **Honegger & Cie**, à Wetzikon, Zurich. — Pièces détachées pour machines de filature. Broches. Plates-Landes. Cylindres cannelés. Cylindres de pression, etc., etc. PL. V.— D.4

   Expositions universelles : Paris 1867, Médaille de bronze ; Paris 1878, Mention honorable ; Vienne 1873, Médaille de Progrès.

   Ci-devant Honegger (Rodolphe), atelier de construction.

3. **Manufacture de Cardes Rüti,** à Rüti (Zurich). — Collection de garnitures de cardes pour coton, laine et déchets de soie, pour lainages, etc. PL. V.— D.4

Maison fondée en 1852.

Récompenses : Vienne 1873, Médaille de Mérite ; Paris 1878, Mention honorable ; Paris 1889, Médaille d'argent.

4. **Schwarzenbach** (Henri), à Langnau (Zurich). — Tavelle dite « Tavelle réformée ». PL. V.— D.4

5. **Société anonyme, ci-devant Joh. Jacob Rieter & Cie**, à Winterthur. — Diverses de machines pour la filature et le retordage du coton. PL. V.— D.4

Constructeurs-mécaniciens.

1855 Paris, Médaille d'argent de 1re classe.

1867 Paris, Médaille d'or et trois Médailles d'argent.

1873 Vienne, trois Diplômes d'Honneur, une Médaille de Mérite, une Médaille de Progrès.

1876 Philadelphie, un Diplôme d'Honneur.

1878 Paris, Hors Concours, Membre du Jury.

1889 Paris, un Grand-Prix, une Médaille d'or.

6. **Wegmann & Cie**, à Baden, Argovie. — Dévidoirs mécaniques machines à retordre et à nettoyer la soie. Trieuse automatique pour la soie. Presse à paquets. Machines à tourner les écheveaux. PL. V.— D.4

Constructeurs-mécaniciens.

Expositions universelles : Paris 1867, Médaille d'argent ; Paris 1878, Médaille de bronze ; Vienne 1873, Médaille de bronze.

GROUPE XIII

FILS, TISSUS, VÊTEMENTS

Classe 77

MATÉRIEL ET PROCÉDÉS DE LA FABRICATION DES TISSUS

Notions générales. — Les tissus sont formés de deux séries de fils parallèles, entrelacés dans le sens de la longueur et de la largeur. Pour les fabriquer, il faut se livrer à un certain nombre de mains-d'œuvre, assez longues et compliquées, que l'on peut diviser en deux groupes : les opérations préparatoires et le tissage proprement dit.

Opérations préparatoires. — La première de ces opérations est le bobinage qui consiste à dévider le fil et à l'enrouler sur les bobines du bobinoir. On procède ensuite à l'ourdissage, dont l'objet est de former la chaîne du tissu, c'est-à-dire la rangée des fils parallèles, tendus horizontalement dans le sens de la longueur. L'ourdissage s'effectue à la main ou mécaniquement à l'aide de machines spéciales appelées ourdissoirs. Les fils sont alors encollés ou mouillés, toujours au moyen de machines, afin de les rendre plus solides et plus flexibles. Puis vient le garage consistant à préparer les fils de la chaîne avant de les disposer sur le métier, et de les passer dans les lisses qui les feront mouvoir.

Quand il s'agit de la fabrication des étoffes façonnées, les opérations préparatoires sont plus longues; il faut procéder à la mise en carte, c'est-à-dire tracer sur un carton les dessins ou les ornements à reproduire sur le tissu. On effectue ensuite le lisage et le perçage des cartons.

Tissage proprement dit. — Les fils de la chaîne, qui doivent être simultanément abaissés ou levés, sont soutenus par des cordons verticaux ou lisses. Les lisses sont mises en mouvement par des leviers ou marches, qui, dans le tissage à la main sont foulés par le pied du tisserand.

Les fils que l'on fait passer, au moyen d'une navette, en travers de ceux qui forment la chaîne, se nomment duites, et ils constituent la trame du tissu. Le battant porte-peigne sert à rapprocher et à serrer la duite qui vient d'être passée dans la chaîne.

Tel est le travail du tissage pour les étoffes unies; il est plus compliqué quand il s'agit de fabriquer des étoffes façonnées. On est amené, dans ce cas, à multiplier le nombre des lisses, ce qui augmente singulièrement les difficultés du travail et rend la manœuvre du métier pénible. Aussi, à l'origine, quand on ne connaissait d'autre procédé que celui de la tire, il fallait un ouvrier spécial, appelé tireur de lacs, qui, placé au haut du métier, s'occupait de soulever les lisses suivant que les besoins du dessin l'exigeaient. Déjà, au commencement du XVII[e] siècle, les fabricants de Lyon étaient arrivés à simplifier ce procédé, et un inventeur lyonnais, Falcon, avait imaginé une machine à lire les cartons. Vaucanson perfectionna l'appareil de Falcon; mais c'est seulement le célèbre Jacquard qui parvint, en 1806, à résoudre le problème de la levée automatique des fils de la chaîne. Cette invention, dont les résultats devaient être si féconds, a permis au tisseur d'exécuter désormais d'une façon inconsciente les dessins les plus variés. Le principe fondamental du métier Jacquard est resté le même, on y a seulement apporté de nombreuses améliorations. A force de perfectionnements, on est arrivé, grâce à certains mécanismes, dits de déroulage, à faire revenir les cartons sur eux-mêmes, de manière à reproduire plusieurs fois les séries de dessins. De même, le travail des façonnés et le brochage des tissus larges ont été facilités au moyen des battants-brocheurs.

A côté des machines de tissage pour les étoffes unies et des métiers Jacquard pour les façonnés, il faut citer les métiers à la barre, servant à la fabrication des tissus étroits et, notamment, des rubans. Ils ont été introduits, à Saint-Étienne et à Saint-Chamond, à la fin du XVIII[e] siècle, et par suite de l'adaptation du système Jacquard à ces métiers on a pu obtenir des rubans brochés. On sait quelle extension l'industrie rubanière a prise dans le département de la Loire.

Il faut également dire un mot des métiers à mailles. Les métiers à tricot sont d'origine assez récente ; on en attribue en effet l'invention au pasteur anglais William Lee, qui vivait à la fin du XVIe siècle. Les organes essentiels de cette machine n'ont pas changé, bien qu'elle ait été l'objet de perfectionnements incessants (métiers circulaires, Paget, Cotton, etc.) ; le tissage des métiers à mailles se fait surtout mécaniquement.

Il en est de même des métiers à tulle et à dentelles. Les premiers essais de fabrication mécanique des dentelles ont été faits à Nottingham, en Angleterre, à la fin du siècle dernier. Parmi les appareils qui furent successivement employés, il importe de citer les métiers Tickler, Warp, Dawson. En 1799, Lindsey inventa la bobine qui constitue le principal organe des métiers à dentelle mécaniques. Heathcoat perfectionna cette machine, à laquelle succéda le métier à tulle-bobin, qui, importé en France à Saint-Pierre-lez-Calais, a été, pour cette région du Nord, une source de richesse. Le système Jacquard a été également appliqué aux métiers à bobines.

Historique sommaire du développement du tissage mécanique. — Le tissage à la main était connu des peuples anciens, et l'on retrouve dans leurs métiers les mêmes organes que dans nos métiers actuels à bras, bien que ces derniers aient été l'objet d'améliorations continuelles, parmi lesquelles nous citerons le mécanisme du chasse-navette.

Dans le tissage à la main, toute l'habileté de l'ouvrier consiste dans la régularité et dans la précision du travail. On voit immédiatement les avantages considérables qu'offrait le tissage mécanique pour obtenir le fini du travail, et, c'est grâce à l'application des procédés mécaniques que l'industrie du tissage a pris de si grands développements au cours du XIXe siècle. Les premiers essais de tissage mécanique remontent à la fin du XVIe siècle ; ils sont dus à un officier de la marine française, nommé de Gonnes, qui eut l'idée de faire mouvoir les lisses à l'aide de manivelles et de bielles.

Plus tard, Vaucanson construisit un métier mécanique en bois, mais le tissage mécanique ne se développa réellement qu'après les inventions des métiers à filer de Higgs et d'Arkwright. Le premier métier à tisser qui fonctionna mécaniquement fut celui de Cartwright. On n'a cessé d'apporter des perfectionnements nouveaux, soit à l'appareil lui-même, soit aux procédés suivis pour préparer les fils. C'est ainsi qu'en 1803, Johnson inventa une machine à parer, qui permit d'apprêter la chaîne avant de la disposer sur le métier.

L'industrie anglaise attacha d'ailleurs une grande importance à la bonne préparation des fils, et des machines spéciales furent imaginées dans ce but (dévidoirs, ourdissoirs, encolleuses ou sizing-machines).

Grâce aux soins apportés à ces opérations préliminaires du tissage, on est arrivé à augmenter sensiblement la vitesse des métiers automatiques, et, pour les étoffes unies, le tissage mécanique prit assez rapidement une grande extension.

Ce sont les fils de coton, de beaucoup les plus souples, qui, les premiers, ont été tissés mécaniquement. Le tissage mécanique a été ensuite étendu successivement à la laine et à la soie. Mais on ne l'applique aux façonnés que pour la fabrication d'articles d'usage courant, et, pour certains produits de luxe, le travail manuel reste encore usité ; c'est ce qui explique pourquoi le nombre des métiers mécaniques est plus considérable en Angleterre qu'en France ; les manufactures anglaises, ayant de vastes débouchés, peuvent se consacrer, d'une manière exclusive, à la fabrication d'un même article. En France, au contraire, et surtout en ce qui concerne le tissage de la soie, on ne peut, à cause de l'extrême variété de la production, rechercher l'automatisation complète des métiers.

Les mouvements du commerce extérieur pour les métiers de tissage et les métiers à tulle ont été les suivants depuis 1889 :

ANNÉES	MACHINES DE TISSAGE		MÉTIERS A TULLE	
	IMPORTATIONS	EXPORTATIONS	IMPORTATIONS	EXPORTATIONS
	francs	francs	francs	francs
1889	2.580.000	287.000	3.440.000	37.000
1890	4.061.000	317.000	1.421.000	21.000
1891	5.328.000	451.000	1.543.000	43.000
1892	5.043.000	576.000	289.000	31.000
1893	3.938.000	1.411.000	971.000	23.000
1894	3.933.000	854.000	1.125.000	26.000
1895	3.411.000	1.066.000	1.362.000	51.000
1896	3.619.000	1.036.000	956.000	22.000
1897	3.116.000	987.000	1.230.000	52.000
1898	2.716.000	2.037.000	1.148.000	63.000

Tissage du coton. — L'industrie du tissage mécanique en France date de la fin du siècle dernier. Ce tissage a débuté, ainsi que nous l'avons dit, par les cotonnades. Auparavant, on ne tissait les fils de coton qu'à l'aide de métiers à bras et, comme la filature n'existait chez nous qu'à l'état rudimentaire, on les faisait venir en majeure partie d'Angleterre.

Deux industriels, Richard et Lenoir-Dufresne, dont l'association est plus connue sous la raison sociale Richard-Lenoir, édifièrent, a Alençon,

en 1798, le premier tissage de basins. Vers 1802, quelques industriels de Saint-Quentin tentèrent ensuite la même fabrication, et firent également des calicots pour l'impression des percales et des mousselines unies et à dessins. Sous l'heureuse influence que provoqua ce changement, la population de cette ville augmenta d'un quart. Tarare se transforma aussi à la même époque : jusque-là, on y fabriquait à la main des étoffes de coton de qualité commune et des siamoises ; puis, à mesure qu'on connut mieux les procédés de tissage, on entreprit la fabrication de la mousseline et des étoffes façonnées.

Lors de l'enquête de 1834, on ne comptait encore que 5.000 métiers de tissage mécanique dans toute la France. Les uns se trouvaient dans la région cotonnière de l'Est, ayant alors pour centre Mulhouse, et comprenant les départements du Haut-Rhin, du Bas-Rhin, des Vosges, de la Meurthe, de la Haute-Saône et du Doubs ; les autres étaient établis à Saint-Quentin et dans plusieurs autres villes du Nord.

Actuellement, on peut diviser en seize centres de fabrication les diverses régions françaises dans lesquelles le coton est mis en œuvre mécaniquement. Ce sont :

1° Amiens, pour les velours de coton ;

2° Condé-sur-Noireau, pour les cotonnades connues sous le nom d'articles de Condé ;

3° La Ferté-Macé, pour les coutils à dessins ;

4° Flers-de-l'Orne, pour les coutils, oxfords, toiles de Vichy, etc. ;

5° Evreux, pour les étoffes de corsets et celles d'ameublements ;

6° La Haute-Saône, pour les cretonnes dites d'Héricourt, madapolams, shirtings, etc.

7° La Mayenne, pour les articles dits de Laval ;

8° Le Nord, pour les flanelles et les draps de coton ;

9° La Normandie, pour la rouennerie, les toiles de coton et les indiennes ;

10° Le rayon de Paris pour les serviettes-éponges, panneaux, percales, etc. ;

11° Roanne, pour les cotonnades bleues, dites de Roanne, oxfords, tartans, etc ;

12° Tarare pour les mousselines, broderies et plumetis ;

13° Thizy, pour les flanelles de coton, péruviennes, etc. ;

14° Saint-Quentin, pour les gazes, piqués, jaconas, etc. ;

15° Troyes, pour les finettes, clairvaux, coutils, brillantés ;

16° Enfin, les Vosges, pour l'article blanc dit toile des Vosges, les croisés, piqués, reps, etc.

Remarquons que dans cette énumération qui, comme on le voit, contient les articles les plus divers, exigeant des combinaisons d'armures infinies, sur les métiers les plus différents, nous ne comprenons pas les articles à mailles, pour lesquels le coton est l'une des matières les plus employées.

Ces articles ont pour centre de fabrication Calais, et Caudry pour le tulle. Quant à la bonneterie, elle se divise en cinq catégories :

1° Le tissu à maille proprement dit qui a son centre principal à Troyes;
2° L'article de Paris, qui comprend surtout la bonneterie fine ;
3° L'article fantaisie, dont Roanne détient à peu près le monopole ;
4° L'article dit du Midi ou des Pyrénées, se travaillant à la tricoteuse ;
5° Les articles fabriqués dans la Somme, le Nord, les Vosges, etc.

Nous pourrions encore ajouter à la nomenclature des tissus de coton fabriqués en France les toiles cirées et les percalines gaufrées pour reliures, dont la fabrication ne dépasse guère le rayon de Paris.

Dans un certain nombre de régions, se trouvent des constructeurs de métiers à tisser. Les principaux sont établis à Lille, à Roubaix, à Belfort, pour les métiers à armures et les jacquardes ; dans l'Aube et la Somme, pour les métiers à bonneterie. Le métier à tulle, dont on a tenté la construction à Calais et à Saint-Quentin, ne se fait plus aujourd'hui qu'en Angleterre.

En 1887, l'industrie du tissage mécanique du coton comptait 72.800 métiers, et celle du tissage à la main, 28.200 métiers. Aujourd'hui, on peut évaluer à 90.000 environ le nombre de métiers mécaniques, et à 40.000 celui des métiers à bras. Cette industrie occupe environ 85.000 ouvriers et atteint un chiffre d'affaires de plus de 200 millions de francs.

Tissage du lin. — Le tissage mécanique du lin a débuté, en France, bien longtemps après le tissage du coton. Ce n'est guère qu'à partir de 1860 qu'il a pris une certaine extension supplantant peu à peu le tissage à la main, qui n'est plus usité, actuellement, que pour les articles façonnés, les torchons, les emballages et certaines toiles fines à teindre. On tisse encore à bras les damassés de haut style. On se sert, à cet effet, du métier Jacquard, et, par suite de perfectionnements successifs, on est arrivé à reproduire en tissage les dessins les plus variés.

Aujourd'hui, la fabrication des tissus de lin est représentée chez nous par cinq groupes principaux :

1° Celui du Nord, qui est le plus étendu et dont les centres sont Armentières et Lille pour les toiles crémées à blanchir et à teindre formant l'article courant, Halluin pour les toiles fines à teindre, Bailleul, Estaires, Dunkerque, etc.;

2° Celui de la Normandie, dont les principaux centres sont : Lisieux, pour les toiles cretonnes, Alençon et Vimoutiers pour les toiles blanches, fines et de ménage ;

3° Celui de l'Anjou et du Maine, dans lequel il faut surtout signaler Le Mans pour les toiles pied-de-lin, Cholet pour les mouchoirs, Angers et Rennes pour les toiles à voiles;

4° Celui des Vosges, où l'on remarque Saint-Dié pour les coutils écrus, et Gérardmer pour les toiles de ménage et le linge ouvré ;

5° Le groupe du Midi, qui comprend notamment Villespy, avec ses toiles d'emballage, Panissière pour son linge de table, Saint-Cé pour ses mouchoirs.

La construction des métiers qui servent à la fabrication de ces diverses spécialités se fait surtout dans le Nord.

Il faut noter, en dehors de l'énumération des tissus que nous venons d'indiquer, certaines spécialités, comme la bonneterie de lin, spécialisée surtout dans la Somme, la fabrication des filets de pêche, qui a son centre dans les grands ports ; les tissus d'ameublement en jute et en lin.

La fabrication de la toile, en France, a donné lieu, dans ces dernières années, a un mouvement d'importation et d'exportation, qui s'est élevé à environ 4 millions de francs à l'entrée et 6 millions à la sortie.

Tissage de la laine. — L'industrie du tissage mécanique de la laine a atteint chez nous une importance qu'on ne rencontre pas ailleurs, aussi bien pour les articles foulés sous toutes formes, représentés par Sedan, Elbeuf, Louviers, Vienne, Lisieux, Mazamet, Orléans, Beauvais, Villeneuvette, Vire, La Bastide, Lodève et Châteauroux, que pour les étoffes rases fabriquées à Roubaix, Fourmies, Tourcoing, Reims, Amiens, Saint-Quentin, Mende, etc.

On peut diviser en seize centres de fabrication les diverses régions françaises de tissage mécanique de la laine. Ces centres sont, par ordre alphabétique :

1° Amiens, pour la fabrication des satins, lastings, serges du Berry ;

2° L'Aisne, dont les centres principaux sont Saint-Quentin, pour les mousselines beiges, barèges, etc, et Bohain, pour les cachemires, grenadines et étoffes d'ameublement ;

3° Beauvais, renommé pour ses tapis et ses feutres ;

4° Cours, célèbre depuis longtemps pour la fabrication des couvertures ;

5° Elbeuf, dont les draps lisses, satins, taupelines etc., sont bien connus ;

6° Fourmies, dont les lainages et draperies peignés, sont notamment vendus dans le centre de Roubaix ;

7° Lisieux, dont les draps cardés sont justement réputés ;

8° Louviers, qui s'est spécialisé dans les draps nouveautés ;

9° Mazamet, dont on connaît les molletons, flanelles et draperies ;

10° Orléans, qui confectionne spécialement des couvertures ;

11° Paris, dans le rayon duquel se trouvent d'importantes fabriques de draperies et nouveautés.

**

12° Reims centre des plus importants pour la fabrication des mérinos et de la flanelle ;

13° Roubaix-Tourcoing, groupant un ensemble de manufactures des plus considérables de France pour la fabrication des lainages de toute sorte purs ou mélangés ;

14° Sedan, peut-être déchu de sa splendeur d'antan, mais dont la réputation est encore excellente pour la draperie noire ou de couleur ;

15° Vienne, bien connu pour ses draps imprimés à bon marché et ses articles fantaisie ;

16° Les Vosges, enfin, dont les flanelles, draps peignés, tissus pour robes et les flanelles sont justement réputés.

L'outillage mécanique employé a fait l'objet de perfectionnements incessants, et l'on est arrivé à utiliser les déchets de fabrication, notamment la blousse, déchet de laine de peignage.

D'une enquête faite auprès des Chambres de commerce compétentes, il résulte qu'en 1897, la fabrication des étoffes foulées (draperies) en France pouvait être évaluée à 206 millions, dont 54 millions pour Elbeuf, 60 pour Roubaix-Tourcoing, 22 pour Sedan, 16 pour Mazamet-Lozère, 14 pour Louviers, Lisieux, Vire, 18 pour Châteauroux-Pierrepont, 14 pour Vienne, 2 pour Reims, et 6 millions pour les autres localités.

Il n'a pas été possible de faire une évaluation semblable pour les étoffes de laine pure et les mélangés ; mais il nous suffira d'indiquer, afin que l'on puisse apprécier l'importance de la fabrication, que l'exportation de cette catégorie des tissus s'est chiffrée, en 1895, par 299 millions de francs, en 1896, par 269 millions, en 1897, par 249 millions, et en 1898, pour 223 millions.

La bonneterie de laine, de son côté, exporta en moyenne 280.000 kilog. chaque année.

Tissage de la soie. — Le tissage mécanique de la soie est, comme celui de la laine, une industrie bien française et qui craint moins encore la concurrence de l'étranger, parce qu'elle a directement sous la main la matière première à volonté. Il faut dire aussi que le marché de Lyon est le premier de l'Europe pour cette spécialité.

La fabrication comprend quatre groupes bien distincts :

1° Soieries et étoffes mélangées de Lyon ;

2° Soieries et rubans de Saint-Étienne ;

3° Galons, lacets et soutaches de Saint-Chamond et autres localités ;

4° Bonneterie de soie, tulles, tissus élastiques, fabriqués dans les rayons de Troyes, Paris, Roanne, le Midi (Ganges, Sumène, Bagnères-de-Bigorre), dans la Somme, dans le Nord et dans les Vosges.

La production des tissus de soie, en France, est considérable. En ce qui concerne la fabrique lyonnaise, les relevés annuels de la Chambre de commerce de cette ville l'estiment à 299.150.000 francs pour 1895 ; à 400.300.000 pour 1896 et à 404.950.000 pour 1897. Si à ce dernier chiffre de 405 millions de francs, on ajoute la production de Saint-Étienne, Roubaix, Tourcoing, etc., non compris la bonneterie et autres tissus à mailles, production qu'on peut évaluer à 220 millions, il résulte qu'en réalité la production des tissus de tout genre, qui emploient la soie pure ou mélangée d'autres matières, s'élève à environ 625 millions de francs.

Les métiers à bras sont répandus à Lyon et dans toute la région, spécialement dans le Rhône, la Loire, l'Isère et l'Ardèche; les métiers mécaniques sont presque tous groupés dans l'Isère et dans les départements environnants : Rhône, Loire, Savoie, Ardèche, Drôme, etc.

Les principaux constructeurs se trouvent à Bourgoin (Isère), à Lyon, etc.

RECENSEMENT PROFESSIONNEL. — 1896

INDUSTRIES	NOMBRE TOTAL de personnes occupées	NOMBRE TOTAL des établissements où travaillent plus de 5 personnes	RÉPARTITION de ces établissements d'après le nombre des personnes occupées			DÉPARTEMENTS où sont occupées le plus de personnes — PROPORTION pour 100 du personnel total	PRODUCTION OUTILLAGE, ETC.
			0 à 50	50 à 500	plus de 500		
Fabrication d'accessoires de métiers à tisser, de navettes	2.000	71	65	6	»	Nord (34), Rhône (16), Loire (12), Seine-Inférieure (9)	
Montage de métiers, lamier, rotier, etc.....	1.200	36	36	»	»	Nord (31), Aisne (16), Rhône (12), Pas-de-Calais (11)	
Fabrication d'articles en acier, pour tissage..	450	16	15	1	»	Loire (41), Nord (27), Rhône (14)	
Liseur, piqueur de dessins, laceur de cartons, etc..............	1.300	66	66	»	»	Rhône (32), Nord (30), Aisne (14), Pas-de-Calais (9)	
Fabricat. de métiers de bonneterie..........	600	14	12	2	»	Pas-de-Calais (38), Aube (22), Seine (16), Oise (13)	
Montage, collage de chaînes, ourdissage de fils, passage de chaînes, etc....................	2.850	30	30	»	»	Rhône (41), Seine-Inférieure (13), Loire (12), Aisne (11), Nord (11)	
Fabrication de maillons de fils pour tissage, garnisseurs de maillons etc....................	250	3	3	»	»	Rhône (58), Seine (21), Loire (11)	

Classe 77

MATÉRIEL ET PROCÉDÉS DE LA FABRICATION DES TISSUS [1]

FRANCE

1. **Argellier & Durand**, à Paris, boulevard des Batignolles, 31. — Un métier pour la fabrication de bas élastiques. PL. V.— B.5

2. **Balland** (Vve Marguerite), à Paris, rue Vaneau, 43. — Métier à tisser et à broder sur soie, satin et autres genres d'étoffes. PL. V.—B.5

3. **Béridot** (Léon), à Voiron (Isère). — Métiers à tisser pour soieries, velours, uni, façonné et armures. PL. V.— B.5

   Machines préparatoires pour tissage. Ourdissoir. Cannetière. Bobinoir.

4. **Beylard & Cie**, à Colombes (Seine), rue Labouret, 14. — Bâtis au moteur pour machines dites « Tricoteuses ». PL. V.— B.5

5. **Bonamy** (Auguste), à Saint-Just-en-Chaussée (Oise). — Machines diverses pour la fabrication des articles de bonneterie. Métiers à filets de pêche. PL. V.— B.5

   Construction de métiers à bonneterie de divers genres.
   Paris 1878, Médaille d'or ; Paris 1889, Médaille d'or.

---

(1) *Les chiffres et la lettre qui suivent le nom de chaque exposant indiquent la place qu'il occupe dans l'un des sept plans du volume.*

Le chiffre romain est le numéro du plan.

La lettre désigne la colonne verticale et le chiffre arabe la colonne horizontale à l'intersection desquelles se trouve le produit exposé.

6. **Bonnefoy** (Étienne) & **Morand**, à Lyon (Rhône), rue de la Villette, 90 et 92. — Métiers à tisser et à broder. Tissus brodés. PL. V.— B.5

7. **Buxtorf** (Ateliers), à Troyes (Aube). — Machines pour bonneterie. PL. V.— B.5

8. **Chaize frères**, à Saint-Étienne (Loire). — Lisses sans nœud ; Remisses et Harnais, textiles et métalliques pour divers tissus. PL. V.— B.5

Construction de métiers à tisser tubulaires ou corps creux (breveté S. G. D. G. en France et à l'étranger).

Paris 1889, Médaille de bronze, Médaille d'argent ; Bruxelles 1897, Diplôme d'Honneur.

9. **Coint-Bavarot** (M.) & **Cie**, à Lyon (Rhône), rue des Capucins, 22. — Peignes à tisser. Remisses. Lisses et fournitures diverses pour le tissage. PL. V.— B.5

Maison fondée en 1772.

10. **Cordier-Levray**, à Calais (Pas-de-Calais). — Machine à découper les dentelles. PL. V.— B.5

11. **Denniel & Cie**, à Paris, rue Dauphine, 24. — Liège aggloméré. Échantillons de briques et carreaux en liège. Calorifuge. pour plafonds d'usines. PL. V.— B.5

12. **Desmarais & Morane** (Georges), à Paris, rue du Banquier, 10. — Un appareil à échantillonner et à tisser les étoffes de diverses natures. PL. V.— B.5

Constructeurs-mécaniciens pour l'industrie textile. Ancienne maison Morane aîné.

13. **Desprès** (Jouany), à Voiron (Isèr). — Appareil pour fil de tours continus. PL. V.— B.5

14. **Diederichs** (Ateliers), à Bourgoin (Isère). — Machines préparatoires et métiers à tisser pour la soie, le coton et la laine. PL. V.— B.5

Construction de machines en divers genres pour tissages.

Paris 1889, Médaille d'or ; Melbourne 1880, Médaille d'or ; Barcelone 1888, Médaille d'or.

15. Dollfus & Noack, à Valdoie (Territoire de Belfort). — Draps. Lapings et manchons de laine destinés à garnir les machines de tissage. PL. V.— B.5

Manufacture de draps. Feutres et tissus divers pour usages industriels.

16. Duquesne & Cie, à Paris, rue d'Aboukir, 10. — Un métier mécanique pour tisser le tapis parisien et les genres orientaux. PL. V.— B.5

Fabrique à Sedan (Ardennes).
Paris 1889, Médaille d'argent; Chicago 1893, Hors Concours.
Exposent également classe 70.

17. Emery (Eugène), à Bolbec (Seine-Inférieure), rue Pierre-Fauquet-Lemaître, 100. — Navettes. Taquets. Accessoires pour Filatures et tissages. PL. V. — B.5

Deux modèles déposés.
Paris 1889, Médaille d'argent.

18. Ganzmann (Henri), à Paris, rue Affre, 7. — Outillage de fabrication de peignes et « Attache Parisienne ». PL. V.— B.5

19. Genestine (Furcy), à Lillebonne (Seine-Inférieure), rue Gaubermoulins, 6. — Un tableau contenant les diverses transformations que subit le coton de la balle au tissage avec types : leur étirage, leur torsion et leur poids en grammes et centigrammes. Un manuel de filets à faire sur le tour, différents de pas, allant par 200e de millimètre. PL. V.— B.5

20. Glorieux (Louis) **& fils**, à Roubaix (Nord). — Tissage mécanique et filature de laines peignées. Tissus de laine pure. Tissus de laine et soie, de laine et coton, fils de laine. PL. V.— B.5

Mécaniques Jacquart pour métier à tisser.
Système « Express ».
Bruxelles 1897, Médaille d'or.

21. Guinet (Mme), à Paris, rue de Sèvres, 89. — Appareils pour broder et dessiner. PL. V.— B.5

22. Lagny (Jules), à Neuilly-sur-Seine (Seine), avenue de Neuilly, 30. — Bonneterie orthopédiste : 1° Un métier pour la fabrication des articles caoutchoutés (maille compressive). 2° Casse-fils électriques pour arrêt instantané des métiers circulaires et rectilignes à bonneterie à marche rotative. 3° Machine à couvrir les fils de caoutchouc. PL. V.— B.5

23. Lenglet (Edmond), à Amiens (Somme), route d'Albert, 68 et 70. — Plombagines, préparées pour l'usage des métiers à tulles. Dentelles. Guipures et rideaux PL. V.— B.5

Fabrique de teinture minérale de faule.

24. Lespinasse (Claude), à Lyon (Rhône), rue Bodin, 5. — Ustensiles pour tissage mécanique et à bras. PL. V.— B.5

25. Mary & fils aîné, à Paris, rue Delaître, 16. — Métiers à passementeries. Dessins et échantillons. PL. V.— B.5

Paris 1878, Médaille de bronze ; Paris 1889, Médaille d'argent.

26. Mignard (Jean), à Lyon (Rhône), rue Célu, 6. — Règle-façure pour métier mécanique à bielle. PL. V.— B.5

27. Monfort (Louis), à Paris, avenue Victoria, 9. — Machines à tricoter. PL. V.— B.5

28. Olivier (Léon), à Roubaix (Nord), rue Daubenton, 50 et 52. — Métiers à tisser : la draperie, l'ameublement, la nappe, la serviette, la fantaisie pour robe la toile et le coutil. Mécaniques « Jacquard » sur plusieurs réductions et sur plusieurs nombres de crochets. Matériel complet pour la lecture des dessins, le piquage et le repiquage des cartons Jacquard. PL. V.— B.5

Constructeur de métiers à tisser et fondeur.

29. Pinatel (C.-G.), à Saint-Étienne (Loire), rue du Treuil, 13. — Peignes à tisser pour rubans et velours. PL. V.— B.5

30. Pinatel (C.), aîné, à Saint-Étienne (Loire), rue Neyron, 35. — 1° Un métier à tisser le ruban façonné. 2° Un métier à tisser la jarretière élastique. PL. V.— B.5

Fabricant de métiers.

31. Pourtier (Ernest), à Paris, rue Morand, 14. — Machine à mettre la soie sur carte. Bobineuse pour soie et coton et faire les pelotes soie et coton. PL. V.— B.5

Maison Blanchard.

Paris 1867, Mention honorable ; Paris 1878, Médaille de bronze.

32. Pradat (Amable), à Lyon (Rhône), montée Saint-Sébastien, 20. — Peignes à tisser en divers genres. Gaze à bluter. Tissus métalliques. PL. V.— B.5

33. Quillet (Jules), à Calais (Pas-de-Calais), rue Charost, 10. — Métier pour la fabrication des dentelles. PL. V.— B.5

34. **Roger-Durand** (Vve), à Villeneuve-Saint-Georges (Seine-et-Oise). — Métier à bonneterie. Aiguilles. Platines. Ressorts et autres accessoires pour métiers à bonneterie. Tulle. Dentelle. Passementerie et tissages. Ressorts. PL. V.— B.5

Établissement Durand jeune, fondé en 1775. Bureau d'échantillons, à Paris, boulevard Richard-Lenoir, 59.

Système Roger-Durand.

Paris 1889, Médaille d'or.

35. **Sallier Neveu**, à Lyon (Rhône), rue Tronchet, 43 et 45. — Machines à dévider pour soie, fil, laine et coton. Détrancanoir, Doublage ordinaire et pour lacet. Cannetière pelotonneuse et ordinaire. Rouet pour guimpiers. Bourdons et souffleuse. Cannetière pour rubans, à un ou plusieurs bouts. Plans et Devis. PL. V.— B.5

Mécanicien breveté S. G. D. G.

36. **Simon** (André), à Elbeuf (Seine-Inférieure). — Traité du tissage mécanique et traité de la fabrication de la bonneterie, de F. Reh, traduit de l'allemand par A. Simon. Études analytiques des principaux tissus par A. Simon. PL. V.— B.5

37. **Société anonyme des Appareils brodeurs**, à Paris, boulevard de la Madeleine, 17. — Appareil brodeur permettant de broder en tissant. Métier à tisser et accessoires. PL. V.— B.5

Société anonyme au capital de 300.000 francs.

38. **Société anonyme des Mécaniques Verdol**, à Lyon (Rhône), rue Dumont-d'Urville, 16. — Machines pour tissage. Un métier à tisser à bras. Un métier à tisser mécanique. Une machine à piquer et à repiquer automatique. Une machine à repiquer automatique. Plusieurs genres de mécaniques Verdol pour démonstrations du papier Verdol. PL. V.— B.5

Paris 1867, Médaille d'argent ; Paris 1878, Médaille d'argent ; Paris 1889, Médaille d'or ; Anvers 1885, deux Médailles d'or ; Bruxelles 1897, Médaille d'or et Croix de la Légion d'Honneur à M. Verdol. Paris 1900, Membre du Comité d'admission et du Comité d'installation de la classe 76.

39. **Société alsacienne de constructions mécaniques**, à Paris, rue Drouot, 7. — Bobinoirs à coton. Métier à tisser le coton, système Northrop, breveté S. G. D. G. Deux Métiers à tisser le calicot. PL. V.— B.5

Usine à Belfort.

Paris 1889, Médaille d'or.

40. **Société Générale de Bonneterie**, à Troyes (Aube), — Métiers rectilignes à bonneterie.— Systèmes Cotton et autres. **PL. V.— B.5**

M. Frédéric Lange, directeur général. Bureaux à Paris, rue du Louvre, 5.

Paris 1867, Médaille d'or ; Paris 1878, Médaille d'or ; Paris 1889, Médaille d'or ; Amsterdam 1883, Diplôme d'Honneur.

41. **Société de Publications industrielles**, à Paris, rue Turgot, 20. — Moniteur des fils et tissus, des apprêts, de la teinture et du matériel de ces industries. **PL. V.— B.5**

42. **Stichter** (Georges), à Châteauroux (Indre). — Accessoires de tissage. **PL. V.— B.5**

43. **Tayrac** (Jules de), à Lille (Nord), rue Alexandre-Leleux, 20. — Taquets et cuirs pour-tissages. Application du tannage au chrome aux cuirs pour l'Industrie. **PL. V.— B.5**

Exposition Universelle, Paris 1889, trois Médailles de bronze.

Expose également classes 21 et 89.

44. **Tellier** (Louis) **aîné**, à Lille (Nord), rue Gambetta, 177. — Plusieurs métiers Tellier, remplaçant les Jacquards : 1° Un de treize cents aiguilles. 2° Un de quatre mille pour aller avec les cartons dont on se sert actuellement. 3° Un de deux mille aiguilles. 4° Un de six cents aiguilles, pour se servir des papiers. 5° Une machine à lire et à repiquer pour les cartons. 6° Une machine à lire et à repiquer pour aller avec le papier. **PL. V.— B.5**

Serrurier d'art et mécanicien.

45. **Tetlow** (Henri), à Bolbec (Seine-Inférieure). — Peignes et lames à tisser en divers genres. Cordonnets et retors pour lames. Dents ou broches de peignes en acier, fer et cuivre. Garnitures de pareuses et encolleuses extensibles ou fixes. Curseurs pour filatures. **PL. V.— B.5**

Paris 1867, Médailles d'argent et de bronze ; Paris 1878, Médailles d'argent et de bronze ; Paris 1889, Médailles d'argent et de bronze.

46. **Vallée** (Philéas), à Romilly-sur-Seine (Aube), rue de l'École, 22. — Aiguilles pour métiers à bonneterie, français, anglais, rectilignes, circulaires, hollandais, Auroy, Linard, Ribbing, Cotton, uni ou à côte. Poinçons pour divers métiers et diverses jauges avec ou sans bouton. Poinçons à pli. Griffes pour revers. Ressorts de grilles. Tubes. Platines. Ressorts à boudin en acier et acier laminé de diverses formes. **PL. V.— B.5**

Paris 1889, Médaille de bronze.

47. Veyron (Louis), à Paris, rue Saint-Fiacre, 20. — Mise en carte, taille-douce représentant « La France conviant les peuples à l'Exposition. » Un tableau tissé du dessin exposé. Une série d'esquisses pour robes nouveauté. PL. V.— B.5

Dessinateur.

48. Weiser (Ignatz), à Paris, rue Martel, 12. — Machine à repriser. PL. V.— B.5

49. Zang (Charles), à Paris, rue de la Santé, 51. — Machine à fabriquer les filets de pêche. PL.V.— B.5

COLONIES

INDO-CHINE

1. **Comité local de l'Annam**, à Hué. — Métiers à tisser le coton, la soie à fleurs et le crépon. PL. VI.— D. et E.2 et 3

2. **Comité local du Cambodge**, à Phnom-Penh. — Métiers divers. PL. VI.— D. et E.2 et 3

3. **Comité local de la Cochinchine**, à Saïgon. — Métier à tisser. PL. VI.— D. et E.2 et 3

4. **Comité local du Tonkin**, à Caobang. — Métier à tisser. PL. VI.— D. et E.2 et 3

5. **Comité local du Tonkin**, à Hanoï. — Métiers à tisser. PL. VI.— D. et E.2 et 3

6. **Comité local du Tonkin** (Résident de Sontay), à Sontay — Machine à tisser la ramie. Métier pour la soie. PL. VI.— D. et E.2 et 3

7. **Protectorat de l'Annam**. — Métier à tisser. PL. VI.— D. et E.2 et 3

SÉNÉGAL ET DÉPENDANCES

1. **Comité central du Sénégal**, à Saint-Louis. — Métier indigène à tisser. PL. VI.— E.I

SOUDAN FRANÇAIS

1. **Comité local du Soudan Français,** à Kayes. — Métier indigène à tisser. PL. VI.— D.I

TUNISIE

1. **Direction de l'Agriculture et du Commerce de la Régence de Tunis,** à Tunis, rue d'Angleterre, 22. — Matériel des tisserands et des passementiers. PL. VI.— D.I

PAYS ÉTRANGERS

ALLEMAGNE

1. **Claes et Flendje**, à Mühlhausen (Thüringen). — Machines à tricoter et à coudre, etc. PL. V.— B.4

2. **Hilscher** (G.), à Chemnitz (Saxe). — Métiers brevetés pour la bonneterie. Métier à grande vitesse, 65 rangées par minute pour des bas unis diminués et pour des pantalons. Métier système Cotton, avec appareils à 5 couleurs pour divers fantaisies et à jours. PL. V.— B.4

   Système Coton-Hilscher. Breveté S. G. D. G.

   Bureaux : à Paris, rue du Louvre, 3, G. Hilscher. Usine à Puteaux, à New-York, Leonard street, 43, H. M. Schnarr. Représentants : en France, en Espagne, en Belgique : MM. Henri Beylard et Cie, à Paris, en Italie : M. Carlo Schmidt, à Milan, en Autriche : M. Rud-Kögler, Schonlinde-Bohemia.

   Maison fondée en 1851.

   Vienne 1873, Médaille.

3. **Ledreux & Barher**, à Armaberg (Saxe). — Machines à passementerie. PL. V.— B.4

   « La Perleuse ».

4. **Lüdorf** (Fr.) **& Cie**, Barmen-Rittershausen. — Métiers pour rubans. Un métier pour tisser des rubans brochés de soie avec 6 époules changeants et un métier divisé pour tisser des rubans brochés et des bordures coniques. PL. V.— B.4

5. **Maschinenfabrik Kappel**, à Kappel (Chemnitz). — Métiers mécaniques pour la fabrication du tulle. PL. V.— B.4

   Société par actions.

6. **Seyfert & Donner**, à Chemnitz (Saxe). — Métiers à tricoter. PL. V.— B.4

7. **Suberg** (Friedr.) **& fils**, à Barmen. — Métiers à rubans.
PL. V.— B.4

8. **Terrot** (C.), à Cannstatt (Würtemberg). — Métiers circulaires à tricot pour la fabrication d'articles de bonneterie. Tricoteuses circulaires, etc. PL. V.— B.4

Constructeur-mécanicien. Maison fondée en 1862.

AUTRICHE

1. **Beer** (Max), à Vienne, Ferdinandstrasse, 4. — Support à lame flexible, pour métiers à tisser. PL. V.— B.4

2. **Gülcher & Schwabe**, à Biala (Galicie). — Métiers mécaniques à tisser les étoffes. Navettes et moteurs. PL. V.— B.4

3. **Gumtow & Gillet**, à Vienne, Weyringergasse, 33. — Ventilateur par arrosage « Victoria ». PL.V.— B.4

3. **Hohlbaum** (A.) **& Cie**, à Jaegerndorf (Silésie). — Métiers Jacquard et machines à percer et à copier. PL. V.— B.4

4. **Kirchhof** (Charles), à Grottau (Bohême). — Arrêt-navette.
PL. V.— B.4

BELGIQUE

1. **Haenens-Gathier** (D'), à Gand, quai des Tonneliers, 21. — Machines à tricoter. Machines pour l'industrie et la famille. Machines Jacquard pour articles de sport. Machines pour garnitures en soie, laine ou coton pour garnir la bonneterie. PL. V.— B.4

Amsterdam 1883, Médaille d'or ; Anvers 1885, Médaille d'or.

2. **Société anonyme Célestin Martin**, à Verviers. — Machines de préparation de filature de laine. Machines de filature de laine.

Contructeur. PL. V.— B.4

CHINE

1. **Commission impériale** (Chine du Centre), à Shanghaï. — Modèles de machines à tisser le coton et la soie. PL. VI.— B. 3

2. **Commission impériale** (Chine du Sud), à Canton. — Procédés de fabrication de la toile de ramie. Métiers à tisser. PL. VI.— B. 3

DANEMARK

1. **Mygdal** (Mlle Elna), à Copenhague. — Dessins pour tissus. PL. V.— B.3

ESPAGNE

1. **Duran Cañameras & Cie**, à Sabadell (Province de Barcelone). — Métiers mécaniques. PL. V.— B.4

2. **Vallvé** (José), à Barcelone, rue Alta de San Pedro, 13. — Peignes. Lisses, etc. PL. V.— B.4

GRANDE-BRETAGNE

1. **Craven Looms Limited** (The), à Glasgow, Renfield street, 33. — Métier électrique pour la fabrication des tissus. PL. V.— B.4

2. **Crossley** (Thomas) **& Co**, à Manchester, Middleton Junction. — Machines « Jacquard » et « Dobby », fonctionnant avec métiers mécaniques en mouvement. PL. V.— B.4

3. **Fairbairn** (T.) **& sons**, à Édimbourg, N. B., William street, 35 et 37. — Métiers mécaniques pour la fabrication des tweeds, tartans et tissus de soie. PL. V.— B.4

4. **Hacking & C°**, à Bury (Lancashire), California Iron Works. — Métiers mécaniques pour la fabrication des essuie-mains, éponges. Cannetière avec mouvement d'arrêt automatique. PL. V.— B.4

5. **Horrockses Crewdson & C°, Limited**, à Manchester. — Modèle complet des usines à Preston et Bolton, pour la filature et le tissage du coton. PL. V.— B.4

6. **Platt brothers & C°, Limited**, Hartford Works, à Oldham. — Machines servant aux opérations préparatoires et au tissage du coton. PL. V.— B.4

7. **Singer Manufacturing Company**, à Londres, E. C., St., Pauls Churchyard, 42 et 43. — Machines pour enlacer les cartons Jacquard. PL. V.— B.4

8. **Wilson Brothers Bobbin Company, Limited**, à Todmorden (Lancashire), Cornholme Mills. — Navettes et accessoires pour l'ourdissage et le bobinage. PL. V.— B.4

9. **Withnall** (A.) **& C°**, à Chorlton-Cum Hardy, près Manchester, Cavendish road, 39. — Métier mécanique (en mouvement). PL. V.— B.4

HONGRIE

1. **Ganz & C° & la Société hongroise d'Industrie textile**, à Budapest. — Métier à tisser mû par l'électricité. PL. V.— B.4

ITALIE

1. **Aimone** (Pierre) **& fils**, à Biella. — Tubes en tôle pour filature. PL. V.— B.3

JAPON

1. **Association des Fabricants de Peignes de tisserands de Kiôtô**, à Kiôtô. — Peignes de tisserands en bambou. PL. V.— B.4

2. **Hashimoto** (Moiti), à Annaka (Gumma-kén). — Peignes de tisserands en bambou, six sortes. PL. V.— B.4

3. **Izawa** (Shintarô), à Kiôtô. — Peignes de tisserands en acier. PL. V.— B.4

4. **Katô** (Hikosaburô), à Guifu-kén. — Peignes de tisserands en bambou. PL. V.— B.4

5. **Kitaoka** (Mohati), à Kiôtô. — Peignes de tisserands en bambou. PL. V.— B.4

6. **Mori** (Kitisaburô), à Saïtama-kén. — Peignes de tisserands en bambou. PL. V.— B.4

7. **Sakakura** (Tchôzô), à Guifu-kén. — Peignes de tisserands en bambou. PL. V.— B.4

8. **Société de Fabrication des articles nécessaires à la filature**, à Osaka-fu. — Bobines. PL. V.— B.4

9. **Société japonaise de Fabrication de Brosses et de Bobines**, à Osaka. — Bobines. PL. V.— B.4

10. **Société japonaise de Fabrication de Brosses**, à Osaka. — Bobines. PL. V.— B.4

11. **Tsunoda** (Kikutarô), à Osaka. — Peignes de tisserands en bambou et navettes en bois. PL. V.— B.4

PÉROU

1. **Société industrielle de Santa-Catalina**, à Lima. — Plans et vues photographiques de tissage. PAV. PL. II

M. Prado y Ugarteche, gérant.

PORTUGAL

1. **Commission provinciale de Timor,** à Dilly Timor. — Machine indigène à ourdir. PL. V.— B.4

2. **Costa** (Antonio da), à Gondomar, S. Cosme Vinhal. — Appareils de tissage. PL. V.— B.4

3. **Lisboa** (Manoel-Pinto), à Gondomar-Fanzeres. — Tissages. PL. V.— B.4

4. **Montez** (José da Casta), à Covilhã. — Appareils pour le tissage. PL. V.— B.4

5. **Serra e Irmão** (Eduardo-Candido), à Covilhã. — Appareils pour le tissage des laines. PL. V.— B.4

ROUMANIE

1. **Direction des Prisons** (Pénitencier de Bucovetz). — Navettes. PAV. PL. II

RUSSIE

1. **Apanages** (Administration générale des), à Saint-Pétersbourg. — Diagrammes. Photographies de machines relatifs à la cotonnerie. PL. V.— B.4

2. **Mokhoff** (V.), à Moscou. — Parties des métiers mécaniques. PL. V.— B.4

SUISSE

1. **Ateliers de Construction de Ruti,** à Ruti, Zurich. — Machines et métiers pour le tissage de soie, coton, laine et lin. PL. V.— B.4

Succession de Gaspard Honegger.

Paris 1867, Médailles d'or et d'argent ; Vienne 1873, Médaille de Progrès et de Mérite : Paris 1878, deux Médailles d'or ; Paris 1889, Grand-Prix.

2. **Baumann frères**, à Rüti (Zurich). — Articles pour tissages. Ressorts à boudins. Cartes pour métiers à plusieurs navettes. Cartes pour ratières. Tôles perforées. Ressorts plats en tôle d'acier trempé bleuis modèle d'un métier pour tisser la soie à la main. **PL. V.— B.4**

3. **Baumgartner** (A.), à Rüti (Zurich). — Peignes à tisser. Accessoires pour tissage. **PL. V.— B.4**

4. **Dubied** (Édouard) & Cie, à Couvet (Neuchâtel). — Machines à tricoter. **PL. V.— B.4**

Paris 1889, Médaille d'or.

5. **Honegger & Cie**, à Wetsikon (Zurich). — Accessoires pour tissages mécaniques. **PL. V.— B.4**

Ci-devant Rod. Honegger. Atelier de construction.

GROUPE XIII

FILS, TISSUS, VÊTEMENTS

Classe 78

MATÉRIEL ET PROCÉDÉS DU BLANCHIMENT DE LA TEINTURE, DE L'IMPRESSION ET DE L'APPRÊT DES MATIÈRES TEXTILES A LEURS DIVERS ÉTATS

Notions générales. — Les diverses industries que représente la classe 78 complètent les industries de la filature et du tissage, en faisant subir aux fils et tissus écrus, certains traitements nécessaires avant de les livrer à la consommation : blanchiment et teinture des fils qui servent à tisser les étoffes, blanchiment et teinture des tissus de laine, de soie, de coton et de tous les autres textiles seuls ou mélangés tissés en écru, impression et apprêt de ces divers tissus.

On peut estimer à environ 170 millions la valeur des façons faites annuellement par ces industries ; dans ce chiffre, les salaires payés aux ouvriers et ouvrières entrent pour un tiers environ, soit 60 millions.

La valeur des fils et tissus traités chaque année, peut être évaluée à 1.800 millions ou 2 milliards. Les tissus de laine entrent pour la moitié environ dans cette somme.

Ces chiffres suffisent pour établir la grande importance industrielle des maisons qui exposent dans la classe 78, et dont certaines traitent, par an, pour plus de 50 à 60 millions de tissus.

Les découvertes incessantes dans le domaine de la chimie, les perfectionnements journaliers dans le matériel tinctorial, les modifications constantes dans les procédés employés, ont fait faire à ces industries des progrès considérables, nécessitant de la part des industriels une étude et une attention soutenues. Aussi peut-on dire qu'il existe peu d'industries exigeant des connaissances si variées en même temps qu'une expérience très approfondie des sciences chimiques et mécaniques.

Blanchiment. — Le blanchiment a pour objet de détacher des fils ou des tissus les matières étrangères dont ils sont imprégnés, et qui s'opposeraient à la fixation des couleurs. Il a pour but la décoloration des fibres textiles, et il comporte une série d'opérations chimiques, nécessitant l'emploi d'un grand nombre d'appareils tels que : machines à laver, à lessiver, à passer en chaux ou en acide, à chlorer, à essorer, etc.

L'art du blanchiment est très ancien ; il n'a fait cependant de réels progrès qu'à dater de la fin du XVIIIe siècle. Jusqu'alors, on se contentait de procéder à des lavages alcalins et à un séchage à l'air. A cette époque, Scheele parvint à isoler le chlore, et, peu après, Berthollet donna la théorie chimique des effets produits par cette substance. Depuis, le chlore est devenu l'agent actif du blanchiment.

Tout ce que nous venons de dire concerne le blanchiment des fibres végétales. Pour la préparation des fibres animales, de la laine en particulier, les peuples de l'antiquité connaissaient déjà le procédé du soufrage.

1° BLANCHIMENT DES FIBRES VÉGÉTALES. — A. *Coton.* — On commence par enlever de la surface du tissu les parties pelucheuses et duveteuses, et l'on procède, dans ce but, aux opérations du grillage ou du flambage. Au moyen de cylindres grilleurs ou d'appareils spéciaux, on fait passer la surface des tissus au-dessus de plaques métalliques chauffées au rouge, ou bien on l'expose à la flamme du gaz. Au grillage succède le trempage, et l'appareil le plus usuel est le clapot. Il se compose au sommet de deux cylindres exerçant l'un sur l'autre une forte pression, et, à la base, d'un cylindre plus petit immergé dans l'eau.

Les tissus, après avoir été enroulés sur ce petit cylindre, passent entre les rouleaux supérieurs qui les compriment fortement.

Après le trempage, vient le passage au lait de chaux, ayant pour objet d'éliminer du tissu les matières grasses qu'il renferme, en les saponifiant. Il s'effectue à l'aide d'appareils à haute ou à basse pression.

Le tissu est ensuite lavé ; le lavage ou le dégorgeage est très important. On y procède après chaque opération, en se servant de clapots ou de

roues à laver. Les étoffes passent alors entre des rouleaux presseurs ou squeezers. Pour dissoudre l'excès de chaux qu'elles contiennent, on les traite par des acides ; puis, après un nouveau dégorgeage, on les soumet, pour la seconde fois, à un traitement alcalin, afin de bien éliminer les matières grasses.

La première opération du blanchiment, ou dégraissage, est alors terminée, et le tissu se trouve dépouillé des substances étrangères dont il il était imprégné. Il ne reste plus qu'à faire disparaître la coloration des fibres, et, dans ce but, on a recours au chlore. Le chlorage demande beaucoup de soins, car il faut veiller à ne pas attaquer le corps de la fibre.

Pour effectuer le blanchiment des écheveaux de coton, on les lave à l'eau bouillante, on les passe ensuite en chlorure de chaux et en acide, et l'on termine par un rinçage.

B. *Chanvre et Lin.* — Ces textiles renferment une forte proportion de matières gommeuses et résineuses, aussi opère-t-on le blanchiment de préférence sur le fil. Ce blanchiment se fait à deux degrés : pour le premier degré ou crémage, on pratique successivement un lessivage au sel de soude, un lavage, un passage en chlorure de chaux, un passage en acide, et un dernier lavage.

Au second degré, on effectue des lessivages et des passages au chlore. Il n'est pas inutile de rappeler ici qu'en 1878, Hermitte est parvenu à effectuer le crémage du lin au moyen d'un appareil électrique.

Pour le blanchiment des tissus de chanvre ou de lin, on fait disparaître l'apprêt au moyen d'une décoction d'orge germée. Le blanchiment du jute nécessite les mêmes opérations que celui du chanvre ; toutefois, on remplace le chlorure de chaux par un chlorure de soude.

2° BLANCHIMENT DES FIBRES ANIMALES. — Il comprend également deux séries d'opérations : le dégraissage et la décoloration des fibres. Pour le dégraissage, on emploie des bains de savon ou de cristaux de soude. La décoloration s'effectue à l'aide de l'acide sulfureux, et l'on se sert d'appareils appelés soufroirs.

A. *Laine.* — La laine, prise sur le dos de l'animal, ou laine en suint renferme dans une très forte proportion des substances étrangères. Après un premier lavage, cette laine désuintée contient encore 15 à 20 % de matières grasses, qu'on élimine par des lavages à l'eau additionnée de soude caustique. Le dégraissage de la laine manufacturée a pour objet d'enlever l'huile employée dans l'ensimage. Pour permettre le cardage et la filature, on est obligé, en effet, de lubrifier les laines désuintées. Cette lubrification ou ensimage s'effectue au moyen d'appareils mécaniques qui versent sur la laine de l'huile ou des émulsions graisseuses. Le blanchiment de la laine nécessite une opération spéciale : l'épaillage chi-

mique, consistant à enlever les matières végétales mêlées à la laine. A cet effet, on la plonge dans un bain d'acide sulfurique, on la fait égoutter et on l'essore. Elle passe ensuite dans l'étuve où se carbonisent les matières végétales, et ces matières carbonisées sont pulvérisées par des battoirs-broyeurs. On effectue le désacidage par l'eau, le savon, les cristaux de soude, et l'on termine par un rinçage. Le blanchiment des tissus de laine n'offre rien de particulier. Avant le dégraissage, on enlève le duvet en faisant passer les étoffes dans des appareils à flamber. Une fois blanchis, ces tissus sont rincés et azurés avec des couleurs dérivées de l'aniline.

B. *Soie.* — La soie grège contient des matières grasses et résineuses, ainsi qu'une sorte de cire. Le dégraissage de la soie comporte des opérations plus ou moins longues, suivant la qualité que l'on désire obtenir. Pour les soies de première qualité, destinées aux tissus riches ou soies cuites, on procède au dégommage ou décreusage, puis à la cuite par ébullition dans une dissolution de savon. Après ce dégraissage, la soie a perdu 25 % de son poids. Quant aux soies de deuxième qualité, le blanchiment ne leur fait perdre que 18 % de leur poids. Enfin, on se borne à faire subir aux soies ordinaires une demi-cuite c'est-à-dire, qu'on les fait passer dans un bain de soude bouillant avant de les laver. Les soies tussor ou soies brunes de Chine, sont décolorées par le bioxyde de barium ou l'eau oxygénée.

Teinture. — Après le blanchiment, vient la teinture. L'art de la teinture est des plus anciens. Des vêtements de couleurs variées distinguaient autrefois les diverses castes d'individus. Les Hindous, les Égyptiens, les Phéniciens connaissaient déjà certains procédés pour teindre les étoffes, et l'on sait combien la pourpre de Tyr était renommée dans l'antiquité.

Ce n'est qu'au commencement du XIII[e] siècle que l'on parvint à fixer plus intimement les couleurs sur les tissus, par l'emploi de réactifs. Au XIV[e] siècle on découvrit l'orseille.

Au XVI[e] siècle, de nouvelles matières tinctoriales naturelles, parmi lesquelles la cochenille, le rocou, les bois du Brésil et de Campêche, vinrent modifier sensiblement les procédés employés.

A cette époque, Gilles Gobelin fondait à Paris un atelier de teinture, sur la petite rivière la Bièvre.

Aux matières colorantes animales et végétales déjà connues, notamment le kermès, le lotus, l'écorce de noyer, le brou de noix, on adjoignit l'écarlate, le rouge garance, et l'on employa davantage les bois tinctoriaux, surtout l'indigo vulgarisé par le chimiste Dufay.

A partir de 1844, le mouvement progressif s'accentua, aidé en France par l'initiative de quelques teinturiers parisiens.

Dans les nombreuses découvertes faites depuis cette époque, les savants français se sont montrés les dignes émules des Anglais et des Allemands, et il faut citer ici le nom de Chevreul.

Mais c'est surtout dans ces dernières quarante années, que des transformations radicales se sont produites dans les procédés de teinture, par suite de l'emploi des couleurs artificielles que les chimistes extraient, principalement des produits de la distillation de la houille. Durant cette période, tout a été renouvelé au point de vue scientifique : procédés, produits, matériel.

Nous signalerons les recherches de Perkin en 1857, de Verguin en 1859, les anilines d'Hoffmann, la coraline de Persoz, le bleu de Prusse, les bleus de Lyon de Girard de Laire, les bleus alcalins de Nicholson, le noir d'aniline de Lighfoot, le violet méthylaniline de Lauth, la safranine, l'alizarine, la découverte des dérivés azoïques, les indulines, etc.

Il convient de mentionner également l'emploi des tropéolines de Poirrier, le vert malachite, le bleu d'anthracène de Prudhomme, les ponceaux de Meister-Lucius, etc.

De nouvelles et importantes découvertes ont été faites dans la dernière période décennale, c'est-à-dire depuis l'Exposition universelle de 1889. Nous citerons seulement quelques produits parmi les plus importants : la thioflavine, le jaune anthracène, l'alizarine cyanine, le cyanol, le bleu carmin, les chromotropes, le chromogène, l'alizarine saphirol, le noir naphtol, le noir naphtylamine, l'azo bleu, les couleurs diamine, l'alizarine artificielle fabriquée d'une façon courante, etc.

La teinture n'a pas seulement pour but de donner aux fibres la coloration voulue, elle doit aussi fixer les couleurs, en les faisant pénétrer dans le corps de la fibre. La coloration, en un mot, doit être extérieure et intérieure à la fois, et c'est ce qui explique l'importance des manipulations chimiques auxquelles donne lieu cette industrie. Les procédés de teinture sont extrêmement variés ; tantôt les couleurs sont fixées sur les fibres par affinité chimique, tantôt cette fixation s'opère mécaniquement, tantôt on a recours au procédé du mordançage, etc. Le mordançage est usité quand la matière colorante n'a qu'une affinité très faible pour la fibre ; on recouvre alors cette dernière d'un corps insoluble, appelé mordant, qui se combine avec la couleur. Les mordants les plus usuels sont ceux d'alumine, de fer et de chrome.

La teinture de la laine et du coton peut se donner sur la fibre brute simplement nettoyée, sur le filé ou sur le tissu.

Le matériel employé comprend des cuves, des baquets, des cuviers, des barques ou caisses rectangulaires, des chaudières en cuivre étamé, des

récipients doublés en plomb, etc. Le chauffage s'effectue, presque exclusivement à la vapeur, qui circule dans des serpentins ou dans des doubles enveloppes. Les appareils, actionnés mécaniquement et utilisés dans les usines de teinturerie, sont très compliqués. Citons, en particulier, les machines à chiner, qui permettent de donner des couleurs différentes aux fils de la chaîne d'un tissu. Une fois teintes, les étoffes sont séchées.

Impression. — La teinture ne réalise que les nuances unies, l'impression permet de tracer sur le tissu des dessins coloriés. L'art de l'impression remonte à une haute antiquité et il était connu dans l'Inde et dans la Perse. Mais ce n'est qu'au milieu du XVIII[e] siècle que l'impression a fait son apparition en France, et la première fabrique d'indiennes fut fondée sous les auspices du Gouvernement, en 1757.

Plus tard, Oberkampf créa la manufacture de Jouy, près de Versailles, et des établissements similaires se montèrent successivement en Alsace et en Normandie. Grâce à l'activité des industriels, et aux travaux d'illustres savants, tels que Berthollet, Chaptal, Chevreul, l'art de l'impression a fait, dans notre pays, des progrès incessants. Les procédés d'impression successivement adoptés sont les suivants : le pinceautage, puis l'impression à la main s'effectuant à la cire ou à la planche, et enfin l'impression mécanique se faisant à la planche plate, à la plombine, à la perrotine, et au rouleau. C'est ce dernier procédé qui est seul usité aujourd'hui; il a fait l'objet, d'ailleurs, de perfectionnements remarquables. Dans ce système, le dessin est gravé en creux sur un rouleau métallique, pressé par un second rouleau ou presseur qui reçoit la couleur ; celle-ci se dépose dans le creux de la gravure, et elle s'imprime sur l'étoffe, quand elle passe entre le rouleau et le presseur.

L'impression ne consiste pas seulement à déposer des matières colorantes sur le tissu, il faut encore les fixer, de manière que les couleurs ne s'altèrent pas à la lumière, et résistent aux lavages. Les procédés de fixation des couleurs sont nombreux. Disons, à ce sujet, que, pour l'impression, les bains de matières colorantes doivent être épais et visqueux ; on se sert, à cet effet, d'épaississants tels que l'amidon, l'albumine etc. Il y a des appareils spéciaux pour la préparation des couleurs ; des machines à cuire, à tamiser, des broyeurs, etc. La fixation de ces couleurs sur les tissus s'effectue au moyen de mordants, ou par le procédé des couleurs-vapeur qui, soumises à l'action de la vapeur d'eau dans des cuves à vaporiser, deviennent solubles et adhèrent à la fibre, ou bien encore par oxydation, etc. Cette fixation peut s'opérer également soit par enlevages, c'est-à-dire que, sur un tissu teint, on imprime une substance détruisant la nuance aux endroits voulus, soit par réserves, c'est-à-dire que sur un tissu blanc on imprime une composition qui détruira la couleur de la

teinture. Quand l'impression est terminée, on enlève l'épaississant par le dégommage ou le bousage, l'étoffe passe alors à l'hydro-extracteur, puis elle est séchée dans des appareils spéciaux (hot-flue, chambres de dessiccation etc.)

Apprêts. — Les tissus teints et imprimés doivent, avant d'être livrés au commerce, subir un certain nombre d'opérations, qui ont pour objet de leur donner le fini et l'apparence la plus avantageuse possible. Ces opérations constituent les apprêts ; elles varient suivant la nature des tissus, et elles sont très compliquées pour les étoffes de laine. Parmi les apprêts, citons le foulage, le lainage, le tondage, le lustrage, le décatissage, le gommage, le moirage, etc. On se sert d'appareils spéciaux, de calandres et de presses hydrauliques. Pour assouplir les satinettes, on a recours aux machines à beetler.

PROGRÈS ACCOMPLIS DANS L'ART DU BLANCHIMENT, DE LA TEINTURE, DE L'IMPRESSION ET DE L'APPRÊT

Laine. — Jusqu'à l'année 1870, les industries de la teinture, du blanchiment, de l'impression et de l'apprêt, en fils et en tissus de laine, s'exerçaient principalement aux environs de Paris, en même temps qu'à Reims, Roubaix, Amiens, Sedan et Elbeuf.

Depuis, certains centres, notamment Roubaix, ont pris une importance considérable, par suite du grand développement dans leur région des industries de la filature et du tissage.

L'industrie de la teinture, jusqu'à cette époque, avait été essentiellement française : la France envoyait ses tissus dans tous les marchés du monde. Depuis 1870, l'Allemagne a donné une extension considérable à sa production, et est aujourd'hui une dangereuse concurrente pour la France.

L'Autriche, la Russie, l'Espagne, l'Italie, la Belgique, la Suisse, ont depuis ces dernières années créé des établissements importants, et leur exemple a été suivi par les autres nations, ce qui a nui à l'exportation française des tissus de laine teinte.

Par contre, le traitement des articles draperie a pris, en France, au détriment des articles anglais, un très grand développement ; Roubaix surtout, a vu, depuis une dizaine d'années, sa production s'accroître considérablement dans ces genres.

Pour la laine, les centres principaux de production dans la classe 78 sont : Roubaix, Paris, Reims, Elbeuf, Sedan, Louviers, Amiens, Mazamet, etc.

Soie. — Les progrès, réalisés dans la teinture et dans l'apprêt des tissus de soie, ont été très grands également, grâce aux nouvelles matières tinctoriales, grâce aussi au matériel perfectionné construit pour la teinture des tissus de soie pure ou mélangés de laine, de soie et de coton.

Certains articles, par suite des améliorations réalisées dans le traitement, soit à Lyon, soit à Paris, notamment en tissus mélangés de laine et de soie, se tissent maintenant en écru.

Les centres principaux de production, pour le traitement de la soie sont : Lyon, Saint-Étienne, Saint-Chamond et Paris pour les tissés mélangés de soie.

Coton. — La teinture et l'impression des tissus de coton ont pris, depuis le commencement du siècle, un très grand développement.

Pour les cotons, la teinture était réduite jadis à l'emploi de la noix de galle et du campêche pour les gris et les noirs ; de l'indigo pour le bleu ; de la garance, du bois rouge pour le rouge et le rose; de la gaude, du sumac et du curcuma pour le jaune.

Il ne se teignait pour ainsi dire pas de doublure ; l'impression se faisait à la main.

La découverte des couleurs dérivées du goudron, donna à ces industries un essor nouveau.

Vers 1884 apparurent les matières colorantes, teignant le coton sans mordant; le rouge congo fut le premier, puis vint l'emploi des couleurs, diamine, l'indigotine artificielle, les couleurs d'alizarine, le vert Guignet pour l'impression, etc.

Pendant que s'effectuaient ces découvertes, d'importantes usines se créaient et se développaient. Il convient de citer celles de Thaon, d'Epinal, de Roubaix, de Paris, de Saint-Julien, de Villefranche, de Lyon, de Roanne, de Rouen, de Thizy, de Flers.

Quant à l'impression, dont l'essor n'a pas été moindre que celui de la teinture du coton, sa production a plus que doublé depuis dix ans ; on peut estimer à 80.000.000 de francs la valeur des tissus imprimés en France annuellement.

Le blanchiment a pris aussi une place importante dans le traitement des tissus de coton.

On blanchissait autrefois le coton exclusivement sur le pré. Le chlore fut ensuite utilisé dans le blanchiment du coton ; puis vinrent les lessives de soude et de chaux ; enfin, vers 1889, commença le blanchissage à la soude caustique, en même temps que pour la laine et la soie l'emploi de l'eau oxygénée permettait d'obtenir des résultats excellents.

La découverte de Mercer, qui date de 1843, et dont l'application industrielle ne remonte qu'à quelques années, est d'une importance considérable pour ce qui concerne le coton, en filés et en pièces.

Le mercerisage permet de donner au coton l'apparence de la soie, et il a été breveté, tant en France qu'à l'étranger, de nombreux appareils de mercerisage. Tous sont fondés sur l'action de la soude caustique concentrée sur la fibre de coton à l'état tendu ; cet état empêche le rétrécissement de la fibre, fait prendre à celle-ci la forme cylindrique, et par suite, un brillant qui ne peut plus lui être enlevé, tout en augmentant sa force de résistance et son affinité pour les produits tinctoriaux.

L'exportation des tissus traités en coton prend une importance de plus en plus grande, notamment pour les colonies.

Apprêts. — L'industrie de l'apprêteur a fait, par suite de l'emploi des nouvelles machines mises à sa disposition, un pas considérable ; le gaufrage, le moirage, le décatissage également, sont arrivés à un degré de perfectionnement très grand.

Industrie des teinturiers-dégraisseurs. — Aux industries qui traitent les fils et tissus venant de chez le fabricant, la classe 78 joint celle du teinturier-dégraisseur.

Aujourd'hui l'atelier du teinturier-dégraisseur s'est considérablement développé et s'est perfectionné, grâce aux découvertes de la chimie et de la mécanique. L'emploi de la benzine a permis de faire mécaniquement, et avec une très grande perfection, le dégraissage des tissus de tous genres, notamment des soieries, tout en leur conservant leur éclat et leur solidité.

Pour les opérations de teinture, les moyens d'exécution se sont simplifiés par la découverte des couleurs d'aniline ; mais ils se sont compliqués par les difficultés que rencontre le teinturier-dégraisseur, à traiter des étoffes dont la qualité devient très inférieure, par suite des continuelles fluctuations de la mode.

Cette industrie est représentée maintenant par des usines très importantes possédant des moyens de production rapides et perfectionnés et disposant de machines à vapeur puissantes ; elle occupe 3.000 à 4.000 ouvriers et ouvrières.

Matières premières. — Les matières servant aux industries de la classe 78 sont la plupart fabriquées en France ; une partie importante nous vient cependant de l'Allemagne et de la Suisse ; les bois tinctoriaux nous parviennent d'Amérique.

Matériel de la teinturerie, du blanchiment, de l'impression et de l'apprêt. — Les améliorations réalisées dans la construction du matériel de teinture, datent surtout d'une cinquantaine d'années.

Bien que depuis 1889, il ne se soit produit aucun fait saillant dans la construction du matériel destiné aux industries de la classe 78, elle a subi des modifications importantes.

Des constructeurs français ont monté à grands frais des usines fabriquant largement et avec succès les machines concernant les apprêts, le blanchiment, la teinture et l'impression, afin de ne plus être tributaires de l'étranger.

Pour ces machines, les centres de production sont : Paris, Lyon, Roubaix, Sedan, Rouen et Belfort.

L'exportation du matériel tinctorial est peu considérable.

L'importation, sans être très importante encore, paraît être en augmentation, certains fabricants étrangers, protégés par les primes d'exportation qu'ils touchent, faisant, pour s'imposer en France, des efforts considérables.

L'outillage français semble être plutôt supérieur à celui des autres pays, et il répond entièrement aux besoins des industries qu'il concerne.

Matériel de la blanchisserie. — Le blanchissage du linge comporte quatre opérations : l'essangeage, le lessivage, le lavage, et le rinçage. L'essangeage est un lavage préparatoire que l'on fait subir au linge, dans des bacs en bois, en métal ou en briques.

Le lessivage a pour objet de saponifier les matières grasses, par une solution chaude de cristaux de soude. Le matériel se compose de cuviers et de chaudières.

Le lavage fait disparaître les traces de matières saponifiées, que la lessive n'a pas entraînées ; il s'effectue à l'aide de tambours ou de caisses laveuses. On termine par le rinçage et le passage au bleu, pour les pièces fines.

Le matériel de la blanchisserie s'est singulièrement perfectionné, et il existe des machines qui résument ces quatre opérations. Ce sont également des machines ou essoreuses qui expriment l'eau contenue dans le linge. Pour les apprêts, on se sert de calandres.

En résumé, on peut dire que c'est dans la dernière période centennale que se sont produits les progrès les plus importants et les plus rapides dans les industries que nous venons de passer en revue, progrès consistant en découvertes scientifiques, en manipulations industrielles et en améliorations progressives.

Par la qualité des produits et par l'importance des exposants qui représentent la classe 78, cette exposition prouvera que, malgré les efforts des nations concurrentes, et malgré les progrès très réels réalisés par elles depuis l'Exposition de 1889, la France a su conserver l'un des premiers rangs dans les industries qui sont le complement de la filature et du tissage.

RECENSEMENT PROFESSIONNEL. — 1896

INDUSTRIES	NOMBRE TOTAL de personnes occupées	NOMBRE TOTAL, des établissements où travaillent plus de 5 personnes	RÉPARTITION de ces établissements d'après le nombre des personnes occupées			DÉPARTEMENTS où sont occupées le plus de personnes — PROPORTION pour 100 du personnel total	PRODUCTION OUTILLAGE, ETC.
			0 à 50	50 à 500	plus de 500		
Dégraissage, épaillage et lavage des laines....	850	28	24	1	»	Bouc.-du-Rhône (40) Basses-Pyrénées (14) Nord (10)	
Gravure sur cylindres	450	15	13	2	»	Seine-Inférieure (43) Seine (22), Rhône (19) Vosges (14)	
Apprêteurs de lin, de chanvre, fils de coton..	160	4	4	»	»	Loire (77), Orne (13)	
Apprêts de soie, glaçage de coton, etc	380	6	4	2	»	Rhône (48), Ain (26) Nord (26)	
Apprêts de laines....	1.400	12	5	7	»	Marne (97)	
Impression s^{r} étoffes, tissus	3.100	41	24	17	»	Rhône (37) Vosges (12), Isère (10)	
Apprêts de drap, d'étoffes, glaceur, lustreur, gommeur d'étoffes, etc.	13.500	206	158	42	6	Nord (46,) Rhône (19) Seine (10)	
Blanchiment de fils et tissus	3.100	88	73	15	»	Nord (44), Seine (12)	
Décatisseur d'étoffes, de drap................	300	14	14	»	»	Rhône (46) Seine-Inférieure (24) Seine (15)	
Pliage d'étoff^{es}, collage, découpage d'étoffes, épetissage, épincetage, débarrage de tissus, etc.	3.800	84	84	»	»	Pas-de-Calais (35) Rhône (23) Nord (19)	
Teinture et dégraissage..	6.500	210	206	4	»	Seine (31)	

RECENSEMENT PROFESSIONNEL 1896. — (*Suite*)

INDUSTRIES	NOMBRE TOTAL de personnes occupées	NOMBRE TOTAL des établissements où travaillent plus de 5 personnes	RÉPARTITION de ces établissements d'après le nombre des personnes occupées			DÉPARTEMENTS où sont occupées le plus de personnes — PROPORTION pour 100 du personnel total	PRODUCTION OUTILLAGE, ETC.
			0 à 50	50 à 500	plus de 500		
Teinture de fils de laine et de soie, de tissus, etc.	27.000	382	282	96	4	Rhône (21), Nord (18) Loire (9), Seine (9)	
Blanchissage de bas de soie, de broderie, de dentelles, etc. Apprêteur, imprimeur de broderies, etc.	1.300	50	48	2	»	Rhône (39) Pas-de-Calais (21) Nord (20)	
Blanchissage, repassage de linge, etc......	190.000	1.820	1809	11	»	Seine (28)	
Lavoirs, bateaux-lavoirs, etc...........	4.000	62	62	»	»	Seine (47)	

CLASSE 78

MATÉRIEL ET PROCÉDÉS DU BLANCHIMENT DE LA TEINTURE, DE L'IMPRESSION ET DE L'APPRÊT DES MATIÈRES TEXTILES A LEURS DIVERS ÉTATS[1]

FRANCE

1. **Adam** (HENRI), à Paris, rue Lacépède, 36. — Fers à dorer et caractères en cuivre, pour la reliure et la dorure des étoffes et du papier, etc. PL. V.— B.5

Paris 1878, Mention honorable ; Paris 1889, Médaille de bronze ; Amsterdam 1883, Médaille d'argent ; Bruxelles 1897, Médaille d'argent.

2. **Aubert** (EUGÈNE), à Paris, rue de Charenton, 226. — Tissus apprêtés, décatis et gaufrés. PL. V.— B.5

Apprêts en divers genres. Décatissage. Gaufrage.
Paris 1889, Médaille d'argent ; Paris 1889 et 1900, Membre des Comités.

3. **Bacri** (D.-C.), à Paris, boulevard de Belleville, 64. — Tableau général des brevets d'invention français concernant le blanchiment, la teinture, l'impression et l'apprêt des matières textiles. PL. V.— B.5

4. **Besselièvre fils**, à Maromme (Seine-Inférieure). — Tissus imprimés. PL. V.— B.5

---

(1) *Les chiffres et la lettre qui suivent le nom de chaque exposant indiquent la place qu'il occupe dans l'un des sept plans du volume.*

Le chiffre romain est le numéro du plan.

La lettre désigne la colonne verticale et le chiffre arabe la colonne horizontale à l'intersection desquelles se trouve le produit exposé.

5. **Blache** (P.), à Paris, rue Manin, 20. — Machines à apprêter les tissus. **PL. V.— B.5**

6. **Blanchisserie de Courcelles**, à Paris, rue de Courcelles, 153.— Services de table. Linge de toile. Linge damassé. Draps. Taies, etc. Rideaux. Trousseaux. Savons à l'huile de palme. **PL. V.— B.5**

Blanchissage et location de linge.

Exposition universelle Paris 1889, Médaille d'argent.

7. **Blanchisserie et Teinturerie de Thaon**, à Thaon-les-Vosges (Vosges). — Tissus de coton blanchis et apprêtés pour lingerie, teints et imprimés pour doublures d'ameublement et de vêtements. Articles blancs, teints et imprimés. **PL. V.— B.5**

Articles spéciaux pour l'exportation.

Blanchiment, Teinture et impression de tissus de coton.

Paris 1878, Médaille d'or; Paris 1889, Grand Prix; Chicago 1893, Hors Concours; Lyon 1894, Hors Concours; Rouen 1896, Hors Concours; Bruxelles 1897, deux Grands-Prix.

8. **Boeringer-Guth & Cie**, à Épinal (Vosges). — Étoffes diverses imprimées. **PL. V.— B.5**

Impressions sur tissus.

Exposition universelle de Paris 1889, Grand-Prix.

9. **Bonnet, Ramel, Savigny, Giraud & Marnas**, à Lyon-les-Charpennes, (Rhône) route de Vaulx, 15 et à Lyon-Mont-plaisir (Rhône), rue Saint-Philippe, 12. — Soies. Laines. Cotons. Tissus. Velours en pièces, noirs et de couleurs. Tissus en divers genres, apprêtés et gaufrés. Moires antiques françaises. Réserve. Renaissance. Miroir, etc. Plissés en divers genres. Impressions à la main et au rouleau sur tissus et sur chaînes. **PL. V.— B.5**

Teintures. Apprêts. Moires. Impressions. Gauffrage. Pannage du velours. Enlevage. Enluminés.

Paris 1855, Grande Médaille d'or, à MM. Guinon, Marnas et Bonnet; Paris 1867, Grande Médaille d'or, à MM. Guinon, Marnas et Bonnet; Paris 1878, Grande Médaille d'or, à MM. Marnas, Bonnet; Médaille d'argent, à MM. Savigny et Bunand; Paris 1889, Grand-Prix, à MM. Bonnet, Ramel, Savigny, Giraud et Marnas; Londres 1851, Première Médaille, à MM. Guinon et Chabaud; Vienne 1873, Médaille de Progrès, à l'Union des Teinturiers de Lyon. M. Guinon père, Chevalier de la Légion d'Honneur en 1851; M. Marnas, père, Chevalier de la Légion d'Honneur en 1878. **PL. V.— B.5**

10. Brémond fils, à Cholet (Maine-et-Loire). — Tissus divers blanchis. PL. V.— B.5

Blanchisserie de tissus de lin et de coton. Maison fondée en 1819.

Expositions universelles : Paris 1878, Médaille d'argent ; Paris 1889, Médaille d'or et Médaille d'argent ; Chicago 1893, Hors Concours.

11. Buffaud (B.) **& Robatel** (T.), à Lyon (Rhône), chemin de Baraban, 59, 61, 63, 65, 67, et 69, et chemin Saint-Victorien, 2, 4, 6. — Essoreuses de divers modèles : Machines de teinture, pour écheveaux. Lustreuses-chevilleuses. Laveuses. PL. V.— B.5

Ingénieurs-constructeurs.

Maison fondée en 1830.

Paris 1867, Premier Prix ; Paris 1878, Chevalier de la Légion d'Honneur ; Paris 1889, Hors Concours, Membre du Jury ; Vienne 1873, Décoration de François Joseph.

Exposent également classe 19.

12. Carrière (Auguste), à Saint-Leu (Seine-et-Oise), rue de l'Ermitage. — Essoreuses. PL. V.— B.5

13. Chappat & Cie, à Clichy (Seine), rue Fournier, 6. — Tissus de pure laine peignée et cardée sur tissus de laine et soie et sur tissus de laine et coton, ou laine, soie et coton teints et apprêtés. PL. V.— B.5

Application des procédés de la teinture et de l'apprêt.

M. Tugot (Henri) et Castelli (Marius), gérants.

Paris 1867, Hors Concours ; Paris 1889, Grand Prix ; Londres 1862, Première Médaille ; Amsterdam 1883, Diplôme d'Honneur ; Chicago 1893, Hors Concours.

14. Charnelet (Paul), à Paris, rue Oberkampf, 98. — Spécimens de tissus avant et après l'apprêt (tissus nouveauté). Spécimens de tissus : A. en écru, B. préparés pour la teinture et le blanchiment, C. apprêtés à la rentrée de teinture ou de blanchiment. PL. V.— B.5

Apprêteur d'étoffes.

Paris 1867, Médailles de bronze et d'argent ; Paris 1878, Médaille d'argent.

15. Chauveau (Édouard), à Paris, cité de Phalsbourg, 6. — Matériel et appareils de blanchisserie. PL. V.— B.5

16. Collon (Eugène), à Cannes (Alpes-Maritimes), route de Grasse. — Machine à plier les serviettes et autres pièces de linge plat. PL. V.— B.5

Blanchisserie hygiénique des Alpes-Maritimes. Blanchissage mécanique.

17. David (H.) & Cie, à Arcueil (Seine), rue de la Fontaine, 4, 6, et 8. — Tissus mélangés mercerisés. Machine à merceriser les tissus de coton, laine et coton, soie et coton. Machine à merceriser les matières textiles en écheveaux. **PL. V.— B.5**

Teintures et apprêts.

Exposition universelle Paris 1889, Médaille d'argent.

18. Dehaitre (Fernand), à Paris, rue d'Oran, 6. — Machines et appareils pour le blanchiment, la teinture, l'impression et l'apprêt de divers textiles et tissus. Machines et appareils pour blanchisseries, lavoirs, teinturiers dégraisseurs. **PL. V.— B.5**

Installations d'usines. Installations de blanchisseries, etc.

Constructeur-mécanicien.

19. Denis (A.) **& Benoist**, à Roubaix (Nord), rue Corneille et boulevard de la République. — Tissus divers teints, apprêtés, imprimés. **PL. V.— B.5**

Traitement similisé sur tissus ameublement coton, jute, lin et ramie (système breveté).

Spécialité de teintures et apprêts en grand teint, traitement soierie, sur velours et peluches lin, coton, ramie et jute.

Impressions artistiques à la planche sur velours divers et divers genres de tissus.

Apprêts d'articles d'ameublement.

Teintures et apprêts de peluche soie et peluches mohair.

Maison à Paris, rue Rougemont, 12.

Récompenses obtenues : Paris 1889. Médaille d'or ; Bruxelles 1897, Médaille d'or.

20. Depierre (Joseph), à Paris, rue des Saints-Pères, 15. — Ouvrages sur le blanchiment, l'impression, la teinture et les apprêts de divers fibres. **PL. V.— B.5**

21. Drin (G.) & Cie, à Courbevoie (Seine), rue de l'Industrie, 16. — Tissus en divers genres, laine, laine et soie, et laine et coton apprêtés. **PL. V.— B.5**

Blanchiment et apprêts d'étoffes.

Bureau, à Paris, rue de l'Échiquier, 42.

Expositions universelles : Paris 1855, Médaille de bronze, Paris 1867, Médaille d'argent ; Paris 1878, Médaille d'argent.

22. Dufau (André), à Paris, avenue Gambetta, 213. — Essoreuse. Deux machines à vapeur. Pompe à trois corps. PL. V.— B.5

23. Dumontant (L.) & Cie, à Nice (Alpes-Maritimes). — Machine à sécher et à repasser pour blanchisserie. Filtre pour huile ayant servi au graissage des machines. PL. V.— B.5

Usine du Ray. Fonderie et ateliers de construction mécanique.

24. Ecorcheville (Max), à Arcueil-Cachan (Seine), avenue F.-V. Raspail, 7 et 9.— Blanchiment. Teinture et apprêts des articles coton Saint-Quentin, Tarare et des Vosges blanchis, teints et apprêtés. Tissus pour fleurs apprêtés. PL. V.— B.5

Toile anglaise. Imitation toile.

25. Ernoult-Bayart frères, à Roubaix (Nord), rue du Grand-Chemin, 65. — Tissus teints et apprêtés. LP. V.— B.5

Teinturiers-apprêteurs. Teintures et apprêts sur tissus, robes et confections ; laine et soie, laine et coton, tout coton. Foulerie pour genres croisés (cheviottes légères et lourdes). Traitement spécial pour satin, uni et jacquard vigogne ; biarritz, popeline, mérinos, cachemire d'Écosse, anacoste. Apprêt Rain Proff (marque déposée), sur tous tissus vigoureux.

Bruxelles 1897, Médaille d'or.

26. Faure (André), à Villeurbanne (Rhône), cours Lafayette prolongé, 92. — Soies et schappes, teintes en flottes, teintures noires exclusivement. PL. V.— B.5

Teinture en flottes ou en écheveaux. Spécialité pour velours noirs.
Exposition universelle Bruxelles 1897, Médaille d'argent.

27. Fleury (Arthur), à Villeneuve-la-Garenne (Seine), boulevard d'Asnières, 117. — Articles de différents textiles, nettoyés, teints, imperméabilisés, délustrés, gaufrés, imprimés, etc. PL. V.— B.5

Paris 1855, Médaille de bronze ; Paris 1867, Médaille d'argent ; Paris 1878, Médaille d'argent ; Paris 1889, Médaille d'argent.

28. Garnier (C.) & Cie, à Lyon, rue Boileau, 50. — Tissus apprêtés. Tissus moirés. Tissus gaufrés. Tissus transformés par des procédés chimiques, etc. PL. V.— B.5

Apprêts, moires, gaufrages.
Paris 1878, Médaille d'argent ; Paris 1889, Médaille d'or.

29. Gartside & Cie, à Malaunay (Seine-Inférieure). — Spécimens de teinture, d'impressions, d'apprêts, etc. **PL. V.— B.5**

30. Gaydet (Mme Vve) **& fils**, à Roubaix (Nord), rue du Grand-Chemin, 48. — Échantillons de laines teints et imprimés. **PL. V.— B.5**

Breveté S. G. D. G. Teintures de laines peignées et filées. Impression sur laines peignées (système Vigoureux). Production annuelle : Quatre millions cinq cent mille kilogrammes.

31. George (Gustave), à Paris, rue Saint-Fiacre, 9. — Dessins industriels pour soieries et étoffes pour robes tissés et imprimés. **PL. V.— B.5**

32. Gillet & fils, Siège social à Lyon (Rhône), quai de Serin, 9. — Écheveaux soie, laine et coton teints en noir. Tissus en soie, laine, coton et mélangés, teints, imprimés et apprêtés. **PL. V.— B.5**

Fabricants de produits chimiques. Usine à Lyon : (Serin et Vaise) ; Usine à Villeurbanne (Rhône) ; Usine à Izieux (Loire) ; Usine à Villefranche (Rhône).

Expositions universelles : Paris 1867, Médaille d'or; Paris 1878, rappel de Médaille d'or ; Paris 1889, Grand-Prix, Croix de la Légion d'Honneur ; Londres 1862, Médaille d'Honneur ; Vienne 1873, Diplôme d'Honneur, Croix de la Légion d'Honneur ; Philadelphie 1876, Médaille d'or ; Anvers 1885, Médaille d'or.

33. Grosselin père & fils, à Sedan (Ardennes). — Machine à lainer à deux tambours de vingt-quatre travailleurs poil et contre-poil. Machine à lainer à un tambour pour draps. Machine à lainer, système Martinot. Machine à fouler, à cylindres et à maillets. Tondeuses à deux et à trois cylindres. Machine à décatir, velouter, brosser. **PL. V.— B.5**

Système Grosselin.

Breveté S. G. D G. pour tissus de coton.

Paris 1878, Médaille d'argent ; Paris 1889, Médaille d'or ; Chicago 1893, Hors Concours ; Bruxelles 1897, Diplôme d'Honneur.

34. Guibourg (M.), à Balan, près Sedan (Ardennes). — Rubans et plaques de cardes et chardons métalliques pour le lainage et l'apprêt des tissus. **PL. V.— B.5**

35. Guillaumet (Les fils de A.) **& Cie**, à Suresnes (Seine). — Tissus teints et apprêtés en différents textiles. **PL. V.— D.5**

Teinturiers apprêteurs de tissus.

Paris 1878, Médaille d'or; Amsterdam 1883, Diplôme d'Honneur ; Paris 1889, Grand-Prix, Deux Croix de la Légion d'Honneur.

36. Guillemin (Félix), à Serquigny (Eure). — Cotons filés blanchis. PL. V.— D.5

37. Hallu (Emile), à Paris, avenue de Ségur, 15. — Fils et tissus neufs ou usagers. Vêtements et ameublements teints. PL. V.— D.5

38. Hannart frères, à Roubaix et à Wasquehal (Nord). — Tissus divers teints et apprêtés. Collections de nuances. Plans, photographies et aquarelles des établissements. PL. V.— D.5

Teinturiers et apprêteurs.

39. Hart (Mme Vve Albert) à Ivry, (Seine), route de Vitry, 54 à 58. — Teinture et apprêts de tissus en divers textiles. Tissus teints et apprêtés, nettoyés à sec, imperméabilisés. Tissus rendus incombustibles par application du système Carré. PL. V.— D.5

Exposition universelle Paris 1889, Médaille d'argent.

40. Hennequin & Dugrais, à Paris, boulevard Sébastopol, 10. — Draps de Suède imperméabilisés pour vêtements. PL. V.— D.5

41. Hulot & Colin-Chambaut, à Puteaux (Seine), quai National, 25. — Teînture en noir, blanc et autres couleurs de matières textiles employées pour la fabrication des tissus de fantaisie, de la passementerie, de l'ameublement, de la bonneterie, des laines à tapisserie, des soies à coudre et à broder, teints en noir, en blanc et de couleurs diverses. PL. V.— D.5

Paris 1867, Médaille d'argent; Paris 1878, Médaille d'or; Amsterdam 1883, Médaille d'or; Anvers 1885, Médaille d'or; Paris 1889, Grand-Prix.

42. Jolly fils & Sauvage (H.), à Paris, rue de Rohan, 3. — Tentures murales et tissus pour ameublement en toile de jute, de lin et de coton, peluches et velours de lin, teinture grand teint. Décoration au pochoir en couleurs laquées. PL. V.— D.5

Teinture et impressions.

43. Keittinger (François) **& fils**, à Lescure-lès-Rouen (Seine-Inférieure). — Ameublements. Tissus pour chemises, robes, cravates, flanelles de coton, articles destinés aux colonies, en coton, laine et soie imprimés. PL. V.— D.5

Imprimeurs sur tissus.

Expositions universelles : Paris 1867, Médaille d'argent ; Paris 1878, Médaille d'or ; Paris 1889, Grand-Prix ; Melbourne 1880, Médaille d'or.

44. Keller-Dorian (ALBERT), à Lyon (Rhône). — Cylindres gravés pour impressions et gaufrage. Machines en divers genres pour gravure des cylindres. **PL. V.— D.5**

Maisons à Mulhouse (Alsace) et à Novare (Italie).

45. Kientzy (LÉON), à Paris, rue de la Folie-Regnault, 18 et 20. — Machine à cylindrer et à frictionner les tissus en divers genres, servant également à calandrer et mangler le linge de table et les toiles de jute. **PL. V.— D.5**

Construction de machines.

Paris 1878, Médaille de bronze ; Paris 1889, Médaille d'argent.

46. Laveissière (G.) **& Chamont,** à Déville-lès-Rouen (Seine-Inférieure). — Ameublement. Tissus d'ameublement en soie, jute, coton, velours. Robes, laine, mousseline, soie et divers tissus de coton, chemise, lingerie, mouchoirs, cravates imprimés. **PL. V.— D.5**

Représentants : MM. Berger, à Paris, rue d'Hauteville, 3.

Impression sur soie, coton, laine.

Expositions universelles : Paris 1855, Grande Médaille d'argent ; Paris 1867, Grande Médaille d'or, Chevalier de la Légion d'Honneur; Paris 1878, Grand-Prix, Chevalier de la Légion d'Honneur ; Paris 1889, rappel de Grand-Prix.

47. Lefèvre (LÉON), à Paris, rue de la Chaussée-d'Antin, 23. — « Revue générale des matières colorantes ». « Traité des matières colorantes artificielles. Brevets relatifs à la teinture et à l'impression. **PL. V.— D.5**

48. Losserand (AUGUSTE), à Paris, rue de l'Asile-Popincourt, 5 bis. — Velours imprimés et gaufrés. **PL. V.— D.5**

49. Lyonnet (ANTHELME), à Paris, rue de Bondy, 80. — Articles teints d'ameublements, de tapisseries, de décorations, de passementeries militaires, et d'ornements d'église. **PL. V.— D.5**

Teinturier en soies.

50. Maës (G.) **& fils,** à Clichy (Seine). — Articles classiques et de fantaisie teints ou imprimés pour robe, draperie, ameublement. **PL. V.— D.5**

Londres 1851, Première Médaille ; Paris 1867, Médaille d'or ; Paris 1878, deux Médailles d'or ; Paris 1889, Grand-Prix.

51. **Marmonier** (Félix) **fils,** à Lyon (Rhône), cours de Villeurbanne, 101. — Une presse pour apprêt. PL. V.— D.5

Ingénieur-constructeur. Spécialité de Presses.

52. **Mars** (Auguste), à Paris, rue Saint-Charles, 94. — Soies teintes dévidées, gazées, lustrées et pliées (en écheveaux). PL. V.— D.5

Teinture de soie artificielle de Chardonnet.

53. **Mauses** (Alfred), à Paris, rue du Sentier, 18. — Dessins d'impressions, pour étoffes et soieries. PL. V.— D.5

54. **Mercier & Chaumartin,** à Lyon (Rhône), rue Sébastopol, 29. — Tissus tout soie teints en double teinte. PL. V.— D.5

Procédé breveté en France S. G. D. G. et à l'étranger.

55. **Mey** (Léon). — Impressions sur tissus. Dessins et leur exécution. Éléments de dessins industriels. PL. V.— D.5

Artiste dessinateur.
Paris 1889, Médaille d'argent.

56. **Miray** (Paul), à Darnétal-lès-Rouen (Seine-Inférieure), rue de l'École, 2. — Cotons filés, teints, imprimés et chinés. PL. V. D.5

57. **Mistral frères,** à Saint-Rémy-de-Provence (Bouches-du-Rhône). — Chardons. Chardons à tiges. Chardons roulants. Machine destinée à dimensionner et calibrer les chardons roulants (système J. Mistral-Bernard, breveté S. G. D. G.). PL. V.— D.5

58. **Mitrécé** (Léopold), à Thouars (Deux-Sèvres). — Machines à apprêter pour divers tissus en pièces et en chiffons. Laveuse-benzineuse à double enveloppe. Dépoussiéreuse pour effets d'habillement, ameublements, tapis et couvertures. PL. V.— D.5

Matériels pour teintureries, blanchisseries, apprêts. Chaudronnerie générale.

59. **Monpin** (A.) **& Saint-Remy** (H.), à Elbeuf-sur-Seine (Seine-Inférieure). — Laines peignées. Fils et cotons teints. PL. V.— D.5

Pièces teintes et épaillées. Laines à carder teintes et épaillées.
Exposition universelle de Paris 1889, Médaille d'or.

60. Montenot & fils, à Paris, rue de l'Hôtel-de-Ville, 40. — Tissus et étoffes reteints et nettoyés. PL. V.— D.5

Maison Magnier « Au Chapeau Rouge ». Teinturerie.
Paris 1878, Médaille de bronze ; Paris 1889, Médaille d'argent.

61. Motte et Bourgeois, à Roubaix (Nord). — Tissus teints. PL. V.— D.5

Teintures et apprêts.
Paris 1878, Médaille d'argent ; Paris 1889, Médaille d'or.

62. Motte, Delescluse frères & Cie, à Roubaix (Nord), boulevard de Belfort. — Tissus divers de laine, laine et soie, laine et coton, pur coton, teints et apprêtés pour robes et confections. Tissus pour parapluies, pur coton, coton et soie, laine et soie, satin de chine et doublures, laine et coton et pur coton, traitement simili-soie ou mercerisé. PL. V.— D.5

63. Motte & Meillassoux frères, à Roubaix (Nord), rue du Coq-Français, 94. — Tissus divers, pure laine, laine et coton, laine et soie teints et apprêtés pour articles robes, confection, draperies. Tissus foulés en divers genres. Tissus d'ameublement, coton, lin, ramie, soie teints en bourre et en fil. Fils de soie, laine, coton, tissus « genre Vigoureux » chinés et imprimés, par procédé spécial. Fils de coton mercerisés, imitation de la soie. PL. V.— D.5

Teintures et apprêts.
Paris 1878, Médaille d'or ; Paris 1889, Grand-Prix.

64. Motte-Bossut fils & Mengers, à Roubaix (Nord). — Velours coton façon soie dits « Velvets » blanchis, teints en diverses nuances, imprimés, gaufrés et fantaisie. PL. V.— D.5

Teinture et apprêt des velours coton façon soie.

65. Pellaumail-Moutel, à Cholet (Maine-et-Loire). — Échantillons de blanchiment de tissus de lin et de toiles grand blanc. PL. V.— D.5

Tissage et blanchiment. Spécialement toiles et mouchoirs.

66. Piednoël (Léopold), à Rouen (Seine-Inférieure), rue Cauchoise, 59. — Modèles de gravure sur acier pour l'impression de la soie et des indiennes. PL. V.— D.5

67. Plain (Auguste), à Ballancourt (Seine-et-Oise). — Cylindres en cuivre, bronze, acier, gravés pour gaufrage et impressions.
PL. V.— D.5

Gravure pour gaufrages et impressions. Plaques pour estamper les Papiers cuirs. Cylindres pour apprêts de métaux.

Paris 1878, Mention honorable ; Paris 1889, Mention honorable.

68. Poiret frères & neveu, à Paris, boulevard Sébastopol, 27, et rue Saint-Denis, 40 et 42. — Laines peignées et filées teintes pour bonneterie et tapisserie. Cotons filés teints. Laines et cotons filés sur bobines teints. PL. V.— D.5

M. Poiret, Chevalier de la Légion d'Honneur.

69. Renard, Corron, Bonnet & Cie, à Lyon (Rhône), rue Lafont, 8.— Soies. Cotons. Laines et autres fibres textiles teints.
PL. V.— D.5

Teintures en divers genres.

Paris 1855, deux Grandes Médailles d'Honneur ; Paris 1867, Médaille d'argent ; Paris 1878, Médaille d'or; Paris 1889, Médaille de bronze et trois Grands-Prix ; Londres 1851, Première Médaille ; Londres 1862, Grande Médaille de bronze ; Vienne 1873, deux Grandes Médailles de Progrès (Collectivité) ; Anvers 1885, Médaille d'or et Médaille d'argent.

70. Roussel (Émile), à Roubaix (Nord), rue de l'Épeule. — Tissus pour robes, ameublements et draperies teints et apprêtés.
PL. V.— D.5

Teintures sur tissus.

Membre de la chambre de commerce de Roubaix.

Paris 1878, Médaille de bronze ; Paris 1889, Médaille d'or ; Philadelphie 1876, Médaille de bronze ; Amsterdam 1883, Médaille d'or ; Anvers 1885, Diplôme d'Honneur.

71. Segard (Théodore) **& Vanackère frères,** à Roubaix (Nord), rue Racine, 11. — Teintures et apprêts. Velours et peluches. Lin. Jute. Ramie. Coton. Soie teints et apprêtés. Tissus apprêtés pour ameublements en jute, coton, laine et soie apprêtés. Tissus pour robes en soie, en laine ou coton. PL. V.— D.5

72. Sins (Émile), à Paris, boulevard Montmartre, 5. — Dessins industriels. PL. V.— D.5

Paris 1889, Médaille de bronze.

73. **Société artistique pour la Décoration des Tissus,** à Suresnes (Seine), rue du Commandant-Rivière, 4. — Impression à la main sur velours et tissus jute et coton pour ameublements. Soieries et lainages pour robes imprimés à la main. **PL. V.— D.5**

Exposition universelle Paris 1889, Médaille d'argent.

74. **Société française de Cotons à coudre,** à Paris, boulevard Sébastopol, 86.— Cotons blanchis, teints, apprêtés,glacés, mercerisés, de divers genres et de diverses couleurs. **PL. V.— D.5**

Etablissements Cartier-Bresson et F. Suzor réunis.

Fabrication de cotons à coudre, à broder, à marquer, à repriser, pour crochet, etc.

75. **Société lyonnaise de Teinture, Impression, Apprêt & Gaufrage,** à Lyon (Rhône), rue Pizay, 24. — Produits teints en pièces et apprêtés. Produits imprimés. Produits gaufrés. Produits moirés. **PL. V.— D.5**

Paris 1855, Médaille d'or ; Paris 1878, Médaille d'argent ; Paris 1889, Grand-Prix.

76. **Stackler & fils,** à Saint-Aubin-Épinay (Seine-Inférieure). Tissus imprimés pour robes et pour ameublement. **PL. V.— D.5**

77. **Steiner** (Charles), à La Forge-Belfort (Haut-Rhin).— Tissus de coton teints. Tissus de coton, lin, jute, imprimés pour ameublement. **PL. V.— D.5**

Spécialité de rouge andrinople.

Restitution de toiles peintes anciennes, impressions sur rouge andrinople, mouchoirs d'exportation, indiennes diverses.

Exposition universelle Paris 1889, Médaille d'or.

78. **Thiébaut** (E.), à Paris, rue Friant, 9.— Appareils et machines pour blanchisseries, teintures et apprêts. **PL. V.— D.5**

Ancienne maison Ducoudin.

79. **Thiébaut** (Jules), à Nancy (Meurthe-et-Moselle), rue du Faubourg-Saint-Jean, 57. — Plan d'ensemble d'une blanchisserie à vapeur et d'un établissement de bains,

Situés passage Marceau à Nancy. **PL. V.— D.5**

Propriétaire exploitant de la blanchisserie et de l'établissement de bains : MM. Demarle et Huguet.

M. Jules Thiébaut, architecte.

80. Turpault (ALEXANDRE), à Cholet (Maine-et-Loire). — Tissus de lin et de coton, blanchis et apprêtés. Mouchoirs et linge de table, en fil et en coton, blanchis et apprêtés. PL. V.— D.5

Maison à Paris, rue du Sentier, 35.

Paris 1889, Médaille d'argent.

81. Verhaeghe-Vandewynckèle (HENRI), à Halluin (Nord). — Fils de lin, chanvre, jute, coton, ramie, ficelles, ganses et rubans blanchis et teints. PL. V.— D.5

Blanchisserie. Teinturerie.

Paris 1867, Médaille d'argent ; Bruxelles 1897, Médaille d'or. Deux Brevets.

82. Voland (FRANCISQUE) **& Cie**, à Lyon (Rhône), rue Mont-Bernard, 37. — Tissus de diverses natures. Soie. Laine. Coton et mélanges. Rubans. PL. V.— D.5

Gaufrage. Moirage. Impression et découpage.

Expositions universelles de Paris : 1889, Médaille d'or ; Bruxelles 1897, Diplôme d'Honneur.

83. Vulliod frères & Cie, à Lyon-Monplaisir (Rhône), rue des Tournelles, 11. — Tissus de soie, soie et coton, soie et laine, soie et schappe teints et apprêtés. PL. V.— D.5

Teintures et apprêts de tissus.

COLONIES

INDO-CHINE

1. Comité local du Tonkin, à Caobang. — Machine à carder.
PL. VI.— D. et E.2 et 3

2. Comité local du Tonkin, à Hanoï. — Un art de tissu.
PL. VI.— D. et E.2 et 3

PAYS ÉTRANGERS

ALLEMAGNE

1. **Ateliers de Constructions mécaniques,** ci-devant Ducommun, Mulhouse (Alsace). — Machines pour l'impression des tissus et la gravure des rouleaux. PL. V.— B.4

2. **Erste Thueringer Waschmaschinenfabrick, Otto Hœrhold,** à Cobourg. — Appareils à laver. PL. V.— E.3

3. **Gebauer** (Fr.), à Charlottenbourg. — Machines à apprêter. PL. V.— B.4

4. **Hemmer** (L.-Ph.), à Aix-la-Chapelle. — Machines à fouler et à laver. — PL. V.— B.4

5. **Kleinewefers fils** (Joh.), à Crefeld. — Machines à calandrer et à gaufrer. PL. V.— E.3

6. **Martin** (Emil), à Duisbourg. — Appareils à laver. Matériel pour blanchiserie et buanderie. Appareil de désinfection. PL. V.— E.3

7. **Société alsacienne de Constructions mécaniques,** à Mulhouse (Alsace), à Grafenstaden (Alsace) et à Belfort (France). — Une machine à battre et à brosser les tissus. Cuisine à couleurs. Une machine à mandriner, hydraulique. Une machine à imprimer double face à 8 couleurs, vaporisage continu. Machine à savonner et à laver. PL. V.— B.4

Expose également groupe IV, classe 22; groupe XIII, classe 76.

ANDORRE

1. **Commissaire de la République d'Andorre,** à Paris, rue Madame, 75. — Laines teintes et tissus. PL. V.— D.1

BELGIQUE

1. **Crosset & Debatisse,** à Verviers. — Machines d'apprêts pour tissus et feutres. Machines à fouler, et à presser. **PL. V.— B.4**

Constructeurs.

Expositions Universelles de : Paris 1889, Médaille d'argent ; Anvers 1885, Médaille de bronze ; Bruxelles 1897, Hors Concours.

2. **Laveurs et Carboniseurs de l'Arrondissement de Verviers** (Exposition collective des), à Verviers.

Brull (Ad. et L.)
Constant Despa.
Defossés-Larue (Jos.)
Délainage Verviétois - Pelzer et Cie.
Duvivier (H.) et Cie.
Lamboray fils.
Lang (Jos.).
Louis (Aug.) et Cie.
Mélen (Jos. et Eug.).
Polis (J.) et Cie.
Vosse (G.) et Cie.

Lavage et épaillage chimique des laines et déchets. Laines. Blousses et déchets lavés ou carbonisés. **PL. V.— B.4**

Bruxelles 1897, Grand-Prix.

BULGARIE

1. **Stoïloff** (Vassil) & **Popoff** (Ivan), à Roustchouk. — Étoffes et fils teints, etc. **PAV. PL. II**

CHINE

1. **Commission impériale** (Chine du Sud), à Canton. — Procédés de la teinturerie. **PL. VI.— B.3**

ÉQUATEUR

1. **Miroglio** (Lorenzo), à Guayaquil. — Étoffes teintes. **PL. VI.— B.7**

ÉTATS-UNIS

1. **Troy Laundry Machinery Company,** à Chicago (Illinois). — Machines de blanchissage (Photographies et échantillons des travaux). PL. VI.— D.3

CUBA

1. **Emiliano Banchez.** PL. VI.— D.3

GRANDE-BRETAGNE

1. **Blackman Ventilating Company, Limited,** à Londres, E. C., Fore street 63. — Système Blackman pour l'enlèvement des buées et des poussières, et pour le séchage des matières textiles. CHAMP DE MARS

2. **Cleghorn** (William), à Clepington (Dundee), N. B. — Chanvres gris blanchis et teints, etc., pour mélanger avec la laine. PL. V.— B.4

3. **Edge** (William) **& sons, Limited,** à Bolton, Raphael street, 50. — Matière tinctoriale Dolly pour étoffe. PL. V.— B.4

Les teintes « Dolly » servent à la coloration des tissus, blouses, dentelles, rubans et des plumes.

La caractéristique des teintes « Dolly » est qu'on les peut enlever à volonté et y substituer d'autres couleurs.

Les teintures solides « Dolly » s'emploient dans les ménages pour teindre robes, corsages, bas, etc.

Le bleu « Dolly » donne au blanchissage un beau blanc.

Les spécialités « Dolly » sont fabriquées spécialement pour le ménage.

4. **Entwistle & Kenyon,** à Ewbank (Accrington). — Cylindre au linge « Ewbank Sapety », Ewbank Empress, Ewbank Diamond, Ewbank Queen, Ewbank Pari. PL. V.— B.4

5. **Hacking & C°,** à Bury (Lancashire). — Machines à apprêter. PL. V.— B.4

6. **Herdmans Ho,** à Sion Mills. — Chains en lin d'Irlande et de Courtrai. PL. V.— B.4

Représentant : M. W. Simms, Courtrai (Belgique).

7. **Indigo Defence Association,** à Londres, E. C. (Burma), Old Broad street, 33. — Tissus teints à l'indigo. PL. VI.— C.1

8. **King** (A.-J.) **& C°,** à Bollington, près Macclesfield. — Spécimens de calicots blanchis. PL. V.— B.4

9. **Riley & sons** (John), à Hapton, près Accrington. – Spécimens de teintures et d'impressions. PL. V.— B.4

10. **Scottish Home Industries Association, Limited,** à Londres, W., Woodstock street, 12. — Spécimens de tissus de laine blanchis et teints. PL. V.— B.4

11. **Sheehan** (Cornelius-J.), à Waterford. — Spécimens de fils de laine. PL. V.— B.4

12. **Steiner** (F.) **& C°, Limited,** à Church (Lancashire). — Spécimens de fils et de tissus teints et imprimés. PL. V.— B.4

13. **Turnbull & Stockdale, Limited,** à Stacksteads, près Manchester. — Tissus de coton, de lin, de soie, de velours, etc., imprimés à la machine et à la main, pour l'ameublement. PL. V.— B.4

Succursales : Oxford, Circus avenue, 231, Oxford street. Londres W., 33, Moseley Street Manchester, 42, boulevard de la Senne, Bruxels. Rose Bank Print Works, Stubbins, près Manchester.

Directeur artistique : M. Lewis Foreman Day

Chicago 1893, Diplôme d'Honneur ; Bruxelles 1897, Médaille d'or.

14. **Viscose Syndicate, Limited,** à Londres, W. C., New Court Lincolns Inn, 3. — Spécimens de fils textiles traités chimiquement avec le viscose. CHAMP DE MARS

Soie artificielle (procédé Viscose).

15. **Wardle & Davenport,** à Leek (Staffordshire). — Fils de coton teints. PL. V.— B.4

16. **White Rose Company,** à Lunenburg (Nouvelle-Écosse, Canada). — Poudres pour le lessivage et le lavage. PL. VI.— C.I

ITALIE

1. **Romagnoli** (Auguste), à Jesi (Ancône). — Matériel et procédés de la teinture. PL. V.— B.3

2. **Rusconi** (Jean), à Milan, Viale Romano, 7. — Soies et cotons teints en flottes et en pièces. PL. V.— B.3

3. **Sudrié** (Louis), à Rome. — Procédé chimique pour remettre à neuf : Galons, Franges, Passementeries, etc. PL. V.— B.3

JAPON

1. **Aïti Shibori Kiôkwaï,** à Nagoya. — Teinture à réserves au moyen des nœuds, dite shibori, appliquée sur crêpe. PL. V.— B.4

2. **Association des teinturiers de Kiôto** (division de la teinture à réserves dite : Yûzénzomé), à Kiôto. — Spécimens du procédé appliqué sur crêpe, mousseline, foulard, etc. PL. V.— B.4

3. **Association des teinturiers de Kiôto** (division d'indigo, section d'essuie-mains japonais), à Kiôto. — Essuie-mains japonais en coton teint. PL. V.— B.4

4. **Association des Teinturiers de Kiôto,** division de couleurs mixtes), à Kiôto. — Spécimens de teinture sur soie (tapis de table. Ceintures japonaises, etc.). PL. V.— B.4

5. **Association des Teinturiers de Kiôto** (division du rouge), à Kiôto. — Spécimens de teinture rouge sur soie. Foulards pour robes. PL. V.— B.4

6. **Hattori** (Magobei), à Arimatsu (Aïti-kén). — Teinture shibori sur coton. PL. V.— B.4

7. **Hiro-oka** (Ihei), à Kiôto.—Peintures teintes sur faille. Panneaux (déesse bouddhique et paysage). PL. V.— B.4

8. **Hisada** (Izayémon), à Arimatsu (Aïti-kén). — Teinture à réserve au moyen des nœuds, dite shibori, appliquée sur coton. PL. V.— B.4

9. **Iida** (Shinshiti), à Kiôto. — Teinture Yuzén sur velours : grands panneaux (vols de pluviers sur flots et Fujiyama vu de Tagono-oura). Paravents, Rideaux, Couvre-pieds, etc., faits avec la soie teinte par le même procédé. PL. V.— B.4

10. **Itida** (Yaïtiro), à Tôkiô. — Modèles de dessins pour la teinture de robes japonaises. PL. V.— B.4

11. **Iyéshima** (Kititarô), à Kiôto. — Teinture Yûzén sur velours. Panneaux (vues célèbres de Kiôto). PL. V.— B.4

12. **Izawa** (Kiûshiti), à Kiôto. — Spécimens de soie teinte (foulards, châles, mouchoirs, etc.). PL. V.— B.4

13. **Katsura** (Jinsuké), à Kiôto. — Spécimens de soie teinte. PL. V.— B.4

14. **Kimura** (Kambei), à Kiôto. — Spécimens de soie teinte. PL. V.— B.4

15. **Kiôto Kiguiôkwaï**, à Kiôto. — Spécimens de soie teinte par le procédé dit Kanokozomé. PL. V.— B.4

16. **Kuriyama** (Shinkiti), à Nïgata-kén. — Teintures sur crêpes de coton. PL. V.— B.4

17. **Nishimura** (Sôzayémon), à Kiôto. — Teinture Yûzen sur velours. Panneaux (bois de bambous et cormorans sur roches). Rideaux (cerfs aux bois d'érables rougis). PL. V.— B.4

18. **Shimada** (Kosaburô), à Saïtama-kén. — Tissus de coton peints. PL. V.— B.4

19. **Takahashi** (Kititarô), à Kanazama (Ishikawa-kén. — Soie Habutayé et faille teintes pour rideaux et tapis de table. PL. V.— B.4

20. **Takayama** (Yosakiti), à Kiôto. — Soie teinte (crêpe et foulard). PL. V.— B.4

PAYS-BAS

1. **Commission spéciale royale pour le Groupe XIII,** à La Haye. — Statistiques et graphiques sur l'industrie textile aux Pays-Bas. Étoffes de coton batiquées. PL. V.— B.3

PORTUGAL

1. **Branco** (Augusto dires), à Lisbonne. — Spécimens de fils et tissus teints. PL. V.— D.6

RUSSIE

1. **Khichine** (J.-G.), à Moscou. — Tissus teints. PL. V.— B.4

2. **Maleef** (George), à Krioukovo-Voreija (gouvernement de Moscou). — Tissus imprimés. PL. I. et II

SUISSE

1. **Ateliers de Construction Burckhardt** (S.-A.), à Bâle. — Machine à laver le fil en écheveaux. Machine à cheviller. Machines à lustrer et à étirer le fil. Essoreuses. PL. V.— B.4

Exposition universelle Paris 1889, Médaille d'or

2. Benninger & C[ie], à Uzwil, Saint-Gall. — Machines à apprêter (Tamponneuse) avec cylindre en caoutchouc. Repasseuse pour tissus brodés. **PL. V.— B.4**

Ateliers de construction et fonderies. Maison fondée en 1859. Paris 1889, Médaille d'or.

3. Mertz (Émile), à Bâle. — Installation complète d'humidification et de ventilation pour salles de filatures et tissages. **PL. V.— B.4**

Constructeur-mécanicien. Système E. Mertz, breveté.

GROUPE XIII

FILS, TISSUS, VÊTEMENTS

Classe 79

MATÉRIEL ET PROCÉDÉS DE LA COUTURE ET DE LA FABRICATION DE L'HABILLEMENT

Aperçu général. — Au point de vue rétrospectif, l'exposition du matériel et des procédés de la couture et de l'habillement nous montre d'une façon saisissante l'un des événements les plus importants de l'histoire industrielle du XIXe siècle : la substitution de la fabrication mécanique à la fabrication manuelle.

Au début du siècle, l'industrie de la couture et de l'habillement n'emploie que des procédés rudimentaires.

Jusqu'en 1830, chaque famille trouvait, dans ses propres ressources, les moyens d'assembler, de confectionner, de décorer les diverses pièces des ajustements des deux sexes.

Le tailleur et la couturière travaillaient à façon, souvent à la journée, et ce n'était qu'exceptionnellement, dans quelques grandes villes, et pour une classe peu nombreuse, que fonctionnaient de rares ateliers, occupant un nombre restreint d'ouvriers et d'ouvrières.

La chaussure était fabriquée à la main par un cordonnier travaillant généralement avec sa femme et un apprenti, d'après des mesures grossièrement prises, avec des outils dont les formes ont peu changé, et que l'on rencontre encore dans ces petits établissements qui subsistent, tant à Paris qu'en province.

On portait presque partout, en France, des chapeaux noirs, durs, épais et lourds, à grands bords, assez semblables à ceux des Bretons qui ont conservé leur costume national.

Dans les villes, les chapeaux étaient les mêmes, mais la forme étant plus haute et les bords plus petits ; ils ressemblaient davantage au chapeau de soie actuel.

Le chapelier de village fabriquait les articles nécessaires à sa vente. Le chapeau de peluche de soie, venant d'Italie, ne fit son apparition en France que vers 1820.

Le travail mécanique. — Les diverses pièces qui complètent le costume moderne, chemises, cravates, gants, etc., étaient découpées et assemblées à la main, au moyen d'un outillage très simple, peu ou point spécialisé. Toutefois, pour les parties accessoires comme pour les parties essentielles de l'habillement, nulle part la machine n'a fait son apparition.

La date du 1830 marque le début d'une ère nouvelle ; à cette époque se produit un fait qui doit révolutionner l'industrie de la couture et du vêtement : l'invention de la machine à coudre, par un Français, Barthélemy Thimonnier.

Quelque imparfait que fût ce premier essai d'application de la mécanique aux travaux à l'aiguille, il suffit pour faire naître une grande industrie : celle de la fabrication du vêtement. De plus, le principe étant trouvé, on n'allait pas tarder à l'appliquer à la confection de toutes les parties de l'habillement. Dès lors, presque chaque année fut marquée en France ou à l'étranger par une invention nouvelle :

1834. — Machine à coudre à navette ;
1834. — Machine à cheviller les chaussures ;
1836. — Machine à cambrer les tiges ;
1846. — Machine à coudre alternative ;
1850. — Bâtisseuse pour la chapellerie ;
1851. — Machine à coudre à navette circulaire ;
1851. — Machine à coudre la chaussure au point de chaînette ;
1852. — Fouleuse pour la chapellerie de feutre ;
1855. — Machine à dresser et à polir les lisses et les talons ;
1856. — Machine à visser la chaussure ;
1859. — Machine à coudre les semelles ;
1863. — Injecteur pour la chapellerie ;
1863. — Machine à broder ;
1867. — Machine à coudre les gants ;
1867. — Scie à ruban pour les étoffes ;
1868. — Machine à coudre les tresses de paille à point invisible ;
1876. — Fouleuse de Vimenet pour la chapellerie de feutre.

Les nouveaux moyens de locomotion, chemins de fer et navigation à vapeur, en permettant le transport facile et rapide des produits de la

fabrication mécanique, détermine, dans l'industrie de l'habillement, une prospérité que le début du siècle ne pouvait pas même faire soupçonner.

En même temps apparaissent des journaux techniques et professionnels, dont les utiles informations, en tenant les industriels au courant des inventions de machines et des créations incessantes de la mode, ont grandement concouru au développement de la confection des vêtements.

Aujourd'hui, les différentes parties de l'habillement sont pourvues d'un matériel complet qui va se spécialisant sans cesse.

Le travail mécanique, effectué à l'aide d'un outillage compliqué, tend de plus en plus à se substituer à la production manuelle. Le matériel et les procédés de la couture et de l'habillement se perfectionnent constamment, ainsi qu'on peut en juger par la comparaison des Expositions de 1855, 1867, 1878, 1889. De plus en plus, du reste, les machines ont été spécialisées et adaptées aux divers besoins du travail à accomplir.

A ce point de vue, la nomenclature même de la Classe 79 est significative.

Ainsi que le constatait le commandant Ply, dans son rapport de la classe 53 en 1889, « les inventions successives faites dans les divers outillages ont restreint le champ ouvert aux inventeurs. Il convient de chercher les progrès réalisés plutôt dans les perfectionnements que dans les inventions ».

« En modifiant leurs modèles, en augmentant leur nombre, les constructeurs se sont efforcés, non seulement d'approprier leurs machines à une variété plus grande de travaux, mais aussi d'accroître leur capacité de production, leur commodité d'emploi et d'entretien, ainsi que leur durée ».

Les assertions du rapporteur de 1889 se trouvent confirmées, en 1900. Mais, si la production mécanique s'est améliorée et accrue pendant la dernière période décennale, il est difficile d'indiquer exactement dans quelles proportions. Nous manquons de bases certaines d'appréciation : d'une part, la production à la main est encore assez importante ; d'autre part, si l'on excepte les machines à coudre, la construction des autres machines ne constitue pas une spécialité : tous les fabricants sont aptes à produire les divers engins mécaniques dont se servent les industries de l'habillement, et les questions qui intéressent leur établissement se trouveront traitées à propos des machines-outils (Classe 22).

Principaux centres de production. — En règle générale, les centres de fabrication des machines employées dans les industries du vêtement, si l'on met à part les machines à coudre et leurs dérivées, correspondent aux centres de production.

C'est dans le département de la Seine qu'on construit la plus grande partie de ces machines.

Le matériel de la chapellerie se fabrique également à Aix, à Bordeaux, à Lille, à Lyon, à Marseille ; celui de la chaussure à Paris et à Nancy.

Les machines pour la confection des gants se font à Paris, à Grenoble, à Millau et dans la Haute-Marne.

Ce sont là, pour ainsi dire, les machines de grande fabrication. Il existe, en dehors de celles-ci, tout un outillage accessoire : machines à œillets, à agrafes, à rivets pour chaussures, machines à boutons ; machines à fabriquer les cannes, les manches de parapluies ; emporte-pièces variés, outillage pour fleurs artificielles, dont la production exclusive appartient à la région de Paris.

A côté de ces applications purement mécaniques, nous devons signaler les bustes et les mannequins pour essayer les effets, qui se fabriquent également à Paris. C'est à l'Exposition de 1849 qu'ils firent leur première apparition. Jusque vers 1867, ils étaient en osier ou en fils de fer, et c'est de l'emploi du carton à leur fabrication que date la transformation de cette industrie. Son développement s'accentua après 1872 et, à partir de 1890, l'invention des mannequins articulés lui procure une nouvelle source de succès.

Il faut également noter tout un petit matériel, dans lequel figurent les appareils conformateurs pour la prise des mesures, les tracés de coupe et les patronomètres, dont la fabrication n'est pas centralisée.

Outillage. — Ainsi que nous l'avons déjà dit, la fabrication de machines qui intéressent la Classe 79 n'est pas exclusive à un groupe de constructeurs, mais rentre dans le domaine de tous les mécaniciens. En outre, les machines sont fabriquées généralement par unité et présentent des différences de détails très sensibles, et souvent imposées par les besoins spéciaux des industriels.

Il en résulte que ces modifications incessantes d'un type primitif laissent le champ libre à l'ingéniosité des fabricants qui peuvent ainsi se plier à toutes les exigences et réaliser les conceptions les plus délicates.

La comparaison suivante, entre la France et l'étranger, au point de vue de la création ou de l'amélioration des différents types de machines, montrera la part qui revient à chacun.

Améliorations apportées à la machine à coudre. — On sait que cette machine a été créée, en 1830, par Thimonnier. Ce n'est que quatorze ans après que les Américains Fischer et Gibbons, d'une part, Elias Howe, de l'autre, entrent dans la voie tracée et créent les premières machines à navette.

Les Américains devaient développer rapidement cette nouvelle industrie, tandis que dans le pays où elle avait pris naissance les progrès étaient extrêmement lents.

A l'Exposition de 1855 et à celle de 1867, l'industrie française des machines à coudre ne comptait pour ainsi dire pas ; mais, en 1878, elle brillait de son plus vif éclat. A cette époque, on estimait la production française annuelle à 60.000 machines.

Actuellement, on évalue la consommation de la France, à 200.000 machines, dont les deux tiers sont importés d'Amérique, d'Angleterre et d'Allemagne.

Les maisons françaises n'arrivent à se maintenir que grâce aux soins qu'elles apportent à satisfaire leur clientèle, en leur offrant des machines spécialement étudiées pour les travaux qu'il s'agit d'exécuter, tandis que les fabriques étrangères s'appliquent à l'exploitation d'un petit nombre de types.

Il convient de mentionner tout spécialement les machines à broder, imaginées par Bonnaz, en 1863, car cette invention créa une industrie féconde, dans laquelle nos fabricants ont conservé la suprématie.

Les combinaisons nouvelles adaptées à cette machine et dues pour la plupart à M. Cornély, ont donné successivement les machines à soutacher, la festonneuse, les machines à ciseaux et différents couso-brodeurs réalisant tous les points de broderie imaginables.

Machines pour la chapellerie. — Une part considérable revient aux Américains dans la création des machines pour la fabrication de la chapellerie de feutre. C'est à eux que l'on doit la bâtisseuse créée par Burr et Taylor, et brevetée en France pour la première fois en 1850, et la fouleuse, introduite dans notre pays vers 1852, mais bientôt abandonnée. En 1855, on trouve une machine moins imparfaite due à M. Laville, qui ne fut mise au point qu'après de nombreux perfectionnements en 1876 par un Belge, M. Vimenet.

L'année 1856 vit paraître une nouvelle machine inventée en France (brevet Baillet) : l'arçonneuse, qui fait le bâtissage mécaniquement et peut être mise en marche soit à la main, soit à la vapeur.

De 1878 à 1881 paraissent des machines à dresser les chapeaux impers et des tours de différents systèmes d'invention française pour passer automatiquement les chapeaux au fer. En même temps, se généralise l'emploi des cambreuses et tournurières, machines servant à tournurer les bords des chapeaux, d'invention anglaise.

En 1881 parut aussi, importée d'Espagne, la sémousseuse, qui sert à donner le premier feutrage au bâtissage avant le foulage.

En ce qui concerne les chapeaux de paille, les premières machines à

coudre la tresse à point invisible et marchant à la vapeur ont été importées des États-Unis en Angleterre en 1868 ; puis, la même année, en France par une maison de Paris, qui les a exploitées avec privilège avant de les répandre dans la consommation.

Machines pour la chaussure. — C'est l'application de la machine à coudre qui a servi de point de départ à la transformation de l'industrie de la chaussure.

L'invention, en 1856, d'une petite machine à visser par un maitre-bottier du 1er bataillon de chasseurs à pied, appelé Sellier, a eu aussi une certaine influence sur cette évolution.

Les premiers essais de couture pour les tiges de chaussures eurent lieu en 1854 avec la machine Grower et Baker qui faisait un point de chaînette défectueux. Vers 1858, vint la machine Singer ; vers 1862, l'Elias Howe. Dès 1860, tout un outillage mécanique était en fonctionnement pour la préparation des pièces, l'estampage des semelles et le finissage, dans la fabrication des chaussures militaires.

En 1878, les Américains présentent une collection complète de machines pour faire la chaussure de toutes pièces. Les inventions françaises sont également nombreuses. La machine à cambrer les tiges fut créée en 1836 par Simon, corroyeur à Paris ; en 1856, Sellier trouve la machine à visser ; en 1855, J. Mollière prend à Lyon un brevet pour un appareil à dresser et à polir les lisses et les talons.

Les procédés de fabrication, les formes et les patrons ont été constamment améliorés depuis l'introduction des machines ; on arrive aujourd'hui, par l'application de méthodes nouvelles, à une précision beaucoup plus grande que par le passé, avantage très appréciable, étant donné que chaque modèle de chaussures peut comporter de 150 à 300 pointures différentes.

Matériel de la ganterie. — Jusqu'en 1867, la ganterie n'avait employé que les procédés manuels ; et la France, grâce à l'habileté de ses ouvrières, tenait la première place dans l'exportation.

La découverte par le Danois Henricksen d'une machine à coudre spéciale à la ganterie facilita la concurrence étrangère, et des perfectionnements successifs ont répandu dans tous les pays les procédés mécaniques de couture qui, seuls, sont employés maintenant.

Nous rivalisons avec l'étranger pour la fabrication des balanciers, emporte-pièces et autres outils, et nous l'emportons sur lui dans la création incessante de formes diverses des boutons et des fermetures élégantes et ingénieuses.

Fleurs artificielles. — La fabrication des fleurs artificielles a été longtemps une industrie presque exclusivement française ; actuellement, elle est répandue un peu partout, mais elle a gardé en France son siège principal, et c'est à Paris qu'elle a son centre le plus important.

Il y a cinquante ans, les procédés étaient encore rudimentaires. Depuis, grâce au perfectionnement de l'outillage, à la substitution de la tige flexible en caoutchouc à l'ancienne tige rigide, aux améliorations des méthodes de teinture, et à une imitation plus fidèle de la nature, cette industrie est arrivée à produire des merveilles de goût et de légèreté.

La division du travail, la substitution des engins mécaniques à la production manuelle a donné à cette fabrication une impulsion considérable. Cet élan s'est accentué surtout après 1889 ; la mécanique a fait là encore son œuvre de progrès, sous forme de machines à découper, tremper, essorer, sécher, gaufrer, etc., pour fournir en peu de temps et en grande quantité toutes les parties qui composent la fleur.

L'ouvrière, on pourrait presque dire l'artiste, qui confectionnait la fleur ne fait plus maintenant que l'assemblage de ses divers éléments, en lui donnant le cachet qui lui est propre, et que la mécanique ne pourrait produire sans tomber dans l'uniformité.

Notre supériorité est reconnue partout, et notre fabrication devenue plus abondante par les procédés mécaniques, qui permettent de lutter économiquement contre l'étranger sur toutes les places, a fait monter notre exportation de 13 millions de francs en 1889, à 21.820.000 francs en 1898, alors que l'importation moyenne des dix dernières années n'atteint pas 200.000 francs.

Ainsi, née en France, mais négligée d'abord chez nous, la fabrication mécanique représentée dans la classe 79, occupe une large place dans la production du monde entier. Notre industrie se défend par le nombre et l'importance de ses découvertes, autant que par l'ingéniosité de ses produits. Et si, pour quelques modèles brevetés, nous sommes tributaires forcés de l'étranger, nous produisons la majeure partie du matériel nécessaire à la couture et à la fabrication de l'habillement.

RECENSEMENT PROFESSIONNEL. — 1896

INDUSTRIES	NOMBRE TOTAL de personnes occupées	NOMBRE TOTAL des établissements où travaillent plus de 5 personnes	RÉPARTITION de ces établissements d'après le nombre des personnes occupées			DÉPARTEMENTS où sont occupées le plus de personnes — PROPORTION pour 100 du personnel total	PRODUCTION OUTILLAGE, ETC.
			0 à 50	50 à 500	plus de 500		
Fabrication de machines à coudre.......	900	10	6	4	»	Somme (35), Seine (28), Allier (20)	
Construction de machines pour la chaussure..................	120	5	5	»	»	Seine (86), Seine-et-Oise (10)	
Fabrication de crépins en bois, formier, etc....................	600	20	20	»	»	Seine (35)	
Fabricat. d'archets, d'arçons pour la chapellerie..................	200	5	4	1	»	Tarn (73), Nord (13)	

CLASSE 79

MATÉRIEL ET PROCÉDÉS DE LA COUTURE ET DE LA FABRICATION DE L'HABILLEMENT[1]

FRANCE

1. **Alexandre** (ALBERT), à Paris, rue Favart, 6.— Mannequins habillés en mousseline. PL. I.— B.4

2. **André** (FÉLIX), à Boulogne-sur-Seine (Seine), rue de l'Est, 22. — Machines à repasser et à glacer. PL. I.— B.4

3. **Arthaud**, à Paris, rue des Fontaines-du-Temple, 7. — Molette pour relever les patrons. PL. I.— B.4

4. **Audoye** (PIERRE), à Paris, rue des Bois, 30. — Machines à cirer les chaussures : La brosse-éclair : 1° Couple de machines appliquées aux salons de cirage mécanique pour cirer les chaussures aux pieds fonctionnant par force motrice. 2° Machine à pédales perfectionnée destinée à cirer, etc. PL. I.— B.4

Fabrication brevetée des brosses en métal remplaçant le bois, appliquée à divers genres de brosses mécaniques ; ce perfectionnement permet de faire travailler les aveugles.

Paris 1878, Mention honorable ; Paris 1889, Mention honorable.

---

(1) *Les chiffres et la lettre qui suivent le nom de chaque exposant indiquent la place qu'il occupe dans l'un des sept plans du volume.*

Le chiffre romain est le numéro du plan.

La lettre désigne la colonne verticale et le chiffre arabe la colonne horizontale à l'intersection desquelles se trouve le produit exposé.

5. **Bacle** (Désiré), à Paris, rue du Bac, 46. — « La Pédale magique », pied moteur hygiénique, à base d'encliquetages doubles, applicable à la transmission de diverses machines à coudre en général. PL. I.— B.4

S'adapte également aux scies à découper, tours pour bijoutiers, ainsi qu'à d'autres petites machines.

Maison fondée en 1867. Vente de machines à coudre de divers systèmes, fonctionnant à la main et au pied, de fabrication française et étrangère. Marque de commerce spéciale.

Paris 1889, Médaille d'argent et Mention honorable.

6. **Baillaud** (Marie), à Paris, rue de l'Abbé-de-l'Épée, 7. — Manuel de coupe. PL. I.— B.4

7. **Baire** (Henri-P.-E.), à Paris, rue Villedo, 8. — Un tableau représentant des tracés de vêtements d'après sa méthode. PL. I.— B.4

8. **Barbier**, à Paris, boulevard Ménilmontant, 80. — Machines à cambrer les chaussures, les tiges de bottines, les quartiers, les tiges et les derrières de bottes. PL. I.— B.4

Fabricant de chaussures et de galoches.

9. **Beaumont** (Louis), à Paris, rue de Sèvres, 117. — Guides métriques. Appareil conformateur pour tracé de coupe. PL. I.— B.4

10. **Belvallette** (Alfred), à Persan-Beaumont (Seine-et-Oise). — Formes. Embauchoirs. Accessoires pour la chaussure. PL. I.— B.4

11. **Benoiston** (Aurélien), à Paris, rue du Temple, 166. — Matériel et fabrication des chapeaux de paille et de feutre. PL. I.— B.4

12. **Bentayou** (Jules), à Paris, rue d'Argout, 51. — Patronomètres graphiques. Patrons mobiles extensibles concernant des méthodes de coupe. PL. I.— B.4

13. **Bessand père & fils, Stasse & Cie**, à Paris, rue du Pont-Neuf, 2. — Fabrication de Vêtements pour hommes, dames et enfants. PL. I.— B.4

Maison de « La Belle Jardinière ».

14. Bezombes (Claude), à Cette (Hérault), rue de l'Hospice, 15. — Méthode de coupe. PL. I.— B.4

15. Bossan-Nardi (Élisée), à Vincennes (Seine), rue Lebel, 4. — Machines à cambrer pour la fabrication de la chaussure. PL. I.— B.4

Mécanicien. Successeur de F. Nardi.

16. Boullier fils (E.), à Paris, rue Quincampoix, 89 et 91. — Petit outillage servant au montage et au finissage de la chaussure. PL. I.— B.4

17. Brion (P.-E.), à Paris, rue de Bondy, 42.—Machine à coudre de différents modèles. Pièces détachées. Fournitures accessoires. PL. I.— B.4

Usine à Malakoff, près Paris. Fabricant de machines à coudre.

18. Buscarlet (Étienne), à Paris, rue Turbigo, 21. — Fabrication de la ganterie de peau. PL. I.— B.4

Expositions universelles : Paris 1878, Médaille d'argent ; Vienne 1873, Médaille de Mérite, Médaille de Progrès ; Philadelphie 1876, Médaille ; Chicago 1893, Diplôme ; Bruxelles 1897, Diplôme d'Honneur.

19. Carnoy (Émile), à Paris, galerie Vivienne, 29 et 31. — Tableaux pour tailleurs et couturiers. PL. I.— B.4

Professeur de coupe.

20. Chantel (Charles), à Paris, rue Halévy, 8. — Journal « l'Art et la Mode » : Collections reliées de « l'Art et la Mode ». Originaux des dessins ayant paru dans le journal. Patrons découpés en papier et en mousseline. Petits mannequins habillés, etc. PL. I.— B.4

Bruxelles 1897, Médaille de bronze au Journal « l'Art et la Mode ».

21. Clément (Albert), à Paris, rue Gambey, 6. — Machines et presses spéciales pour la petite industrie parisienne : Boutons. Fleurs artificielles. Chaussures. Articles en métal estampé et embouti, etc. PL. I.— B.4

Ingénieur-constructeur.
Paris 1878, Médaille d'argent ; Paris 1889, Médaille d'or.

22. Cogne (Édouard), à Paris, rue Bergère, 11. — Fabrication de ruches, plissés et balayeuses. PL. V.— B.4

23. Compain (Alexandre), à Paris, rue Grenéta, 37. — Appareils pour l'habillement. PL. V.— B.4

24. Cornely (E.) **& fils**, constructeurs de machines, à Paris, rue du Faubourg-Saint-Denis, 87. — Machines à broder et machines à festonner. PL. V.— B.4

Exposition universelle Paris 1889, Grand-Prix.

25. Cosset (Alfred) **jeune**, à Paris, passage du Moulinet, 11. — Patrons en zinc pour chaussures. PL. V.— B.4

26. Couteau (Jules), à Asnières (Seine), rue de l'Ouest, 6. — Modèles conformateurs et bustes mobiles. PL. V.— B.4

Exposition universelle Paris 1889, Médaille de bronze.

27. Couzineau (Henri), à Lille (Nord), rue Gambetta, 81. — Outillage pour la confection. Machine à tracer. Machine à superposer les tissus destinés à être coupés par les épaisseurs. Machine à couper. Machines à perforer. PL. V.— B.4

Confection en gros.
Exposition internationale Bruxelles 1897, Médaille d'argent.

28. Crombé (Clémentine), à Paris, rue de Châteaudun, 2. — Patrons en papier pour costumes de dames et de demoiselles. Modèles sur mesure. PL. V.— B.4

29. Cudel (Jules), à Giey-sur-Aujon (Haute-Marne). — Machine à piquer les gants de peau. Un mécanisme moteur. PL. V.— B.4

30. Dailloux (Joseph), à Paris, boulevard de La Chapelle, 5. — Une série de machines pour fabriquer la chaussure mécaniquement. PL. V.— B.4

Constructeur de machines pour chaussures.
Expositions universelles : Paris 1878, Mention honorable ; Paris 1889, Médaille d'argent ; Bruxelles 1897, Médaille d'or.

31. Diligeon & Cie, à Paris, rue Saint-Maur, 54. — Construction de machines à coudre : Machines à coudre, à gants, fers, etc. PL. V.—B.4

Anciens établissements Hurtu.

32. Dressoir & Pemartin, à Paris, passage Lauzin, 12. — Fabrication de chaussures. PL. V.— B.4

Fabricants de chaussures.

Amsterdam 1883, Médaille d'argent; Anvers 1885, Médaille d'or.

33. Drossner & Cie, à Paris, boulevard Sébastopol, 52. — Machines à festonner automatiquement. PL. V.—B. 4

Machines à coudre. Machines à coudre au fil poissé. Machines à coudre pour diverses industries.

Installations complètes pour la mise en marche des machines à coudre au moteur.

34. Dubois (Jean), à Maule (Seine-et-Oise). — Matériel pour la fabrication des cannes, parapluies, etc. PL. V.— B.4

Objets fabriqués à l'Exposition par les procédés de Dubois (J.-B.).

35. Dupau (Emmanuel), à Paris, rue de Tournon, 4. — Matériel pour le travail de stoppage. PL. V.— B.4

Délustrage des vêtements laine et soie.

36. Écochard (Mme Joséphine), à Lyon (Rhône), rue Garibaldi, 51. — Mécanique à broder. PL. V.— B.4

37. Faivret (Maxime), à Paris, rue Saint-Honoré, 165. — Machines à fabriquer des chaussettes en papier et du linge en papier. PL. V.— B.4

Propriétaire de la marque Gray, linge en toile et papier, fondée à Paris en 1867.

Paris 1878, Médaille de bronze; Vienne 1873, Diplôme de Mérite.

38. Farcé (Camille), à Bordeaux (Gironde), rue du-Chai-des Farines, 23. — Patrons de confection et de lingerie de dame et d'enfant. PL. V.— B.4

Coupeuse, Tailleuse.

39. Farcé (Henri), à Bordeaux (Gironde), rue du-Chai-des Farines, 23. — Système de coupe et patrons s'y rattachant. PL. V.— B.4

Professeur de coupe.

40. Fourmentin frères, à Paris, rue Lepic, 41. — Machines à visser la chaussure. PL. V.— B.4

41. **Giffard** (Jules), à Rennes (Ille-et-Vilaine), rue Victor-Hugo, 7. — Compas mobile mesurateur. PL. V.— B.4

42. **Godat** (Joseph), à Fontenay-sous-Bois (Seine), route de Montreuil, 7 et 9. — Emporte-pièces. Outillage à la main pour la fabrication de la chaussure. PL. V.— B.4

Exposition universelle Paris 1889, Mention honorable.

43. **Goubaud** (Abel), à Paris, rue du Quatre-Septembre, 3. — Aquarelles. Dessins. Journaux. Collections de mode. Patrons en papier. PL. V.— B.4

44. **Granchamp** (Pierre) & Cie, à Lyon (Rhône), rue Caverne, 12. — Empilloirs pour étoffes. Porte-confections, etc. PL. V.— B.4

45. **Guépin** (Émile), à Château-du-Loir (Sarthe). — Étau automatique en fer servant à réparer et à confectionner la chaussure. PL. V.— B.4

46. **Guilliet & fils**, à Auxerre (Yonne). — Scies à ruban pour découper les étoffes. PL. V.— B.4

47. **Guyonnet** (Pierre), à Maringues (Puy-de-Dôme), Grande-Rue, 28. — Appareil de coupe. PL. V.— D.

48. **Hachette & Cie**, à Paris, boulevard Saint-Germain, 79. — « La Mode Pratique », journal hebdomadaire illustré, publié sous la direction de Mme de Broutelles. PL. V.— B.4

49. **Haegèle** (Théophile), à Paris, rue de Belleville, 38. — Machines et outillage pour la fabrication des cannes et des parapluies. PL. V.— B.4

Fabricant de manches de parapluies et cannes.

50. **Hervet** (Paul), à Paris, rue Saint-Maur, 214. — Machines à couper et à découper les étoffes. PL. V.— B.4

Modèles créés pour l'Exposition de 1900.

51. **Hochet** (Eugène), à Paris, quai du Louvre, 22. — Fers à repasser à chauffage intérieur par l'électricité et par le charbon pour tailleurs et couturières. Pinces à boutonnières pour tailleurs et couturières. Taille-craie pour tailleurs et couturières. PL. V.— B.4

Ingénieur-constructeur.

Fabrique de fers à repasser à chauffage intérieur.

52. **Huguenin** (Louis), à Paris, boulevard Voltaire, 147. — Fers à repasser à chauffage intérieur. PL. V.— B.4

Fabrique de fer à repasser.

Paris 1878, Médaille de bronze ; Paris 1889, Médaille de bronze.

53. **Imans** (Pierre), à Paris, rue de Crussol, 10. — Bustes en cire pour corsetières, lingères, modistes, magasins de nouveauté, etc. PL. V.— B.4

Fabrique de bustes et sujets en cire. Sujets automatiques respirant, remuant la tête et les yeux.

54. **Jacquet** (Victor), à Paris, rue du Théâtre, 60. — Tranchets pour cordonniers. PL. V.— B.4

55. **Jametel** (Pierre), à Paris, cours de Vincennes, 41. — Machines à couper les étoffes. PL. V.— B.4

56. **Jay** (Vve), à Paris, boulevard de la Chapelle, 45. — Fers à repasser. PL. V.— B.4

57. **Johnson fils & Cie**, à Paris, boulevard de la Chapelle, 12. — Machines pour la fabrication de la chaussure. PL. V.— B.4

58. **Josse Jonghmans**, à Bordeaux (Gironde), cours de l'Intendance, 14. — Un tableau comprenant l'exposé du système de coupe populaire J. D. J. présenté et enseigné par l'inventeur (procédés expéditifs et scientifiques). PL. V.— B.4

Coupeur, professeur de coupe.

59. **Keats frères**, à Paris, rue de Crimée, 46. — Machines à coudre la chaussure (Fortuna, Keats 4, Keats 7) : Machine à finir la chaussure (finisseuse universelle). Machines à fraiser, à déformer, à gratter, à talonner, à découper, à parer, et accessoires nécessaires à la fabrication mécanique de la chaussure. PL. V.— B.4

Constructeurs mécaniciens de machines pour la chaussure.

Expositions universelles : Paris 1878, Médaille d'or, Médaille d'argent ; Paris 1889, Grand-Prix, Médaille d'argent ; Philadelphie 1876, Médaille d'or, Médaille d'argent.

60. **Kessler fils** (Charles), à Nogent-le-Rotrou (Eure-et-Loir), rue de Sully, 34. — Patronomètre. Outils équerre pour patronnage. PL. V.— B.4

61. Krempp (Guillaume-L.), à Paris, rue Dieu, 3. — Machines et outils pour la fabrication des peaux de gants. PL. V.— B.4

Usine rue Pascal, 38.

Paris 1855, Médaille de bronze ; Paris 1867, Médaille de bronze ; Paris 1878, Médaille de 1re classe ; Paris 1889, Médaille d'or ; Vienne 1873, Médaille de Mérite ; Barcelone 1888, Médaille d'or ; Bruxelles 1897, Médaille d'or.

62. Ladevèze (Louis) **& frères**, à Paris, rue Hérold, 20. — Gravures de mode. Méthode et plans de coupe. PL. V.— B.4

Éditeurs. Journaux de mode. Professeurs de coupe.

63. Ladevèze-Chiberre, à Paris, rue Jean-Jacques-Rousseau, 56. — Méthodes de coupe et de couture. Journaux. PL. V.— B.4

64. Laguionie (G.) **& Anfrie** (A.), à Paris, rue Vivienne, 20. — Fabrication de cravates, parures et écharpes. PL. V.— B.4

Bruxelles 1897, Hors Concours, Membre du Jury.

65. Lallouette (E.) **& Cie**, à Paris, rue Pixérécourt, 47. — Machines à rucher, à plisser et à gauffrer. PL. V.— B.4

66. Lambert-Merle, à Paris, rue Étienne-Marcel, 31. — Le Salon des Modes parisiennes et patrons-modèles en mousseline. PL. V.— B.4

67. Landry (Justin) **& Beyroux** (G.), à Paris, rue Albouy, 19. — Machines à coudre de divers genres. PL. V.— B.4

68. Laporte (Paul), à Paris, rue des Petits-Champs, 45. — Un cadre de gravures de mode et de tracés de la coupe des vêtements. PL. V.— B.4

Éditeur de journaux de mode. — Professeur de coupe.

69. Laval (Fernand), à Bordeaux (Gironde), rue Mouneyra, 51. — Méthode de coupe pour chemise, gilet de flanelle, caleçons pour hommes et confections pour dames. Patrons divers. PL. V.— B.4

Professeur de coupe.

70. Lecomte (Joseph), à Paris, rue d'Angoulême, 66. — « La Robuste », machine brevetée en France et à l'Étranger, pour fabriquer les boutons d'étoffe et métal fantaisie. **PL. V.— B.4**

Fabrique de boutons. Mécanicien.

La Machine « La Robuste » permet de faire soi-même les boutons d'étoffe. Breveté S. G. D. G. France et Étranger.

Paris 1867, Médaille de bronze; Paris 1878, Médaille d'argent; Paris 1889, Médaille d'argent; Vienne 1873, Médaille d'or.

71. Leconte (Louis), à Paris, avenue Daumesnil, 89. — Machines à coudre pour la confection civile et militaire, la confection des bâches en toiles écrues, imperméables et peintes et la confection des sacs en toiles. **PL. V.— B.4**

Mécanicien.

Paris 1878, Médaille de bronze; Paris 1889, Médaille d'or.

72. Lefebvre (Georges), à Paris, rue Chabanais, 11. — Formes. Embauchoirs. **PL. V.— B.4**

Maison fondée en 1860. Embauchoirs. Têtes en bois. Planches et sifrancs.

73. Marchaud (Eugène), à Paris, rue de Buffon, 69. — Carreaux. Fers à repasser et fers à coque pour soieries, velours, etc., à chauffage intérieur instantané grâce à leurs dispositifs de retour de flamme et brûleur en nickel, utilisant toute la chaleur produite et donnant pendant le travail la température désirée. Formes spéciales pouvant s'engager dans les vêtements. 14 modèles de fers. **PL. V.— B.4**

Inventeur (breveté en France et à l'étranger). Fers à repasser.

74. Masson (Émile), à Paris, rue Morère, 14bis. — Craies de diverses formes et de diverses couleurs pour tailleurs. **PL. V.— B.4**

75. Mathieu (Jules-Gustave), à Paris, rue Grenéta, 34. — Une machine à broder double face. Deux machines modifiées faisant en plus des points connus en Broderie, la soutache variée en teinte et matière. **PL. V.— B.4**

Brodeur-dessinateur.

76. Megret & fils & Cie, à Paris, rue de Javel, 141. — Machines à couper les étoffes. **PL. V.— B.4**

77. Ménétrel (Léon), à Paris, rue des Petits-Champs, 51. — Encres françaises de différentes couleurs pour déformer les chaussures. **PL. V.— B.4**

78. **Merle** (E. et A.), à Paris, rue des Petites-Écuries, 51. — Mannequins, bustes et accessoires d'étalages à usage de la couture et des magasins de nouveautés. Plissés en genres divers. Plissés soleil avec outillage de production. PL. V.— B.4

79. **Meyer-Macé** (L.), à Paris, rue de Paradis, 20. — Machines et outillage à fabriquer les éventails. Écrans. PL. V.— B.4

Fabrique d'éventails en plusieurs genres. Articles exclusifs. Modèles déposés.

80. **Mode Illustrée** (La), **Journal de la Famille,** à Paris, rue Jacob, 56. — Modèles de robes, corsages et manteaux. Mannequins habillés. PL. V.— B.4

81. **Mode nationale** (La), à Paris, avenue du Maine, 222. — Journal avec patrons découpés, dessins, gravures, etc. PL. V.— B.4

Société anonyme au capital de 1.550.000 francs.

82. **Mondain & Princet,** à Paris, rue des Guillemittes, 1, et rue Sainte-Croix-de-la-Bretonnerie, 12. — Rivets et machines à les fabriquer et à les poser automatiquement à la main ou au moteur. Diverses chaussures non finies servant à la démonstration. PL. V.— B.4

Fabrique de rivets invisibles.

83. **Mouchot** (Louis), à Paris, rue de la Roquette, 118bis. — Outillage et machines pour la chaussure. Presses. Balanciers. Machines à fraiser. Outillage complet pour talons en bois et cuir. Emporte-pièces. PL. V.— B.4

Exposition universelle Paris 1889, Médaille d'argent.

84. **Nouvel** (Marie), à Rouen (Seine-Inférieure), rue Massacre, 5. — Deux tableaux de stoppage. Échantillons coupés et rapportés. PL. V.— B.4

85. **Nowy** (Jean-François), à Paris, boulevard Poissonnière, 23. — Tableau contenant les dessins de coupe de vêtements d'hommes et dames. PL. V.— B.4

86. **Ollivier & Cie,** à Paris, rue de Chalon, 42. — Machines à coudre les chapeaux de paille. Presse à tournurer les chapeaux. PL. V.— B.4

87. **Pauris,** à Paris, rue du Faubourg-Poissonnière, 183. — Fers à repasser. Appareils de chauffage pour fers pour tailleurs, couturières, teinturiers, peaussiers, blanchisseurs. PL. V.— B.4

Ancienne maison Chambon Lacroisade.

88. Peron (F.), à Paris, rue de Montmorency, 5. — Emporte-pièces. PL. V.— B.4

89. Perréard-Demorest, à Paris, rue d'Édimbourg, 17. — Patrons et modèles de robes et de manteaux pour dames et enfants. PL. V.— B.4

Professeur de coupe.

90. Pfender (Frédéric), à Paris, rue d'Oran, 15 et 17. — Machines-outils pour la chapellerie. PL. V.— B.4

Exposition universelle Paris 1878, Médaille de bronze.

91. Piquand (Vve Eliacin), à Paris, boulevard Voltaire, 65. — « L'Écho de la cordonnerie moderne ». Collection de journaux. PL. V.— B.4

92. Postal (Louis), à Paris, rue Legendre, 152. — Six objets mannequins. Bustes et étalage. PL. V.— B.4

93. Postel (Isaïe-Alexandre), à Paris, rue du Temple, 134. — Machine à fabriquer les boutons de nacre. PL. V.— B.4

94. Pouyet (Jean et Étienne), à Paris, rue de La Feuillade, 2. — Ciseaux pour coupeurs chemisiers et tailleurs, apiéceurs et à filer. Sabres de coupe. Cornettes et crochets pour chemisiers et divers outils concernant les deux corporations. PL. V.— B.4

Fabricants de ciseaux et outils pour tailleurs et chemisiers.
Usines à vapeur, à Paris, boulevard Voltaire, 266.
Exposition universelle Paris 1878, Médaille de bronze.

95. Prat & Cie, à Paris, rue des Beaux-Arts, 12. — Journaux de mode. PL. V.— B.4

96. Prince (François-A.), à Paris, rue Sarrette, 3. — Machines à couper les étoffes. Appareils de mesurage. PL. V.— B.4

97. Quehen (Arcade), à Montpellier (Hérault), boulevard du Jeu-de-Paume, 24. — Conformateur mathématique et patrons applicables à toute conformation avec méthode théorique et pratique. PL. V.— B.4

Coupeur d'habits.
Spécialités pour coupeurs et tailleurs.

98. Ramillon (Charles), à Paris, rue Notre-Dame-de-Nazareth, 24. — Appareil de fabrication de fleurs artificielles. PL. V.— B.4

99. Rangod (Maurice), à Romainville (Seine), rue Saint-Pierre, 34. — Machine à passer pour fleurs artificielles. PL. V.— B.4

100. Raymond (Albert), à Grenoble (Isère), cours Berriat, 113. — Une série calibre Jouvin (28 calibres), pour hommes, femmes, fillettes. Une série calibres pour gants hommes piqués (12 calibres). Un grand balancier à fendre le gant. Un petit balancier pour pouces et fourchettes. Machines pour la pose des différents articles. PL. V.— B.4

Exposition particulière et en collectivité avec la ganterie grenobloise classe 86.

Paris 1889, Diplôme d'Honneur en collectivité avec la ganterie grenobloise ; Chicago 1893, Croix de la Légion d'Honneur.

101. Rhode (Auguste), à Paris, rue Godot-de-Mauroi, 34 et 39. — Fabrique de formes et embauchoirs. Formes et embauchoirs pour chaussures. Retire-bottes. Mains à gants. Porte-manteaux, etc. PL. V.— B.4

Exposition universelle Bruxelles 1897, Médaille de bronze.

102. Roche (Fanny Mme), à Paris, rue de Sèvres, 89. — Méthode permettant aux dames ou jeunes filles de faire leurs robes elles-mêmes. Nouveau conformateur. PL. V.— B.4

Professeur de coupe.

103. Rothenburger-Mosdier, à Saint-Savine (Aube), rue Rapy. — Machines à coudre la bonneterie. PL. V.— B.4

Constructeur-mécanicien.

Exposition universelle de Paris 1889, Médaille de bronze.

104. Rousset frères, à Blois (Loir-et-Cher). — Fabrication de chaussures. PL. V.— B.4

Manufacture de chaussures.

Expositions universelles : Paris 1867, Médaille d'or ; Paris 1878. Médaille d'or ; Paris 1889, Médaille d'or ; Londres 1862, Mention honorable ; Bruxelles 1897, Grand-Prix.

105. Saillard (Léon-P.), à Paris, rue Réaumur, 93. — Formes en bois et en zinc pour le dressage des chapeaux. PL. V.— B.4

106. Sayon (Adolphe), à Petit-Ronchin-lez-Lille (Nord). Patron mobile pour la coupe. PL. V.— B.4

107. Sarriot (Victor), à Paris, rue Saint-Denis, 189. — 1° Machines à repasser et à lisser le linge. 2° Fers à repasser, à chauffage intérieur par le gaz. PL. V.— B.4

Mécanicien. Machines et fers à repasser.

Exposition universelle Paris 1889, Médaille de bronze.

108. Schaiblé (Émile), à Paris, avenue des Gobelins, 63. — Construction mécanique. Machines à plisser les étoffes. Machines à tuyauter. Machines à rucher. Machines à découper les étoffes. PL. V.— B.4

Ces machines sont employées pour la mode et les toilettes pour dames.

109. Segaut (Pierre), à Paris, rue Volta, 7. — Râpes. Limes. Grèles. Fraises et outils. PL. V.— B.4

Fabrique de râpes et limes, grèles, fraises et outils. Spécialité pour cordonniers, formiers, pour fabrication de cannes en bois, cornes, et ivoires.

Expositions universelles : Paris 1878, Médaille de bronze ; Paris 1889, Médaille de bronze : Philadelphie 1876, Médaille de bronze.

110. Sicre (Pierre), à Toulouse (Haute-Garonne). — Traité de coupe servant à prendre les mesures des vêtements. PL. V.— B.4

111. Société anonyme de l'Antipédale, à Paris, avenue de la République, 4. — Appareil denommé « Antipédale » utilisant comme moteur hygiénique la force humaine pour faire marcher à grande vitesse et sans fatigue. Machines pour coudre les grosses toiles et le cuir et les machines-outils de petite force. PL. V.— B.4

Fabrication de l'antipédale.

112. Société anonyme de Publications industrielles, à Paris, rue Turgot, 20.— « Revue de la Chapellerie ».

M. Fayolle (A.), directeur. M. Brun (D.), rédacteur en chef.

113. Société anonyme des Usines Pocock à Paris, rue de Flandre, 11. — Machines pour la fabrication des chaussures. PL. V.— B.4

Société anonyme au capital de 50.000 francs. Constructions mécaniques.

114. Société française du Néo-Linge, siège social, à Asnières (Seine), rue des Bas, 57. — Cols. Plastrons. Manchettes. Machines françaises pour la fabrication des cols, manchettes, plastrons en papier et toile ou fibre de mûrier. **PL. V.— B.4**

Société anonyme au capital de 300.000 francs.

115. Société générale des Journaux de modes professionnels, à Paris, rue de Richelieu, 8. — Habillements pour dames. Journaux professionnels de modes. Modèles de costumes en mousseline et en papier. Mannequins. Gravures de modes.

Megniant (Jean-Jacques), administrateur gérant. Maison Laroche (A.-J.) **PL. V.— B.4**

Exposition universelle Paris 1889, Mention honorable.

116. Sost (Joseph), à Condom (Gers), rue Pierre-Bazac, 18. — Méthode de coupe. **PL. V.— B.4**

117. Souchay (Émile), à Paris, rue des Rigoles, 7. — Machine à coudre, à la main et à musique. Machines à coudre diverses. Jouets pour fillettes (déposés). **PL. V.— B.4**

Exposition universelle Paris 1889, Mention honorable.

118. Souris (Mlle Louise), à Paris, rue Ganneron, 11. — Démonstration du travail de stoppage et reprise invisible dans différents tissus. **PL. V.— B.4**

Stoppeuse et repriseuse.

119. Stockman frères, à Paris, rue Legendre, 150. — Mannequins articulés composant un groupe et articles d'étalages en métal pour maisons de nouveautés. Bustes pour tailleurs, couturières. confectionneurs, musées, sports et équipements militaires. **PL. V.— B.4**

Mannequins et étalages pour nouveautés. Formes spéciales pour l'Angleterre, les Etats-Unis et l'Allemagne.

Manufacture fondée en 1869. Maisons à Bruxelles, rue du Poinçon, 27, et à Londres, Great Castle, 2, Oxford Circus.

Paris 1878, Médaille de bronze; Paris 1889, Médaille de bronze; Anvers 1885, Médaille de bronze; Chicago 1893, Hors Concours; Bruxelles 1897, Diplôme d'Honneur.

120. Strock, à Amiens (Somme), boulevard du Port, 20. — Deux machines à coudre les gants. **PL. V.— B.4**

Exposition universelle Paris 1878, Médaille d'argent.

121. Taire (Arthur). — Journaux professionnels se rattachant à l'industrie de la chaussure et des cuirs. Ouvrages techniques. Patrons. Modèles, etc. PL. V.— B.4

Éditeur du journal « Le Franc Parleur parisien ».

122. Talrich (Jules), à Paris, boulevard Saint-Germain, 27. — Têtes et bustes en cire, staff, etc. PL. V.— B.4

Paris 1855, Exposant; Paris 1867, Médaille de bronze; Paris 1878, Médaille de bronze; Paris 1889, deux Médailles d'argent; Londres 1862, Première Médaille; Vienne 1873.

123. Tassel & Boutefoy, à Paris, rue Saint-Honoré, 87. — Fabrique de craie pour tailleurs. Craie pour billards. Blanc pour guêtres et buffleteries. PL. V.— B.4

Ancienne maison Moisson (A.) « Aux Armes de Paris ».
Paris 1889, Médaille de bronze; Vienne 1873, Médaille de bronze.

124. Thabourin (Jules), à Saint-Urbain (Haute-Marne). — Machines à coudre pour familles et ateliers. PL. V.— B.4

Paris 1878, Médaille d'or; Paris 1889, Médaille d'or.

125. Thinard (Jean), à Paris, boulevard de Strasbourg, 15. — Méthode de coupe et outillage pour la coupe des vêtements. PL. V.— B.4

126. Varnier (Edmond), à Paris, rue d'Argout, 51. — Formes pour chaussures. Embauchoirs. Retire-bottes. Cambres. PL. V.— B.4

127. Verger (Arthur), à Paris, rue du Bac, 93. — Modèles de gravures pour impression des étoffes et la broderie. PL. V.— B.4

PAYS ÉTRANGERS

ALLEMAGNE

1. **Claes & Flentje,** à Mulhouse. — Machines à coudre.
PL. V.— B.4

2. **« Columbus », Haekel-Strick-Maschinen-Gesellschaft** (G.-M.-B.-H.), à Berlin. — Machine à coudre et à broder.
PL. V.— E.3

3. **Deutsch - Amerikanische, Maschinen - Gesellschaft,** à Francfort-sur-le-Mein.—Diverses machines pour la fabrication de la chaussure, la fabrication d'équipements et d'effets militaires.
PL. V.— E.3

Société germano-américaine de machines. Succursale : Pirmasens (Palatinat). Maison fondée en 1862. Nombre d'ouvriers : 450. 70 brevets, quantité de modèles et marques de fabrique. Exportation pour principaux pays.

Bruxelles 1897, Diplôme d'Honneur. Vienne 1873, Médaille d'honneur.

4. **Dietrich** (L.-O.), à Altenbourg (Saxe). — Machines à coudre.
PL. V.— E.3

Manufacture de machines à coudre et fonderie de fer fondée en 1871. Produits de première marque. Exportation dans les principaux pays du monde. Capacité de production de 80.000 machines par an. Systèmes à navettes, droites, vibrantes et oscillantes, les deux dernières cousant en avant et en arrière.

5. **« Gloria » Aktiengesellschaft für selbstthaetig arbeitende Kurbelstickmaschinen,** à Berlin. — Machines à broder.
PL. V.— E.3

6. **Grossmann** (H.), à Dresde. — Machines à coudre les chapeaux de paille, à point visible et à point caché. Machines à couper.
PL. V.— E.3

Représentant à Paris, rue Saint-Martin, 343.

7. **Lintz & Eckhardt**, à Berlin. — Machines à broder pour diverses branches de la broderie, pour confections et meubles. PL. V.— E.3

Maison fondée en 1877. Exporte dans les principaux pays industriels. Anvers 1885, Médaille d'argent ; Chicago 1893, Diplôme et Médaille.

8. **Maschinenfabrik Gritzner, Akt.-Ges.**, à Durlach-in-B. — Machines à coudre. PL. V.— E.3

Fondée en 1872, 2.300 ouvriers, production annuelle 90.000 machines à coudre.

Expose également Classe 30.

9. **Maschinenfabrik Kappel**, à Kappel-Chemnitz. — Métiers à broder. PL. V.— B.4

Société par actions.

Récompenses obtenues : Médaille de Progrès, Vienne 1873 ; Premier Prix, Sydney 1879 ; Médailles d'or, Melbourne 1880

10. **Philipprohn & Lesihzuier**, à Berlin, Raiserstrasse, 41. — Machines à apprêter. PL. V.— B.4

BELGIQUE

1. **Van der Straeten** (Charles), à Bruxelles, rue de Mérode, 37. — Machine pour coudre la chaussure. PL. V.— B.4

DANEMARK

1. **Fabrique de sabots & de formes de souliers d'Hellerup**, à Hellerup. — Formes de souliers. Embouchoirs. Emporte-pièces. PL. V.— B.3

2. **Levin Axel & Cie**, à Copenhague. — Machines pour l'industrie des chaussures. PL. V.— B.3

ÉQUATEUR

1. **Chiriboga** (A. Manuel), à Quito. — Mensurateur rapide (appareil de tailleur). Manuel de l'apprenti tailleur. Traité de l'art du tailleur. PL. V.— D.7

ESPAGNE

1. **Garcia Vallejo** (Dativo), à Valladolid, rue de Santiago, 43. — Forme pour chapeaux. PL. V.— B.4

ÉTATS-UNIS

1. **Boston Blacking Company**, à Boston (Massachusetts). — Cirages. Apprêts. Ciments. Teintures. Cire pour la cordonnerie. PL. V.— B.3

2. **Fenwick** (A. D.), **Machine Company**, à Boston (Massachusetts). — Machine pour tourner et apprêter les cols et les manchettes. PL. VI— B.3

3. **Flagg Manufacturing Company**, à Boston, 110, Liconl street. — Machine « Julian », à arrondir les semelles. PL. V.— B.3

4. **Globe Buffer Company**, à Boston (Massachusetts). — Polissoir « Columbus » à brosser. Polissoir « Globe » et machine « Webster » pour nettoyage des cuirs. PL. V.— B.3

5. **Hiebendahl** (Miss E.), à New-York, 6th avenue, 245. — Mannequins en cire. PL. V.— B.3

6. **International Button-Hole Sewing Machine Company**, à Boston (Massachusetts). — Machines à faire les boutonnières. PL. V.— B.3

7. **Mc Dowell Garment Drafting Machine Company**, à New-York. — Machine à tracer les patrons, à couper les vêtements (système de coupe et journaux de modes). PL. V.— B.3

   Chicago 1893, Médaille.

8. **Miller** (O. A.), à Brockton (Massachusetts). — Machine à cheviller les chaussures. PL. V.— B.3

9. **Naumkeag Buffing Machine Association**, à Beverly (Massachusetts). — Polissoir pneumatique. PL. V.— B.3

10. **New Home Sewing Machine Company**, à New-York. — Machines à coudre. PL. V.— B.3

11. **Norwich Nickel Brass Company**, à Norwich (Connecticut). — Appareils pour l'étalage des vêtements. PL. V.— B.3

12. **Rubens** (Léon-T.), à New-York. — Patrons brevetés pour étalages de soieries et tissus. PL. V.— B.3

13. **Schmidt** (Gustave), à New-York, Canal street, 438. — Mannequins en cire. PL. V.— B.3

14. **Singer Manufacturing Company** (The), 149, Broadway, New-York City. — Machines à coudre pour la confection, les chaussures, corsets, gants, chapeaux, etc. PL. V.— B.3

15. **Union Twin Edge Setter Company**, à Boston, Lincoln street, 110. — Machine à travailler les bords des semelles. PL. V.— B.3

16. **United Shoe Machinery Company**, à Boston, Lincoln street, 111 (Massachusetts).—Machines pour la fabrication des chaussures. PL. V.— B.3

17. **Wheeler & Wilson Manufacturing Company**, à Bridgeport (Connecticut). — Machines à coudre pour différents usages. PL. V.— B.3

18. **White Sewing Machine Company**, à Cleveland (Ohio). — Machines à coudre. PL. V.— B.3

GRANDE-BRETAGNE

1. **Carosy** (J.), à Port-Louis (Ile Maurice). — Machine pour la cordonnerie. PL. VI.— C. I

2. **Chalifoux** (O.), à Québec (Canada). — Formes pour bottines. PL. VI.—C. I

3. **Coté** (Louis), à Québec (Canada), Saint-Hyacinthe. — Machine à préparer les pièces de chaussures. PL. VI.— C. I

4. **Cumming** (A.-E.), à Lyn, Ontario (Canada). — Formes pour chaussures. PL. VI.— C. I

5. **Mauritius Civil, Service Cooperative Society, Limited**, à Port-Louis (Ile Maurice). — Machines pour la cordonnerie. PL. VI.— C. I

6. **Shoe Machinery Company Limited**, à Northampton, Earl street, 78, 80, 82.— Machines à préparer les pièces de chaussures détachées. PL. V.— B.4

7. **Singer Manufacturing Company**, à Londres, E. C., St Paul's Churchyard, 42 et 43.— Machines à coudre. PL. V.— B.4

8. **Staynes & Smith** (W.-H.), à Leicester Leadenhall Buildings Belgrave Gate. — Accessoires de machines à préparer et à fabriquer les chaussures. PL. V.— B.4

HONGRIE

1. **Csonka** (Jean), à Budapest, Rákos-utcza, 21. — Appareil pour essayer la qualité et la force des tissus. PL. V.— B.4

2. **Société anonyme de la Fabrique hongroise de Machines à coudre et Bicyclettes**, à Budapest, Tisztviselötelep. — Machines à coudre. Broderies à la machine. PL. V.— B.4

3. **Weinert Boros** (Jean), à Budapest, Vámház-Körut, 8. — Tour de précision avec appareil automatique pour la fabrication des dés à coudre. PL. V.— B.4

ITALIE

1. **Baldi** (Henri), à Florence, rue Borgognissanti, 16. — Formes et embouchoirs pour chaussures. PL. V.— B.3

2. **Blas** (Falabella), à Buenos-Ayres. — Méthode de coupe. PL. V.— B.3

3. **Prinetti & Stucchi**, à Milan. — Machines à coudre. PL. V.— B.3

MEXIQUE

1. **Elle** (Paul), à Mexico. — Équerre pour tailleurs. PAV. PL. II

PORTUGAL

1. **Armada Filhos** (Isabel-Maria de), à Porto. — Matériel de tailleur. PL. V.— B.4

2. **Pereira** (Francisco-Manoel), à Lisbonne.— Mannequins pour l'essayage. PL. V.— B.4

ROUMANIE

1. **Naphliotis** (G.-K.), à Bucarest. — Formes pour chaussures. Soixante pièces d'embauchoirs. PAV. PL. II

2. **Société « Moldova »**, à Piatra-Neamtzu. — Clous en bois pour les chaussures. PAV. PL. II

SUISSE

1. **Benninger & Cie**, à Uzwil, Saint-Gall. — Métier à broder à main 3 1/2 au rapport 1 1/2 pouce avec cadre à pochettes. PL. V.— B.4

Ateliers de construction et fonderies. Maison fondée en 1859. Paris 1889, Médaille d'or.

2. **Saurer** (Adolphe), à Arbon (Thurgovie). — Double machine à broder à force motrice (système du métier à bras). Machine à broder à fil continu. Machines à enfiler les aiguilles. **PL. V.— B.4**

Constructeur-mécanicien.

Expositions universelles : Paris 1878, Médaille d'argent; Paris 1889, Médaille d'or ; Vienne 1873, Médaille de Progrès.

3. **Société par actions**, ci-devant **Martini** (F.) & Cie, à Frauenfeld (Thurgovie).— Machines à enfiler les aiguilles. Machines à coconner. **PL. V.— B.4**

GROUPE XIII

FILS, TISSUS, VÊTEMENTS

Classe 80

FILS ET TISSUS DE COTON

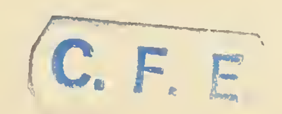
Historique et état actuel. — C'est aux Indes que le tissage du coton a pris naissance. Les principaux centres de la vente des cotonnades furent, à l'origine, les entrepôts du golfe Persique, de l'Inde, de Masulipatam et de Calicut. Ces lieux d'origine nous expliquent les dénominations usuelles : indienne, perse, madapolam, calicot.

Les premiers essais de fabrication de tissus de coton, en Europe, ne remontent pas au delà du xive siècle ; ils s'effectuèrent d'abord en Italie. La première balle de coton ne fut importée en Angleterre que dans le courant de l'année 1569.

Au xvie siècle, on fabriquait déjà les tissus de coton dits « futaines » dans plusieurs villes de France, et spécialement à Troyes, à Lyon et à Rouen. Cette dernière ville a donné son nom aux étoffes dites « rouenneries ».

En 1759, Oberkampf créa la célèbre manufacture de Jouy-en-Josas. Quelques années auparavant, plusieurs fabriques d'indienne s'étaient fondées en Alsace. Toutefois, le grand essor de l'industrie cotonnière, en Europe, date de l'invention des métiers mécaniques de Vaucanson en France, invention qui ne fut pas appliquée pour des raisons politiques ; de de Hargreaves, d'Arkwigt, de Crampton et de Cartwright en Angleterre. L'usage des indiennes et autres cotonnades peut donc être reporté à la fin du xviiie siècle.

Si la fabrication des fils et des tissus de coton est relativement récente, elle a pris, en revanche, un tel développement qu'elle surpasse aujourd'hui de beaucoup celle des fils et tissus de lin, de chanvre et de laine. On a



donc pu dire, avec raison que « le coton est le textile le plus employé en Europe et qu'il occupe certainement le premier rang dans l'histoire industrielle des nations modernes ». Du reste, le succès de ce textile s'explique aisément par son bas prix de revient et par le peu de difficultés qu'il présente au filage ainsi qu'au tissage.

Fils de coton. — L'industrie cotonnière tire sa matière première des États-Unis d'Amérique, des Antilles, du Brésil, des Indes, du Pérou, de l'Égypte et depuis peu de l'Asie centrale.

Les cotons de ces divers pays de production offrent des caractères très distincts. Ainsi, les cotons des Indes — courts — s'appliquent exclusivement aux filés de gros numéros, ceux d'Amérique, d'une longueur moyenne, aux filés ordinaires et mi-fins, ceux d'Egypte, nerveux, longs et soyeux, aux filés mi-fins et fins cardés et peignés.

On distingue deux grandes catégories de fils : les fils longitudinaux ou de chaîne, et les fils de trame. C'est l'association de ces deux éléments qui constitue le tissu. Les fils de chaîne, destinés à former l'étoffe en longueur, doivent présenter une certaine force de résistance, et subissent, d'ordinaire, l'opération de la torsion. Les fils de trame, au contraire, peuvent être d'une longueur moindre, et reçoivent une torsion moins serrée.

Les fils simples sont mis en vente sous deux formes : en bobines, lorsqu'ils sont destinés au tissage de l'écru ; en écheveaux, si le fil doit être mis en œuvre ou blanchi.

Certains ouvrages demandant plus de résistance, on fait usage de fils tordus ou retors, formés de plusieurs fils simples tordus ensemble, au moyen de machines analogues aux métiers à filer. L'association de plusieurs fils retors produit, à son tour, des câblés : tels sont les fils employés dans la couture.

On utilise les fils soit à l'état écru, soit teints ou blanchis. Parfois aussi on leur fait subir certaines préparations complémentaires pour obtenir des fils chinés, gazés ou glacés.

Les prix des filés de coton ont subi des fluctuations fort sensibles, dans le cours des dix dernières années. La chaîne 28 valait en 1889, 2 fr. 33 le kilog., elle a valu successivement 2 fr. 15, 1 fr. 95, 1 fr. 80 et en 1899, 1 fr. 70.

Tissus de coton. — Avant le XVIII[e] siècle, les tissus de coton étaient fabriqués à la main. On les importait des Indes et d'Angleterre en France.

En 1798, Richard et Lenoir-Dufresne fondèrent, à Alençon, la première manufacture de basins. Quelques années plus tard l'industrie des calicots prenait naissance dans la ville de Saint-Quentin. A Tarare, où l'on n'avait

produit, jusqu'à cette époque, que des étoffes de coton de qualité commune et des siamoises, on entreprit le tissage des mousselines et des étoffes fines.

Aujourd'hui, les tissus de coton sont fabriqués dans des régions assez diverses : les cotonnades, à Condé-sur-Noireau et à Roanne ; les coutils, a la Ferté-Macé, à Flers-de-l'Orne et à Troyes ; les cretonnes, à Héricourt, dans la Haute-Saône ; les flanelles, dans le département du Nord et à Thizy ; les rouenneries, les toiles de coton et les indiennes, dans la Seine-Inférieure ; dans les Vosges se manufacturent les croisés, les piqués et les reps ; enfin, à Saint-Quentin, les gazes, les piqués et les jaconas. Quant à la bonneterie, elle se fabrique à la fois dans la région de Troyes, à Paris, dans les Pyrénées, dans le Nord, dans la Somme, dans les Vosges et à Roanne.

On peut grouper les tissus de coton en trois catégories : dans un premier groupe, on rangera les tissus unis et croisés, écrus, blanchis et teints; dans un deuxième les tissus imprimés; et dans un troisième, les tissus de coton divers.

Ce sont les tissus de la première catégorie qui tiennent la place la plus importante, du moins dans la production française, sinon dans celle du monde entier. Le chiffre des exportations des tissus de ce genre n'a fait que croître, au cours des dernières années. Ainsi, tandis que la France exportait, en 1889-1890, 11.164.000 kilog. de tissus unis et croisés, les sorties atteignaient, en 1897, le chiffre de 16.878.000 kilog. et, en 1898, 19.831.000 kilog., représentant une valeur de plus de 60 millions de francs.

Les tissus imprimés perdent un peu de la vogue dont ils avaient joui ces dernières années, et font place, peu à peu, aux tissus de cotons mélangés. C'est ainsi qu'aux cretonnes et aux flanelles imprimées se sont substitués les tissus dits « zéphyrs », fabriqués avec des fils teints. Au contraire, les cretonnettes et le pilou continuent à se maintenir dans la consommation. Enfin, les fabriques de Rouen produisent avec succès des articles façonnés, tels que les côtelines, le piqué et la mousseline brodée. L'importation et l'exportation de cette catégorie seraient à peu près égales d'après les statistiques douanières pour 1898.

Les tissus de la troisième catégorie sont ceux qui se prêtent le mieux aux fantaisies de la mode. Les genres se renouvellent, du reste, chaque année, presque chaque saison. Les centres de fabrication de cette espèce de tissus sont principalement : Tarare, Saint-Quentin, qui possèdent des usines de tissus appliquées au tissage de coton léger, des fabriques de broderie et de guipure pour rideaux ; la région de Roanne et les usines de Thizy, Montagny, Amplepuis, qui produisent les étoffes de nouveautés à carreaux, à rayures, ou avec mélange de fils moulinés, flammés, ou mercerisés, jouant les effets de la soie.

Il faut ranger dans une catégorie spéciale les toiles cirées et les tissus de coton mélangés d'autres matières. C'est l'Angleterre qui tient la première place pour la fabrication des toiles cirées. Toutefois, depuis quelques années, la production française s'efforce, de plus en plus, de suffire à la consommation intérieure.

Quant aux tissus de coton mélangés, on peut les classer en tissus pour doublures et pour vêtements, et en tissus pour ameublement. Les étoffes destinées à la doublure et à la confection sont, le plus souvent, des tissus mixtes de laine et de coton, et ils se fabriquent dans les usines à tisser la laine ; on y trouve des satins de chine et des sergés de qualité inférieure, des étoffes pour robes et pour costumes de femmes.

Les tissus d'ameublement sont faits de coton, de lin et de jute, de schappe et aussi de laine. Leur fabrication se localise, en France, dans la région de Roubaix et de Tourcoing. Mais l'Angleterre a conquis une grande supériorité dans l'exécution des velours de coton imprimés pour meubles. Le chiffre des importations anglaises en tissus de coton imprimés s'est élevé, pour 1898, à 203.400 kilog. De son côté, l'Alsace nous envoie un stock important d'étoffes pour ameublement, telles que cretonnes, reps et velours.

Contrairement à ce qui a lieu en Angleterre et en Amérique où la majeure partie des établissements travaillant le coton groupent dans chacun d'eux toutes les branches de l'industrie : filature, tissage, teinture et apprêt, en un mot, prennent le coton à l'état brut, pour le manutentionner complètement, jusqu'à ce que l'étoffe soit prête à être livrée à la consommation, la plupart des établissements de France spécialisent chacune des branches de l'industrie du coton. Les filateurs filent le coton pour le livrer au tisseur qui, le plus souvent, le fait teindre par des teinturiers à façon, le tisse, et remet ensuite l'étoffe fabriquée à des apprêteurs chargés de lui donner la dernière main.

Dans les tissages d'écrus, cependant, la filature est presque toujours réunie au tissage, et certains fabricants de tissus en fils teints, font eux-mêmes leur teinture et leurs apprêts, mais ont rarement leur filature.

Cet état de choses tient à ce qu'en France les établissements sont, en majeure partie, organisés individuellement, tandis qu'en Angleterre et surtout en Amérique, la plupart des entreprises industrielles sont montées en Sociétés par actions et, de ce fait, disposent de capitaux plus considérables qui permettent d'organiser des usines de plus grande importance.

Commerce des fils et tissus de coton. — Les filés de coton ne donnent pas lieu à un grand commerce d'exportation, le marché intérieur consommant la production presque totale des filatures. Dans ces

dernières années, cependant, on a exporté en Belgique, en Hollande et même en Angleterre, une certaine quantité de cotons filés.

Nous exportons par contre dans d'assez larges proportions des tissus de coton ; une grande partie est, il est vrai, destinée à nos colonies.

Les principaux centres d'exportation sont : l'Amérique du Sud, la Turquie, l'Asie Mineure, et la Tunisie pour les tissus en fils teints et les nouveautés; l'Algérie, l'Indo-Chine et Madagascar pour les calicots écrus blancs et teints.

A Madagascar, les tissus français remplacent maintenant ceux importés autrefois par les Anglais, les Américains et les Allemands. On peut affirmer que ce résultat est dû au général Galliéni, gouverneur général de l'île, ainsi qu'aux efforts de l'industrie nationale.

C'est encore le marché intérieur qui absorbe la plus grande partie des tissus de coton produits en France ; mais avec la puissance actuelle de la production, les débouchés deviendront bientôt insuffisants, et il faudra absolument en trouver de nouveaux pour assurer la marche régulière de l'industrie du coton dans notre pays.

Le chiffre des exportations était en 1889 :

Pour les filés.	1.000.000	kilog.
Pour les tissus	13.960.000	»

Il a été en 1899 :

Pour les filés..................	3.000.000	»
Pour les tissus	36.600.000	»

Le chiffre des importations était en 1889 :

Pour les filés..................	9.600.000	»
Pour les tissus	5.560.000	»

Il a été en 1899 :

Pour les filés..................	2.020.000	»
Pour les tissus	3.900.000	»

(Ces chiffres s'entendent pour toutes les marchandises en coton, tissus écrus, teints, imprimés, bonneterie, velours, etc., importées en France ou exportées soit à l'étranger, soit dans nos colonies).

Au total, malgré la baisse de 16 % de la valeur du coton au kilo, l'exportation des filés de coton, en 1898, est de 560.308 francs supérieure à celle de 1889, et celle des tissus de coton, également supérieure de 4.765.377 francs ; ou en poids, de 5.293.989 kilog, soit 31 % d'augmentation pour 1898, par rapport à 1889.

Les importations des filés de coton en 1898, comparées à celles de 1889, sont en baisse de 19.781.483 francs, et celles des tissus de coton, également en baisse de 32.603.062 francs.

L'industrie du coton, qui a déjà fait de si importants progrès en France, est appelée, certainement, à un avenir plus grand encore, car notre

outillage et nos procédés de fabrication se perfectionnent tous les jours. D'un autre côté, le goût des dessins et le bon marché des produits, qui se prêtent absolument à tous les usages, assurent aux tissus de coton la préférence sur les autres textiles, et font espérer que la suprématie que cette industrie a su conquérir, se maintiendra longtemps encore sur les marchés du monde.

STATISTIQUE COMMERCIALE

(QUANTITÉS EN KILOGRAMMES)

ANNÉES	FILÉS		TISSUS	
	Importations	Exportations	Importations	Exportations
1889	9.601.000	1.001.000	5.564.000	13.966.000
1890	10.089.000	942.000	6.662.000	21.910.000
1891	10.199.000	996.000	7.515.000	21.520.000
1892	7.532.000	920.000	6.146.000	20.673.000
1893	5.347.000	1.064.000	5.072.000	20.206.000
1894	5.394.000	965.000	5.032.000	22.743.000
1895	4.869.000	963.000	4.738.000	26.439.000
1896	4.359.000	1.115.000	4.387.000	27.345.000
1897	3.595.000	957.000	4.658.000	25.609.000
1898	2.552.000	1.040.000	2.129.000	28.213.000
1899	2.025.000	3.030.000	3.901.000	36.601.000

RECENSEMENT PROFESSIONNEL. — 1896

INDUSTRIES	NOMBRE TOTAL de personnes occupées	NOMBRE TOTAL des établissements où travaillent plus de 5 personnes	RÉPARTITION de ces établissements d'après le nombre des personnes occupées			DÉPARTEMENTS où sont occupées le plus de personnes — PROPORTION pour 100 du personnel total	PRODUCTION OUTILLAGE, ETC.
			0 à 50	50 à 500	plus de 500		
Effilochage, peignerie, carderie, filature de coton.......	35.000	(1) 229	60	162	7	Nord (35), Seine-Inférieure (23), Vosges (11)	En 1899, importation du coton, 203 millions de kilog.
Retorderie de fils de coton, lin, etc., dévidage de coton.	3.300	(2) 49	36	13	»	Nord (43), Seine (20), Seine-Inférieure (9)	(1) L'Administration des Contributions directes a taxé: dans 46 établissements, 186 machines à peigner ou carder le coton; dans 275 établissements 3.820.000 broches à filer et 203.600 broches de retordage.
Fabrique d'ouate....	400	20	17	3	»	Nord (33), Seine (27), Sarthe (11)	
Fabrique de cotonnades, de calicots, de coutils, de piqués, etc., commissionnaires en tissage...............	122.000	(3) 621	267	316	38	Vosges (23), Loire (9), Seine-Inférieure (9)	(2) On comptait, en 1891, 1.600.000 broches dans la retorderie de fils de toutes sortes.
Fabrique de sangles, de courroies en coton, de canevas, etc.........	350	15	14	1	»	Somme (25), Nord (20), Tarn (18), Seine (15), Oise (10)	(3) L'Administration des Contributions directes a taxé, dans 1272 établissements de tissage de coton, chanvre ou lin : 86,500 métiers mécaniques et 21.800 métiers à bras, non compris 16.500 métiers mécaniques et 10.000 métiers à bras pour tissus mélangés.
Fabrique de toiles, de toile à voile	50.000	324	192	117	17	Nord (55), Somme (18)	
Fabrique de velours, de coton, de laine......	2.600	20	6	14	»	Somme (68), Nord (15)	
Fabrique de rubans fil, coton, soie, etc...	13.000	(4) 218	176	41	1	Loire (54), Haute-Loire (23), (Eure (11)	(4) L'Administration des Contributions directes a taxé dans 40 établissements, 57.000 bandes de métiers à tisser des rubans de fil ou coton.
Fabrique de mèches.	700	13	10	3	»	Seine-Inférieure (48), Somme (9)	

retordre en activité et employait annuellement 1.700.000 kilos de fils simples, d'une valeur de 10 millions de francs. Cette masse de fils de main devait faire place, peu à peu, aux fils mécaniques produits d'après les procédés de Philippe de Girard, qui firent leur apparition tant en Angleterre qu'en France, de 1820 à 1840.

A cette dernière époque, un fabricant lillois, M. Delespaul aîné, eut, le premier, le mérite de se servir uniquement de fils mécaniques français. Et bien qu'il rencontra au début une certaine méfiance, son exemple entraîna tous ses collègues.

En 1847, il se monta de vastes ateliers mécaniques de bobinage, de dévidage, de retordage, qui donnèrent à la filterie un nouvel essor. Un Lillois, M. David Vandeweghe, fut le premier constructeur de ces machines dont quelques-unes sont encore en usage dans la région.

Corderie. — Les produits de la corderie se fabriquaient autrefois exclusivement à la main et avec un matériel très primitif. Les ficelles, cordes et cordages, se filaient et se retordaient au moyen de molettes actionnées par une roue tournée à bras. Ce procédé est encore en usage dans beaucoup de nos villages français, et ce genre de fabrication a conservé une assez grande importance.

Avant 1850, on trouvait dans chaque ville deux ou trois maîtres cordiers occupant quelques ouvriers, mais c'était surtout à Tonneins, à Abbeville et à Paris, que cette industrie était centralisée. L'Anjou, dont le sol produisait beaucoup de chanvre, l'expédiait soit brut, soit peigné, mais ne fabriquait pas à cette époque.

Cependant, vers le milieu du siècle. les progrès de la mécanique et l'emploi de machines exigeant de puissants moteurs firent entrer la corderie et la ficellerie parmi les grandes industries manufacturières du pays. Depuis trente ans surtout, cette fabrication s'est largement accrue.

Matériel et procédés de la filature de la soie. — Ainsi qu'on l'a dit au début de cette notice, la soie est une matière textile dont la fibre se présente à l'état de fil primitif. C'est donc improprement que l'expression « filature » lui est appliquée pour désigner le dévidage des cocons.

Toutefois, les procédés spéciaux à la filature s'appliquent réellement au travail des déchets de soie, pour la production des fils de schappe ou fils de fantaisie.

Les opérations auxquelles est soumise la soie sont donc le dévidage et le moulinage.

Pour obtenir la soie *grège*, on réunit la *bavé* ou le contenu de plusieurs cocons. Cette préparation se pratique de la façon suivante : les cocons

sont jetés dans des bassines en métal contenant de l'eau chauffée par un courant de vapeur. L'ouvrière préposée à la bassine procède au *battage* des cocons, en les frappant légèrement avec l'escoubette, sorte de balai formé de branches de bruyères sèches. Cette opération terminée, l'ouvrière groupe ensemble plusieurs baves pour constituer la grège. Cette grège est ensuite enroulée sur une sorte de circonférence, dite *asple*, animée d'une vitesse de 100 a 120 tours à la minute, et constitue, sous une certaine épaisseur, une *flotte*.

Les systèmes de dévidage de la grège varient suivant les régions : en France, c'est le système Chambon qui est en usage ; en Italie, au contraire, on pratique la filature à la *tovelle*, qui tire son nom de l'engin employé, lequel porte des guindres très légers nommés *tavelettes*.

Actuellement, il y a en France 208 filatures de soie, renfermant 13.750 bassines. Sous l'influence des primes accordées depuis quelques années, l'outillage tend à se transformer ; les bassins à quatre bouts se substituent presque partout aux bassines à deux bouts.

Quant au moulinage français, il compte environ 700 usines, 250.000 tavelles et plus de 2 millions de broches réparties dans 22 départements.

Le moulinage peut être rangé parmi les opérations complémentaires de la production de la soie. Il se décompose lui-même en plusieurs opérations qui sont : le tavelage ou purgeage, le doublage et le moulinage proprement dit ou retordage. Le tavelage n'est, en somme, qu'un simple dévidage. Le doublage consiste, comme son nom l'indique, à enrouler sur une même bobine, et parallèlement, deux fils provenant de deux bobines distinctes. Enfin, le moulinage a pour but de disposer en écheveaux les fils ainsi doublés. Lorsqu'on veut fabriquer de la chaîne ou organsin, on suit un procédé un peu différent par lequel, au lieu d'écheveaux, on obtient des bobines.

Mais il est une opération complémentaire de la fabrication, qui présente une importance toute spéciale en ce qui concerne la soie, marchandise d'une valeur élevée, c'est le *conditionnement* ou, suivant l'expression italienne, la « stagionatura », ou mise en état normal

Le conditionnement consiste à débarrasser la soie, qui est par sa nature très hygrométrique, de l'excès d'humidité qu'elle renferme.

C'est en Italie que prit naissance le conditionnement. D'abord, on usa de procédés extrêmement rudimentaires. Ainsi, au siècle dernier, on se contentait de suspendre les soies divisées en parties égales, à des crochets de fer appliqués aux murs, d'une grande salle à quatre cheminées d'appel.

En France, au siècle dernier également, on conditionnait la soie en la disposant sur des tiroirs contenus dans des caisses de 2 mètres de hauteur, et entièrement grillagées pour permettre la circulation de l'air. Ce procédé était des plus défectueux. Ainsi, par un vent du Nord et un

11. **Blanchisserie et Teinturerie de Thaon**, à Thaon-les-Vosges (Vosges). — Tissus de coton, blanchis et apprêtés pour lingerie. Tissus de coton teints et imprimés pour doublures d'ameublement et de vêtements et pour l'exportation. Divers articles blancs, teints et imprimés. PL. V.— B.4

Teinture et impression de tissus de coton.

Paris 1878, Médaille d'or ; Paris 1889, Grand-Prix ; Chicago 1893, Hors Concours ; Bruxelles 1897, deux Grands-Prix.

12. **Bluche** (E.) & Cie, au Thillot (Vosges). — Tissage mécanique. Tissus nanzouks, jaconas, etc. PL. V.— B.4

Paris 1889, Médaille d'argent.

13. **Boisard** (Vve) & **Cochin**, à Évreux (Eure). — Cotons filés. Cotons blanchis et teints. Coutils manufacturés pour corsets, literie, vêtements, stores et ameublements. PL. V.— B.4

Marque de fabrique : « Lisières roses ». Tissage mécanique de coutils créé en France, en 1863, par E. Boisard fils.

Ancienne maison Boisard (E.), fils.

Manufacture de coutils (filature, blanchisserie, teinture et tissage).

Paris 1867, Médaille de bronze ; Paris 1878, Médaille d'or.

14. **Bouet** (Francis), à Cholet (Maine-et-Loire), rue de Pineau, 8. — Mouchoirs coton et mouchoirs métis. Draperie de coton. Carreaux pour chemises. Lisses. Croisés. Armures. Cotons de ménage, rayés bleu et blanc. Cretonnes pour sarreaux, etc. PL. V.— B.4

Tissage mécanique de cotonnades.

15. **Bourcart fils** & Cie, à Montbéliard (Doubs). — Filés simples en bobines écrus et blanchis. Filés simples dévidés, écrus et blanchis. Filés retors en écrus et en couleurs. Filés simples et retors, teints et glacés. PL. V.— B.4

Filature et retordage.

Paris 1855, Médaille d'argent ; Paris 1867, Médaille d'or ; Paris 1878, Médaille d'or ; Paris 1889, Médaille d'or.

16. **Brémond fils**, à Cholet (Maine-et-Loire). — Tissus de coton. Toiles fantaisies pour chemises, linge de table, serviettes de toilette, mouchoirs. PL. V.— B.4

Maison fondée en 1819.

Paris 1878, Médaille d'argent ; Paris 1889, Médailles d'or et d'argent ; Chicago 1893, Hors Concours.

17. Chagué & Cie, à Cornimont (Vosges). — Filés et tissus de coton. PL. V.— B.4

Filature et tissage de coton.

Deux filatures de coton comprenant ensemble 32.676 broches à filer ; Un tissage de coton comprenant 350 métiers.

Paris 1878, Médaille de bronze ; Paris 1889, Médaille de bronze.

18. Chambre de Commerce de Laval, M. Denis (G.), sénateur, président (Exposition collective organisée par la), à Laval (Mayenne).

Béasse (Alphonse).
Bellanger.
Chauvin & Lorrain.
Delatouche-Gandais.
Denis (G.) & fils.
Duchemin & fils.
Filatures de Laval.
Gilles & Letessier.
Griveau-Chevrie frères.
Guinard-Bourgouin.
Lhoste (A.)
Masseron, Pivert & Chaplet.
Piednoir (E.)
Segretain (Jules)

Calicots écrus, lisses et croisés. Cretonnes. Longottes. Flanelles de coton. Fils de coton simples et retors, écrus, blanchis, teints et filés en teint. PL. V.— B.4

19. Chambre de Commerce de Roanne, M. Bajard (Jules), Président (Exposition collective organisée par la), à Roanne (Loire).

Andrieu & Monteret.
Aubert, Paire & Guyonnet.
Bariquand (Léon).
Beluze frères & Cie.
Berthaud (X.).
Bréchard (A.).
Chamussy & Cie.
Dauvergne.
Déchelette-Rémi & fils.
Déchelette-Despierres & Chamussy.
Déchelette, père, fils & Cie.
Destre-Cherpin.
Faisant (Stéphane).
Forest & Deschamps.
Fourt (A.).
Giraud frères.
Goujon frères.
Gouttenoire, Junet-Deveaux & Cie.
Grenot-Buchet & Cie.
Grosse (Émile).
Guerry-Dupéray.
Guilloud père & fils.
Michalon (L.) & Boutry.
Raffin frères & Dumarest.
Sérol (G.), Guitton & Badolle.
Veillas & Cie.
Vindrier frères.

Tissus de coton teints en fils dits cotonnades de Roanne.
Tissage mécanique de cotonnades. PL. V.— B.4

Paris 1889, Médaille d'or ; Londres 1862, Médaille d'argent.

20. Champalle (G.) **fils,** à Thizy (Rhône). — Tissus coton divers. PL. V.— B.4

Tissage mécanique teinture et apprêts.

Paris 1889, Membre du Jury.

21. Chatelard père & fils, à Tarare (Rhône). — Mousselines coton. Tarlatanes. Doublures. Mousselines mixtes. PL. V.— B.4

Tissage mécanique.

Paris 1867, Médaille de bronze ; Paris 1878, Médaille d'argent ; Paris 1889, Médaille d'or.

22. Chevalier (Edmond), à Épinal (Vosges). — Tissus de coton. PL. V.— B.4

Ancienne maison Béguin (Vve Paul).

Tissage mécanique de coton à Eloyes (Vosges).

Paris 1878, Médaille d'argent ; Paris 1889, Médaille d'argent.

23. Cocquel (Adéodat) **& Cie,** à Amiens (Somme). — Velours de coton écrus, unis et à côtes, teints et imprimés. Peau de diable. Peau de taupe. PL. V.— B.4

Tissage mécanique de velours de coton et duvetage, rue Cardon, 2, et rue Lameth, 17.

Coupe mécanique, teinture et apprêts, rue de la Citadelle, 3, 5 et 7 et rue des Teinturiers. Maison de vente, rue des Sergents, 40, 42 et 44 et place Saint-Remy, 1.

Paris 1878, Médaille d'argent ; Paris 1889, Médaille d'or ; Amsterdam 1883, Médaille d'argent ; Anvers 1885, Médailles d'or et d'argent ; Chicago 1893, Médaille commémorative ; Bruxelles 1897, Grand-Prix.

24. Collangette & Jame, à Tarare (Rhône). — Mousselines. Tarlatanes. Singalettes. Grenadines et doublures de Tarare. PL. V.— B.4

Manufacture. Dépôt à Paris, rue des Jeûneurs, 42.

25. Colombier (Émile), à Saint-Quentin (Aisne), rue du Gouvernement, 13. — Piqués secs et molletonnés. Piqués divers et piqué double face. PL. V.— B.4

26. Cribier frères, à Paris, rue Saint-Denis, 96. — Ouates en tous textiles. Ouates et cotons cardés. Cotons hydrophiles. Tissus de coton ouatés. PL. V.— B.4

M. Cribier (H.), Président de la Chambre Syndicale des Ouates et Cotons cardés.

27. David, Adhémar & Maigret, à Paris, rue du Sentier, 29.— Fils et tissus de coton. PL. V.— B.4

Filature et tissages de coton.

Fabriques à Caudry, à Épinal, à Saint-Quentin et à Tarare.

Paris 1855, Médaille de bronze ; Londres 1862, Première Médaille ; Paris 1867, Médaille d'argent, Membre du Jury d'admission ; Paris 1878, rappel de Médaille d'argent, Membre des Jurys d'admission et d'installation ; Paris 1889, Membre des Comités d'admission, d'installation et des récompenses.

Exposent également classes 84 et 106.

28. Debiève & Dupont, à Valenciennes (Nord). — Flanelle française simili velours. Article pour plaid. Moleskines. Doublures. Flanelle américaine. PL. V.— B.4

Tissage. Impressions sur tissus grand teint. Exportation.

Paris 1878, Médaille de bronze ; Paris 1889, Médaille d'argent ; Amsterdam 1883, Médaille d'argent ; Chicago 1893, Hors Concours; Croix de la Légion d'Honneur ; Bruxelles 1897, Membre du Jury, Hors Concours.

29. Delebart-Mallet fils, à Fives-Lille (Nord). — Cotons filés nos 50 et au-dessus. PL. V.— B.4

Filateurs de coton.

Paris 1855, Médaille d'Honneur ; Paris 1867, Médaille d'or ; Paris 1878, rappel de Médaille d'or ; Londres 1862, Première Médaille ; Amsterdam 1883, Médaille d'or.

30. Deneux frères, à Amiens (Somme). — Linge de table et de toilette en coton. Tissu éponge. Serviettes et nappes de fantaisie en toutes nuances. Tissus pour ameublements, broderie, corsets, tapisserie, robes, etc. PL. V. —B.4

Tissages à Hallencourt (Somme). Blanchisserie à Cagny-lès-Amiens. Maison de vente à Paris, 46, rue des Jeûneurs.

Paris 1855, Médaille de bronze ; Paris 1867, Médaille d'argent ; Paris 1878, Médaille d'argent ; Paris 1889, 2 Médailles d'or ; Londres 1862, Médaille d'argent ; Anvers 1885, Médaille d'argent ; Barcelone 1888, Médaille d'or ; Bruxelles 1897, Diplôme d'Honneur.

Exposent également classe 81. Tissus de lin. Linge de table, Damassé et tissus divers.

31. Desgenetais frères, à Bolbec (Seine-Inférieure). — Cotons filés en bobines et en écheveaux. Tissus de coton écru. Tissus de coton blanchi dits « cretonnes américaines ». Tissus de coton de couleurs. **PL. V.— B.4**

Filature et tissage de coton.

Paris 1855, Médaille de bronze ; Paris 1867, Médaille d'or ; Paris 1878, Médaille d'or ; Paris 1889, Médaille d'or.

32. Dollfus & Cie, à Belfort (Territoire de Belfort). — Filés et retors en coton d'Amérique et en déchets. Tissus de coton. **PL. V.— B.4**

Filature et tissage de coton.

33. Douine (Georges), à Troyes (Aube). — Cotons de couleur, filés après teinture, pour bonneterie, tissage, mercerie, etc. **PL. V.— B.4**

Ancienne maison Douine frères. Filature et teinture.

Production annuelle 750.000 kilogrammes de filés de couleur en nuances unies, mélangées, jaspées, moulinées, flammées, chinées, etc., en canettes ou bobines, trame ou chaîne.

Paris 1855, Mention honorable ; Paris 1878, Médaille d'argent

34. Duchemin (Henri) **& fils**, à Laval (Mayenne). — Tissus de coton. **PL. V.— B.4**

35. Dupuis (J.), **Merle & Cie**, à Thizy (Rhône). — Cotonnades. Flanelles coton. Impressions. Tissus armures Jacquard, etc. **PL. V.— B.4**

36. Erhard (Victor), à Rougemont-le-Château (Territoire de Belfort). — Tissus de coton Amérique et Jumel depuis 80 centimètres jusqu'à 150 centimètres. Lisses. Croisés simples et doubles. Satins unis et rayés. Sergés. Ottomans. Moleskines. Draps. Echarpes avec franges. Fausses lisières. Satinettes. Satins de chaînes. Percales. Nanzouks, etc. **PL. V.— B.4**

Tissage de coton.

Paris 1867, Mention honorable ; Paris 1878, Médaille de bronze ; Paris 1889, Médaille d'argent.

37. Esnault-Pelterie, Barbet-Massin & Cie, à Paris, rue Saint-Fiacre, 5 et 7 et à Lille (Nord), rue de Paris, 31. — Tissus de coton unis et façonnés. Ecrus, teints, imprimés. **PL. V.— B.4**

Etablissement industriel à Renancourt-Amiens.

38. Fabrique de Flers (Orne), (Exposition collective de la).

Anfray (Félix).
Chesnel frères.
Huard (Joseph).
Lecornu (Vve Emile).
Lemaître (Frédéric).
Louvel frères.
Morel (Albert).
Pernelle frères.
Viel (Jean-Baptiste).

Tissus de coton. Articles pour lits, pour vêtements, pour chemises, pour corsets, pour chaussures. Cotonnades de Vichy. Ameublements. Mouchoirs. Linge de table. Articles de voyage, etc. PL. V.— B.4

39. Fauquet-Lemaître, à Bolbec (Seine-Inférieure). — Filés de coton écru et blanchi. Tissus de coton écru, blanchi et de couleurs. PL. V.— B.4

Filateur et tisseur de coton.

Tissage à Lillebonne (Seine-Inférieure). Blanchiment de cotons filés, à Caudebec-en-Caux.

Paris 1878, Médaille d'or ; Paris 1889, Médaille d'or.

40. Faure-Beaulieu (Edouard), à Paris, rue de Tanger, 18 et 20. — Ouates gommées. Cotons cardés. Cotons dits « hydrophiles ». PL. V.— B.4

Fabricant d'ouates et de cotons cardés.

Expositions universelles: Paris 1855, Médaille de bronze; Paris 1867, Médaille de bronze ; Paris 1878, Médaille de bronze ; Paris 1889, Médaille de bronze.

41. Filature et Tissages de Giromagny, à Giromagny (territoire de Belfort). — Filature et tissage de coton. Tissus de coton en divers genres. PL. V.— B.4

Ancienne maison Boigeol-Japy.

42. Filature de la Gosse, à Epinal (Vosges).— Cotons bruts. Cotons en préparation aux divers degrès. Cotons filés. Cotons filés retors mercerisés. PL. V.— B.4

Administrateur-directeur: Vogelweith (Ad.). Filature de cotons jumels peignés et cardés.

Maison fondée en 1891.

43. Forthomme, Alleaume & fils, à Bolbec (Seine-Inférieure). — Flanelle coton. Tennis. Croisés chemises. Oxford fantaisie. Robe ou Vichy fantaisie. Zéphir fin fantaisie. Drap coton. PL. V.— B.4

Tissage mécanique de tissus nouveautés tout coton.

44. Fraye (Ch.) & **Julien** (E.), à Nantes (Loire-Inférieure), quai de Versailles, 37. — Tissus de coton, brochés et façonnés. PL. V.— B.4

Tissage mécanique de coton.

45. Frings (Maurice) & Cie, à Paris, rue Saint-Denis, 131. — Cotons à coudre L. V. Cotons à coudre, à broder, à repriser, à tricoter, à marquer, à crocheter. Cablés et cordonnets pour machines à coudre. Ganses. Simili-soie, etc. PL. V.— B.4

46. Garcin-Massard, Lings & Cie, à Paris, boulevard Malesherbes, 131. — Fils de coton simple et retors écrus. PL. V.— B.4

47. Geistodt-Kiener & Cie, à Epinal (Vosges). — Serviettes nids d'abeilles. Fantaisie. Torchons éponges. Nappes damassées. Tissus éponge. Peignoirs confectionnés. Shirtings. Cretonnes. Finettes. Piqués des Vosges. Flanelles. Divers tissus en écru. PL. V.— B.4

Tissages mécaniques de coton.

Paris 1878, Mention honorable ; Paris 1889, Médaille de bronze ; Bruxelles 1897, Médaille d'argent.

48. Géliot (Henry) & Cie, à Saint-Etienne-Remiremont (Vosges). — Divers tissus de coton. PL. V.— B.4

49. Geliot (N.) & **fils**, à Plainfaing (Vosges). — Tissus unis. Tissus façonnés. Tissus brochés Jacquard. Lappets. Fils de coton de divers numéros. PL. V.— B.4

Filature de coton, tissage et retordage.

50. Germain (Jules), à Condé-sur-Noireau (Calvados). — Tissus de coton. Articles pour robes, pantalons, blouses et tabliers. PL. V.— B.4

Tissage mécanique. Filature, teinture et blanchiment.

Paris 1878, Médaille d'argent ; Paris 1889, Médaille d'or.

51. Germain, Willig & Cie, à Thaon-les-Vosges (Vosges). — Filés et tissus de coton. PL. V.— B.4

Filature et tissage de coton.

52. Gresland & fils, à Paris, place d'Aligre, 2. — Cotons filés pour tissage. Cotons filés pour mèches. Mèches tressées pour bougies et cierges. Cotons blanchis pour allumettes-bougies. Coton hydrophile. **PL. V.— B.4**

Paris 1878, deux Médailles d'argent ; Paris 1889, Médaille d'or ; Anvers 1885, Médaille d'or ; Bruxelles 1897, Diplôme d'Honneur.

53. Gros, Roman & Cie, à Paris, rue d'Uzès, 6. — Tissus de coton blanchis. **PL. V.— B.4**

Tissage au Thillot (Vosges).

54. Guillemin (Félix), à Serquigny (Eure). — Cotons filés écrus. Cotons filés blanchis. **PL. V.— B.4**

55. Hagimont (Frédéric), à Amiens (Somme), rue Saint-Leu, 19. — Tissages. Velours de coton unis et à côtes. **PL. V.— B.4**

Coupe mécanique, brevetée en France et à l'Etranger.

Teinture et apprêts.

Paris 1867, Médaille de bronze ; Bruxelles 1897, Diplôme d'Honneur.

56. Halbout (Louis) & **Cie**, à Flers-de-l'Orne (Orne). — Tissus pour corsets, literie, chaussures, chemises, pantalons et vestes de cuisiniers. **PL. V.— B.4**

Tissage mécanique et à la main.

Paris 1867, Médaille de bronze ; Paris 1878, Médaille d'argent ; Paris 1889, Médaille d'argent ; Vienne 1873, Médaille de bronze.

57. Hartmann & fils, à Paris, rue du Sentier, 32. — Tissus de cotons unis et façonnés en écru, en blanc et en couleurs. **PL. V.— B.4**

Tissages de coton, à Rougegoutte (Territoire de Belfort).

58. Hartman & fils, à Gisors (Eure).— Tissus de coton blanchis et apprêtés. Tissus de coton teints et apprêtés. Filés de coton blanchis. Filés de coton teints. **PL. V.— B.4**

Blanchiment, teintures et apprêts.

59. Herr (G.), **Ziegler & Cie**, à Baume-les-Dames (Doubs). — Filés en bobines et canettes pour tissages. **PL. V.— B.4**

Filature de coton jumel cardé.

60. Heuzey (Louis), à Laval (Mayenne). — Coutils haute nouveauté pour l'habillement coton et fil et coton grand teint. **PL. V.— B.4**

Bureaux à Paris, rue des Petites-Ecuries, 26.

Fabricant de coutils. Spécialités pour l'exportation et les colonies françaises.

61. Hugues fils & Cie, à Saint-Quentin (Aisne), rue du Gouvernement, 5. — Guipures. Filés de cotons écrus, blanchis et teints. Tissus de coton blanchis ou fabriqués de fils teints. Façonnés. Piqués. Fantaisies. Serviettes. Flanelles. Articles jacquart. Nouveautés. Piqués fins pour chemises. **PL. V.— B.4**

Filature. Tissage. Blanchiment et teinture.

Paris 1867, Médaille d'argent; Paris 1878, Médaille d'or; Londres 1862, Médaille d'argent.

62. Huret-Lagache & Cie, à Pont-de-Briques Saint-Etienne (Pas-de-Calais). — Toiles de coton.

Toiles à voiles en lin, toiles à bâches galvanisées et histasapées. Toiles à bâches goudronnées, toile enduite russe imperméable pour havre-sacs militaires, carcasses de képis, chaussures, capotes de voitures, etc., toile enduite russe pour sellerie et bourrelerie. **PL. V.— B.4**

Tissage de toiles à voiles et à bâches, toiles imperméables, etc.

Paris 1867, première Médaille de bronze; Paris 1889, Médaille d'argent; Amsterdam 1883, première Médaille d'or, et première Médaille d'argent; Anvers 1885, Diplôme d'Honneur, première Médaille d'or et première Médaille d'argent.

63. Isay, Bechmann, Zeller & Cie, à Blamont (Meurthe-et-Moselle). — Madapolams. Shirtings. Cretonnes. Velours de coton. **PL. V.— B.4**

64. Jalla (Édouard), à Paris, rue d'Uzès, 7. — Serviettes. Peignoirs éponge en coton. **PL. V.— B.4**

Usine à Régny (Loire). Manufacture de tissus.

Paris 1878, Médaille de bronze; Paris 1889, Médaille d'argent; Chicago 1893, Hors Concours. — Croix de la Légion d'Honneur.

65. Japy (Ph.-M.) & Cie, à Audincourt (Doubs). — Filés jumel cardés en bobines et dévidés pour bonneterie. Filés pour tissages mécaniques. **PL. V.— B.4**

Filature de coton jumel. Dépôt à Troyes (Aube).

66. Joire (Alexandre), à Tourcoing (Nord). — Fils coton cardés. Chaînes simples, doubles. Mèches Amérique et jumel, mull-jenny et continu. Retors cardés en Amérique et jumel. Cotons gazés. PL. V.— B.4

Filature de coton.

Paris 1878, Médaille de bronze ; Anvers 1885, Médaille d'argent ; Bruxelles 1897, Diplôme d'Honneur.

67. Juillard & Mégnin, à Épinal (Vosges). — Tissus écrus. PL. V.— B.4

Tissage mécanique du coton.

Paris 1878, Médaille de bronze ; Paris 1889, Médaille d'argent.

68. Kahn, Lang (A. et N.) & Cie, à Epinal (Vosges). — Filés de cotons. Tissus de coton (calicots) écrus et blanchis. PL. V.— B.4

Filateurs et tisseurs 60.000 broches et 2.000 métiers à tisser ; maison fondée par les exposants.

Paris 1889, Médaille d'argent ; Amsterdam 1883, Médaille d'argent ; Bruxelles 1897, Diplôme d'Honneur..

69. Kœchlin (Georges) & Cie, à Belfort (Territoire de Belfort). — Cotons filés et retors. Coton d'Amérique et déchets. Fils et filés blanchis. PL. V.— B.4

70. Kœchlin (Isaac), à Audincourt (Doubs). — Tissus de coton. PL. V.— B.4

Tissage mécanique, coton et soie jacquard.

71. Laederich fils (Charles) & Cie, à Épinal (Vosges). — Filés et tissus de coton. PL. V.— B.4

Filatures et tissages de coton.

72. Lang (Les fils d'Emmanuel), à Nancy (Meurthe-et-Moselle). — Filés et tissus de coton. Tissus de coton écrus et blanchis. Shirtings. Cretonnes. Percales. Croisés satins façonnés. Doublures teintes et imprimées. PL. V.— B.4

Tisseurs de coton. Filateurs.

Maison fondée en 1856. 2000 métiers à tisser ; 50.000 broches de filature (tant en France qu'en Alsace).

Paris 1867, Médaille de bronze ; Paris 1878, Médaille de bronze ; Paris 1889, Médaille d'argent ; Amsterdam 1883, Médaille d'argent ; Bruxelles 1897, Diplôme de Grand-Prix.

73. Lehujeur frères, à Condé-sur-Noireau (Calvados). — Draps. Coton fantaisie. Coutils pour blouses. Tabliers. Valencias. Jacquarts et armures pour robes. PL. V.— B.4

Cower-coat, etc.

Paris 1867, Médaille de bronze; Paris 1878, Médaille d'argent; Paris 1889, Médaille d'argent.

74. Lemarchand jeune, à Rouen (Seine-Inférieure). — Filés de coton écrus et blanchis. Tissus de coton de couleur. PL. V.— B.4

Filature et tissage mécanique de coton; 1.200 métiers à tisser.

Usines à Rouen, 3, rue Sablée et rue de la Ferme. Magasin de vente, 83, boulevard Cauchoise.

75. Leroux-Eude, à Rouen (Seine-Inférieure), rue du Renard, 19. — Cotonnades fantaisies. Haute nouveauté pour robes. Zéphirs. Flanelles, genres divers pour l'exportation. PL. V.— B.4

Tissage mécanique.

Paris 1867, Médaille d'argent.

76. Manchon (Ernest) **& frères**, à Rouen (Seine-Inférieure), boulevard Cauchoise, 34. — Tissus de coton, fabriqués avec des fils teints. PL. V.— B.4

77. Manchon-Lemaître & Cie, à Bolbec (Seine-Inférieure). — Filés et tissus de coton. PL. V.— B.4

Filature et tissage mécanique de coton.

Paris 1867, Médaille d'or; Paris 1878, Hors Concours; Melbourne 1880, Médaille d'argent.

78. Mantel (Conrad), à la Bussière, près de Guise (Aisne). — Jumel peigné, en bobines, en canettes, et en écheveaux. Les mêmes numéros et mêmes qualités en retors 2, 3, 4, 5, 6 bouts écru, gazé, laminé, blanchi, etc. PL. V.— B.4

Filature et retorderie de coton.

Exposition Universelle Paris 1878, Mention honorable.

79. Marechallat & Menneton, à Cours (Rhône). — Couvertures en coton blanc. PL. V.— B.4

Paris 1889, Médaille de bronze.

80. Mieg (Charles) & Cie, à Luxeuil (Haute-Saône). — Tissus de coton unis et façonnés : shirtings, madapolams, percales, jaconas, mousselines et façonnés. PL. V.— B.4

Maison à Mulhouse ; Tissage de coton.

Paris 1855, Médaille d'honneur ; Paris 1867, Médaille d'or ; Paris 1878, Médaille d'or ; Paris 1889, Médaille d'or.

81. Moritz & Cie, à Ourscamp (Oise). — Filés de coton, tissus de velours de coton. PL. V.— B.4

Filature et tissage de coton.

82. Motte-Bossut fils, à Roubaix (Nord). — Filés de coton n° 1 à 40, simples et retors. Tissus de coton écrus : Cretonne. Croisés Moleskines. Velours d'Amiens. Velvets pour façon soie et pour pneumatiques. PL. V.— B.4

Filature et tissage de coton.

83. Motte frères (Louis et François), à Tourcoing (Nord). — Cotons préparés, écrus et teints, pour filature et teinturerie. Teints en bourres ou mèches à livrer. Fils de coton (Amérique, Egypte). Chaînes. Trames. Retors. Câblés. Fils de coton teints. Fils jaspés, moulinés et mélangés. Mélangés de laine et coton en écrus et nuances. Fils fantaisie. PL. V.— B.4

Filature et teinturerie de coton.

84. Nadeau (Vve Jules), à Beuvry-les-Orchies (Nord). — Ouates, cotons cardés, teinturerie, blanchisserie, hydrophilation. Ouates blanchies, écrues, couleurs. Ouates de santé. Cotons cardés, blanchis, écrus, couleurs. Coton hydrophile, croquant et non croquant. PL. V.— B.4

85. Perrin (les héritiers de Georges), à Cornimont (Vosges). — Filés en bobines et canettes. Tissus. PL. V.— B.4

Filature et tissage mécaniques de coton.

Succursales industrielles à Charmes et à Rochesson (Vosges).

Paris 1878, Médaille d'argent.

86. Peters (V.), à Nomexy (Vosges). — Filés de coton. PL. V.— B.4

Filature de coton.

Paris 1889, Médaille d'argent.

87. Peters (Louis) & Cie, à Nomexy (Vosges). — Tissus de coton. PL. V.— B.4

88. Peynaud (Armand), à Charleval (Eure). — Cotons en laine. Botons cardés et à différents états d'avancement de filature. Filés en bobines et en canettes. Tissus écrus de différents poids et de différentes laizes. PL. V.— B.4

Filature et tissage de cotons écrus.

Maison fondée en 1836. 28.000 broches ; 700 métiers à tisser ; 1.000 chevaux-vapeur ; 900 ouvriers.

Paris 1855, Médaille d'argent de 1re classe.

89. Plantrou (Eugène), à Oissel (Seine-Inférieure). — Cotons blanchis et teints avant filature en tout état de préparation. Bobines. Canettes et dévidés. Filés mélangés, jaspés et fils de fantaisie. PL. V.— B.4

Filature, teinture et blanchiment du coton.

Bruxelles 1897, Médaille d'argent.

90. Plessier (J.), à Paris, rue aux Ours, 26. — Cotons à coudre, à broder, à repriser, etc. Lacets de coton. PL. V.— B.4

Ancienne Maison Michelez fils aîné. Marque M.F.A.

Paris 1867, Médaille d'argent ; Paris 1878, Médaille d'argent ; Paris 1889, Médaille d'argent.

91. Poiret frères & Neveu, à Paris, boulevard Sébastopol, 27. — Cotons. Fils de coton. Tissus de coton. PL. V.— B.4

92. Poizat-Coquard, à Bourg-de-Thizy (Rhône). — Cotonnades et doublures. Filés et tissus de bourre de soie. PL. V.— B.4

Filature, tissage mécanique, teinture et apprêts.

93. Poizat frères, à Cours (Rhône). — Couvertures et molletons. Portières, tissus d'ameublement. PL. V.— B.4

Fabrication de couvertures.

Paris 1889, Médaille d'argent.

94. Prevost-Grenier frères & Cie, à Sotteville-lès-Rouen (Seine-Inférieure). — Cotons filés. Jaspés. Mélangés. PL. V.— B.4

95. Quesnel (V. et J.) **jeune**, à Rouen (Seine-Inférieure), rue du Renard, 23. — Tissus de coton haute nouveauté pour robes et pour chemises. Articles pour l'exportation. PL. V.— B.4

Tissage mécanique.

Représentés à Paris par M. Ch. Kurtz, rue des Messageries, 8.

96. Radiguet (Victor), à Condé-sur-Noireau (Calvados), rue Saint-Martin. — Cotons teints en bleu indigo et diverses nuances grand teint. Tissus de coton. Articles pour pantalons, été et hiver, rayés fils doubles, pointillés, trompeuses. Croisés 3 et 4 pas, diagonales, fort-en-diable unis bleus. PL. V.— B.4

Teinture. Retordage et tissage mécanique du coton.

Paris 1878, Médaille de bronze.

97. Remy (Augustin), à Paris, boulevard Sébastopol, 76. — Cotons et câblés pour coutures à la main et pour machines à coudre. Écheveaux et bobines. PL. V.— B.4

Filterie de cotons.

Successeur de Charpentier (Amédée) et Remy.

Paris 1867, deux Médailles de bronze ; Paris 1878, deux Médailles de bronze ; Paris 1889, deux Médailles de bronze.

98. Rigaut (Ad.), à Fives-Lille (Nord). — Cotons retors et câblés. PL. V.— B.4

99. Roy frères & Cie, au Petit-Quevilly, près de Rouen (Seine-Inférieure), rue Léon-Maletra, 78. — Tissus de coton écrus blanchis et teints pour les colonies françaises, Algérie, Indo-Chine, Madagascar, la Réunion, Sénégal, Nouvelle-Calédonie, la Martinique. PL. V.— B.4

Tissus pour l'exportation.

Tissage mécanique de coton.

Paris 1889, M. Gustave G. Roy, Chevalier de la Légion d'Honneur ; Chicago 1893, Hors Concours ; Bruxelles 1897, Hors Concours, Membre du Jury, M. Ferdinand Roy, Chevalier de la Légion d'Honneur.

100. Schwartz-Antuszewicz & Cie, à Remiremont (Vosges). — Filature de coton : Filés de coton. PL. V.— B.4

Paris 1878, Médaille d'argent ; Paris 1889, Médaille d'argent.

101. Schwob frères, à Héricourt (Haute-Saône). — Cotons filés ; tissus divers ; écrus et teints. **PL. V. — B.4**

Teinture, blanchiment et apprêts. Manufacturiers. Filature et tissage de coton.

Paris 1889, Membre du Jury, Hors Concours.

102. Société anonyme de la Filature de Béchamp, à Remiremont (Vosges). — Chaîne continue coton Amérique cardé, trame selfacting coton Amérique cardé. **PL. V. — B.4**

Filature de coton.

103. Société anonyme de la Filature d'Oissel, à Oissel (Seine-Inférieure). — Cotons filés d'Amérique et d'Égypte. **PL. V. — B.4**

Filature de coton.

Paris 1889, Médaille d'argent.

104. Société anonyme des Filatures et tissages Pouyer-Quertier, Administration, à Rouen (Seine-Inférieure), rue de Fontenelle, 35. — Filés de coton. Tissus de coton pour la France et les colonies françaises. **PL. V. — B.4**

Filature et tissage de coton.

Société au capital de 3.300.000 francs.

Paris 1878 et 1889, Médailles d'or.

105. Société anonyme d'Industrie textile, à Belfort. — Fils d'Alsace D. M. C. Fils pour machines à coudre. Cotons. Lins et soies à broder D. M. C. Cotons et lins à tricoter et à crocheter D. M. C. Lacet de coton D. M. C. **PL. V. — B.4**

Ancienne maison Dollfus, Mieg et Cie. Maison fondée en 1746.

Filature. Retorderie. Blanchiment et Teinture.

Représentant à Paris, M. A. Joly, boulevard de Sébastopol, 52.

Maison à Mulhouse (Alsace).

Londres 1851, Première Médaille, Hors Concours, Membre du Jury ; Londres 1862, Hors Concours, Membre du Jury ; Paris 1867, Médaille d'or ; Paris 1878, Hors Concours ; Paris 1889, Grand-Prix.

106. Société anonyme de Saint-Julien, à Saint-Julien (Aube). — Tissus de coton. Doublures pour tailleurs, couturières et ameublements. **PL. V. — B.4**

Blanchiment. Teinture. Impression et apprêt.

107. Société anonyme des Tissus de laine des Vosges, le Thillot (Vosges). — Tissus de coton. **PL. V. — B.4**

108. Société cotonnière de Saint-Étienne-du-Rouvray, à Rouen (Seine-Inférieure), rue Cauchoise, 88. — Fils de coton simples et retors, écrus et teints. Tissus de coton écrus lisses. Croisés et armures pour blanchiment et impression. Tissus de couleur. Serviettes, etc. Tissus d'exportation. PL. V.— B.4

Filatures et tissages de coton.

Paris 1889, Médaille d'argent ; Bruxelles 1897, Diplôme d'Honneur.

109. Société française de Cotons à coudre, à Paris, boulevard Sébastopol, 86. — Cotons retors en tous genres, blanchis, teints, apprêtés, glacés, mercerisés, etc., disposés sur bobines, sur cartes, en pelotes, en écheveaux, etc., Lacets et ganses de coton. PL. V.— B.4

Établissements Cartier-Bresson et Suzor (F.) réunis.

Fabrication de cotons à coudre, à broder, à marquer, à repriser, pour crochet, etc.

110. Therin & Cie, à Roubaix (Nord). — Draperie coton. Doublures coton. Coutils façonnés et blancs tout coton, et coton et fil. PL. V.— B.4

Paris 1867, Médaille d'argent ; Paris 1878, deux Médailles d'argent et une Médaille d'or.

111. Thiriez (J.) **père & fils**, à Lille (Nord). — Fils pour tissus et nouveautés. Fils à coudre et à broder. PL. V.— B.4

112. Vauban (Jules), à Orchies (Nord). — Ouates et cotons. PL. V.— B.4

Fabrique d'ouates, filassés et cotons cardés.

113. Velin (Charles), à Saulxures-sur-Moselotte (Vosges). — Fils et tissus de coton. PL. V.— B.4

Filatures et tissages de coton.

Paris 1878, Médaille d'argent ; Paris 1889, Médaille d'or.

114. Vincent, Ponnier & Cie, à Senones (Vosges). — Filés, tissus de cotons écrus et blanchis. PL. V.— B.4

Filatures. Tissage et blanchiment de coton.

Paris 1855, Hors Concours, Membre du Jury ; Paris 1867, Hors Concours, Membre du Jury ; Paris 1878, Médaille d'or ; Paris 1889, Hors Concours, Membre du Jury ; Amsterdam 1883, Hors Concours, Membre du Jury ; Anvers 1885, Membre du Comité ; Chicago 1893, Membre du Comité ; Bruxelles 1897, Membre du Comité.

115. **Waddington fils & Cie**, à Saint-Rémy-sur-Avre (Eure-et-Loir). — Tissus et filés de coton. PL. V.— B.4

116. **Wallaert frères**, à Lille (Nord), rue de Fontenoy, 75. — Fils simples. Fils retors. Fils câblés, écrus, blancs et teints glacés. Fils à coudre en boîtes et en paquets. PL. V.— B.4

Filatures. Retorderies. Fabrique de fils à coudre.

Paris 1867, Médaille d'or ; Paris 1878, rappel de Médaille d'or ; Paris 1889, Hors Concours, Membre du Jury ; Amsterdam 1883, Médaille d'or.

117. **Walter** (D.), **Seitz & Cie**, à Granges (Vosges). — Tissus de coton, écrus et blanchis. Serviettes et mouchoirs. PL. V.— B.4

118. **Warnod-Boigeol & Cie**, à Giromany (territoire de Belfort). — Filés et tissus de coton. PL. V.— B.4

Manufacturiers.

119. **Weil** (Léon), à Rouen (Seine-Inférieure). — Tissus de coton. PL. V.— B.4

120. **Westphalen-Lemaitre & Cie**, à Lillebonne (Seine-Inférieure). — Filés écrus et blanchis. Tissus écrus, blanchis et de couleurs. PL. V.— B.4

Filatures, tissages et blanchiment de coton.

Paris 1889, Médaille d'argent.

121. **Wibaux-Florin** (Désiré), à Roubaix (Nord), rue Fosse-aux-Chênes, 47. — Fils de coton écrus simples et retors, gazés, laminés, similisés. Fils de coton teints. Fils de coton moulinés. Tissus de coton. Tissu de coton et laine. Tissus pour robes, pantalons, confections doublures, chaussures et d'articles de voyage. PL. V.— B.4

Filature. Teinture et tissage.

Maison fondée en 1810. Première application du tissage mécanique à Roubaix en 1842. Premiers métiers Self Acting filant les Nos 70 à 90 en 1846.

Paris 1855, Médaille de bronze ; Paris 1867, Médaille d'argent ; Paris 1878, deux Médailles d'or.

122. **Witz & Feltz,** à Épinal (Vosges). — Tissus de coton écrus et blancs. PL. V.— B.4

Tissages mécaniques de coton.

123. **Zeller frères & Cie,** à Étueffont-Bas (Territoire de Belfort). — Fils et tissus de coton pur. PL. V.— B.4

Filature et tissage de coton.

124. **Ziegler & Cie,** à Golbey-Épinal (Vosges). — Tissus divers dans plusieurs laizes. PL. V.— B.4

COLONIES

COTE D'IVOIRE

1. **Comité local d'Exposition,** à Grand-Bassam. — Tissus de coton. PL. VI.—E.3

DAHOMEY ET DÉPENDANCES

1. **Compagnie de l'Ouémé-Dahomey,** à Paris, rue Saint-Marc, 17. — Tissus indigènes. PL. VI.— C. et D.4

ÉTABLISSEMENTS FRANÇAIS DE L'INDE

1. **Gaebelé & Cie,** à Pondichéry. — Toiles bleues dites guinées. Toiles écrues. Filés teints et écrus. PL. VI.— E.1

2. **Heymann** (Charles), à Paris, rue Richer, 22. — Cotonnades. PL. VI.— E.1

3. **« Savana »** (Société anonyme de filature et de tissage mécanique), à Pondichéry. — Tissus et filés de cotons. PL. VI.— E.1

4. **Sous-comité du Commerce & de l'Industrie,** à Pondichéry. — Tissus de coton. PL. VI.— E.1

GUINÉE FRANÇAISE

1. **Administration du Fouta-Djalon,** à Timbo. — Tissus de coton. PL. VI.— D.2

2. **Comité local d'Exposition,** à Conakry. — Tissus divers. PL. VI.— D.2

INDO-CHINE

1. **Bourgain Meiffre**, à Hanoï. — Coton.
PL. VI.— D. et E.2 et 3

2. **Comité local du Tonkin**, à Baenink. — Pièce de coton.
PL. VI.— D. et E.2 et 3

3. **Comité local du Tonkin**, à Hanoï. — Fils de coton.
PL. VI.— D. et E.2 et 3

4. **Comité local du Tonkin**, à Ninh-Bink. — Fils et tissus de coton.
PL. VI.— D. et E.2 et 3

5. **Compagnie lyonnaise indo-chinoise**, à Hanoï. — Tissus de coton.
PL. VI.— D. et E.2 et 3

6. **Guillaume frères**, à Hanoï. — Coton.
PL. VI.— D. et E.2 et 3

7. **Protectorat de l'Annam.** — Coton filé et tissus.
PL. VI.— D. et E.2 et 3

8. **Résident supérieur du Tonkin**, à Hanoï. — Etoffes de fabrication française et indigène.
PL. VI.— D.et E.2 et 3

MADAGASCAR ET DÉPENDANCES

1. **Administration locale du cercle d'Arivonimamo**, à Arivonimamo. — Fils et tissus de coton.
PL. VI.— C. et D.4

2. **Administration locale du cercle de Betafo**, à Betafo. — Fils et tissus de coton.
PL. VI.— C. et D.4

3. **Administraion locale du cercle de Moramanga**, à Moramanga. — Fils et tissus de coton.
PL. VI.— C. et D.4

4. **Administration locale de la province de Farafangana**, à Farafangana. — Fils et tissus de coton.
PL. VI.— C. et D.4

5. **Administration locale de la province de Fianarantsoa,** à Fianarantsoa. — Fils et tissus de coton. PL. VI.— C. et D.4

6. **Administration locale de la province de Fort-Dauphin,** à Fort-Dauphin. — Fils et tissus de coton. PL. VI.— C. et D.4

7. **Administration locale de la province de Mahanoro,** à Mahanoro. — Fils et tissus de coton. PL. VI.— C. et D.4

8. **Administration locale de la province de Tulléar,** à Tulléar. — Fils et tissus de coton. PL. VI.— C. et D.4

9. **Administration locale du premier territoire militaire de Madagascar,** à Manjakandriana. — Fils et tissus de coton. PL. VI.— C. et D.4

10. **Administration locale du quatrième territoire militaire de Madagascar,** à Ankazobé. — Fils et tissus de coton. PL. VI.— C. et D.4

11. **Administration locale du troisième territoire militaire de Madagascar,** à Tananarive. — Fils et tissus de coton. PL. VI.— C. et D.4

12. **Delacour,** cercle de Bétafo. — Fils et tissus de coton écru, blanchi ou teint. PL. VI.— C. et D.4

13. **École professionnelle,** à Tananarive. — Tissus de coton. PL. VI.— C. et D.4

14. **Fourchambault** (Jacques-Martin de), à Tananarive. — Coton. PL. VI.— C. et D.4

SÉNÉGAL ET DÉPENDANCES

1. **Cercle de Bakel.** — Tissus. PL. VI.— E.1
2. **Cercle de la Basse-Casamance.** — Tissus. PL. VI.— E.1
3. **Cercle de Dagana.** — Tissus. PL. VI.— E.1
4. **Cercle de Dakar-Thiès.** — Tissus. PL. VI.— E.1
5. **Cercle de la Haute-Casamance.** — Tissus. PL. VI.— E.1

6. **Cercle de Kaedi.** — Tissus. PL. VI.— E. I

7. **Cercle de Louga.** — Tissus. PL. VI.— E. I

8. **Cercle de Matam.** — Tissus. PL. VI.— E. I

9. **Cercle de Niani-Ouli.** — Tissus. PL. VI.— E. I

10. **Cercle de Nioro.** — Tissus. PL. VI.— E. I

11. **Cercle de Podor.** — Tissus. PL. VI.— E. I

12. **Cercle de Sine-Saloum.** — Tissus. PL. VI.— E. I

13. **Cercle du Soudan annexé.** — Tissus. PL. VI.— E. I

14. **Comité central du Sénégal**, à Saint-Louis. — Tissus de manufacture indigène. PL. VI.— E. I

15. **Compagnie française de l'Afrique**, à Paris, rue de la Chaussée-d'Antin, 38. — Tissus de coton. PL. VI.— E. I

SOUDAN FRANÇAIS

1. **Comité local du Soudan Français**, à Kayes. — Tissus de coton indigène. PL. VI.— D. I

TUNISIE

1. **Bittan Youssef**, à El Harat Kebirat (Djerba). — Foutas. Ceintures de coton. PL. VI.—D. I

2. **Direction de l'Agriculture et du Commerce de la Régence de Tunis**, à Tunis, rue d'Angleterre, 22. — Tissus de coton. PL. VI.— D. I

3. **Zekkikout, Mohamed Sliman & Cie**, à Cedriane (Djerba). — Burnous et ceintures en coton. PL. VI.— D. I

PAYS ÉTRANGERS

ALLEMAGNE

1. Bemberg (F. P.), à Oehde bei Barmen Rittershausen. — Fils et tissus de coton. Mercerie, etc. PL. V.— B.4

2. Heymann (Mori), à Francfort-sur-le-Mein. — Tissus de coton façonnés avec mélange d'or, d'argent, etc. PL. V.— B.4

Fabrique à Apolda.

3. Réunion des Fabricants et Teinturiers de satins de Chine et d'étoffes de doublures (Exposition collective de la), à Elberfeld.

Aschauer C., à Vohwinkel.
Achenbach H. E., à Barmen.
Boeddinghaus Wilh. et Cie, à Elberfeld.
Boeddinghaus, Reimann et Cie, à Elberfeld.
Boelling Wilh Fr., à Barmen.
Brüninghauss H. Söhne, à Barmen.
Budde Otto et Cie, à Barmen.
Edelhoff et Schulte, à Barmen.
Herminghaus et Cie, à Elberfeld.
Jung et Simons, à Elberfeld.
Klein-Schlatter C. F., à Barmen.
Linkenbach et Holzhauser, à Barmen.
Mommer Ferd. et Cie, à Barmen.
Morgenroth W., à Elberfeld.
Neumann et Büren, à Barmen.
Paashaus W., mech. Weberei, à Barmen.
Peters Dr et Cie (G. m. b. H.), à Elberfeld.
Pott et Hinrichs G. L., à Elberfeld.
Schaefer et Cie, à Elberfeld.
Scheidt Joh. Wilh., à Kettwig-sur-Ruhr.
Schlieper et Englander, à Elberfeld.
Schlösser A. et fils, à Elberfeld.
Schöller Aug. et Ferd., à Opladen.
Simons Erben Joh., à Elberfeld.
Sondermann et Cie, à Gummersbach.
Triep et Gronemeyer, à Neviges.
Weerth de et Cie, à Elberfeld.
Wolff Carl G. et Cie, à Elberfeld-Sonnborn.
Wolff R. et E., à Elberfeld.

Doublures. Satin de Chine et serges coton. Satin coton apprêt soie et doublures pour manches. PL. V.— B.4

AUTRICHE

1. **Boschan & Cie**, à Weigelsdorf (Basse-Autriche). — Cotonnades. PL. V.— B.4

2. **Graumann's** (Frédéric) **gendre & Cie**, à Vienne, Sechshauserstrasse, 17. — Peignoirs. Serviettes éponges. Piqué.

3. **Grohmann & Cie**, à Würbenthal (Silésie). — Pelottes et mèches de fil de coton. Corderies lisses et galons. PL. V.— B.4

4. **Haemmerle** (F.-M.), à Dornbirn (Vorarlberg). — Cotons filés et moulinés, écrus, blanchis, teints. Tissus coton, coton et soie, écrus, teints, etc. PL. V.— B.4

5. **Kubinzky** (Fried.), à Vienne et Prague. — Cotonnades. PL. V.— B.4

Vienne 1873, Médaille de Mérite ; Paris 1878, Médaille d'or ; Anvers 1885, Barcelone 1888, Médailles d'or.

6. **Kuffer & Reichel**, à Vienne, Mariatheresienstrasse, 34, et Brodetz (Bohême). — Coton. PL. V.— B.4

7. **Leitenberger** (François), à Josephsthal Cosmanos, Vienne et Pest. — Tissus de coton imprimés. PL. V.— B.4

8. **Mautner** (Isaac) **& fils**, à Vienne, Schottenring, 15. — Cotonnades écrues, teintes, blanchies. Flanelles et lainages. PL. V.— B.4

9. **Mayer & fils**, à Vienne, quai Franz-Josef, 35, et à Guntramsdorf (Basse-Autriche). — Tissus imprimés. PL. V.— B.4

10. **Neumann** (M.-B.) **& fils**, à Vienne, Werderthorgasse, 7. — Tissus de coton teints et imprimés. PL. V.— B.4

11. **Schmitt** (F.), à Böhm-Aicha (Bohême).— Coton. PL. V.— B.4

12. **Société anonyme de Filature & Tissage de Coton**, à Marienthal, Trumau (Bohême) et Vienne, Theresienstrasse, 24. — Filaments et fils, tissus et imprimés de coton en plusieurs couleurs. PL. V.— B.4

13. **Zlatník & Tlapák**, à Königinhof-sur-Elbe (Bohâme). — Fil de coton à broder et à tricoter. PL. V.— B.4

BELGIQUE

1. **Alsberge & Vanoost**, à Gand. — Fils et tissus blanchis. PL. V.— B.4

2. **De Porre & Cruyplants**, à Gand. — Croisés. Basin. Madapolam. Triplure. Cretonne. Piqué. Flanelle, etc. PL. V.— B.4

Fabricants. Tissage de coton.

3. **De Staercke** (A. et V.) **frères**, à Gand, rue d'Orange, 3. — Tissus coton. Toiles mixtes. Coutils. Essuie-mains. PL. V.— B.4

4. **Filature et filteries réunies**, à Alost. — Fils à coudre. Fils crochet. Fil à tricoter. Fils pour filets de pêche. Fil pour selliers, pour chaussures, etc. Fils de coton. Retors gazés pour tissus. PL. V.— B.4

Société anonyme à Alost.

5. **Filature de Roygem**, à Gand. — Fils de coton simples et retors. PL. V.— B.4

6. **Isabey** (F.) **& Cie**, à Lokeren. — Coutils et satins pour corsets et pour confections. PL. V.— B.4

Tissage mécanique et à la main.

Récompenses obtenues aux précédentes expositions : Paris 1889, Médaille d'argent ; Bruxelles 1897, Médaille d'or.

7. **Philips Glazer** (J.) **& fils**, à Termonde. — Couvertures coton, blanches, colorées, fantaisies, cuirs. Dimittes. Calicots. Molletons. Tissus de lin. Étoupe jute. PL. V.— B.4

Filature et tissage.

Paris 1867, Médaille d'argent ; Londres 1862, Médaille de bronze ; Anvers 1885, deux Médailles d'or ; Bruxelles 1897, deux Diplômes d'Honneur.

8. **Ramlot Robert & Cie**, à Termonde. — Fils de coton. Pagnes imprimés. Couvertures imprimées et tissées en coton. PL. V.— B.4

Vigogne et Shoddy. Châles imprimés et tissés.
Société « Union ». Exclusivement pour l'Exportation.
Exposition Universelle de Bruxelles 1897, Grand-Prix.

9. Société anonyme, à Gand, rue d'Or. — Tissus unis, brochés et jacquard en coton et mélangés, tels que : piqué. Bazin brillanté. Molletons. Courtepointe. Toile mixte. Essuie-mains. Toile damassée. PL. V.— B.4

Anciens établissements Ph. Monckarnie et fils. Tissage.

10. Société anonyme la Coriandre, à Gand, rue de la Coriandre, 14. — Tissus de cotons. PL. V.— B.4

11. Société anonyme La Dendre, à Termonde. — Couvertures et courte-pointes en coton. PL. V.— B.4

Manufacture de couvertures et courte-pointes en coton et soie grandes variétés en rayures et à fleurs. Spécialité pour l'exportation.

Récompenses aux Expositions : Paris 1878, Paris 1889, Chevalier de l'Ordre de Léopold ; Melbourne 1880, Barcelone 1888. Chevalier de l'Ordre de Léopold ; Chicago 1893, Bruxelles 1897, Officier de l'Ordre de Léopold.

12. Société anonyme « Florida », à Gand. — Fils de coton. Tissus de coton écrus blanchis et teints. Molletons et croisés lainés. Flanellettes. Vichy. Velours, etc. PL. V.— B.4

13. Société anonyme Lousbergs (Ferdinand), à Gand, quai du Bas-Escaut, 30. — Cotons divers. PL. V.— B.4

14. Société anonyme des Usines Cotonnières Gand-Zele-Tubize, à Bruxelles, petite rue des Longs-Chariots. — Fils de coton simples et retors, écrus, blanchis et teints. Tissus de coton unis et façonnés, écrus, blanchis, teints et imprimés. PL. V.— B.4

Ancienne Firme Parmentier van Hoegaerden et Cie.

15. Société anonyme des usines Geerinckx et Denaeyer, à Alost. — Couvertures de coton. PL. V.— B.4

16. Steurbaut (Gustave), à Gand, rue de l'Avenir. — Toiles pour tailleurs, cordonniers et relieurs. Toiles à bâches et à prélarts. Velours. Cuir anglais. Molletons. Dimittes. Flanellettes unies, croisées et brochées. PL. V.— B.4

Tissage mécanique.
Bruxelles 1897, Médaille d'or.

17. **Steurbaut** (Gustave), à Gand, rue de l'Avenir, 6. — Velours. Cuir anglais. Molletons. Dimittes. Flanellettes unies, croisées et brochées. PL. V.— B.4

Tissage mécanique.

18. **Van Doorme frères**, à Eecloo (Belgique). — Tissus de coton. PL. V.— B.4

Tissage, teinturerie et blanchisserie de toiles et cotons.

19. **Wild** (N.) **frères**, à Gand, Grand Marais, 225. — Couvertures de coton. PL. V.— B.4

BULGARIE

1. **Couvent des Filles catholiques**, à Plovdiv. — Tissus de coton. PAV. PL. II

2. **Haralambi** (S.) **Kouleff**, à Roustchouk. — Lingerie pour bains, etc. PAV. PL. II

3. **Katzaroff** (Lilo-T.), à Pirdope. — Tissus de coton. PAV. PL. II

4. **Mardiros Karaguezian**, à Plovdiv. — Lingerie pour bains, etc. PAV. PL. II

5. **Pandéléwona** (Ekaterina-V.), à Plovdiv. — Tissus de coton. PAV. PL. II

6. **Première Société anonyme bulgare**, fabrique « Prince Boris », à Varna. — Fils de coton. PAV. PL. II

CHINE

1. **Commission impériale** (Chine du Centre), à Shanghaï. — Fils. Ficelles. Cordes. Mèches. Etoffes en coton. PL. VI.— B. 3

2. **Commission impériale** (Chine du Sud), à Canton. — Toile et torchons. Ganse et fils de coton. PL. VI.— B. 3

CORÉE

1. **Gouvernement coréen**, à Séoul. — Fils et tissus de coton. PL. V.— E.4

ÉQUATEUR

1. **Alsua de Dorn** (Mme Dolorès), à Guayaquil. — Tissus de coton. PL. V.— D.7

2. **Club Sucre**, à Santa-Elena. — Couvertures et tissus de coton. PL. V.— D.7

3. **Fabarra** (Urcisino), à San-Felipe (Latacunga). — Tissus de coton. PL. V.— D.7

4. **Fabrique « La Victoria »**, à Quito. — Tissus de coton. PL. V.— D.7

5. **Jijon Larrea** (Manuel), à Quito. — Cotonine à faire des sacs. PL. V.— D.7

6. **Lieutenance politique de Toacaso**, à Léon. — Ceintures de coton de couleurs diverses. PL. V.— D.7

7. **Municipalité de Cotocachi**, à Cotocachi, province d'Imbabura. — Tissus de coton. PL. V.— D.7

8. **Municipalité de Guano**, à Guano, province de Chimborazo. — Toiles de coton. PL. V.— D.7

9. **Ordoñez** (Salvador), à Quito. — Tissus de coton. PL. V.— D.7

10. **Palacios** (Mlle Isabel), à Quito. — Échantillons de tissus de coton de « Carnieli ». PL. V.— D.7

11. **Pérez-Quiñones** (Fernando), à Quito. — Tissus et fils de coton. PL. V.— D.7

12. **Rodriguez Muey** (Manuel), à Santa-Elena. — Tissus de coton. PL. V.— D.7

13. **Sous-comité d'organisation pour l'Exposition de 1900**, à Latacunga. — Tissus de coton. PL. V.— D.7

ESPAGNE

1. **Aguilar y Barnusell**, à Sabadell (Province de Barcelone). — Fils de coton soyeux. PL. V.— B.4

2. **Balet Vendrell & Cie**, à Barcelone, Rambla de San Pedro, 46. — Tissus de coton. PL. V.—B. 4

3. **Basté** (Andrés, successeurs de), à Barcelone, rue de Claris, 9. — Tissus et fils de coton. PL. V.— B.4

4. **Batlló** (neveux de Juan), à Rambla de los Estudios, 3. — Fils et tissus de coton. PL. V.— D.4

5. **Blanch** (Miguel), à Barcelone, rue de Trafalgar, 36. — Couvertures, molletons et percalines de coton. PL. V.— B.4

6. **Bonet** (Ramon), à Reus (Province de Tarragone). — Fils de coton. PL. V.— B.4

7. **Bordoy y Bonet**, à Palma de Mayorque (Province des Baléares). — Tissus de coton. PL. V.— B.4

8. **Borrás & fils** (Ignacio), à Manresa (Province de Barcelone). — Fils de coton. Jumels préparés et tordus. PL. V.— B.4

9. **Brutau** (successeurs de B.), à Barcelone, Rambla de Cataluña, 57 et 59. — Fils et tissus de coton. PL. V.— B.4

10. **Casabós** (fils de Juan), à Barcelone, rue Mendez Nuñez, 11bis. — Tissus de coton. PL. V.— B.4

11. **Dasca Boada** (A.), à Barcelone, Rambla de Cataluña, 55. — Tissus de coton et mélangés. PL. V.— B.4

12. **Fabra y Portabella** (successeurs de), à Barcelone, Rambla de Canaletas, 8. — Fils de coton et fils de lin. PL. V.— B.4

Société anonyme.

Paris 1878, Médaille d'argent; Paris 1889, Médaille de bronze; Vienne 1873, Médaille de bronze; Barcelone 1888, Médaille d'or; Philadelphie 1876, Chicago 1893.

13. **Gironella y Masriera**, à Barcelone, rue de Junqueras, 14. — Tissus de coton en couleurs et mélangés. PL. V.— B.4

14. **Mañe y Ordeig**, à Barcelone, rue de Cortes, 249 et 251. — Zéphirs et tissus de fantaisie en coton. PL. V.— B.4

15. **Marques** (Manuel), à Barcelone, Rambla de Cataluña, 25. — Fils et tissus de coton. PL. V.— B.4

16. **Mulleras Garros** (Camilo), à Barcelone, rue Alta de San Pedro, 27. — Fils et tissus de cotons teints et écrus. PL. V.— B.4

17. **Portabella & Cie**, à Barcelone, rue de Cortes, 242. — Fils de coton tordus, écrus, etc. PL. V.— B.4

18. **Prat y Marcet** (J.), à Barcelone, rue de Lauria, 13. — Cotons brillants en écheveaux. PL. V.— B.4

Société en commandite.

19. **Puig & Cie**, à Villanue y Geltrù (Province de Barcelone). — Écheveaux et tissus de coton. PL. V.— B.4

20. **Rovira** (C.), à Barcelone, rue Duque de la Victoria, 14. — Tissus de coton et mélange de soie et de coton. PL. V.— B.4

21. **Sedó y Ca**, à Barcelone, Ronda de San Pedro. — Toiles à calquer et tissus de coton blanc. PL. V.— B.4

22. **Serra y Bertrand**, à Barcelone, rue de San Pablo, 38 — Fils et tissus de cotons estampés. PL. V.— B.4

23. **Solá Sert y Formosa**, à Barcelone, rue del Bruch, 33. — Tissus de coton en couleurs. PL. V.— B.4

ÉTATS-UNIS

1. **Aberfoyle Manufacturing Company**, à Chester, (Pennsylvanie). — Cotonnades. PL.V.—B.3

2. **American Thread Company**, à New-York. — Fils de coton. PL. V.— B.3

3. **Arlington Mills**, à Lawrence (Massachusetts). — Tissus de coton. Fils cardés. Peignés, etc. **PL. V.— D.3**

4. **Galey & Lord**, à New-York. — Tissus de coton. **PL. V.— B.3**

5. **Hirsch** (Joseph) **& sons**, à New-York. — Doublures de coton. **PL. V.— B.3**

6. **Lorraine Manufacturing Company**, à Pawtucket (Rhode-Island) et à New-York, Scoword. street, 53. — Tissus de coton. **PL. V.— B.3**

7. **Missouri Pacific Railway**, à St-Louis (Missouri). — Photographies des champs de coton. **PL. V.— B.3**

8. **New-England Cotton Manufacturers' Association**, à Boston (Massachusetts). — Publications et photographies se rapportant à l'industrie cotonière aux États-Unis. **PL. V.— B.3**

9. **Pelzer Mills**, à Pelzer (South Carolina). — Coutils. Tissus de coton. **PL. V.— B.3**

10. **Philadelphia Textile School**, à Philadelphie (Pennsylvanie). — Publications. Photographies et spécimens de travaux. **PL. V.— B.3**

11. **Ponemah Mills**, à Tafftville (Connecticut). — Nouveautés. Textiles. **PL. V.— B.3**

12. **Potomska Mills**, à New-Bedford (Massachusetts). — Tissus de coton. **PL. V.— B.3**

13. **Schwab & Wolf**, à New-York. — Tissus de coton. **PL. V.— B.3**

14. **Wamsutta Mills**, à New-Bedford (Massachusetts). — Tissus de coton. **PL. V.— B.3**
Paris 1878, Médaille d'or; Chicago 1893, Médaille.

15. **Whitman** (Clarence) **& C°**, à New-York. — Nouveautés. **PL. V.— B.3**

GRANDE-BRETAGNE

1. **Barlow & Jones, Limited,** à Manchester, Portland street, 2. — Couvre-pieds. Couvertures. Essuie-mains. Dessus de toilette. doublures pour vêtements. PL. V.— B.4

2. **Bright** (John) **& brothers, Limited,** à Rochdale, Fieldhouse Mills. — Tissus de coton. Coutils. Régates. Oxfords. Hawards. Flanellettes. Cotonnades. PL. V.— B.4

3. **Burgess Ledward & C°, Limited,** à Manchester, Mosley street, 50a. — Spécimens de tissus de coton pour chemiserie, lingerie et bonneterie. PL. V.— B.4

4. **Bury Quilting Manufacturing Company, Limited,** à Manchester, Faulkner street, 28.— Étoffes en coton pour robes. Cravates. Écharpes. Devants de chemises et gilets. PL. V.— B.4

5. **Cash** (J. et J.), **Limited,** à Coventry.— Batistes plissées pour garnitures de lingerie pour dames et enfants, rubanerie. PL. V.— B.4

6. **Chambre de Commerce,** à Bradford. — Tissus de coton pour doublures et pour vêtements. PL. V.— B.4

7. **Dominion Cotton Company,** à Montréal (Canada). — Tissus de coton. PL. VI.— C.1

8. **English Sewing Cotton Company, Limited** (Exposition collective), à Manchester.

Alexander and C° (R. F. et J.) Limited.
Ardern Laurence Limited.
Arkwright and C° (Sir Richard) Limited.
Ashworth Ed. and sons Limited.
Bagley and Wright Limited.
Clapperton and C°(Wm) Limited
Dewhurst and sons (John) Limit.
Ermen and Roby Limited.
Marsland, son and C° Limited.
Manlove and sons (S.) Limited.
Raworth (J. T.) Limited.
Strutt (W. G. and J.) Limited.
Waters and C° (J. et E.) Limited.
Waller and C° (Wm.) Limited.

Fils de coton pour couture, crochet, broderie, tricot, etc. PL. V.— B.4

9. **Feltham** (W. H.) **& C°,** à Londres, S. E., Tooley street, 87. — Sacs en coton pour l'emballage des produits farineux, confiserie, tabacs, graines, poudre à canon, céréales. PL. V.— B.4

10. Horrockses Crewdson & C°, Limited, à Manchester. — Calicots, toiles de couleurs. PL. V.— B.4

Calicots à double trame et mêlés.

Batistes, traversins de coton. Drap simple et à double trame.

Flanellettes et satins.

Filateurs de coton et manufacturiers.

Anciennes maisons Horrockses, Miller et C°, Hollins brothers et C°. Magasins : 109, Piccadilly, Manchester, 5 Love Lane, Wood street, Londres, 7 Mitchell Lane, Gasgow.

Fabriques : Preston et Bolton, Lancashire.

Médailles d'or : Paris 1867, Paris 1878, Melbourne 1880.

Médailles d'Honneur ; Londres 1851, Londres 1862, Sydney 1879.

Diplômes d'honneur : Vienne 1873.

11. Hyderabad (S. A. le Nizam de) (Indes). — Tissus de coton. PL. VI.— C.1

12. Kapurthala (S. A. le Rajah de) (Indes). — Cotons imprimés de sultanpur. PL. VI.— C.1

13. King (A.-J.) **& C°**, à Bollington, près Macelesfield. — Spécimens de calicots blanchis et apprêtés. PL. V.— B.4

14. Marwar (S. A. le Maharajah de), à Rajputana (Indes). — Tissus de coton teints. PL. VI.— C.1

15. Montreal Cotton Company, à Valleyfield, Québec (Canada). — Tissus de coton teints. PL. VI.— C.1

16. Morrice sons & C°, à Montréal (Canada). — Collection de tissus de coton, collection de tissus tricotés. PL. VI.— C.1

17. Steiner (F.) **& C°, Limited**, à Church Works, Church (Lancashire). — Cotons, rebours de coton. Calicots, unis, façonnés, teints et imprimés. PL. V.— B.4

18. Tata & son, à Bombay (India). — Collection pour montrer l'industrie du coton, aux Indes. PL. VI.— C.1

19. Wardle & Davenport, à Leek (Staffordshire). — Fils de coton pour broderies, tricotage, crochets, teints par un procédé pour donner une apparence soyeuse. PL. V.— B.4

20. Wood (Christopher), à Brinscall Chorley (Lancashire). — Tissus de coton imprimés. PL. V.— B.4

GRÈCE

1. **Agathoclès** (C.-P.), à Stylis (Phthiotide). — Fils de coton. PAV. PL. II

2. **Amoutzopoulos** (D.), à Volo (Thessalie). — Tissus de coton. PAV. PL. II

3. **Aridas** (Athanase), à Tyrnavos (Thessalie). — Tissus de coton. PAV. PL. II

4. **Carangis** (Dionyssios), à Zante. — Tissus de coton. PAV. PL. II

5. **Chadoulis** (Démétrius), à Tyrnavos (Thessalie). — Tissus de coton. PAV. PL. II

6. **Jeannacopoulos & Papachristou**, à Athènes. — Tissus de coton. PAV. PL. II

7. **Ladopoulo** (Les fils d'E.), à Syra (Cyclades). — Tissus de coton. PAV. PL. II

8. **Millionis** (Spyridion), à Missolonghi (Étolie). — Tissus de coton. PAV. PL. II

9. **Moustacoulis** (Constantin), à Tyrnavos (Thessalie). — Tissus de coton. PAV. PL. II

10. **Œconomopoulos** (Photius), à Syra (Cyclades). — Tissus de coton façonnés. PAV. PL. II

11. **Panitsas** (P.), à Athènes. — Tissus de coton. PAV. PL. II

12. **Papaspyropoulos & Poulopoulos**, à Athènes. — Rubans de coton mélangé de soie. PAV. PL. II

13. **Pouli** (Antoine), à Athènes. — Tissus de coton. PAV. PL. II

14. **Prassas** (Jean), à Volo (Thessalie). — Tissus de coton. PAV. PL. II

15. **Rétzina frères**, au Pirée (Attique). — Cotons filés. Tissus de coton. PAV. PL. II

16. **Saïnis** (Démétrius), à Tyrnavos (Thessalie). — Tissus imprimés. PAV. PL. II

17. **Sélas** (N. et G.) **& Cie**, à Athènes. — Tissus de coton et coton filé. PAV. PL. II

18. **Sigaras** (Constantin), à Athènes. — Essuie-mains en coton. PAV. PL. II

19. **Strani** (Garouphalia), à Zante.— Tissus de coton. PAV. PL. II

20. **Syllogue « L'Aurore »**, à Missolonghi (Etolie). — Tissus de coton. PAV. PL. II

21. **Tsimbloulis** (Etienne), à Tyrnavos (Thessalie). — Tissus de coton. PAV. PL. II

22. **Tsimbloulis** (Miltiade), à Tyrnavos (Thessalie). — Tissus de coton. PAV. PL. II

23. **Vélissaropoulos** (Th.) **& frères**, à Syra (Cyclades). — Tissus de coton pur et façonnés. PAV. PL. II

HONGRIE

HONGRIE

1. **Felmayer** (Etienne) **& fils**, à Székesfehérvár. — Tissus de coton. PL. V.— B.4

2. **Gerson, Spitzer & Cie**, à Budapest. — Cotonnades teintes et imprimées, calicots, mousselines, brillantines, etc. PL. V.— D.4

   Impression. Teinture et Blanchiment. Articles d'Indienne. Exportation dans divers pays.

   Grands Prix à toutes les Expositions.

3. **Goldberger** (S.) **& fils**, à Budapest (IIIe arrondissement) et Vienne. — Indienne. PL. V.— B.4

   Blanchiment, teinture, impression, apprêt.

   Fondée en 1874. Adresse télégraphique Goldberger fils. Exportation dans tous les pays.

4. **Haltenberger** (Rodolphe), à Szepes-Igló. — Cotonnades. PL. V.— B.4

5. **Société anonyme hongroise d'Industrie cotonnière**, à Uj-Pest (près Budapest). — Filés. Toiles blanchies, teintes, imprimées. PL. V.— B.4

6. **Société anonyme d'Industrie textile hongroise**, à Rózsahegy. — Cotonnades diverses. PL. V.— B.4

CROATIE-SLAVONIE

1. **Société de Filature et de Tissage de coton**, à Dugaresa. — Fils et tissus de coton. PL. V.— B.4

ITALIE

1. **Angeli** (E. de) & Cie, à Milan. — Tissus teints et imprimés en coton. PL. V.— B.3

2. **Berner** (Amédée), à Naples. — Filés et tissus. PL. V.— B.3

3. **Bernocchi frères**, à Legnano (Milan). — Tissus de coton, teints et imprimés. PL. V.— B.3

4. **Borghi** (Pascal) & **frères**, à Milan. — Filés de coton. Tissus de coton. PL. V.— B.3

5. **Bossi** (Vanetti) & Cie, à Busto Arsizio. — Tissus pour robes. Pantalons. Chemises et doublures. PL. V.— B.3

6. **Candiani** (Henry), à Busto Arsizio (Milan). — Tissus de coton blanchis, teints et couleurs. PL. V.— B.3

7. **Candiani** (Louis), à Busto Arsizio. — Filature. Retordage. Tissage. Teinturerie. Blanchiment. Apprêt. PL. V.— B.3

8. **Capra & Galizioli**, à Milan. — Couvertures en laine, soie, coton. Couvertures soie romaines. PL. V.— B.3

9. **Castoldi** (Louis), à Monza (Milan). — Tissus de coton.
PL. V.— B.3

10. **Cederna** (A.) & Cie, à Milan. — Satin de coton. Lustrine. Silésienne. Italian-cloth. Jaconas. Mousseline. PL. V.— B.3

11. **Chapelle & Gribaudi**, à Verolengo (Turin). — Couvertures en poils. Laine artificielle. Drap pour couvertures. PL. V.— B.3

12. **Columbo** (Jacques), à Bari. — Cotons préparés et fils à coudre pour bas et crochet. PL. V.— B.3

13. **Cotonificio** (Bergamasco), à Ponte di Mossa (Bergame). — Filés et tissus de coton écrus, blanchis, teints et imprimés.
PL. V.— B.3

14. **Cotonificio Feltrinelli**, à Milan. — Filés de cotons écrus. PL. V.— B.3

15. **Cotonificio Fratelli Poma**, à Turin. — Cotons préparés filés et retordus. Tissus de coton, etc. PL. V.— B.3

16. **Crespi** (Benigno), à Milan, via Borgonovo, 18. — Filés en bobines et en paquets de coton de différentes provenances (Egypte, Amérique, Indes) et de déchet de coton. PL. V.— B.3

Tissus écrus, blanchis et teints avec mercerissage, imitation des tissus de bourrette et de soie.

Spécialités pour l'exportation en filés (hard-water) et en tissus mercerisés.

Filature et tissage de coton, teinturerie et finissage des tissus de coton.

17. **Crespi frères**, à Busto Arsizio (Milan). — Tissus de coton.
PL. V.— B.3

18. **Crini & Bottelli**, à Galliate (Novare). — Tissus de coton blanchis. Domestics. Shirting. Madapolams. Piqué, etc. PL. V.— B.3

19. **Da Re & Cie**, à Milan. — Tissus fantaisie de coton et mixtes avec laine et soie. PL. V.— B.3

20. **Dassano & Carasso**, à Poirino (Turin). — Tissus de lin et coton écrus et de couleurs. PL. V.— B.3

21. **Di Nola** (S.-R.) **& frère,** à Pise. — Flanelle de coton fantaisie. Coton et soie. Coton mercerisé. Zéphir. PL. V.— B.3

22. **Fasano frères,** à Chieri (Turin). — Tissus de coton et lin. PL. V.— B.3

23. **Figliodoni frères,** à Monza (Milan). — Tissus de coton. PL. V.— B.3

24. **Furter & Bébié,** à Gravellona Toce (Pavie). — Cotonnades. PL. V.— B.3

25. **Gianoli frères,** à Vigevano. — Domestics. PL. V.— B.3

26. **Grassi** (Joseph), à Busto Arsizio (Milan). — Tissus de coton fantaisie. PL. V.— B.3

27. **Hofmann & Cie,** à Turin. — Nouveautés et fantaisies en coton. PL. V.— B.3

28. **Leumann** (N.), à Turin. — Articles de fantaisie. Nouveautés en coton à couleur, en coton-laine et en coton-soie. PL. V.— B.3

29. **Macchi** (Noël), à Galliate (Novare). — Nappes. Serviettes. Toiles de lin et de coton. PL. V.— B.3

30. **Manifattura Di Tessuti à spugna,** à Milan, rue S. Maurilio, 21. — Tissus éponge de coton et lin. PL. V.— B.3

31. **Œticker & Cie,** à Bergame. — Couvertures de lits. Serviettes. Étoffes et étoffes-éponges. PL. V.— B.3

32. **Ottolini** (Charles), à Busto Arsizio (Milan). — Flanelles de coton imprimées. PL. V.— B.3

33. **Pitigliani Bonaventura,** à Pise. — Flanelles de coton unies et fantaisies. PL. V.— B.3

34. **Remaggi** (L.), à Livourne. — Toiles à voiles en coton. PL. V.— B.3

35. **Schlaepfer Wenner & Cie,** à Fratte di Salerno. Tissus de coton blancs, de couleurs et imprimés. PL. V.— B.3

36. Tosi (André), à Busto Arsizio (Milan). — Couvertures jacquard. Nappes. Serviettes. PL. V.— B.3

37. Tronconi (Henry), à la Santa (Milan). — Couvertures. Maillots pour enfants. Ceintures pour matelots et ouvriers, etc. PL. V.— B.3

38. Turpini Folchino, à Milan, viale Garibaldi, 8. — Rubans et ficelles. PL. V.— B.3

39. Venzaghi frères (fils de J.), à Busto Arsizio (Milan). — Tissus de coton, écrus, teints et colorés. PL. V.— B.3

40. Viganõ (Galeazzo), à Triuggio (Milan). — Filés. Tissus de coton teint. PL. V.— B.3

JAPON

1. Aïti Bussangumi, à Nagoya. — Tissus de coton. Fantaisies. PL. V.— B.4

2. Association des marchands en gros de Flanelles de coton, à Osaka. — Flanelles de coton. PL. V.— B.4

3. Association des tisseurs de Takégahana, à Guifu-kén. — Tissus de coton. PL. V.— B.4

4. Amano (Yohei), à Tokushima. — Flanelles de coton. PL. V.— B.4

5. Aoyama (Hosaburô), à Shimané-kén. — Crêpes de coton. PL. V.— B.4

6. Fujimura (Iwajirô), à Kiôto. — Flanelles de coton. PL. V.— B.4

7. Funaki (Hidézô), à Tottori-kén. — Tissus de coton. Impression sur chaîne et trame. PL. V.— B.4

8. Ibuki (Héisuké), à Kiòto. — Flanelles de coton. Fantaisies. PL. V.— B.4

9. Ishiouti (Kimbéi), à Ashikaga-kén. — Crêpes de coton. PL. V.— B.4

10. Kawamata (Tatsujirô), à Ashikaga (Totighi-kén). — Crêpes de coton. PL. V.— B.4

11. Kita (Rinsaburô), à Tokushima. — Flanelles de coton. PL. V.— B.4

12. Koguré (Séijirô), à Totighi-kén. — Crêpes de coton. PL. V.— B.4

13. Kuwata (Matsuzô), à Tottori-kén. — Tissus de coton. Impression sur chaîne et trame. PL. V.— B.4

14. Maruoka (Hannojô), à Kokura (Fukuoka-kén). — Coton et ouate. PL. V.— B.4

15. Matsumura (Jin-yémon), à Kiòto. — Flanelles de coton. PL. V.— B.4

16. Mioura (Bunkiti), à Tokushima. — Flanelles de coton. PL. V.— B.4

17. Mizutani (Tanésaburô), à Osaka. — Flanelles de coton. PL. V.— B.4

18. Motojima (Hikogorô), à Ashikaga (Totighi-kén). — Crêpes de coton. PL. V.— B.4

19. Motojima (Zénsaku), Ashikaga (Totighi-kén). — Tissus de coton pour rideaux. PL. V.— B.4

20. Nagaï (Tokujirô), à Nara. — Flanelles de coton. PL. V.— B.4

21. Naïtô (Koshirô), à Kiòto. — Flanelles de coton. PL. V.— B.4

22. Nishimura (Kinjirô), à Osaka. — Tissus de coton. Fantaisies. PL. V.— B.4

23. Nishio (Sôshiti), à Osaka. — Crêpes de coton façonnés. PL. V.— B.4

24. Ségawa (Kishiti), à Yéhimé-kén. — Tissus de coton. PL. V.— B.4

25. Société de fabrication de fils à coudre, à Osaka. — Fils de coton. PL. V.— B.4

26. Société de fabrication de flanelles de coton de Kiôto, à Kiòto. — Flanelles de coton. PL. V.— B.4

27. **Société de fabrication de Flanelles façonnées de Nishijin**, à Kiôto. — Flanelles de coton. PL. V.— B.4

28. **Société de fabrication de Tissus de Nishijin**, à Kiòto. — Flanelles de coton. PL. V.— B.4

29. **Société de fabrication de Tissus de Témma**, à Osaka. — Flanelles de coton. Tissus de fantaisies. PL. V.— B.4

30. **Société de filature de Hirano**, à Osaka-fu. — Fils de coton. PL. V.— B.4

31. **Société de filature de Tita**, à Handa (Aïti-kén). — — Fils de coton. PL. V.— B.4

32. **Société de filature du Japon**, à Osaka. — Fils de coton. PL. V.— B.4

33. **Taka-ishi** (Sôsuké), à Tokushima. — Flanelles de coton et tissus de fantaisies. PL. V.— B.4

34. **Tonobori** (Yoshibéi), à Kiôto. — Etoffes de coton et de plumes (tapis de table). PL. V.— B.4

35. **Tsutiya** (Yéisuké), à Nagoya. — Tissus de coton. PL. V.— B.4

36. **Yamamura** (Yatarô), à Kiôto. — Flanelles de coton. PL. V.— B.4

37. **Yoshikava** (Yahei), à Nara. — Flanelles de coton. PL. V.— B.4

MEXIQUE

1. **Aguilar** (Jésus), à Quérétaro. — Rebozos en coton, en fil et en soie. PAV. PL. II

2. **Aguilar** (Trinidad), à Quérétaro. — Cambayas. PAV. PL. II

3. **Aguirra** (Domingi-G.), à Tepic. — Toiles de coton. PAV. PL. II

4. **Alfaro** (Pantaléon), à Quérétaro. — Etoffes. PAV. PL. II

5. **Almazan** (Buenaventura), à Cholula (État de Puebla). — Cordonnet tissé au métier à bras. PAV. PL. II

6. **Almazan** (Rosalio), à Cholula (État de Puebla). — Cordonnet tissé au métier à bras. PAV. PL. II

7. **Alvarez** (James), à Michoacan (État de Morelia). — Tissus de fil et coton. PAV. PL.

8. **Avila** (Refugio), à Cholula (État de Puebla). — Cordonnet tissé au métier à bras pour vêtements d'hommes. PAV. PL. II

9. **Barron Forbes & Cie**, à Tepic. — Toiles de coton. PAV. PL. II

10. **« Bella Union »** (La Fabrique), à Saltillo (État de Cohahuila). — Tissus de coton, étoffes blanchies, calicots. PAV. PL. II

11. **Casco** (Andrès), à Cholula (État de Puebla). — Cordonnet tissé au métier à bras pour vêtements d'hommes. PAV. PL. II

12. **Castellanos** (Rosario-C. de), à Comitan (État de Chiapas). — Essuie-mains en fil de Chine avec broderies arabesques. Serviettes en fil. PAV. PL. II

13. **Casteñeda** (Conception), à Cholula (État de Puebla). — Cordonnet tissé au métier à bras. PAV. PL. II

14. **Chilaca** (Mauro), à Cholula (État de Puebla). — Cordonnet tissé au métier à bras. PAV. PL. II

15. **Coeto** (Vicente), à Puebla. — Fils et cotons. PAV. PL. II

16. **Comité local de l'État de San Luis Potosi**, à San Luis Potosi. — Tapis de ixtle. Tissus de lin et de coton ; cordes ou fibres agave. PAV. PL. II

17. **Comité local de Puebla**, à Puebla. — Fils. PAV. PL. II

18. **Dachary** (J.) & **Cie**, à Tizapan (District fédéral). — Gros fil de coton, tissus de coton et de laine, chemisettes, caleçons. PAV. PL. II

19. **Diaz** (Esteban), à Léon (État de Guanajuato). — Rebozos. PAV. PL. II

20. Echeguren (Francisco), sœur et cousins, à Mazatlan (État de Sinaloa). — Tissus de coton. Bas et chaussettes. PAV. PL. II

21. Fernandez (Pedro), à Zacatlan (État de Puebla). — Rebozos. PAV. PL. II

22. Flores (Antonio), à Cholula (État de Puebla). — Cordonnet tissé au métier à bras. PAV. PL. II

23. Galindo (Miguel), à Cholula (État de Puebla). — Cordonnet tissé au métier à bras. PAV. PL. II

24. Garcia (Catarino), à Zacatlan (État de Puebla). — Rebozos. PAV. PL. II

25. Gonzalez (Alberto), à Apan (État de Hidalgo). — Toile de coton. PAV. PL. II

26. Gonzalez (Diego), à Cholula (État de Puebla). — Cordonnet tissé au métier à bras. PAV. PL. II

27. Gonzalez (Ireneo), à Quérétaro. — Etoffe de coton pour robes de dames. PAV. PL. II

28. Gonzalez (Vicente), à Cholula (État de Puebla). — Cordonnet tissé au métier à bras pour vêtements d'hommes. PAV. PL. II

29. Gonzalez (Victor), à Cholula (État de Puebla). — Cordonnet tissé au métier à bras. PAV. PL. II

30. Guerrero (Bernardino), à Quérétaro. — Rebozos. PAV. PL. II

31. Guerrero & fils, à San Luis Potosi. — Tissus en laine, coton et soie. PAV. PL. II

32. Gutierrez (José), à Guadalajara (État de Jalisco). — Rebozos. PAV. PL. II

33. Herrada (Gregorio), à Cholula (État de Puebla). — Cordonnet tissé au métier à bras. PAV. PL. II

34. Jaramillo (Margarita), à Puebla. — Tissus de coton. PAV. PL. II

35. **Jimenez** (José-Maria), à Cholula (État de Puebla). — Cordonnet tissé dans un métier à bras. PAV. PL. II

36. **Jimenez** (Zacarias), à Cholula (État de Puebla). — Rebozos jaspée. PAV. PL. II

37. **Linares** (Severo), à Cholula (État de Puebla). — Cordonnet tissé au métier à bras. PAV. PL. II

38. **Llaca** (Enrique), à Quérétaro. — Pelotes de fil à bâtir. PAV. PL. II

39. **Luque** (Eduardo), à Pachuca (État de Hidalgo). — Fichus de coton faits à la main. PAV. PL. II

40. **Maciel** (Dionisio), à Quérétaro. — Coutils « Canton ». Étoffe du pays pour vêtements d'hommes. PAV. PL. II

41. **Maciel** (Marcelino), à Quérétaro. — Cambayas, étoffe de coton. PAV. PL. II

42. **Madero & Rincon Gallardo**, à Lagos (État de Jalisco). — Toile et essuie-mains. Essuie-mains peluchés. PAV. PL. II

43. **Martinez** (Andres), à Cholula (État de Puebla). — Cordonnet tissé au métier à bras. PAV. PL. II

44. **Martinez** (Arana-Francisco), à Tepeji del Rio (État de Hidalgo). — Toiles de coton écru et tissus de couleur. PAV. PL. II

45. **Martinez** (Cirilo), à Cholula (État de Puebla). — Cordonnet tissé au métier à bras. PAV. PL. II

46. **Martinez** (Francisco), à Cholula (État de Puebla). — Cordonnet tissé au métier à bras. PAV. PL. II

47. **Medellin** (Rafaël-O.), à Quérétaro. — Toile de coton. PAV. PL. II

Fabrique de San-José.

48. **Menchaca** (José-Maria), à Tepic. — Toiles de coton. PAV. PL. II

49. **Morales** (Ignacio), à Cholula (État de Puebla). — Cordonnet tissé au métier à bras. PAV. PL. II

50. **Muriedas** (Felipe), à San Luis Potosi. — Tissus et fils préparés. PAV. PL. II

51. **Olivier** (D.) & Cie, à Mexico. — Cretonne. PAV. PL. II

52. **Oribaza** (Compagnie industrielle d'), à Rio Blancho, Oribaza (Vera Cruz). — Fils gros de coton. PAV. PL. II

53. **Parra** (Nicolas), à Quérétaro. — Rebozos, tissus de coton. PAV. PL. II

54. **Perez** (Antonio), à Cholula (État de Puebla). — Plaids. Nappe et mouchoirs. PAV. PL. II

55. **Perez** (Emiliano), à Quérétaro. — Coutil pour toile à matelas. PAV. PL. II

56. **Perez** (Gabino), à Cholula (État de Puebla). — Cordonnet tissé au métier à bras. PAV. PL. II

57. **Perez** (Jos. de Jésus), à Cholula (État de Puebla). — Cordonnet tissé au métier à bras. PAV. PL. II

58. **Potosina** (La Industria), à San Luis Potosi. — Tissus de soie et de coton. PAV. PL. II

59. **Prince** (Torres y Prince), à Durango. — Tissus de coton. PAV. PL. II

60. **Redo** & Cie, à Chuliacan (État de Sinaloa). — Tissus de coton. PAV. PL. II

61. **Rio Florida** (Fabrique de), à Santa Rosalia (Chihuahua). — Tissus de coton. PAV. PL. II

62. **Rivero**, à Villa de Santiago (État de Nuevo Léon). — Essuie-mains. Piqués. Toile. Cotonnades. Percales. PAV. PL. II

63. **Rueda** (Florencio), à Cholula (État de Puebla). — Toile de coton. PAV. PL. II

64. **Rueda** (Julio), à Cholula (État de Puebla). — Toile de coton. PAV. PL. II

65. **Ruiz & Corzo**, à Tonala (État de Chiapas). — Coton. PAV. PL. II

66. **Santos Rivera** (Rafaël), à Zacatlan (État de Puebla). — Coutils. Nappes de table et Rebozos. PAV. PL. II

67. **Soto** (Camilo), à Querétaro. — Etoffes de coton. PAV. PL. II

68. **Soto** (Gabriel), à Cholula (État de Puebla). — Cordonnet et Cambayas, tissés avec un métier à bras. PAV. PL. II

69. **Tenorio** (Manuel), à Cholula (État de Puebla). — Toile de coton. PAV. PL. II

70. **Tlacuilo** (Miguel), à Cholula (État de Puebla). — Cordonnet. Essuie-mains et cambaya. PAV. PL. II

71. **Torres Tello** (Manuel), à Cholula (État de Puebla). — Tissus de coton fabriqués au métier à bras. PAV. PL. II

72. **Vinageras** (Juan et Hermanos), à Tulancingo (État de Hidalgo). — Bas et chaussettes. PAV. PL. II

73. **Zorrilla & Cie**, à Oaxaca. — Cotonnades, percales et toiles blanches. PAV. PL. II

Successeurs de José ; produits de la fabrique « Vista Hermosa ».

PAYS-BAS *

1. **Société anonyme « Stoomweverij Nijverheid »**, à Enschedé. — Flanelles de coton, rayures espagnoles. Châles. PL. V.— B.3

2. **Uyterwijk** (John-Th.) & Co, Arts et Crafts, à La Haye. — Velours batiqués. PL. V.— B.3

PÉROU

1. **Arevalo** (Esteban), à San Martin (département de Loreto). — Tissus de coton. PAV. PL. II

2. **Compagnie « The Peruvian Coton Manufacturing Company »**, à Vitarte (province de Lima). — Tissus de coton. Photographies de la manufacture. PAV. PL. II

3. **Eusebio Ferré**, à Monsefú (département de Lambayeque). — Tissus de coton. PAV. PL. II

4. **Fabrique de tissus de « San Jacinto »**, à Lima. — Tissus de coton. PAV. PL. II

   M. Gio-Batta Isola, gérant.

5. **Forga** (M.) **& fils**, à Arequipa. — Tissus de coton. PAV. PL. II

6. **Hilbeck** (F.) **& Cie**, à Piura (département de Piura). — Coton écru (rouge Péruvian). PAV. PL. II

7. **Malatesta** (Les Héritiers de Andres), à Ica (département de Ica). — Tissus de coton écru. PAV. PL. II

8. **Morey** (Luiz F.) **é Hijos**, à Iquito (département de Loreto). — Tissus de coton. Appareils à filer. PAV. PL. II

PORTUGAL

1. **Cabral Vavasseur Soares & Monteiro C^ta^**, à Porto. — Tissus de coton. PL. V.— B.4

2. **Commission provinciale d'Angola**, à Loanda Angola. — Tissus de coton. PL. V.— B.4

3. **Commission provinciale du Cap Vert**, Ile de San Thiago. — Tissus et courtes-pointes de coton. PL. V.— B.4

4. **Commission provinciale de l'Inde**, à Goa (Inde Portugaise). — Tissus de coton. PL. V.— B.4

5. **Commission provinciale de Timor**, à Dilly Timor. — Tissus de coton. PL. V.— B.4

6. **Compagnie de Mossamedes**, à Angola. — Tissus de coton. PL. V. — B.4

7. **Compagnie de Zambezia**, Lisbonne. — Tissus de coton. PL. V.— B.4

8. **Companhia da Fabrica Perseverança**, à Lisbonne. — Tissus de coton. PL. V.— B.4

9. **Companhia da Real Fabrica de Fição de Thomar**, à Thomar. — Fils et tissus de cotons écrus, blanchis et teints. Bas et chaussettes de coton. PL. V.— B.4

10. **Companhia de Fiação de Crestuma**, à Feira-Lever. — Cotons filés. PL. V.— B.4

11. **Companhia de Fiação e Tecidos d'Alcobaça.** — Fils et tissus de coton écrus. PL. V.—B.4

12. **Companhia de Fiação & Tecidos Lisbonense**, à Lisbonne. — Tissus de cotons écrus, unis, façonnés et teints. PL. V.— B.4

13. **Companhia Fabril de Salgueiros**, à Porto. — Tissus de coton. PL. V.— B.4

14. **Companhia Fabril do Cavado**, à Porto. — Tissus de coton. PL. V.— B.4

15. **Companhia Fabril Lisbonense**, à Lisbonne. — Fils et tissus de coton. PL. V.— B.4

16. **Companhia Lisbonense d'Estamparia & Tinturaria d'Algodões**, à Lisbonne. — Tissus de coton teints et imprimés. PL. V.— B.4

17. **Fabrica de Fiação da Balça**, à Balça. — Cotons filés. PL. V.— B.4

18. **Fabrica de Fiação e Tecidos do Jacintho**, à Porto. — Tissus de coton. PL. V.— B.4

19. **Fernandes** (José-Soares), à Porto. — Tissus de coton. PL. V.— B.4

20. **Firmino** (Arsenio-Daniel), à l'Ile de San Nicolas (Cap-Vert). — Cotons. PL. V.— B.4

21. **Firmino** (Carlos), à l'Ile de San Nicolas (Cap Vert). — Tissus de coton. PL. V.— B.4

22. **Fontes** (Manoel-Santos-Vieira de), à l'Ile de Fogo. — Tissus de coton. PL. V.— B.4

23. **Guimarães Filhos & Cª** (Antonio da Costa), à Guimarães. — Tissus de coton. PL. V.— B.4

24. **Lacmichand** (Rupchand), à Diu (Inde portugaise). — Tissus de coton imprimés. PL. V.— B.4

25. **Lima** (Manuel-Barata), à Moes-Alvares, Coimbra. — Tissus de coton. PL. V.— B.4

26. **Llosent & Cª**, à Lisbonne. — Tissus de coton teints. PL. V.— B.4

27. **Luz & Brito** (Octaviano), à Lisbonne. — Tissus de coton. PL. V.— B.4

28. **Mariani** (José), à Villa-Nova de Gaya. — Cotons filés et tissus de coton. PL. V.— B.4

29. **Moraes** (Augusto-Cezar da Cunha), à Crestuma. — Rubanerie de coton. PL. V.— B.4

30. **Moreira, Monteiro & Baptista**, à Villa Nova de Gaya, Arcozêlo. — Tissus de coton. PL. V.— B.4

31. **Pou-hang**, à Macao. — Tissus de coton. PL. V.— B.4

32. **Sociedade Lisboa Industrial**, à Lisbonne. — Tissus de coton écrus et blanchis. PL. V.— B.4

33. **Vavasseur-Hargreaves**, à Santo-Thirso. — Tissus de coton. PL. V.— B.4

ROUMANIE

1. **Boncesco** (N.-J.), à Dorohoï. — Tissus de coton. PL. V.— B.3

2. **Crompton & Hattersley**, à Bucarest. — Tissus de coton. PL. V.— B.3

3. **Direction des Prisons** (pénitencier de Plataresti). — Tissus de coton. PL. V.— B.3

4. **Djaburov** (B.), à Bucarest. — Tissus de coton. PL. V.— B.3

5. **Draghiceanu & Cie**, à Bucarest. — Tissus de coton. PL. V.— B.3

6. **École Vitlimesco-Mironeanu**, à Galata (Jassi). — Tissus de coton. PL. V.— B.3

7. **Exposition collective des Tisserands**, à Bucarest (Ilfov).

Achmet Musa Cherim.
Bordeanu (Catherine).
Draghicesco (M.).
Dutza (S.-M.).
Eftusesco (G.-Elena).
Georgesco (Nicolas).
Jamandi (Grégoire).
Lazaria (M.).
Marian (M.).
Milcovici (Elena).
Mushica (G.-M.).
Popesco (M).
Radulesco (N.-Elena).
Stefanesco (Elisabeth).
Timofte (J.-Catrina).
Tuluca (Tinca).
Zaharia (N.).

Tissus de coton. PL. V.— B.3

8. **Nasturel** (Hélène), à Bucarest.— Tissus de coton. PL.V.—B.3

9. **Pavelesco** (T.), à Campu lung (Muscel). — Tissus de coton. PL.V.—B.3

10. **Schmidt** (Édouard), à Berlad (Tutova). — Tissus de coton. PL. V.— B.3

11. **Société « Furnica »**, à Bucarest. — Tissus de coton. PL. V.— B.3

12. **Zamfiresco** (Alexandre), à Mihaesti (Muscel). — Tissus de coton. PL. V.— B.3

RUSSIE

1. **Apanages** (Administration générale des), à Saint-Pétersbourg. — Produits en coton. PL. V.— B.4

2. **Baranoff Assaf** (Manufacture Sokolovsky), à Sokolovsky (gouvernement de Vladimir). — Tissus de coton imprimés. Andrinoples. PL. V.— B.4

3. **Bodé** (Baronne), à Serguierskaya. — Tissus de coton. PL. V.— B.4

4. **Bouriline** (D.) (gouvernement de Vladimir). — Collection de vieilles imprimeries sur cotonnade. PL. V.— B.4

5. **Chloudoff frères** (Manufactures de Egoriebsk), à Moscou. — Fils et tissus de coton. PL. V.— B.4

6. **Choudoff** (A.) (Manufactures de Jartsevsk), à Moscou. — Fils et tissus de coton purs, teints. Rubannerie de coton PL. V.— B.4

7. **École de Tissage des petites industries de tissus de coton**, à Vichni-Volotchek (gouvernement de Tver). — Tissus de coton. PL. VI.— C.3

8. **École de Tissage du Zemstro de Viatka**, à Slobodsk (gouvernement de Viatka). — Tissus de coton. PL. V.— B.4

9. **École de Tissage du Zemstro de Viatka**, à Viatka. — Tissus de coton. PL. V.— B.4

10. **Exposition collective des petites industries de tissus de coton de Crolevetz.**

Kastelyanov Jacques.
Otrokh Michel.
Reva Grégoire.
Rindia Théodore.
Rindine Jean.
Tarabane Alexis.

Tissus en coton de Crolevetz. PL. VI.— C.3.

11. **Filature de Nevski**, à Saint-Pétersbourg. — Fils de coton à coudre. PL. V.— B.4

12. **Gaïdarov** (K.), à Derbent. - Cotons préparés. PL. VI.— C.3

13. **Garéline** (Nikone) **fils**, à Ivanovo-Vosnessensk (gouvernement de Vladimir). — Tissus de coton écrus et imprimés. PL. V.— B.4

14. **Heintzel & Kunitzer**, à Lodz. — Cotons préparés et filés. PL. V.— B.4

15. **Hübner** (Albert), manufacture d'indiennes, à Moscou. — Tissus de coton imprimés. PL. V.— B.4

16. **Ivan Galérine & fils**, à Ivanovo-Vosnesensk (gouvernement de Vladimir). — Tissus écrus et blanchis. PL. V.—B.4

17. **Jasouninski** (A.), à Kochma. — Fils et tissus de coton imprimés. PL. V.— B.4

18. **Kakouchkine & Marakouchef**, à Ivanovo-Vosnesensk (gouvernement de Vladimir). — Tissus de cotons écrus et imprimés. PL. V.— B.4

19. **Karetnikov** (Alexandre) **& fils**, à Téikov, district de Chouiski (gouvernement de Vladimir). — Tissus de coton imprimés et écrus. PL. V.— B.4

20. **Khischine** (Joseph), à Moscou. — Tissus imprimés. PL. V.— B.4

21. **Koenig** (Junior), à Pétersbourg. — Fils. Tissus de coton. PL. V.— B.4

22. **Kouvaevski, manufacture d'indiennes de Ivano-Vosnesensk**, à Ivano-Vosnesensk (gouvernement de Vladimir). — Tissus de coton imprimés. PL. V.— B.4

23. **Krengolmski** (Société), à Narva. — Fils et tissus de coton. PL. V.— B.4

24. **Krouché & Ender**, à Pabiantzi (gouvernement de Pétrokov). — Tissus de coton en couleurs et écrus. PL. V.— B.4

25. **Labzinne & Graznoff**, à Moscou. — Cotonnades imprimées. PL. V.— B.4

26. **Mäkinen Erika**, à Kuhmois (Finlande). — Etoffes de coton. PAV. PL. II

27. **Maksimov** (V.-E.), à Nijni-Novgorod. — Coton.
PL. V.— B.4

28. **Manufactures Baranov,** à Karabanovo (gouvernement de Vladimir). — Tissus de coton imprimés. Andrinoples.
PL. V.— B.4

29. **Manufacture de Chouiski,** à Chouïa (gouvernement de Vladimir. — Tissus de coton. Indiennes. Imprimés. PL. V.— B.4

30. **Manufacture de coton de Nevsky,** à Pétersbourg. — Tissus de coton. PL. V.— B.4

31. **Manufacture Jaroslaw,** à Jaroslaw. — Fils et tissus de coton. PL. V.— B.4

32. **Manufacture de Norsk,** à Moscou. — Modèles divers de tissus de coton. Cotons préparés et filés. PL. V.— B.4

33. **Mattila Erika,** à Orivesi (Finlande). — Étoffes de coton.
PAV. PL. II

34. **Mindovski & Bakamine,** à Moscou. — Tissus de coton.
PL. V.— B.4

35. **Pavloff** (Serge), à Pereslov-Zaleski (gouvernement de Vladimir). — Tissus de coton imprimés. Andrinoples. PL. V.— B.4

36. **Ponomareva** (Mme M.) (gouvernement de Perm). — Tissus de coton. PL. I et II

37. **Poznansky,** à Lodzi (Pologne). — Fils et tissus de coton.
PL. V.— B.4

38. **Rabenek** (Louis), manufactures, à Moscou. — Tissus de coton. Andrinoples. PL. V.— B.4

39. **Réoutovsky** (Société des manufactures de), à Moscou. — Tissus de coton et matières premières. PL. V.— B.4

40. **Sawa Morosov fils & Cie,** manufacture de Nikolsk, à Moscou. — Fils de coton. Tissus de coton écrus, blanchis, teints.
PL. V.— B.4

41. **Scheibler** (Charles), à Lodzy (Pologne). — Fils et tissus de coton. PL. V.— B.4

42. **Société de la Manufacture Morosoff Vikoul, & fils,** à Nikolsky (gouvernement de Moscou). — Tissus de coton. PL. V.— B.4

43. **Société de la Manufacture des Trois-Montagnes Prokhorov,** à Moscou. — Tissus de coton. PL. V.— B.4

44. **Société des Teinturiers J. Vatremé,** Moscou. — Fils de coton. PL. V.—B.4

45. **Société par actions de Toossa,** à Toossa (Finlande). — Fils et tissus de coton. PL. V.— B.4

46. **Solovieff** (Alexandre), à **Kirgeague** (gouvernement de Vladimir). — Fils et tissus de coton. PL. V.— B.4

47. **Trjaskousky** (Mme J. A.) (gouvernement de Voronège). — Tissus de coton. PL. V.— B.4

48. **Manufacture de coton de Wasa,** à Nicolaïstadt (Finlande). — Fils et tissus de coton. PL. V.— B.4

49. **Soubkov** (Héritiers), à Ivanovo-Vosnesensk (gouvernement de Vladimir). — Indiennes. PL. V.— B.4

50. **Zündel** (Émile), (Société de la manufacture), à Moscou. — Tissus de coton imprimés. PL. V.— B.4

SERBIE

1. **Krompton & Zivkovitch,** à Belgrade. — Différents tissus de coton. PAV. PL. II

2. **Société des Femmes de Serbie,** à Belgrade. — Toiles serbes de coton et mélangées. PAV. PL. II

3. **Syndicat des Tisserands,** à Pirot. — Différents tissus de coton et mélangés. PAV. PL. II

SUISSE

1. Société anonyme ci-devant Joh.-Jacob Rieter & Cie, à Wintertur. — Cotons filés et retors. **P. V.— B.4**

Filature de coton et retordage.

1855 Paris, Médaille d'argent 1re classe.

1867 Paris, Médaille d'or et trois Médailles d'argent.

1873 Vienne, trois Diplômes d'Honneur, une Médaille de Mérite, une Médaille de Progrès.

1876 Philadelphie, Diplôme d'Honneur.

1878 Paris, Hors Concours, Membre du Jury.

1889 Paris, Grand-Prix, Médaille d'or.

GROUPE XIII

FILS, TISSUS, VÊTEMENTS

CLASSE 81

FILS ET TISSUS DE LIN, DE CHANVRE, ETC. PRODUITS DE LA CORDERIE

Lin et Chanvre. — 1° *Fils simples : Fils de lin.* — Transformée par des procédés mécaniques, la filature du lin prit, à partir de 1845, un développement que le régime des traités de commerce de 1860 entrava un instant; mais bientôt la guerre de Sécession favorisa à nouveau son extension par le dommage qu'elle causa a l'industrie du coton. Aussi la France comptait-elle, en 1866, 700.000 broches, employées à filer le lin ; en 1887, nous n'en avons plus que 400.000 ; mais, à la faveur des tarifs douaniers de 1892, un léger relèvement s'est produit, et le nombre en a été porté à 450.000.

Il y a actuellement en France 70 filatures de lin et d'étoupes, qui occupent 30,000 ouvriers, dont 55 °/₀ d'hommes et 45 °/₀ de femmes et d'enfants.

C'est le département du Nord qui compte le plus grand nombre de filatures. On en trouve également quelques-unes dans les départements du Pas-de-Calais, de la Somme. de la Seine-Inférieure et du Calvados. Ces filatures suffisent à la plus grande partie de la consommation des tissages ; seules les toiles très légères, batistes et linons de Cholet et de Cambrai, nécessitent l'emploi des fils d'Irlande de numéros très fins pour la fabrication des services de table de fantaisie, des chemins de table et des services à thé, etc. Enfin, nous achetons en Bohême et en Irlande des fils teints.

Pour se défendre contre la concurrence toujours croissante du coton, nos filatures sont obligées de rechercher une matière première à bon marché : de là l'emploi de plus en plus prédominant des lins russes, d'une qualité inférieure aux lins d'Occident, mais d'un prix moindre. Ces prix ont d'ailleurs beaucoup baissé depuis dix ans. Les lins russes nous viennent, soit directement, soit par l'Angleterre et l'Allemagne ; de façon à éviter ces intermédiaires, plusieurs négociants français et belges ont établi pendant ces dernières années des comptoirs en Russie.

En France, le peignage du lin se fait le plus souvent dans des établissements annexés aux filatures.

Fils de chanvre. — Nous n'avons plus qu'une douzaine de filatures de chanvre : à Angers, au Mans, à Nantes, à Limoges, et dans quelques autres villes de l'Ouest. Leur consommation en matière première dépasse la production indigène et elles ont recours aux chanvres d'Italie et de Russie. Elles travaillent surtout en vue de la corderie.

Les importations de fils simples de lin et de chanvre, en 1898, ont été de 952,800 kilog. ; les exportations ont atteint le chiffre de 1,564,800 kilog.

2° *Fils de lin retors ou fils à coudre.* — La filterie ou fabrication des fils retors ou fils à coudre mérite une mention spéciale. Avant la Révolution, elle était représentée déjà dans la région de Lille par une corporation puissante et prospère. Au milieu du siècle, elle se perfectionna par de nouvelles méthodes de glaçage et de lustrage des fils. Vers 1855, au lieu de se borner à disposer les fils par écheveaux, on se mit à les vendre sous forme de pelotes, de bobines et, enfin, enroulés sur cartes.

Parvenue à un haut degré de perfection, cette industrie est restée uniquement régionale. Elle occupe à Lille et à Comines quinze maisons, dont les usines comprennent 35.000 broches de métiers continus à retordre, et qui emploient 2.100 ouvriers, et représentent un chiffre annuel d'affaires de 20 à 25 millions de francs.

Aux fils livrés par écheveaux mous et qui sont encore vendus pour la confection des guipures à la main, on préfère de plus en plus les fils sur pelotes, en bobines ou sur cartes. Les fils forts n°s 8 à 24 pliés en moches servent à la couture des grosses toiles, des tapis, etc.

L'importation des fils retors, en 1898, a atteint 157.000 kilog. et l'exportation 342.300 kilog.

3° *Tissus : Tissus de lin.* — L'industrie du tissage de la toile s'est développée pendant ces dix dernières années, et bien qu'un certain ralentissement se soit manifesté depuis 1896, on peut estimer que la production est encore de 10 à 12 % supérieure à ce qu'elle était en 1889. Les tissus mélangés lin et coton ont bénéficié de la plus grande partie de cette augmentation.

Le tissage du lin pur ou mélangé est concentré dans le Nord, les Vosges, la Normandie. Chacune de ces régions a sa spécialité.

Dans les arrondissements de Lille et d'Hazebrouck et surtout dans celui d'Armentières, on fabrique tous les genres de tissus de lin pur ou mélangé, sauf les toiles fines.

Halluin produit spécialement des toiles à teindre, du linge de table, des coutils et des toiles à matelas ; Cambrai, des toiles fines, des mouchoirs, des batistes et des linons ; Comines, des coutils, de la rubannerie, des articles mélangés pour stores et matelas.

Les Vosges fabriquent des toiles à draps, des serviettes de toilette, du linge de table et du linge ouvré.

En Normandie, les principaux centres sont Lisieux et Vimoutiers ; on y fait des toiles de belle qualité pour draps et pour lingerie.

Enfin, signalons la Ferté-Macé qui s'est spécialisé dans les articles fil et coton, et Cholet dont les mouchoirs sont depuis longtemps célèbres.

Dans la seule circonscription de la Chambre de commerce d'Armentières, on compte 53 tissages mécaniques avec 8.550 métiers, occupant 11.375 ouvriers. D'autre part, 2.600 métiers à la main font vivre 2.850 ouvriers.

Pendant ces dernières années, on a surtout demandé des toiles « métis » fortes et bon marché, faites de fils de coton et d'étoupes de lin mélangés, et des toiles fines, derivées du genre linon, souvent mélangées de fils de soie, et qui sont employées pour les vêtements de femmes.

Tissus de chanvre. — On ne tisse plus que peu de chanvre. Ce textile est cependant employé encore pour les grosses toiles et les toiles à voiles. Autrefois, on faisait, dans le Midi, beaucoup de toiles de ménage avec du chanvre filé et tissé à la main, mais les produits de ce genre se font aujourd'hui avec des lins jaunes, qui leur conservent la même apparence.

Les tissus de lin et de chanvre unis et ouvrés, fabriqués en France, répondent surtout aux besoins de la consommation intérieure. Les mouvements du commerce extérieur présentent, en ce qui les concerne, peu d'intérêt ; l'importation, en 1898, a atteint 631.000 kilog., et l'exportation 1.518.000 kilog.

Jute. — Le jute ou chanvre du Bengale a été, de tout temps, employé aux Indes qui sont le seul pays où, jusqu'à présent, il ait été cultivé avantageusement. On se préoccupe actuellement de l'acclimater dans nos colonies d'Indo-Chine.

Vers le milieu de ce siècle, eut lieu, à Dundee, en Angleterre, la première utilisation industrielle du jute ; puis, en 1857, un fabricant picard, M. Saint, importa dans notre pays l'industrie nouvelle.

Le jute, avec lequel on fabrique surtout des toiles d'emballage, fait aujourd'hui au chanvre une concurrence presque aussi redoutable que celle faite au lin par le coton.

Les centres principaux de tissage se trouvent dans la Grande-Bretagne, et aux Indes où cette industrie se développe tous les jours. En France, elle est localisée dans la Somme, entre Abbeville, Doullens et Amiens. Dans le Nord, à Lille, à Armentières, à Dunkerque, on trouve également des établissements importants.

Les tissus de jute s'obtiennent à bon compte et rendent les plus grands services ; imprimés et teints, ils servent à l'ameublement. Signalons encore les étoffes variées en jute et coton et les tapis de jute.

La consommation du jute par l'industrie française au cours de ces dernières années peut être évaluée comme suit :

Moyenne de	1894-1895......	66,465,000 kilog.
»	1895-1897......	68,942,000 »
»	1896-1898......	70,430,000 »

Le chiffre pour l'année 1898, envisagée à part, est 81,888,500 kilog.

Il y a donc augmentation constante, mais cette production n'est destinée qu'au marché intérieur et à celui des colonies françaises.

Ramie. — La ramie ou chinagrass est, en Chine et au Japon, employée depuis longtemps à la fabrication des cordages, des filets de pêche et des tissus de qualité supérieure. A l'Exposition de Londres, en 1851, les fils et tissus de chinagrass furent très remarqués. Ils figurèrent aussi aux Expositions universelles de 1867 à Paris, de 1873 à Vienne, de 1878 et de 1889 à Paris.

Par suite de la difficulté de sa décortication, la ramie n'a pas donné jusqu'à présent, au point de vue industriel, tous les résultats qu'on en espérait. Malgré les résultats satisfaisants obtenus avec les machines Faure et Marc, on est encore obligé de s'en tenir au chinagrass décortiqué à la main dans le pays d'origine.

Ce textile a du reste de sérieuses qualités : ténacité et quasi imputrescibilité après dégommage. Enfin, le linge de ramie peut, sans dommage, être lessivé plus souvent que la toile de lin. Aussi la Compagnie transatlantique en a-t-elle approvisionné ses paquebots.

L'industrie de la ramie en France est actuellement représentée par cinq établissements et par deux en Allemagne ; il s'en est créé recemment un en Irlande, et un aux environs de Londres.

Autres matières textiles. — Citons encore comme plantes textiles utilisées par l'industrie, et surtout pour la corderie et la sparterie

le chanvre de Manille, le crin végétal d'Algérie, le phormium tenax, l'aloès.

A ces divers végétaux filamenteux, il faut enfin ajouter un minéral : l'amiante. Dès la plus haute antiquité, l'on a connu, en même temps que ses aptitudes textiles, la singulière propriété qu'a ce corps de résister au feu sans se consommer.

L'industrie de l'amiante a été renouvelée de nos jours et a fourni quelques intéressantes applications : c'est ainsi que l'on fabrique avec ce minéral des tuniques de pompiers et des mèches de lampes.

Corderie. — La corderie et la ficellerie utilisent également les matières premières nécessaires pour le tissage et parfois même celles dont cette industrie ne peut faire usage.

Le chanvre d'Europe est employé pour toutes les variétés de ficelles, cordes et cordages d'un usage courant ; le lin, pour les cordelettes fines et les cordes de fantaisie ; le jute, pour les ficelles et les cordes de qualité inférieure ; le chanvre de Manille et le phormium tenax, pour les ficelles des moissonneuses-lieuses, pour les câbles de mines et de transmission.

Les produits obtenus avec le chanvre de Manille se distinguent par leur force et leur légèreté.

La fabrication des cordes et cordages se fait encore aujourd'hui autant à la main que mécaniquement.

Depuis trente ans, cette industrie s'est beaucoup développée en France. Les usines les plus importantes se trouvent dans la Somme, à Paris, à Marseille et surtout à Angers, où un seul établissement occupe 3.000 ouvriers.

Remarquable par son extrême variété, notre production alimente le marché intérieur, et suffit à une exportation qui, en 1898, a donné les résultats suivants : 3.886.000 kilog. représentant une valeur de 4.353.000 fr.

RECENSEMENT PROFESSIONNEL. — 1896

INDUSTRIES	NOMBRE TOTAL de personnes occupées	NOMBRE TOTAL des établissements où travaillent plus de 5 personnes	RÉPARTITION de ces établissements d'après le nombre des personnes occupées: 0 à 50	50 à 500	plus de 500	DÉPARTEMENTS où sont occupées le plus de personnes — PROPORTION pour 100 du personnel total	PRODUCTION OUTILLAGE, ETC.
Tissage mécanique, tissage à bras, sans indication de nature de tissus, fabrication de tissus mélangés	46.000	(1) 101	85	15	1		(1) Outre les tissus de matières désignés d'autre part, l'administration des contributions directes a taxé 3,700 métiers pour tissus divers. L'ensemble des métiers à bras taxés s'élève à 87.300 métiers à bras, dont : 21,800 pour le coton; 16,600 pour la laine; 39,200 pour la soie; 9.700 pour les tissus mélangés.
Rouissage, teillage, peignage de lin, de chanvre, etc.	3.100	82	79	3	»	Nord (26), Côtes-du-Nord (20), Somme (18), Pas-de-Calais (15)	
Filature de lin, dévidage de lin, etc.	23.000	(2) 93	23	61	9	Nord (83)	
Filature de chanvre	700	4	1	3	»	Vienne (53), Loire-Inférieure (22),	
Filature de jute	2.800	(3) 13	3	10	»	Oise (14), Nord (81), Pas-de-Calais (11),	
Filature de ramie	250	4	3	1	»	Vaucluse (71), Loiret (16)	(2) L'administration des contributions directes a taxé dans 103 établissements 446,000 broches à filer le chanvre, le lin, le jute ou la ramie et 77,000 broches de retordage
Filature de crin, d'amiante, d'alfa, etc	1.700	33	30	3	»	Somme (35), Vaucluse (19), Mayenne (9)	
Fabrication de toiles fines	4.500	45	32	13	»	Nord (99)	
Fabrication de linge de table, de mouchoirs	12.500	77	57	17	3	Maine-et-Loire (54), Nord (15)	(3) En 1899, importation du jute, 67 millions de kilog., du phormium, 18 millions de kilog.
Tissage de toile, de toile à voile (Rappel de la classe 80)	50.000	326	192	117	117	Nord (55), Somme (18)	
Fabrication de sacs en toile, raccommodage de sacs, etc.	1.400	44	40	»	1	Somme (26), Seine-Inférieure (17), Sarthe (17), Seine (10) Nord (9)	
Fabrication d'étoupes, de filasse, filature d'étoupes, effilochage de chiffons	950	33	31	2	»	Tarn (20), (Nord (12), Haute-Vienne (12)	
Corderie, fabrication de cordages, ficelles, échelles de cordes	15.000	210	194	13	13	Maine-et-Loire (26), Somme (12)	

CLASSE 81

FILS ET TISSUS DE LIN, DE CHANVRE, ETC. PRODUITS DE LA CORDERIE [1]

FRANCE

1. **Bardou, Clerc & Cie**, à Paris, boulevard de Sébastopol, 12. — Ficelles. Cordeaux. Cordages en textiles divers. Câbles mixtes brevetés. Appareils de gymnastique. **PL. V.— B.5**

Corderie centrale.

Corderie et câbles métalliques.

Paris 1878, Médaille d'argent et Médaille de bronze; Paris 1889, deux Médailles d'or, une Médaille d'argent; Sydney 1879, Médaille d'argent; Melbourne 1880, Diplôme de Mérite.

2. **Bénard** (ÉMILE) **& Cie**, à Saint-Germain-de-Livet, par Lisieux (Calvados). — Lins en tiges. Lins rouis. Lins teillés. Lins peignés. Fils de lin et d'étoupes à sec et à mouillé. Fils de lin et d'étoupes crémés et blanchis. **PL. V.— B.5**

Rouissage et teillage de lins. Filature de lin et étoupes à sec et à mouillé.

3. **Benet-Duboul**, à Mazargues, Marseille (Bouches-du-Rhône). — Cordages et câbles ronds et plats en chanvre et en aloès pour la marine, les mines et l'industrie. Fils et Ficelles. Toiles à voiles. Bâches. Prélarts. Tapis unis. Tapis brosses. **PL. V.— B.5**

Filature, tissage et corderie mécanique.

Paris 1889, Médaille d'or; Barcelone 1888, Membre du Jury; Paris 1900, Membre des Comités d'admission. Chevalier de la Légion d'Honneur.

---

(1) *Les chiffres et la lettre qui suivent le nom de chaque exposant indiquent la place qu'il occupe dans l'un des sept plans du volume.*

Le chiffre romain est le numéro de plan.

La lettre désigne la colonne verticale et le chiffre arabe la colonne horizontale à l'intersection desquelles se trouve le produit exposé.

4. **Bernheim frères & Cie**, à Picquigny (Somme). — Toiles de jute, lin, chanvre. **PL. V.— B.5**

5. **Bessonneau** (Julien), à Angers (Maine-et-Loire). — Câbles ronds et plats en chanvre, aloès. Ficelles en tous genres. Ficelles pour moissonneuses-lieuses. Fils de pêche. Cordonnerie. Sellerie et tissage. Toiles à voiles, à bâches et à tentes. Tuyaux et seaux en toile. Filets. Dragues en manille et en chanvre. Sangles. Têtières. Agrès de gymnastique et jeux divers. **PL. V.— B.5**

Paris 1867, Médaille d'or ; Paris 1878, Médaille d'or ; Paris 1889, Hors Concours, Membre du Jury, Officier de la Légion d'Honneur ; Londres 1851, Première Médaille ; Londres 1862, Première Médaille ; Amsterdam 1883, Hors Concours, Membre du Jury ; Anvers 1885, Hors Concours, Membre du Jury ; Bruxelles 1897, Hors Concours, Membre du Jury.

6. **Bloch, Meyer & Cie**, à Paris, rue de Château-Landon, 24. — Toiles à sacs. Fabrication mécanique de sacs. Sacs en divers états et dérivés. **PL. V.— B.5**

Filature et tissage mécanique de Saint-Maurice à Amiens (Somme).

Fabrication des sacs par procédés entièrement mécaniques. Coupe. Coutures simples et doubles. Marquage en diverses couleurs mécaniques.

7. **Brémond fils**, à Cholet (Maine-et-Loire). — Tissus de lin. Mouchoirs blancs et couleurs. Toiles. Linge de table. Serviettes de toilette et d'office. Confection de taies, draps et mouchoirs ourlets à jours. **PL. V.— B.5**

Maison fondée en 1819.

Expositions universelles : Paris 1878, Médaille d'argent ; Paris 1889, Médailles d'or et d'argent ; Chicago 1893, Hors Concours.

8. **Cardon-Masson & Fauvergue**, à Armentières (Nord), rue Bayard, 9. — Lin. Chanvre. Fils de lin. Fils de chanvre. Toiles de lin et toiles de chanvre, diverses nuances. **PL. V.— B.5**

Filatures de lin et chanvre. Tissages de toiles.

9. **Carmichael & Cie**, à Paris, rue du Louvre, 15. — Fils. Toiles. Sacs, Bâches. **PL. V.— B.5**

Filature et tissage de jute, à Ailly-sur-Somme (Somme).

Fondation en 1845, première introduction en France de la Filature du jute.

Paris 1878, Médaille d'or ; Paris 1889, Médaille d'or.

10. Carue (Philippe), à Paris, rue Saint-Denis, 269. — Câbles. Cordages en textile, en coton, métalliques et mixtes. Ficelles diverses. PL. V.— B.5

Corderie et ficellerie.

Paris 1867, 1878, 1889, Médailles de bronze ; Vienne 1873, Médaille de Mérite ; Melbourne 1880, Médaille de Premier Ordre de Mérite ; Anvers 1885, Jury ; Barcelone 1888, Médaille d'or ; Chicago 1893, Hors Concours ; Bruxelles 1897, Médaille d'or.

11. Casse (J.) & fils, à Fives (Nord). — Linge de table et d'ameublement. PL. V.— B.5

12. Cauvin-Yvose (E.), à Paris, rue de Lyon, 55. — Toiles écrues, imperméables, peintes. Cordages. Bâches. Prélarts. Tentes, Stores. Sacs, etc. PL. V.— B.5

Petit-fils et successeur de Yvose-Laurent. Maison fondée en 1835, fournisseur des chemins de fer et du Ministère de la Guerre.

La maison fabrique, confectionne, vend, entretient et loue. Elle cultive du lin qu'elle file, tisse et dont elle extrait elle-même l'huile pour ses préparations, fabrique cordages, ficelles et fait du papier avec ses déchets.

Exposent également classes 32, 88, 89, 114, 120 : Pas exposé avant 1878.

Paris 1878, Médaille de bronze, Mention honorable; Anvers 1885, Diplôme d'Honneur ; Barcelone 1888, 2 Médailles d'or ; Paris 1889, 3 Médailles d'or, 1 Médaille d'argent, Membre du Comité, Officier de la Légion d'Honneur ; Bruxelles 1897, Médaille d'or, Membre du Comité de la Section française ; Paris 1900, Membre des Comités d'admission et d'installation.

13. Chapon frères, Paris, rue Jean-Jacques-Rousseau, 39. — Toiles histasapes pour bâches, stores et tentes. PL. V.— B.5

Maison C. Husson fondée en 1840.

Expositions universelles de : Paris 1878 et 1889, Médailles d'argent.

14. Comité linier du Nord de la France, M. Paul Le Blanc, Président, à Lille (Nord), rue Gauthier-de-Chatillon. — Tableaux. Statistiques. PL. V.— B.5

15. Compagnie française de l'Amiante du Cap, à Paris, rue de la Cerisaie, 11. — Tissus, cordes et cordonnets d'amiante, etc. PL. V.— B.5

Société anonyme, capital social 1.750.000 francs.

Bruxelles 1897, deux Médailles d'or, trois Médailles d'argent.

16. Cosserat (Oscar), à Amiens (Somme). — Fils et toiles de lin et de chanvre, écrus, crémés et blanchis. Toiles à bâches, immergées et noires. Bâches confectionnées. Toiles imperméables. **PL. V.— B.5**

Filature de lin, tissages de toiles et de velours, et teinturerie. Velours de coton pour hommes, écrus, coupés, et teints, velours lisses, façon soie, écrues, coupés et teints.

Exposition universelle de Paris 1878, Médaille d'argent.

17. Cousin frères, à Comines (Nord). — Fils retors, câblés et tressés, lin, chanvre, jute et simili-soie. **PL. V.— B.5**

Retorderie. Câblerie et tressage mécaniques.

18. Crépy fils & Cie, à Lille (Nord), boulevard de la Moselle. — Fils de lin, d'étoupe et de chanvre. Fils pour la corderie. Fils de caret. **PL. V.— B.5**

Filature de lin, d'étoupe et de chanvre.

Paris 1889, Médaille d'argent.

19. Dalle (Antoine et Léon), à Wervicq-lez-Comines (Nord). — Retors pur fil, fil et coton. Sergés. Chevillières. Bâtons et crosses. Rubans pour ceintures de robes. Percales rayées et à carreaux. Bolducs. Percalines. Bordures. Padoux. Rubans literie et lits-cage. Talonnettes. Tirants lin pour chaussures et pour malletiers. Sangles pour articles de chasse et pour articles militaires. Gris croisés pour caleçons. Tresse. Balayeuse chenille. Chenilles pour globes. Extra-forts. Cache-Coutures. Bordures parisiennes. Festons. Ruban végétal, etc. **PL. V.— B.5**

Fabrique de rubans, dentelles et tirettes. Coton extra fort, coton supérieur glacé et sans apprêt. Jaconas. Sergés extra « La Pensée », « Le Chasseur », « Le Cable », « Le Clou ». Sergés Sergés surfins, chaîne simple et chaîne double. Sergés bleus « à l'Union ». Sergés ordinaires. Jarretières. Fougères. Astrakans. Dentellles laine. Dentelles et tirettes coton.

20. Dalle (Jean), à Bousbecque (Nord). — Lins en paille brute et teillés. **PL. V.— B.5**

21. Deblock (D.), à Lille (Nord). — Toiles écrues, bleues, blanches et noires. Coutils. **PL. V.— B.5**

22. Decherf (Louis), à Armentières (Nord). — Toiles à tailleurs. Toiles crémées, blanches, bleues, noires. **PL. V.— B.5**

Tissage de toiles.

Expositions universelles : Paris 1878, Médaille d'argent ; Paris 1889, Médaille d'or en collectivité.

23. Defretin (Édouard), à Halluin (Nord). — Linge de table. Coutils pour stores et matelas. Satins unis. Satins damassés. Satins pour corsets. Satinettes. Toiles blanches. Toiles à teindre. **PL. V.— B.5**

Paris 1878, Médaille d'argent.

24. Delame-Lelièvre & fils, à Valenciennes (Nord), rue des Foulons, 17. — Toile. Batiste. Linon. Mouchoirs. Tissus fantaisie. **PL. V.— B.5**

Tissage. Maison de vente, à Paris, rue Saint-Fiacre, 20.

Paris 1855, Médaille d'argent ; Paris 1867, Médaille d'argent ; Paris 1878, Médaille d'or ; Londres 1862, Médaille d'argent.

25. Deneux frères, à Amiens (Somme). — Services de table blancs et de couleurs. Linge pour la toilette et l'office. Serviettes et nappes damassées et brodées. Services pour le thé. Tissus divers pour literie, tapisserie, corsets, robes, etc. **PL. V.— B.5**

Manufacture de linge de table.

Paris 1855, Médaille de bronze ; Paris 1867, Médaille d'argent ; Paris 1878, Médaille d'argent ; Paris 1889, 2 Médailles d'or ; Londres 1862, Médaille d'argent ; Anvers 1885, Médaille d'argent ; Barcelone 1888, Médaille d'or ; Bruxelles 1897, Diplôme d'Honneur.

26. Dickson (Émile) & Cie, à Coudekerque-Branche (Nord). Fils et ficelles en lin, chanvre et coton. Toiles à voiles, à bâches, à sacs. Autres tissus divers en lin et chanvre. **PL. V.— B.5**

Filature et tissage.

Cordonnets, ganses, bolducs et articles similaires en coton ordinaire et mercerisé.

Filature de lin mise en marche en 1837. Tissage mécanique de toiles à voiles créé en France en 1842. — Mercerisage et teinturerie depuis 1898. Force en chevaux en 1889 : 250 ; en 1900 : 500. Nombre d'ouvriers en 1889 : 220 ; en 1900 : 360.

Expositions universelles : Paris 1855, Médaille d'or ; Paris 1867, Médaille d'or ; Paris 1889, Médaille d'argent et Médaille d'or ; Londres 1851, Première Médaille ; Londres 1862, Première Médaille ; Anvers 1885, Médaille d'or.

27. **Drieux** (Victor) **& fils**, à Lille (Nord), rue de Fontenoy, 9, et à Seclin (Nord). — Fils de lins et d'étoupes. PL. V.— B.5

Filatures de lin et d'étoupes.

Paris 1878, Médaille d'argent; Paris 1889, Médaille d'argent; Bruxelles 1897, Médaille d'or.

28. **Droulers-Vernier**, à Lille (Nord), rue du Croquet, 5.— Fils de lin, de chanvre, simples, retors et poissés pour la cordonnerie, la sellerie et les équipements militaires. PL. V.— B.5

29. **Ducarin** (D.), à Comines (Nord). — Tissus nouveautés. Articles brochés. Articles unis et batistes, en coton, fil et soie. PL. V.— B.5

Spécialités : Tissus pour corset, chaussure, ameublement et confection.

Bruxelles 1897, Médaille d'or.

30. **Dufour & Bocquet**, à Armentières (Nord), rue Marle. — Toiles écrues, crémées, blanchies, de lin et de chanvre PL. V.— B.5

Tissage mécanique de toiles. Crémage et blanchisserie.

Toiles de coton.

Paris 1867, Médaille de bronze, comme associé maison Dufour et Lorent ; Paris 1878, Médaille d'argent, comme associé maison Édouard-Eugène Dufour ; Paris 1889, Médaille d'or en collectivité.

31. **Duhamel** (Léon), à Merville (Nord). — Toiles et linges de table. PL. V.— B.5

32. **Ennetières** (Jean-Baptiste d'), à Comines (Nord). — Brochés, mercerisé, lin, Satins. Coutils tous genres. Lasting. Satin Chine. Doublures. PL. V.— B.5

Tissus pour corsets, nouveautés, spécialités.

33. **Faucheur frères**, à Lille (Nord), rue des Stations, 84. — Fils de lin et d'étoupes, au sec et au mouillé. PL. V.— B15

Filature.

Paris 1889, Hors Concours, M. Edmond Faucheur alors Président du Comité Linier étant Membre titulaire du Jury ; Paris 1900, Rapporteur des Comités d'admission et d'installation.

34. **Faure** (Pierre), à Limoges (Haute-Vienne), place du Champ-de-Foire, 21. — Fils de ramie et d'ananas, décortiqués à la machine. PL. V.— B.5

Expose également classe 72 (Céramique).

Constructeur de machines à décortiquer la ramie et feuilles textiles.

Expositions universelles : Paris 1878, Médaille d'or ; Paris 1889, Médaille d'or, Grand-Prix, Chevalier de la Légion d'Honneur.

35. **Favier** (P.-A.) & Cie, à Entraigues (Vaucluse). — Fils et tissus de ramie. PL. V.— B.5

Société des usines de la ramie française, usines de Valobre.

Médailles d'or : Amsterdam 1883, Anvers 1885, Barcelone 1888, Paris 1889.

36. **Froidure** (François), à Comines (Nord). — Tissus unis et brochés. Coutils. PL. V.— B.5

37. **Gallant** (H.) & Cie, à Comines (Nord), rue d'Armentières. — Rubans unis et façonnés en lin. PL. V.— B.5

Rubanerie de lin, coton, laine et soie.

Paris 1867, Médaille d'argent ; Paris 1878, Diplôme d'Honneur.

38. **Garnier-Thiébaut frères**, à Gérardmer (Vosges). — Toiles de ménage en lin et chanvre blanchies sur le pré. Linge de table ouvré et damassé. Linge de toilette. Mouchoirs de poche. Linge confectionné en uni et ouvré. PL. V.— B.5

Manufacture de toiles.

Exposent également classe 109 (Économie sociale).

Expositions universelles : Paris 1867, Mention honorable ; Paris 1878, Médaille d'argent ; Paris 1889, Médaille d'or ; Bruxelles 1897, Hors Concours, Membre du Jury

39. **Gavelle-Brierre**, à Lille (Nord), rue de Valenciennes, 40. — Ramie brute, dégommée, peignée et blanchie. Fils de ramie. PL. V.— B.5

40. **Germain** (J.), **Boisne frères & Cie**, à Condé-sur-Noireau (Calvados). — Fil. Tissus. Garnitures de presse-étoupes. Joints pour vapeur. Matelas d'amiante. PL. V.— B.5

Filature. Tissage. Cartonnerie d'amiante.

41. **Guérin** (Louis) & **Vallée** (Gaston), à Paris, rue de la Ferronnerie, 31. — Cordages blancs. Cordages goudronnés pour la marine. Ficelles. **PL. V.— B.5**

Fabricants de cordages et câbles. Câbles métalliques.

Usine, rue du Bac, à Ivry-Port (Seine).

Exposition universelle de Paris 1878, Hors Concours.

42. **Guilbert frères**, à Paris, rue du Faubourg-Saint-Martin, 55. — Ficelles écrues et teintes en divers genres (lin, chanvre, etc.). Fils pour cordonnerie, chaussures et ameublement. Cordes ou chapelières pour le paquetage et l'emballage **PL. V.— B.5**

Corderie et ficellerie.

Exposition universelle : Paris 1855, Mention honorable ; Paris 1867, Mention honorable ; Paris 1878, une Médaille d'argent ; Paris 1889, deux Médailles d'argent ; Bruxelles 1897, une Médaille d'argent.

43. **Guillemaud aîné**, à Seclin (Nord). — Fils de lin et d'étoupes. Fils en divers genres pour toiles, damassés, velours. Fils à coudre. Tissus d'ameublement. **PL. V.— B.**

Filature de lin et d'étoupes.

Expositions universelles : Paris 1867, Médaille de bronze ; Paris 1878, Médaille d'argent ; Paris 1889, Médaille d'or ; Bruxelles 1897, Diplôme d'Honneur, et Chevalier de l'Ordre de Léopold de Belgique.

44. **Hamelle & Chedville**, à Saint-Pierre-lès-Elbeuf (Seine-Inférieure). — Tissus. Tresses. Cartons. Toiles imprimées et tissées couleurs. **PL. V.— B.5**

Fabricants de produits en amiante.

Paris 1889, Médaille d'argent ; Bruxelles 1897, Diplôme d'honneur et Médailles d'or.

45. **Hubinet** (Louis), à Glageon (Nord). — Cordages et câbles. **PL. V.— B.5**

Fabrique de cordages en coton fondée en 1791.

Paris 1889, Médaille d'argent ; Amsterdam 1883, Médaille de bronze ; Anvers 1885, deux Médailles d'argent

46. **Huet** (André) & Cie, à Lille (Nord), rue de Buisses, 21. — Toiles. Coutils. Linge de table. **PL. V.— B.5**

Tissage mécanique à Halluin (Nord).

47. Industrie linière (Exposition collective des produits de l') sous le patronage de la Chambre de commerce, à Armentières (M. Miellez, président).

Becquart (Henri).
Bouchez (Louis).
Cardon-Masson & Fauvergue.
Chas (Henri).
Clarisse-Beghin.
Coisne & Lambert.
Dansette (Ch. & H.) Frères.
Decherf (L.)
Decourchelle-Debay.
Deweppe fils.
Dubois & Charvet-Colombier.
Dufour & Bocquet.
Dufour-Deren.
Duhot Frères.
Dulac (L.)
Dutilleul (A.)
Faucheur (E.)
Frémaux (L.) & Cie.
Gille & Bal.
Hurtrel-Béghin.
Lacherez-Dewilde.
Longeville (Louis).
Mamet.
Miellez (E.)
Parent (H.) & Feinte (Cie).
Pouchain (Victor).
Rogeau (Achille).
Rogeau Ainé.
Ruyant & Debosque.
Salmon (A.)
Turpin.
Villard, Castelbon & Vial (A.)

Fils et tissus. PL. V.— B.5

Exposition universelle de Paris 1889, Médaille d'or.

48. Janvier (Anatole), au Mans (Sarthe), rue Bary, 1. — Fils et toiles en chanvre, lin et jute. PL. V.— B.5

49. Laniel père & fils, à Vimoutiers (Orne). — Toiles écrues et blanchies. PL. V.— B.5

Tissage de toiles, blanchiment de fils et de toiles.

Expositions universelles de Paris 1855, Médaille d'argent de 1re classe ; Paris 1867, Médaille d'argent ; Paris 1878, Membre du Jury, Hors Concours ; Paris 1889, Médaille d'or.

50. Leauté (Joseph), à Uzel (Côtes-du-Nord). — Toile sans couture de 2 m. 40 blanchie sur pré. Toile à chemises largeur 0 m. 80 blanchie sur pré. Serviettes de table fines blanchies sur pré. Serviettes de table fortes, lessivées. Mouchoirs fins, blanchis sur pré. Mouchoirs ordinaires lessivés. Toile de genre ancien lessivée. PL. V.— B.5

Manufacture de toile de Bretagne. Tissage à la main. Linge uni.

51. Le Blan (Paul) **& fils**, à Lille (Nord), rue de Trévise, 1. — Fils de lin et d'étoupes pour tissage et pour fabrication des fils à coudre. PL. V.— B.5

Filature de lin et d'étoupes. Spécialité de fils fins.

Expositions universelles : Paris 1878, Membre du Jury ; Paris 1889, Membre du Jury ; Chicago 1893, commissaire-rapporteur pour le lin et le coton. Bruxelles 1897, membre des comités.

52. **Longeville** (Louis), à Armentières (Nord). — Toiles en fil et coton, crémées, bleues et blanches. Toiles décaties de divers genres. PL. V.— B.5

Fabrication de toiles. Spécialité de torchons encadrés.

Expositions universelles de : Paris 1885, Médaille d'argent ; Paris 1889, Médaille d'or en collectivité.

53. **Lorent** (Victor) & **Dufour** (Paul), à Hellemmes-lez-Lille (Nord). — Fils de lin et de chanvre simples et retors pour tissage, couture, ficellerie, corderie. PL. V.— B.5

Anciens établissements Victor Lorent-Lescornez, filature et retorderie de lin et de chanvre.

Exposition universelle de Chicago 1893, Médaille commémorative.

54. **Louvel** (Ange-Michel), à Rennes (Ille-et-Vilaine), ruelle des Peaux-Lieux. — Dix cannes en cordage. Six encadrements et une glace en cordage. PL. V.— B.5

Exposition universelle de Paris 1889, Mention honorable.

55. **Magnier,** (P.) **Fleury, Martel & Cie**, à Paris, rue d'Uzès, 9. — Fils de lin, chanvre et jute. Tissus de lin, chanvre et jute. PL. V.— B.5

Comptoir de l'Industrie linière. Fils et toiles.

Paris 1867, Médaille d'argent ; Paris 1878, Hors Concours, Membre du Jury ; Paris 1889, Hors Concours, Président du Jury ; Melbourne 1880, Médaille d'argent ; Amsterdam 1883, Médaille d'or ; Anvers 1885, deux Grands-Prix; Bruxelles 1897, Grand-Prix. M. Magnier Officier de la Légion d'Honneur.

56. **Mahieu** (Auguste), à Armentières (Nord). — Fils de lin Tissus de lin, écrus, blanchis et teints. Produits de blanchisserie de fils et de toiles. PL. V.— B.5

Filateur, tisseur, blanchisseur.

Expositions universelles de : Paris 1889, Médaille d'or ; Amsterdam 1883, Membre du Jury, Chevalier de la Légion d'Honneur.

57. **Malatiré & Lecoeur**, à Evreux (Eure), rue des Lombards, 40. — Coutils divers pour corsets, literies, stores, pantalons, etc.

58. **Menard** (Antoine), à Paris, rue du Sentier, 23. — Tissus de fil : batistes, linons, mouchoirs, toiles, blanches, écrues et crémées. Tissus fantaisies. PL. V.— B.5

59. **Noizeux** (Prosper), à Paris, rue Quincampoix, 82. — Corderie fine en toutes matières. Septains. Cordeaux. Fouets. Longes. Cordes à ballots et ficelles d'emballage écrues et de couleurs. PL. V.—B.5

Fabrique à Rogeant près Abbeville (Somme).

60. **Pellaumail-Moutel**, à Cholet (Maine-et-Loire). — Tissus de lin. Toiles. Mouchoirs. Toiles grand blanc. PL. V.— B.5

Tissage et blanchiment.

61. **Pierdon** (Constant), à Cholet (Maine-et-Loire). — Toiles blanches 0,70 cent., 0,80 cent., 0,90, 1 mètre, et 1m, 10 de largeur, Mouchoirs fils blancs ordinaires. Mouchoirs blancs avec vignettes satins en fils. Mouchoirs fils blancs avec vignettes couleurs ordinaires et vignettes brochées. Mouchoirs blancs avec jours faits sur le métier en tissant. Mouchoirs de couleur de différents genres. PL. V.— B.5

Fabrication de mouchoirs et de toiles en fils.

62. **Pouchain** (Victor), à Armentières (Nord), rue du Faubourg-de-Lille, 12 à 20. — Lins, fils. Toiles. PL. V.— B.5

Filature de lin. Tissages mécaniques. Crémage et blanchisserie.
Médailles d'or aux Expositions universelles de Paris 1878, Paris 1889.

63. **Ravinet** (A.), **Grysez** (E.) & Cie, à Dunkerque (Nord). — Fils de jute cardé simples et retords. Fils de jute peigné simples et retords. Tresses de diverses nuances. Tresses en fils de jute écru pour semelles d'espadrilles. Semelles d'espadrilles. PL. V.— B.5

Filature de jute. Espadrilles fabriquées mécaniquement.
Paris 1889, Médaille d'argent : Anvers 1885, Médaille d'argent.

64. **Renouard** (Émile), à Lille (Nord), rue de Fiens, 11, rue du Lombard, 4, et à Fives-Lille (Nord), rue de Flers, 33 à 37. — Toiles de lin, de ramie, de chanvre, de fil et coton. Toiles bleues, vertes, écrues, blanches. Torchons et serviettes encadrés. Ecosses. Fantaisies. PL. V.— B.5

Tissage mécanique de toiles. Spécialité de torchons et serviettes encadrés.

Expositions universelles de : Paris 1878, Médaille d'or à M. Alfred Renouard.

65. Richard (Max), **Segris, Bordeaux & Cie**, à Angers (Maine-et-Loire). — Fils de chanvre, de lin, de jute, simples et retors. Ficelles et cordages de divers genres et pour divers usages. Fils et filets de pêche. Toiles à voiles, à bâches, à tentes, à stores, à sacs. Bâches. Sacs. Seaux en toile confectionnés. Tuyaux en toile sans couture. **PL. V.— B.5**

Société de l'industrie textile d'Angers.

Filature, tissage, ficellerie et corderie. Fabrique de bâches, tentes, sacs, seaux en toile.

Expositions universelles : Paris 1855, Médaille d'argent ; Paris 1867, Médaille d'or ; Paris 1878, Hors Concours et Officier de la Légion d'Honneur ; Paris 1889, Hors Concours ; Londres 1851, Médaille d'argent ; Vienne 1873, Médaille de Progrès ; Sidney 1879, Premier Prix ; Melbourne 1880, Premier Prix ; Amsterdam 1883, Médaille d'or.

66. Rothier (Léon), à Troyes (Aube). — Chanvres français et étrangers, bruts et peignés. Câbles. Cordages. Ficelles, en chanvre, manille, sisal, tilleul, coton, ramie, soie. Câbles en fils d'acier et de fer galvanisés. Agrès de gymnastique. Filets de pêche. Longe pour la cavalerie. **PL. V.— B.5**

Corderies de l'Est. Usine de Sainte-Savine (Aube).

Expositions universelles de : Paris 1878, Médaille d'argent ; Paris 1889, Médailles d'argent et d'or ; Chicago 1893, Hors Concours ; Bruxelles 1897, Médaille d'or et Médailles à des collaborateurs.

67. Saint frères, à Paris, rue du Louvre, 34. — Fils. Ficelles. Cordages. Toiles. Sacs. bâches. Tissus d'ameublement. **PL. V.— B.5**

Fabrication du lin, du chanvre et du jute.

Paris 1878 et 1889, Membre du Jury.

68. Saint-Léger (Victor), à Lille (Nord), rue des Tours, 30. — Fils de lin et d'étoupes. Fils à coudre. **PL. V.— B.5**

69. Salmon (A.), à Armentières (Nord). — Toiles. **PL. V.— B.5**

Manufacture de toiles. Tissages à Armentières et à Bac-Saint-Maur, blanchisserie.

Exposition universelle de Bruxelles 1897, Médaille d'or.

70. Samson (Jean), à Lisieux (Calvados), boulevard Sainte-Anne. — Toiles. **PL. V.— B.5**

Tissage de toiles.

Paris 1878, Médaille d'argent ; Paris 1889, Médaille d'argent.

71. Simonnot-Godard & fils, à Paris, rue du Sentier, 33. — Batistes. Linons. Toiles fines. Mouchoirs blancs, imprimés et fantaisie style moderne. Tissus haute nouveauté en fil et en fil et soie.
PL. V.— B.5

Maison fondée en 1787. Fabriques à Valenciennes, à Ligny-en-Cambrésis et à Bohain.

Paris 1878, Membre du Jury ; Anvers 1885, Diplôme d'Honneur ; Barcelone 1888, deux Médailles d'or ; Paris 1889, Rapporteur du Jury, et Chevalier de la Légion d'Honneur ; Bruxelles 1897, Vice-Président du Jury.

72. Société anonyme des établissements Gratry, à Lille (Nord), rue de Pas, 15. — Coutils lin. Damassés. Tissus. divers, lins mélangés. PL. V.— B.5

73. Société anonyme « La Jamagne », à Gérardmer (Vosges). — Toiles à chemises. Toiles à draps. Linge de table. Linge de toilette. PL. V.— B.5

Ancienne maison Kelsch et Bonnet. Tissage de lin.

Exposition universelle de Chicago 1893, Hors Concours.

74. Société anonyme Linière d'Amiens, à Paris, rue Chauchat, 4 et à Amiens (Somme), faubourg de Hem. — Fils. Toiles écrus, crémés et blanchis, de lin, chanvre et jute.
PL. V.— B.5

75. Société anonyme de Pérenchies, à Pérenchies (Nord). — Fils de lins et d'étoupes, en diverses qualités et numéros, filés au sec et au mouillé. Toiles écrues crémées et blanches, unies, ouvrées et damassées en plusieurs laizes. Tissus d'ameublements : velours de jute et de lin unis et ciselés. PL. V.— B.5

M. Édouard Agache, administrateur général. Filatures et tissage de lins.

Expositions universelles de Paris 1878, Médaille d'or et Diplôme d'Honneur ; Paris 1889, Grand-Prix.

76. Stein (Mme Vve Adolphe), à Dajoutin-Belfort (Haut-Rhin). français). — Câbles et cordages ronds et plats, en chanvre, en aloès, en manille, en coton, en fer et en acier. Cordes et ficelles. Sangles. Toiles transporteurs. Drisses. PL. V.— B.5

Exposition universelle de Paris 1889, Médaille d'or.

77. Syndicat des Fabricants de Fil de lin à coudre (Exposition collective du), à Lille (Nord). (M. A. Crespel, Président). PL. V.— B.5

Crespel (A.).
Crespel (Vve Ch.) & fils.
Descamps (Auguste).
Descamps-Beaucourt (G.-J.).
Devos frères.
Fauchille (A.) aîné.
Fauchille-Delanoy (A.).
Hassebroucq frères.
Humbert (A.) frères.
Lambin (Ignace).
Lambin (Auguste).
Poullier-Longhaye.
Rogez (H. et L.).
Scrive frères.
Vrau (Ph.) et Cie.

Fils retors en tous genres, à coudre, à dentelles, et pour cordonnerie.

78. Turpault (Alexandre), à Cholet (Maine-et-Loire). — Toiles. Mouchoirs. Linge de table. Linge confectionné. PL. V.— B.5

Manufacture de tissus en fil et en coton.

Maison à Paris, 35, rue du Sentier.

Exposition universelle de Paris 1878, Médaille d'argent ; Paris 1889, Médaille d'argent et Médaille d'or.

79. Vancauwenberghe (Georges), **Davenport** (S.) & Cie, à Saint-Pol-sur-Mer (Nord). — Toiles, sacs et emballages. Fils peignés et cardés, simples et retors. Fils corderie. PL. V.— B.5

Filature et tissage de jute.

Expositions universelles : Paris 1878, Mention honorable ; Paris 1889, Médaille d'argent ; Amsterdam 1883, Médaille de bronze ; Anvers 1885, Médaille de bronze. — M. Vancauwenberghe. Chevalier de la Légion d'Honneur.

80. Vandewynckèle père & fils, à Comines et à Halluin (Nord). — Fils de toutes espèces. PL. V.— B.5

Blanchiment et crémage des fils simples et retors en tous genres. Maison fondée en 1806.

Exposition universelle de Paris 1867, Médaille d'argent ; Paris 1878, Médaille d'or ; Paris 1889, Médaille d'or.

81. Verhaeghe-Vandewynckèle (Henri), à Halluin (Nord). — Fils. Ficelles. Lacets. Rubans. PL. V.— B.5

Blanchisserie-teinturerie.

Paris 1867, Médaille d'argent ; Bruxelles 1897, Médaille d'or, deux brevets ; Membre des Comités, Anvers, Bruxelles, Paris.

82. **Villard, Castelbon & Vial** (A.), à Armentières (Nord), à Voiron (Isère), à Comines (Nord). — Toiles, coutils, linge de table. Tissus d'ameublement, et pour confection civile et militaire. Toiles à voile. Bâches. **PL. V.— B.4**

83. **VILLE DE PARIS, Musée Carnavalet,** M. Cain, conservateur, à Paris, rue de Sévigné, 23. — Etoffes du XIXe siècle (fils et tissus de lin, de chanvre, etc.). **PAV. PL. II**

84. **Walker frères & Cie**, à Dunkerque (Nord), rue de l'Industrie, 4. — Fils de jute simples et retors. **PL. V.— B.5**

Filature de jute.
Paris 1878, Médaille d'argent.
Amsterdam 1883, Médaille d'argent.
Paris 1889, Médaille d'or.

85. **Wallaert frères**, à Lille (Nord), rue de Fontenoy, 75. — Toiles de lin crémées et blanches, en pièces et confectionnées. Linge de table ouvré, damassé, crémé et blanc. **PL. V.— B.5**

Tissages mécaniques de toiles et de linge de table.
Confections de draps avec ourlets à jour.
Exposition universelles de Paris 1867, Médaille d'or; Paris 1878, rappel de Médaille d'or; Paris 1889, Hors Concours, Membre du Jury; Amsterdam 1883, Médaille d'or.

COLONIES

COTE D'IVOIRE

1. **Comité local de l'Exposition**, à Grand-Bassam. — Tissus de fibres végétales. PL. VI. — E.3

ÉTABLISSEMENTS FRANÇAIS DE L'INDE

1. **Salla Balasoubramania** (Chetty), à Pondichéry. — Pièces de toile bleue. PL. VI. — E.1

2. **Société générale industrielle de Chandernagor**, à Paris, rue Rossini, 3. — Filés. Tissus et sacs confectionnés. PL. VI. — E.1

ÉTABLISSEMENTS FRANÇAIS DE L'OCÉANIE

1. **Hinoi Pomare** (Le prince), à Papeete (Tahiti). — Étoffes indigènes. PL. VI. — D.2

2. **Renault** (Maurice), à Papeete (Tahiti) et à Paris, rue du Four, 56. — Étoffes indigènes (tapa). PL. VI. — D.2

GUADELOUPE

1. **Président de la Chambre d'Agriculture** (Le), à Grand-Bourg. — Cordages. PL. VI. — D.3

GUYANE FRANÇAISE

1. **Comité local de l'Exposition de 1900**, à Cayenne. — Câbles. Cordes. Ficelles. etc. PL. VI.— D.2 et 3

INDO-CHINE

1. **Bacri** (Joseph), à Paris, rue de Rivoli, 178. — Batistes et linons. Mouchoirs. PL. VI.—D. et E.2 et 3

2. **Bourgain-Meiffre**, à Hanoï. — Jute. Ramie. Fibres d'abacca. PL. VI.— D. et E.2 et 3

3. **Comité local du Tonkin**, à Hanoï. — Tableau de ficelles. PL. VI.— D. et E.2 et 3

4. **Compagnie Lyonnaise indo-chinoise**, à Hanoï. — Coton. Jute. Ramies. PL. VI.— D. et E.2 et 3

5. **Guillaume Frères**, à Hanoï. — Ramies. PL. VI.— D. et E.2 et 3

6. **Protectorat de l'Annam.** — Ramie filée et brute. Tissus. PL. VI.— D. et E.2 et 3

MADAGASCAR ET DÉPENDANCES

1. **Administration locale du Cercle d'Ambatondrazaka**, à Ambatondrazaka. — Fils. Fibres et tissus de fibres végétales. PL. VI.— C. et D.4

2. **Administration locale de la Province d'Andevoronte**, à Andevorante. — Fils. Fibres et tissus de fibres végétales. PL. VI.— C. et D.4

3. **Administration locale de la Province de Farafangana**, à Farafangana. — Fils. Fibres et tissus de fibres végétales. PL. VI.— C. et D. 4

4. **Administration locale de la Province de Fianarantsoa,** à Fianarantsoa. — Fils. Fibres et tissus de fibres végétales. PL. VI.— C. et D. 4

5. **Administration locale de la Province de Fort-Dauphin,** à Fort-Dauphin. — Fils. Fibres et tissus de fibres végétales. PL. VI.— C. et D.4

6. **Administration locale de la Province de Mahanoro,** à Mahanoro. — Fils. Fibres et tissus de fibres végétales. PL. VI.— C. et D.4

7. **Administration locale de la Province de Majunga,** à Majunga. — Fils. Fibres et tissus de fibres végétales. PL. VI.— C. et D.4

8. **Administration locale de la Province de Tamatave,** à Tamatave. — Fils. Fibres et tissus de fibres végétales. PL. VI.— C. et D.4

9. **Administration locale de la Province de Tulléar,** à Tulléar.— Fils. Fibres et tissus de fibres végétales. PL. VI.— C. et D.4

10. **Administration locale de la Province de Vohémar,** à Vohémar. — Fils. Fibres et tissus de fibres végétales. PL. VI.— C. et D.4

11. **Administration locale du Premier Territoire militaire de Madagascar,** à Manjakandriana. — Fils et tissus de fibres végétales. PL. VI— C. et D.4

12. **Administration locale du Troisième Territoire militaire de Madagascar,** à Tananarive.— Fils. Fibres et tissus de fibres végétales. PL. VI.— C. et D.4

13. **Bouquet** (Émile), à Farafangana. — Rabanes. PL. VI.— C. et D.4

14. **Delacre** (Lucien-C.), à Paris, rue Bleue, 9. — Rabannes. Fibres végétales. PL. VI.— C. et D.4

15. **École professionnelle,** à Tananarive. — Tissus de fibres de raphia. PL. VI.— C. et D.4

16. **Fontoynont**, à Tananarive. — Un lamba sarimbo.
PL. VI.— C. et D.4

17. **Société des Grands Bazars du Betsileo**, à Paris, rue des Ardennes, 10 et 12. — Tissus de fibres végétales.
PL. VI.— C. et D.4

NOUVELLE-CALÉDONIE ET DÉPENDANCES

1. **Administration pénitentiaire.** — Cordes, etc.
PL. VI.— D.3

TUNISIE

1. **Bena** (David), à Sfax (Tunisie). — Alfa ouvré : 1° Alfa en cordes. 2° Alfa en filets.
PL. VI.— D.1

2. **Chambre mixte de Commerce et d'Agriculture du Sud de la Tunisie**, à Sfax. — Sparterie. Cordes d'alfa.
PL. VI.— D.1

3. **Nataf** (Victor), à Sfax, 8, rue Flatters. — Sparterie. Cordes.
PL. VI.— D.1

PAYS ÉTRANGERS

ALLEMAGNE

1. **Langheinrich** (Gg.), à Schlitz (Hesse). — Tissage. Linge de table. Serviettes. Essuie-mains, etc. **PL. V.— B.4**

Maison fondée en 1832. Fabrication de linge de table et d'essuie-mains de lin. Toile ouvrée Jacquard et Damas. Blanchisserie.

2. **Weberei Elmendorf**, à Isselhorst, près Bielefeld (Westphalie). — Tissus de lin. Linge damassé. **PL. V.— B.4**

Tissage mécanique.

AUTRICHE

1. **Grohmann & Cie**, à Würbenthal (Silésie). — Fil de lin en mèches et en pelotes. Corderie. **PL. V.— B.4**

2. **Industrie du Lin en Autriche**, (Exposition collective), à Mährisch-Schoenberg.

Böhm (Ferd.), à Nied-Langenau.
Buhl (Gustave-A.) fils, à Mähr-Altstadt.
Duneau (Vve Fred.), à Oberaltstadt.
Ehinger (A.), à Hohenelbe.
Etrich (Joseph) fils, à Trautenau.
Faltis (Les héritiers de Jean), à Trautenau.
Friedlaender-Flachsspinnerei, à Friedland.

Grohmann (Ed.), à Würbenthal.
Gürtler & Föderl, à Hohenelbe.
Haase (Alois), à Trautenau.
Halleger (Jos.), à Mähr-Schœnberg.
Hanke (Jules), à Trübenwasser.
Hansel (Maurice) & fils, à Vienne.
Hönig (Antoine) & fils, à Trübenwasser.
Jerie (W.), à Hohenelbe.
Klinger (Henri), à Vienne.
Kluge (J.-A.), à Hermannseifen.
Kluge (J. A.), à Oberaltstadt.
Langer (Norbert) & fils, à Sternberg, D. Liebau.
Marburg (G.) & fils, à Freudenthal.
Martiny (H.), à Adersbach.
Morawetz (Edouard), à Eipel.
Morawetz & Oberlander, à Eipel.
Neumann, Fried & Cie, à Döbernay et à Parschnitz.
Oberleithner (Edouard) fils, à Mähr-Schœnberg.
Oberleithner & Cie, à Hannsdorf et Mähr-Schönberg.
Osterreicher (M. et J.), à Arnau et à Bernsdorf.
Popper (J.), à Weckeladorf.
Posselt (Jos. F.), à Rothkosteletz.
Prohmann & Cie, à Würbenthal.
Regenhart & Raymann, à Freiwaldau.
Ricker (Jules), à Bärn.
Rotter (F. A.) & fils, à Oberhobenelbe.
Rzehak (Jean), à Unt. Wernersdorf.
Schmitt (Ant.-J.) fils, à Gross-Ullersdorf.
Schur (Isaac) & fils, à Nachod.
Seidl (J.) & Cie, à Mähr-Schœnberg.
Sigl sen (Charles), à Mähr-Schönberg.
Steffan (Georges), à Arnau.
Szabel (B. de), à Chotzen.
Tlachsspinnerei, à Wiesenberg.
Vereinte Flachsspinnereien, à Lichtenwerden, à Messendorf et à Würbenthal.
Walzel frères, à Parschnitz.
Wowes (H.), à Wolta.

Fils et tissus de lin écru et blanchi. Nappes damassées. Essuie-mains. Mouchoirs, etc. PL. V.— B.4

BELGIQUE

1. **Beernaerts** (Félix), à Gand. — Toiles mixtes et calicots. PL. V.— B.4

2. **Dekien** (Léonard), à Courtrai. — Fils de lin et d'étoupe. Toiles et toiles mixtes écrues blanches et de couleurs. Fils blanchis. Dowlas. Russias. Canevas. Bâches. Entretellas. Paddings. Ducks, etc. PL. V.— B.4

Successeur de Boutry van Isselsteyn et Cie.

3. **Morel & Verbeke**, à Gand, rue de la Lys, 22. — Fils de lin jaunes de Courtrai, et gris des Flandres, en chaînes qualités extra, supérieures et ordinaires, séries de N°s 16 à 80, écrus et blanchis. Fils de jute qualités supérieures et ordinaires. Chaînes et trames séries des N°s 3 à 8, écrus, blanchis et teints. PL. V.— B.4

Filatures de lin et de jute.

Paris 1878, Médaille d'or : Amsterdam 1883, Médaille d'or ; Paris 1889, Grand-Prix ; Bruxelles 1897, Grand-Prix.

4. **Parmentier** (P.) & Cie, à Bruxelles, rue de Laeeken, 80. — Tissus de lin. Toiles. Linges de table. PL. V.— B.4

5. **Société anonyme « l'Association linière »**, à Gand. — Fils de lin et d'étoupes écrus et blanchis. PL. V.— B.4

Paris 1889, Médaille d'argent ; Anvers 1885, Médaille d'argent ; Barcelone 1888, Médaille d'or ; Bruxelles 1897, Médaille d'or.

6. **Société anonyme linière gantoise**, à Gand, quai du Ramage. — Fils de lin et d'étoupes. PL. V.— B.4

7. **Société anonyme linière « la Liève »**, à Gand, quai de l'Industrie. — Fils de lins et d'étoupes écrus et blanchis. PL. V.— B.4

8. **Société anonyme linière Saint-Sauveur**, à Gand, rue de l'Ancienne-Porte-du-Sas, 76. — Fils de lin et d'étoupes de lin. PL. V.— B.4

9. **Société anonyme de la Lys**, à Gand. — Fils de lin d'étoupe et de jute simples, écrus, blanchis et teints. PL. V.— B.4

10. **Staereke** (A. et V. de), à Gand, rue d'Orange, 3. — Toiles. Coutils. Essuie-mains. Mouchoirs. PL. V.— B.4

11. **Van Doorme frères**, à Eecloo (Belgique). — Tissus de coton. PL. V.— B.4

Tissage, Teinturerie et blanchisserie de toiles et cotons.

12. **Vueghs** (R.) **& frère**, à Turnhout. — Coutils et satins rayés pour stores. Matelas. Tentes, etc. PL. V.— B.4

Tissage mécanique et à la main.
Bruxelles 1897, Diplôme d'Honneur.

BULGARIE

1. **Société agricole par actions « Lin »**, à Souchitza (Arrondissement G. Oréhovitza). — Cordes diverses, etc. PAV. PL. II

2. **Société industrielle par actions de la corderie « Konope »**, à Kourtovo-Konaré (Département Plovdiv). — Cordes diverses. PAV. PL. II

3. **Vajaroff** (Iv.-P.), à Plovdiv. — Cordes diverses, etc. PLAN N° II

CHINE

1. **Commission impériale** (Chine du Centre), à Shanghaï. Fils, ficelles, etc., de ramie, chanvre, palmier. PAV. PL. II

2. **Commission impériale** (Chine du Sud), à Canton. — Toiles de chanvre et de ramie. Nattes. Fibres d'ananas. PL. VI.— B.3

CORÉE

1. **Gouvernement coréen**, à Séoul. — Tissus de lin et chanvre. PL. V.— E.4

ÉQUATEUR

1. **Anda Vázcones** (N.), à Ambato. — Sacs en pite. PL. V.— D.7

2. **Carrion** (Augustin), à Loja. — Tissus de fibres végétales. PL. V.— D.7

3. **Comité d'Organisation pour l'Exposition de 1900**, à Quito. — Tissus de lin. PL. V.— D.7

4. **Collège de la « Providencia »**, à Azogues. — Dessus de lit en fil. PL. V.— D.7

5. **Gouvernement de l'Équateur**, à Quito. — Cordes. Pite tordue et non tordue. Hamac en pite. PL. V.— D.7

6. **Gouvernement de Manabi**, à Portoviejo. — Produits de l'Industrie du tissage des fibres de palmiers : hamacs et chapeaux. PL. V.— D.7

7. **Hurtado** (Mlle Zoila G. de), à Quito. — Mouchoirs en batiste. PL. V.— D.7

8. **Jaramillo** (Mlle Rosana), à Azogues. — Dessus de lit en fil. PL. V.— D.7

9. **Lieutenance politique de Tanicuchi**, à Latacunga. Fibres d'agave servant à faire des sacs. PL. V.— D.7

10. **Lima** (Mlle Carmen), à Quito. — Lingerie de table. PL. V.— D.7

11. **Municipalité de Pujili**, à Pujili, province de Léon. — Fibres d'agave. PL. V.— D.7

12. **Ordoñez** (Salvator), à Quito. — Tissus en fil. PL. V.— D.7

13. **Palacios** (Mlle Isabel), à Quito. — Écheveaux de fil. PL. V.— D.7

14. **Rodriguez Muey** (Manuel), à Santa-Elena. — Tissus de fil. PL. V.— D.7

15. **Socorro** (Mlle Perpetuo), à Guayaquil. — Tissus de fil.
PL. V.— D.7

16. **Sous-Comité d'organisation pour l'Exposition de 1900**, à Latacunga. — Tissus de fil. Tissus de fibres végétales.
PL. V.— D.7

17. **Tinajero** (Mlle Antonia), à Quito. — Mouchoirs en batiste.
PL. V.— D.7

18. **Velazco** (Francisco), à Manabi. — Hamac en fibres de palmier.
PL. V.— D.7

19. **Vergara** (Alejandro), à Guayaquil. — Tissus de fil pour ponchos.
PL. V.— D.7

20. **« Victoria »** (Fabrique La), à Quito. — Tissus de fil.
PL. V.— D.7

ESPAGNE

1. **Auregemma y Triaz** (Francisco), à Barcelone, rue de Fernando, 3. — Toiles de fil unies et ouvrées.
PL. V.— B.4

2. **Bordoy y Bonet**, à Palma de Mallorque (Province des Baléares). — Tissus de fil.
PL. V.— B.4

3. **Coll y C^a**, à Barcelone, rue de la Tapineria, 42. — Tissus de lin.
PL. V.— B.4

4. **Fabra y Portabella** (successeurs de), à Barcelone, Rambla de Canaletas, 8. — Fils de lin.
PL. V.— B.4

5. **Fonrodona** (Juan B.), à Mataro (Province de Barcelone). — Grosses toiles en chanvre et coton.
PL. V.— B.4

6. **Godó y C^a**, à Barcelone, rue de Xuclá, 14. — Fils et sacs de jute.
PL. V.— B.4

7. **Lafont** (Alberto), à San Martin de Provensals (Province de Barcelone). — Peluches de lin.
PL. V.— B.4

8. **Marqués, Caralt y Cª**, à Barcelone, rue Ausias March, 61. — Fils de lin et de chanvre. PL. V.— B.4

9. **Mas Candela** (Vve & fils de M.), à Barcelone, rue de Fontanella, 6. — Tissus et tapis de Sparte. PL. V.— B.4

10. **Perez** (José) & **fils**, à Barcelone, 19, Rambla de Cataluña. — Tissus de jute et de jan imitant le tapis. PL. V.— B.4

11. **Puigmoler** (Augustin), à Barcelone, Rambla de San Pedro, 6. — Tissus de fil et coton. PL. V.— B.4

12. **Solá Sert y Formosa**, à Barcelone, rue del Bruch, 33. — Tissus damassés de fil, de coton et de soie. PL. V.— B.4

ÉTATS-UNIS

1. **Aultman, Miller Company**, à Akron (Ohio). — Ficelle pour lier les gerbes, à l'usages de moissonneuses mécaniques. PL. V.— B.3

2. **Columbia Cordage Company**, à Auburn (New-York). Ficelle de chanvre pour moissonneuses mécaniques. PL. V.— B.3

3. **Northwestern Grass Twine Company**, à Saint-Paul (Minnesota). — Articles divers fabriqués en ficelle. PL. V.— B.3

4. **Richter Manufacturing Company**, à Tenafly (New-York). — Tissus de chanvre. Bougran. Tentures PL. V.— B.3

CUBA

1. **Escoto** (Ambrosio), à la Havane. — Fibre de Magüey. PL. V.— B.3

2. **Labori** (Edmundo), à la Havane. — Fibre de sansiveria. PL. V.— B.3

3. **Manufacture de Cardenas**, à Cardenas. — Fibres d'héniquen. PL. V.— B.3

4. **Rojas** (Carlos), à Cardenas. — Sansiveria fibres. PL. V. —B.3

GRANDE-BRETAGNE

1. **Anglo-Canadian Asbestos Company**, à Coleraine, Québec (Canada). — Amiante. PL. VI.— C. I

2. **Asbestos & Asbestic Company, Limited**, à Danville, Québec (Canada). — Amiante travaillée. PL. VI.— C. I

3. **Belfast Ropeworks Company, Limited**, à Belfast (Irlande).— Articles de corderie en chanvre. Cordes en lin, en jute, en coton, etc. PL. V.— B.4

4. **Bell's Asbestos Company, Limited**, à Québec (Canada). — Amiante. PL. VI.— C. I

5. **Bright** (John) **& brothers, Limited**, à Rochdale, Fieldhouse Mills. — Tissus de coton. Courroies de transmission et couvertures de voiture. PL. V.— B.4

6. **Broowfield Linen Company, Limited**, à Belfast (Irlande), Donegall street, 30. — Fils et tissus de lin. Toiles blanchies, ouvrées et damassées. Batistes. Coutils. etc. PL. V.— B.4

7. **Brown** (John-S.) **& sons**, à Belfast (Irlande), Bedford street, 12. — Toiles de lin irlandaises damassées. Draps. Taies d'oreiller. Essuie-mains. Torchons. Mouchoirs unis et brodés. PL. V.— B.4

8. **Doree** (Herbert) **& C°**, à Londres, E. C. Newgate street, 90. — Couvertures de lin en fil étiré. PL. V.— B.4

9. **English Sewing Cotton Company, Limited** (Exposition collective de l'), à Manchester. — Fils de lin, pour couture, broderie. Objets en tissus de lin et tissus de lin brodés. PL. V.— B.4

Alexander (R.-F. et J.) & C°, Limited.
Arkwright (Richard) & C°, Limited.
Ardern Laurence, Limited.
Ashworth (Ed.) & sons, Limited.
Bagley & Wright, Limited.
Clapperton (Wm.) & C°, Limited.
Crawford brothers, Limited.

Dewurst (John) & sons, Limited.
Ermen & Roby, Limited.
Manlove (S.) & sons, Limited.
Marsland son & C°, Limited.
Raworth (J.-T.) Limited.
Ricards (C.-A.), Limited.
Strutt (W.-G. et J.), Limited.
Waller & C° (Wm.), Limited.
Waters & C° Limited.
Wigley (Geo.) & C°, Limited.

10. **Gourepore Company**, à Calcutta (Indes-Britanniques). — Jute. Sacs en jute. PL. VI.— C. I

11. **Harton** (W.-H.) & C°, à Calcutta (Indes), Strand road, 1 et 2. — Spécimens de cordes, câbles, canevas, jute. PL. VI.— C. I

12. **Herdmans & C°**, à Co Tyrone (Irlande), Sion Mills. — Chains en lin d'Irlande et de Courtrai. PL. V.— B.4

Filateurs de lin.

Représentant : M. W. Simms, Courtrai (Belgique).

13. **Hyderabad** (S. A., Le Nizam de), Inde. — Tissus de lin. PL. V.— B.4

14. **Irish Industries Association (Incorporated)** à Dublin (Irlande), Lincoln Place, 21. — Toiles de fantaisie faites à la main. PL. V.— B.4

15. **Johnson Company**, à Québec (Canada). — Amiante. PL. VI.— C. I

16. **Kendal Milne & C°**, à Manchester. — Mouchoirs en batiste, unis, de fantaisie, brodés et avec bordures imprimées en couleurs. PL. V.— B.4

17. **King brothers**, à Québec (Canada). — Amiante. PL. VI.— C. I

18. **Liddell** (William) & C°, à Belfast (Irlande), Upper Queen street, 42, 44. — Tissus de lin. Toiles. Linons. Linge de table et de ménage brodé. Mouchoirs de batiste, etc. PL. V.— B.4

19. **Mel** (Jacob de), à Ceylan. — Fil de ramie. Fil d'aloès. PL. VI.— C. I

20. **Murphy & Shields**, à Belfast (Irlande), Franklin street, 25. — Linge de table et de ménage. Mouchoirs. Draps pour lits.
PL. V.— B.4

21. **Ray, Cumar, Das & C°**, à Sesampur, Bengale (Indes Britanniques).— Spécimens de corderie et produits des manufactures de jute et de chanvre. PL. VI.— C.1

22. **Richardson sons & Owden, Limited**, à Belfast (Irlande), Donegall Square North, 1. — Tissus de lin.
PL. V.— B.4

23. **Ullathorne & C°**, à Londres, W.C., Gate street, 9. — Spécimens de fils pour corderie et sellerie. Échantillons de ficelles.
PL. V.— B.4

24. **Wurtlette & C°**, à Ottawa (Canada), Sussex street. — Amiante. PL. VI.— C.1

25. **Yarmouth Duck & Yarn Company**, à Yarmouth, Nouvelle-Écosse (Canada). — Canevas (toiles à voile) pour la voilure des navires. PL. V.— B.4

26. **York Street Flax Spinning Company** (The), **Limited**, à Belfast. — Fils et tissus de lin, gris, blanchis, teints et imprimés. Toiles. Batistes. Mouchoirs. Draps. Damassés, etc.
PL. V.— B.4

Filature. Tissage. Blanchisserie et teinturerie.

Succursale : à Paris, rue des Jeûneurs.

Philadelphie 1876, Médaille de bronze ; Paris 1878, Médaille d'or Melbourne 1880, Médailles d'argent ; Paris 1889, Grand-Prix.

GRÈCE

1. **Glycas** (Constantin), à Syra (Cyclades). — Produits de la corderie. PAV. PL. II

HONGRIE

HONGRIE

1. **Ackermann** (JEAN), à Baja. — Nappes, etc., damassées. Toiles pour taies, draps. PL. V.— B.4

2. **Bálint** (JEAN), à Nagy-Enyed. — Tissus de lin, chanvre. PL. V.— B.4

3. **Établissement de Filature et Tissage de Jute**, à Lajta-Ujfalu (Sopron). — Articles de jute. PL V.— B.4

4. **Filature de chanvre**, à Szeged. — Collection d'articles de chanvre. PL. V.— B.4

5. **Klinger** (HENRI), à Pozony. — Toiles écrues, fantaisie, bâches, toiles cuir. PL. V.— B.4

Fabrique hongroise de toiles à voile.

6. **Kunz** (JOSEPH) & Cie, à Budapest, Deáktér, 1. — Nappes et serviettes. Toiles damassées, lin pur tissé à la main. PL. V.— B.4

7. **Lewith & Weigner**, à Námesztó (Árva). — Toiles. PL. V.— B.4

8. **Regenhart** (FRANÇOIS) & Cie, à Késmárk. — Fils de lin. PL. V.— B.4

Filature et tissage de lin.

9. **Société anonyme de la Manufacture sicule de tissus**, à Sepsi-Szent-György. — Tissus de lin, chanvre. PL. V.— B.4

10. **Szabó** (LOUIS) **jeune**, à Marosvásárhely.— Licols. Cordes de chanvre. Paniers. Bride. PL. V.— B.4

11. **Vargha** (ÉTIENNE), à Szentes. — Tissus en lin. PL. V.— B.4

Usine de tissage.

12. **Wein** (CHARLES) & Cie, à Késmárk. — Lins damassés par procédé mécanique. PL. V.— B.4

CROATIE-SLAVONIE

1. **Musée des Arts et Métiers** (Exposition collective du), à Zágreb.— Industrie domestique. Travaux à la main. PL.V.—B.4

ITALIE

1. **Anconetani** (César), **Grattini** (Dominique) **& fils,** à Jesi (Ancône). — Chanvres et cordages. PL. V.— B.3

2. **Bender & Martiny,** à Turin. — Fils. Tissus et cordes d'amiante. PL. V.— B.3

3. **Devalle** (A.-G.), à Turin, Corso Siccardi, 4. — Fils et tissus fins et colorés d'amiante et autres produits. PL. V.— B.3

4. **Linificio e Canapificio Nazionale,** à Milan, rue Bigli, 9. — Fils et retors en écru et blanchis de lin, chanvre et jute. Fils pour tapis. Fils pour cordonnier. Ficelles. Cordages de divers genres. Tissus de lin, chanvre et jute. Toiles à voile. Toiles militaires. Sacs. Bâches. Tentes, etc. PL. V.— B.3

   Filature. Tissage. Corderie en lin. Chanvre et jute.

5. **Massáro** (Pascal) **& fils,** à Palerme-Torñieri, 68. — Sachets. Cordages. Ficelle. Chanvre. PL. V.— B.3

6. **Pozzato** (Jean), à Crespina (Rovigo). — Chanvre brut et ouvré. PL. V.— B. 3

7. **Roi** (Gaétan), à Vicence. — Matières textiles et fils de chanvre. PL. V.— B.3

8. **Roi** (Joseph), à Vicence. — Chanvre naturel et peigné. Étoupes. Lins. Fils et tissus. PL. V.— B.3

9. **Société anonyme de la Filature de Chanvre,** à Casalecchio di Reno (Bologne). — Fils et ficelles de chanvre. PL. V.— B.3

10. **Soracco** (Joseph), à Chiavari (Gènes). — Tissus de lin. Toiles et essuie-mains avec franges. PL. V.— B.3

JAPON

1. **Association des tisserands d'Ohmi**, à Shiga-kén. — Toiles blanchies et imprimées. PL. V.— B.4

2. **Ishihira-Kaïriôsha**, à Nara-kén. — Toiles blanchies. PL. V.— B.4

3. **Shimizu** (Kumatarô), à Hamamatsu (Shizuoka-kén). — Fils de chanvre. PL. V.— B.4

4. **Société chanvrière de Hokkaïdô**, à Sapporo (Hokkaïdô). — Tissus. Fils et filets de ramie. PL. V.— B.4

5. **Shiozawa** (Motojirô), à Tôkiô. — Fils et tissus de ramie. PL. V.— B.4

6. **Union des exposants de toiles de Nara**, à Nara. — Fils de chanvre. Toiles. Tissus de soie et chanvre et tissus de coton et chanvre. PL. V.— B.4

MEXIQUE

1. **Aguirre frères**, à San Luis Potosi (État de San Luis Potosi). — Objets divers en fibre d'agave. PAV. PL. II

2. **Algara** (L. de Carlota de), à Mexico. — Chemin de table et serviettes. PAV. PL. II

3. **Berumen** (Pedro-A.), à San Luis Potosi. — Objets en fil d'agave. PAV. PL. II

4. **Cabello** (Luciano), à Saltillo (État de Coahahuila). — Tissus et cordes de diverses sortes en fibre d'agave. PAV. PL. II

5. **Colunga** (Homobono), à Villa de Reyes (San Luis Potosi). — Cordes et bourses en fibre d'agave. PAV. PL. II

6. **Comité de Metlatonoc**, à Metlatonoc (Guerrero). — Tissu à la facon indienne pouvant servir de nappe. PAV. PL. II

7. **Compagnie industrielle d'Orizaba,** à Rio Blanco, Orizaba (Vera Cruz). — Tissus et toiles. Serviettes. Mouchoirs. Plans et photographies de la fabrique. PAV. PL. II

8. **Curiel** (Gonzalez-Maria), à Mascota (État de Jalisco). — Serviette de table. PAV. PL. II

9. **Delgado y Ferrera,** à San Luis Potosi. — Produits en fibre d'agave. PAV. PL. II

10. **Echavarri** (Manuel de), à San Juan del Rio (État de Queretaro). — Lacet de fibres végétales. PAV. PL. II

11. **Ferrera** (F.-N. de), à San Luis Potosi (État de San Luis Potosi). — « Rebozo » (écharpe) en fil. PAV. PL. II

12. **Francisco** (Antonio), à Tepetzintla (État de Puebla). — Câbles en fibre d'agave et « tenates » en feuilles de palmier. PAV. PL. II

13. **Gonzalez** (Ramon), à Villa Etla (État d'Oaxaca). — Cordes en fibres d'agave. PAV. PL. II

14. **Gouvernement de l'État de Tabasco,** à San Juan Bautista. — Hamac en fibre de platane. PAV. PL. II

15. **Industrial** (La) (S.-A.), à Merida (État de Yucatan). — Sacs et cordages en fibres. Fils fins faits avec des fibres. PAV. PL. II

16. **Mares** (Crescencio), à Villa de Pozos (État de San Luis Potosi). — Étoffe en fibre d'agave. PAV. PL. II

17. **Martinez Andrade** (Miguel), à Puebla. — Objets en fibre d'agave. PAV. PL. II

18. **Morales** (Pascual), à San Juan del Rio (État de Queretaro). — Lazo. PAV. PL. II

19. **Ortiz** (Maria), à Culiacan (État de Sinaloa). — Natte en fibre d'agave. PAV. PL. II

20. **Préfecture du Département de Chiapas,** à Chiapa de Corzo (État de Chiapas). — Objets en fibre d'agave. PAV. PL. II

21. **Préfecture d'Ixmiquilpan,** à Ixmiquilpan (État d'Hidalgo). — Tissus en fil d'agave. PAV. PL. II

22. **Ramirez** (José-Gabino), à San Francisco Cajones (État d'Oaxaca). — Hamac en fibre d'agave. PAV. PL. II

23. **Rivero**, à Villa de Santiago (État de Nuevo Leon). — Linge de table damassé. PAV. PL. II

24. **Romero** (Hipolito), à Juquila (État d'Oaxaca). — Hamac en fibre d'agave. PAV. PL. II

25. **Roncal Clefoas,** à Mazatlan (État de Sinaloa). — Essuie-main peint. PAV. PL. II

26. **Salazar** (Regino), à Villa de Posoz (État de San Luis Potosi). — Grand sac en fibre d'agave. PAV. PL. II

27. **Suarez** (Teodoro), à Morelos (État de Mexico). — Cordes et tissus grossiers en fil d'égave. PAV. PL. II

28. **Torres** (Mme Vve Terrazas Modesta), à Queretaro. — Dessus de lit et peluches. Étoffe damassée. Cantones. PAV. PL. II

29. **Trejo** (Luis), à Cadareita Mendez (État de Queretaro. — Filatures et tissus de fabrication indienne en fibre d'agave et fibre « lechugilla ». PAV. PL. II

30. **Ugalde** (Augustin), à San Juan del Rio (État de Queretaro). — « Rebozo » (écharpe). PAV. PL. II

31. **Vargas** (David) **& frères,** à Tulancingo (État d'Hidalgo). — Nappes. PAV. PL. II

32. **Zarogoza** (Santos), à Tlanepant la Cautenico (État de Morelos). — Sacs pour grains. PAV. PL. II

PAYS-BAS

1. **Ter Horst & Cie,** à Ryssen. — Fils et tissus de jute. PL. V.— B.3

PÉROU

1. **Institut technique et industriel du Pérou**, à Lima. — Tissu végétal. PAV. PL. II

PORTUGAL

1. **Abreu** (José-Pinto-Teixeira d') y Ca, à Guimarães. — Tissus de lin. PL. V.— B.4

2. **Azevedo** (Ernesto-lourenço de Sousa), à Fayal (Açores). — Châles de pite. PL. V.— B.4

3. **Commission provinciale d'Angola**, à Loando. — Produits de la corderie. PL. V.— B.4

4. **Commission Provinciale du Cap-Vert**, Ile de S. Thiago. — Produits de la corderie. PL. V.— B.4

5. **Commission provinciale de Macao**, à Macao. — Produits de la corderie. PL. V.— B.4

6. **Commission Provinciale de Mozambique**, à Mozambique. — Produits de la corderie. PL. V.— B.4

7. **Commission provinciale de Timor**, à Delly Timor. — Produits de la corderie. PL. V.— B.4

8. **Companhia Fabril Lisbonense**, à Lisbonne. — Tissus en jute. Toiles d'emballage. PL. V.— B.4

9. **Companhia de Lanificios Portugueza**, à Lisbonne. — Fil à voile et fil de caret. PL. V.— B.4

10. **Companhia Nacional de Fiacâo e Tecidos de Torres-Novas**, à Torres-Novas. — Linge de table damassé. Toiles écrues. Toiles à sacs et d'emballage. PL. V.— B.4

11. **Deus** (José-Baptista-Ramos de), à Torres-Novas. — Tissus de lin et de jute. PL. V.— B.4

12. **Empreza da Fabrica de Tecidos Luzitana**, à Lisbonne. — Filature et tissage. Tissus de lin et de jute. PL. V.— B.4

13. **Fabrique Nationale de Corderie**, à Lisbonne, Junqueira. — Fils et câbles de lin, chanvre, caire, etc. Tissus de lin et caire. PL. V.— B.4

14. **Figueiredo e Irmão**, à Mossamedes Angola. — Produits de la corderie. PL. V.— B.4

15. **Firmino** (Arsenio-Daniel), à l'Ile de S. Nicolas (Cap-Vert). — Produits de la corderie et lin filé. PL. V.— B.4

16. **Guimarães Filhos y Cª** (Antonio da Costa), à Guimarães. — Tissus de lin. PL. V.— B.4

17. **Miranda** (Antonio-Joaquim), à Zenza-de-Golungo (Angola). — Produits de la corderie. PL. V.— B.4

18. **Penafiel** (José-Antonio), à Porto-Massarellos. — Produits de la corderie. PL. V.— B.4

19. **Pinheiro** (Joaquim), à Amarante. — Tissus de lin. PL. V.— B.4

20. **Rosa** (Adelaïde G. da), à Horta. — Tissus de fibres végétales. PL. V.— B.4

ROUMANIE

1. **Administration du Domaine de la Couronne**, à Bucarest. — Fils de tissus de lin et de chanvre. Produits de la corderie. PL. V.— B.3

2. **Banu** (Nicolas), à Braïla. — Produits de la corderie.
PL. V.— B.3

3. **Birman** (Philippe) **& fils**, à Bucarest. — Produits de la corderie. PL. V.— B.3

4. **Diaconesco** (Pr. Hélène), à Tergu-Ocna (Bacau). — Tissus mélangés. PL. V.— B.3

5. **Direction générale des Prisons**, à Bucarest. — Produits de la corderie. PL. V.— B.3

6. **Draghiceano & Cie**, à Bucarest. — Produits de la corderie. PL. V.— B.3

7. **Lecca** (D.-Th.), à Bucarest. — Produits de la corderie.
PL. V.— B.3

8. **Lupulesco** (N.-Nicolas), à Têrgu-Jiu (Gorj). — Tissus de lin et de chanvre. PL. V.— B.3

9. **Nasturel** (Hélène), à Bucarest. — Tissus de lin. PL. V.— B.3

10. **Oprea Siméon & Demètre frères**, à R. Valcea. — Produits de la corderie. PL. V.— B.3

11. **Petite Industrie du Tissage & de la Corderie** (Exposition collective de la), à Bucarest.

Buculesco (G.).
Cotoran (G.).
Drob (B.).
Garligeanu (F.).
Iamandi (G.-M.).
Meyersohn (A.).
Rumes (F.).
Spineanu (H.).
Schwartzbuchler (L.).
Tinculesco (C.).

Tissus de lin et de chanvre. Cordes. PL. V.— B.3

12. **Simian** (V.-I.) **frères**, à R. Valcea. — Produits de l corderie. PL. V.— B.3

13. **Société « Furnica »**, à Bucarest. — Fils et tissus de lin et de chanvre. PL. V.— B.3

14. **Vernesco** (C.-G.), à Repiceni (Botoshani). — Fils. Tissus. Corderie. PL. V.— B.3

RUSSIE

1. **Administration générale des Apanages**, à Saint-Pétersbourg. — Produits en ramie. PL. V.— B.4

2. **Association** (Artel) **de Malmige**, à Malmige (gouvernement de Viatka). — Produits de la corderie. PL. VI.—C.3.

3. **Association** (Artel) **de Sarapoul**, à Sarapoul (gouvernement de Viatka). — Produits de la corderie. PL. VI.—C.3.

4. **Bakhvalov** (E.-A.) **& fils**, à Moscou. — Tissus de lin. PL. V.— B.4

5. **Bode** (Baronne), à Serguierskaya. — Tissus de lin. PL. V.— B.4

6. **Dorodnov** (L.), **fils**, à Jakovlevski, province de Kostroma). — Tissus et produits en lin. PL. V.— B.4

7. **École de Tissage du Zemstvo de Viatka**, à Slobodsk (gouvernement de Viatka). — Tissus de lin et de chanvre. PL. VI.—B. 3

8. **École de Tissage du Zemstvo de Viatka**, à Viatka. — Tissus de lin et chanvre. PL. VI.—B. 3

9. **École du Tissage du Zemstvo de Vichni Volotchek**, (gouvernement de Tver). — Tissus de lin et de chanvre. PL. VI.—B. 3

10. **Hillé & Diétrich**, à Rouda-Gouzovsk (province de Varsovie). — Articles en tissus et en fil de lin. PL. V.— B.4

Société des Manufactures de Girardoo.

11. **Hoth** (J.), à Saint-Pétersbourg. — Produits de la corderie. PL. V.— B.4

12. **Krymoff Evstofy**, à Jakowlevski (province de Kostroma). — Tissus de lin. PL. V.— B.4

13. **Maksimoff** (V.-E.), à Liskovo (province de Nijni-Novgorod). — Produits de lin et de chanvre. PL. V.— B.4

14. **Mattila Erüka**, à Orivesi, commune de Païlahti (Finlande). — Étoffes de lin. PAV. PL. II

15. **Mindovski & Bakakine**, à Moscou. — Coton et lin. Tissus de linapprêtés. PL. V.— B.4

16. **Novo-Kostromskaïa**, à Kostroma. — Fils et tissus de lin. PL. V .—B.4

17. **Société des Fabriques Alafousov**, à Saint-Pétersbourg. — Tissus de lin. PL. V.— B.4

18. **Société de l'Industrie du Chanvre et des Cordes**, à Kharkov. — Produits de chanvre, de fibres végétales et de jute. PL. V.— B.4

19. **Société de la Manufacture de lin de Tammerfoos**, à Tammerfoos (Finlande). — Fils et tissus de toile, de lin et d'étoupe. PAV. PL. II

20. **Société des produits de la Corderie de la Russie du Sud**, à Kharkof. PL. V.— B. 4

21. **Zotow frères**, à Kostroma. — Fils et tissus de lin. PL. V.—B.4

SERBIE

1. **École de Tissage** (L'), à Oujitzé. — Tissus de fils de lin, pour habillements, mouchoirs et autres emplois. PAV. PL. II

2. **Société des Femmes**, à Leskovatz. — Toiles serbes. PAV. PL. II

3. **Société des Femmes,** à Vragna. — Toiles serbes pour vêtements de femmes. PAV. PL. II

4. **Société des Femmes de Serbie,** à Belgrade. — Toiles serbes de lin et mélangées. PAV. PL. II

5. **Ville de Leskovatz,** à Leskovatz. — Différents cordages. PAV. PL. II

6. **Ville de Vragna,** à Vragna. — Différents cordages. PAV. PL. II

GROUPE XIII

FILS, TISSUS, VÊTEMENTS

Classe 82

FILS ET TISSUS DE LAINE

I. — **Laine brute.** — L'industrie de la laine, comprenant la filature et le tissage, est d'origine toute française. Elle est puissamment constituée dans notre pays, et elle ne cesse d'accroître sa production, malgré les difficultés de tous genres, contre lesquelles elle a eu à lutter depuis une quinzaine d'années.

Les approvisionnements de l'industrie française, en laines lavées à fond, peuvent être, d'après les rapports de la Commission permanente des valeurs de douane, fixés aux chiffres suivants, pendant ces dernières années :

1890	88.000.000	kgr.
1891	94.000.000	—
1892	98.000.000	—
1893	105.000.000	—
1894	103.000.000	—
1895	96.000.000	—
1896	109.000.000	—
1897	94.000.000	—
1898	103.309.000	—

II. — **Laines peignées.** — Le peignage n'est, on le sait, qu'une opération préparatoire à la filature, pour les laines destinées à la fabrication de certaines catégories de tissus. Cette main-d'œuvre se pratiquait autrefois dans les filatures elles-mêmes ; mais, depuis quelques années, le peignage s'est créé en France une situation indépendante. Plusieurs grands établissements de la région du Nord et de Reims se sont spécialisés dans cette branche de l'industrie de la laine. Ils n'opèrent plus pour le compte de filateurs, mais pour celui des négociants, qui vendent maintenant leurs



laines en peigné au lieu de les livrer à l'état brut. Ils travaillent d'ordinaire à façon, quelquefois aussi ils passent avec les importateurs des marchés de compte à demi. Mais, en tous cas, ils n'ont pas pris eux-mêmes, en France, comme ils l'ont fait en Allemagne, le rôle d'importateurs, de négociants ; ils restent exclusivement fabricants.

Les exportations des laines peignées, dans ces dernières années, présentent les chiffres suivants :

1890	7.765.000 kgr.
1891	7.898.000 —
1892	10.072.000 —
1893	10.057.000 —
1894	11.143.000 —
1895	17.126.000 —
1896	11.965.800 —
1897	14.343.500 —
1898	19.062.000 —

Les exportations, on le voit, en progression constante, sont dirigées surtout vers la Russie, l'Allemagne, la Belgique, l'Espagne. Par contre, notre consommation intérieure de peignés pour la filature tend plutôt à baisser. C'est qu'en effet un certain nombre de filatures françaises ont émigré, dans ces dernières années, vers des marchés plus favorisés, notamment en Russie et en Espagne. Les chiffres prouvent qu'elles sont restées néanmoins les clientes de nos peignages.

III. — **Fils de laine et de poils.** — A. Fils de laine peignée et cardée. — Nous avons dit plus haut qu'en 1898 il était resté en France environ 103.309.000 kilogr. de laine lavée à fond. En déduisant de ce chiffre, l'excédent de l'exportation sur l'importation des laines peignées et des déchets, en tenant compte d'une réduction de 4 % pour l'évaporation et divers usages, on arrive, pour le total des laines nouvelles, transformées en fils, au cours de l'année 1898, au chiffre de 68.191.000 kilogrammes.

Les chiffres des années précédentes ont été les suivants :

1890	70.000.000 kgr.
1891	75.000.000 —
1892	74.700.000 —
1893	76.000.000 —
1894	78.700.000 —
1895	63.000.000 —
1896	80.000.000 —
1897	62.198.000 —

Cette production annuelle de fils de laine est évaluée à environ 500 millions de francs.

Les filatures travaillent pour le compte d'un tissage, qu'elles doivent alimenter, ou bien à forfait, achetant des laines pour revendre ensuite les fils à leurs risques et périls, ou enfin, à façon, pour le compte des commerçants. Dans les dernières années, ce mode de travail s'est beaucoup généralisé.

Les prix de façon de la filature depuis 1890 ont présenté les chiffres suivants (cours moyen pour un kilogr. de chaîne de 56.000 U).

1891	0,64
1892	0,55
1893	0,585
1894	0,583
1895	1,03
1896	0,76
1897	0,51
1898	0,58

Ces cours sont, en général, considérablement en dessous de ce que les intéressés considèrent comme le cours normal.

Pour le type de fil que nous avons pris comme exemple, on calcule, en effet, que le travail ne devient rémunérateur que quand le cours atteint 0 fr. 788.

En 1898, afin d'obtenir le relèvement de prix que nous venons de constater, les filateurs façonniers du Nord de la France se sont entendus pour chômer deux jours par semaine. Les industriels allemands leur avaient déjà donné l'exemple de cette mesure énergique.

Les mouvements du commerce extérieur des fils, dans ces dernières années, donnent les chiffres suivants :

	IMPORTATION	EXPORTATION
1894	2.051.000 kgr.	3.851.000 kgr.
1895	2.370.000 —	5.938.000 —
1896	2.742.000 —	5.262.000 —
1897	2.082.000 —	4.456.000 —
1898	1.933.000 —	5.220.000 —

Notre exportation en 1898, en hausse sensible sur celle de l'année précédente, représente une valeur d'environ 30 millions de fr., soit 6 % de la production.

B. Fils de poils. — Nous produisons, en France, une certaine quantité de fils de poils de cachemire, de vigogne, de chameau, mais la mode n'a pas favorisé, dans ces derniers temps, l'emploi de ces fils doux et soyeux, qui, à d'autres époques, ont donné une grande activité à beaucoup de nos filatures.

Au contraire, l'on continue à employer, dans l'industrie du tissage, des fils de mohair. Mais nous ne produisons pas nous-mêmes ces fils, nous les importons d'Angleterre, où cette industrie est localisée, particulièrement dans les établissements de Bradford.

IV. — **Tissus de laine et de poils.** — Les chiffres suivants permettent d'apprécier l'importance de l'approvisionnement de nos tissages, au cours de l'année 1898. Les fils produits en France, étant évalués à 68.191.800 kgr., il convient d'y ajouter d'une part, l'importation des fils de laine pour 1.933.500 kgr. et des fils de poils pour 765.000 kgr. ; d'autre part, les fils de laine d'effilochages et fils mélangés pour 20 millions de kgr.; soit un total de 90.890.300 kgr., d'où il faut retrancher notre exportation de fils, 5.220.000 kgr. On obtient ainsi un poids approximatif de 85.670.000 kgr. de fils, restés en France, pour alimenter les tissages. Avant de passer en revue les diverses catégories de tissus, donnons un aperçu général sur les mouvements du commerce extérieur, concernant l'ensemble des tissus.

En 1898, les résultats ont été les suivants :

Importation : 4.300.000 kgr. et 38.000.000 de fr.;
Exportation : 20.740.000 kgr. et 213.000.000 de fr.

Dans les années précédentes, les importations avaient atteint :

5.210.000 kgr. et 43.600.000 fr. en 1894;
5,040.000 kgr. et 42.000.000 de fr. en 1895;
5.215.000 kgr. et 45.000.000 de fr. en 1896;
4.680.000 kgr. et 40.000.000 de fr. en 1897.

Les exportations avaient été de :

21.070.000 kgr. et 242.000.000 de fr. en 1894;
27.800.000 kgr. et 323.000.000 de fr. en 1895;
25.020.000 kgr. et 294.000.000 de fr. en 1896;
24.100.000 kgr. et 265.000.000 de fr. en 1897.

A. Tissus de laine. — 1° *Draps.* — L'industrie du drap proprement dite concerne plus spécialement les draps pour hommes. Cependant on emploie de plus en plus les genres drapés, dans les confections de dames.

Cette industrie, l'une des branches les plus importantes du tissage de la laine, a ses centres principaux à Elbeuf, à Sedan, à Roubaix, à Tourcoing, à Reims, à Vienne (Isère), en Picardie et dans quelques établissements importants du Midi et du Centre, tels que ceux de Mazamet et de Châteauroux,

Elle garde toute sa supériorité. dans les beaux draps unis pour habits, pour livrées, pour pardessus, pour billards ; dans les draps, du genre

« amazone », particulièrement en faveur dans ces derniers temps, et fabriqués surtout à Elbeuf et à Sedan ; dans les draperies peignées et cheviottes, qui forment la principale production du groupe Roubaix-Tourcoing.

Le rapporteur de la Commission des valeurs de douane évalue, en 1897, la fabrication de la draperie en France à 206 millions de francs.

D'après les mêmes documents, la consommation du drap, en France, serait d'environ 126 millions de francs de draps d'origine française, et d'environ 21 millions de francs de draps importés.

L'exportation aurait été, en rectifiant quelque peu sur cet article la statistique des douanes, de 80 millions de francs.

Cette exportation porte surtout sur les draps de dames ; la draperie pour hommes, dont la production est cependant plus considérable, est absorbée pour la plus grande partie par la consommation intérieure.

L'Angleterre nous envoie surtout soit de belles sortes de draperie peignée, soit des draps très bon marché.

2° *Tissus de laine pure ou mélangée. — Étoffes pour robes et confections de dames.* — Les tissus classiques en laine pure, mérinos, cachemires d'Écosse et serges ont leur principal centre de fabrication à Reims ; Roubaix et Tourcoing produisent plutôt des étoffes armurées et des grands façonnés ou Jacquard.

La mode, dans ces dernières années, a été peu favorable à ces produits, donnant la préférence plutôt aux nattés et aux genres drapés, qui conviennent mieux aux costumes façon tailleur, généralement adoptés en ce moment.

Les étoffes de nouveautés, en tissus de laine plus ou moins mélangée, sont fabriquées surtout en Picardie et dans la région Tourcoing-Roubaix.

A raison des tendances de la mode, les étoffes de nouveautés n'ont pas eu beaucoup de vogue depuis quelque temps. Aussi les fabricants ont-ils dû produire des lainages de fantaisie, des articles noirs en laine et soie, des gazes de soie.

Le satin de Chine, tissu laine et coton, est employé pour des doublures ; on en fait dans le Nord, mais le principal centre de fabrication est en Prusse, à Elberfeld.

La silésienne, tissu à chaîne de soie et trame de laine fine, s'emploie pour des couvertures de parapluies et d'ombrelles ; toutefois, les qualités fines destinées à cet usage sont plutôt fabriquées à Gœrlitz ; la silésienne que l'on produit à Amiens et à Reims est utilisée de préference pour doubler les costumes de emmes.

Les châles étaient autrefois un des éléments importants de notre production. Cette industrie n'a plus guère de débouchés aujourd'hui. Le

châle broché et le tartan ont disparu, supplantés par l'usage du manteau de confection, que l'on trouve à tous les prix, et que l'on peut renouveler chaque saison. Pendant quelque temps encore on a continué à expédier en Amérique des châles de cachemire uni, en noir ou en couleurs, mais cette exportation diminue sans cesse ; elle repréentait 2.997.000 fr. en 1890 ; elle n'est plus que de 191.000 francs en 1898.

3° *Autres produits fabriqués avec la laine : étoffes tricotées en laine ; feutres de laine ; couvertures ; rubans et galons de laine pure ou mélangée, etc.* — En dehors des draperies et des tissus employés aux confections, on trouve quantité d'autres produits fabriqués avec la laine.

Les feutres sont obtenus avec des laines courtes, qui ne sont ni filées, ni tissées, mais seulement foulées.

L'industrie du tricot de laine est localisée principalement dans le département de la Somme ; on fabrique à Troyes et à Aix-en-Othe l'article spécial dit « bas à côtes » ; à Roanne et dans les Pyrénées les fichus et bachelicks tricotés à la main ou au métier. Pour certains articles, les étoffes tricotées font une concurrence sérieuse à la flanelle ; les rubans et les galons de laine pure ou mélangée, dont on se sert pour border les robes, ont à lutter contre la ganse dite « balayeuse » importée d'Allemagne.

Les couvertures de laine ont donné lieu, en 1898, à une exportation d'une valeur de 2.276.000 francs ; le chiffre correspondant, pour 1890 était de 3.672.000 francs. L'importation est négligeable.

B. Tissus de poils. — Les tissus de poils de chameau, de vigogne, ou de cachemire, plus ou moins mélangés à la laine, n'ont pas été très demandés dans ces dernières années. Au contraire, les tissus à chaîne de coton et à trame de mohair, dénommés alpagas et pachas, sont entrés largement dans la consommation depuis 1895. Les fabricants de France et d'Allemagne ont beaucoup varié l'emploi des fils de mohair mélangés, soit avec le coton, soit avec la laine, pour en obtenir des tissus brillants ayant les reflets de la soie.

En dehors du tissage pour robes et confections, ces mêmes fils sont utilisés aussi pour diverses fabrications spéciales : velours d'ameublement, tresses, dentelles, articles de bonneterie, tissus imitant l'astrakan.

Ce sont les fils importés d'Angleterre, nous l'avons vu, qui alimentent uniquement en France les tissages opérant sur le mohair.

Cette importation, de 1891 à 1893, présente un chiffre moyen de 643.071 kgr. ; de 1894 à 1896, 911.287 kgr. ; en 1897, 900.000 kgr. ; en 1898, 752.000 kgr.

La réduction que l'on constate en 1898 tient surtout à la diminution de la fabrication des tresses mohair, à Saint-Chamond, et au faible emploi du mohair par la fabrique de Picardie.

RECENSEMENT PROFESSIONNEL. — 1896

INDUSTRIES	NOMBRE TOTAL de personnes occupées	NOMBRE TOTAL des établissements où travaillent plus de 5 personnes	RÉPARTITION de ces établissements d'après le nombre des personnes occupées			DÉPARTEMENTS où sont occupées le plus de personnes — PROPORTION pour 100 du personnel total	OUTILLAGE, ETC. PRODUCTION
			0 à 50	50 à 500	plus de 500		
Peignage de laine....	11.500	(1) 22	2	13	7	Nord (87), Marne (9).	(1) L'administration des contributions directes a taxé 2.000 peigneuses.
Filature de laine peignée, carderie de laine, filature de laine cardée, laineur, etc...........	31.500	(2) 393	211	179	3	Nord (51), Ardennes (9).	(2) L'administration des contributions directes a taxé: 351 cardes; elle a taxé dans 622 établissements 847.000 broches à filer la laine cardée et 26.200 broches de retordage; dans 215 établissements : 2.200.000 broches à filer la laine peignée et 111 broches à retordre.
Battage, effilochage, affinage de laine.......	700	18	16	2	»	Nord (34), Marne (23), Seine-Inférieure (22), Herault (11).	
Fabrication de draperie, presseur de drap, rentrayeur de drap, etc.	30.500	343	222	114	7	Seine-Inférieure (30), Isère (12), Ardennes (11) Tarn (9)	
Fabrication de nouveautés, laine, drap...	37.000	146	52	80	14	Nord (99).	
Fabrication de mousseline de laine, coton ou soie..................	3.700	31	21	9	1	Rhône (48), Loire (21), Aisne (15), Nord (14).	
Tissage de laine, fabrication de mérinos, flanelle, fabrication de lainage................	49.000	309	179	117	13	Nord (47), Marne (22), Aisne (14).	
Fabrication de cachemires, de châles, tondeurs de châles........	1.100	24	16	8	»	Aisne (83), Nord (16)	

RECENSEMENT PROFESSIONNEL. — 1896 (*Suite*)

INDUSTRIES	NOMBRE TOTAL de personnes occupées	NOMBRE TOTAL des établissements où travaillent plus de 5 personnes	RÉPARTITION de ces établissements d'après le nombre des personnes occupées			DÉPARTEMENTS où sont occupées le plus de personnes — PROPORTION pour 100 du personnel total	PRODUCTION OUTILLAGE, ETC.
			0 à 50	50 à 500	plus de 500		
Fabrication de velours de laine	2.600	20	6	14	»	Somme (68), Nord (12)	(1) En 1891, 290 paires de cylindres à feutrer étaient taxées à la patente.
Foulerie d'étoffes, de bas	350	15	15	»	»	Eure (29), Isère (9).	
Apprêts de crins et de poils, filature de poils.	600	14	11	3	»	Seine (35), Ille-et-Vilaine (32), Bouches-du-Rhône (17).	
Fabrication de couvertures en laine, de molleton	5.500	68	35	32	1	Rhône (42), Nord (24), Loiret (12), Tarn (10)	
Fabrication de feutre, vernissage de feutre	1.350	(1) 28	18	10	»	Ardennes (16), Marne (9).	

CLASSE 82

FILS ET TISSUS DE LAINE (1)

FRANCE

1. **Adeline** (EUGÈNE) **neveu,** à Lisieux (Calvados), boulevard Sainte-Anne, 46. — Draperies. **PL. V.— B.4**

2. **Alba La Source & Puech,** à Mazamet (Tarn). — Manufacture de draperies. Draperie, nouveauté pour hommes. **PL. V.— B.4**

   2 Croix de Chevalier de la Légion d'Honneur..

3. **Allart** (LÉON) & **Cie**, à Roubaix (Nord), Grande-Rue, 154. — Feutres. **PL. V.— B.4**

4. **Appert** (JULES), à Reims (Marne). — Flanelles. Cretonnes. Bolivards. Napolitaines. Molletons. Tissus laine et soie, haute nouveauté. Draperie. **PL. V.— B.4**

   Exposition universelle de Paris 1867, Médaille de bronze.

5. **Balsan & Cie**, à Paris, rue des Bons-Enfants, 21. — Étoffes de laines Draps. Molletons. Couvertures, etc., pour costumes militaires, d'administrations, de commerce, d'exportation, etc. **PL. V.— B.4**

   Maison à Châteauroux (Indre). Fabrique de tissus de laine comprenant divers ateliers : lavage, teinture, filature, tissage, foulons et apprêts.

---

(1) *Les chiffres et la lettre qui suivent le nom de chaque exposant indiquent la place qu'il occupe dans l'un des sept plans du volume,*
Le chiffre romain est le numéro du plan.

La lettre désigne la colonne verticale et le chiffre arabe la colonne horizontale à l'intersection desquelles se trouve le produit exposé.

6. **Barthe** (Eugène), à La Bastide-Rouairoux (Tarn). — Coupes de draperies. Nouveautés été et hiver, peignées et cardées. Tartans et flanelles pour doublures. **PL. V.— B.4**

Manufacture de draps. Nouveautés.

Expositions universelles : Paris 1878, Médaille d'or ; Paris 1889, Hors Concours, Membre du Jury ; Bruxelles 1897, Médaille d'or.

7. **Benoist & Cie**, à Reims (Marne), rue des Cordeliers, 12. — Flanelles. Cretonnes. Bolivards. Lainages. Nouveautés. **PL. V.— B.4**

8. **Benoist frères**, à Reims (Marne), rue de Monsieur, 30. — Laines peignées et cardées. **PL. V.— B.4**

9. **Bernheim** (Gustave) & **Cie**, à Paris, rue du Sentier, 26. — Tissus nouveaux de Picardie. **PL. V.—B. 4**

Successeurs de Duché et Bernheim frères.

Exposition universelle Paris 1889, Médaille d'argent.

10. **Bernier** (Léon), à Fourmies (Nord). — Fils de laine. **PL. V.— B.4**

11. **Bérot frères**, à Bagnères-de-Bigorre (Hautes-Pyrénées). — Lainages des Pyrénées. Châles. Confections dames et enfants. Tissu écossais et rayures fantaisies. **PL. V.— B.4**

12. **Bertèche**, à Sedan (Ardennes). — Draps. Nouveautés et feutres. **PL. V.— B.4**

13. **Berthelier-Vernay**, à Roanne (Loire), rue Carnot. — Tissu hygiénique Idéal Lama. **PL. V.— B.4**

Tissage et tricotage mécaniques.

14. **Blin & Blin**, à Elbeuf (Seine-Inférieure). — Draperies et tissus en divers genres. **PL. V.— B.4**

Paris 1855, Médaille de bronze ; Paris 1867, Médaille d'argent ; Paris 1878, Hors Concours, Membre du Jury, Croix de la Légion d'Honneur ; Paris 1889, Hors Concours, Membre du Jury, Croix de la Légion d'Honneur ; Londres 1862, Première Médaille ; Vienne 1873, Médaille de Progrès ; Bruxelles 1897, Hors Concours, Membre du Jury, Croix de la Légion d'Honneur.

15. Bloch (Justin), à Sedan (Ardennes). — Fils de laine cardée. Cachemire. Alpaga. Mohair. Vigogne. Poils de chameau, moulinés divers et fils pour lisières. PL. V.— B.4

Filateur.

Expositions universelles : Paris 1867, Médaille d'argent ; Paris 1889, Médaille d'argent.

16. Bossuat & Gaudet, à Paris, rue du Sentier, 6. — Tissus de laine pure ou mélangée de soie et de coton, unis et de fantaisie. PL. V.— B.4

Maison fondée en 1849. Fabrique à Bohain (Aisne).

Paris 1878, Médaille d'or ; Paris 1889, Médaille d'or.

17. Bouchez frères, à Reims (Marne), rue de l'Écu, 7. — Cachemire. Laine peignée et schappe. PL. V.— B.4

18. Boudou jeune, à Mazamet (Tarn). — Molletons. Flanelles, saxonnes. Blancs et Couleurs. Spécialités d'articles bretons. Molletons pour sellerie, pour rouleaux d'imprimerie et bataillons scolaires. PL. V.— B.4

Manufacturier.

Paris 1855, Mention honorable ; Londres 1862, Mention honorable ; Paris 1878, Médaille d'argent ; Paris 1889, Médaille d'argent.

19. Boulangé & Frégnac, à Roubaix (Nord), rue Nain, 61. — Fabrication de draperie. Confection. Robes. Teinture en pièce. Mélangés. Fantaisie. PL. V.— B.4

Collaborateur intéressé : Leblanc (J.), chef de la fabrication.

20. Boussus & Cie, à Wignehies (Nord). — Tissus. Draperies. Nouveautés. PL. V.— B.4

21. Breton & fils, à Louviers (Eure). — Draperies. Articles femme. Flanelle. PL. V.— B.4

Manufacture de draps et nouveautés.

Exposition universelle de Paris 1889, Grand-Prix.

22. Buirette-Gaulard & fils, à Suippes (Marne). — Fils de laine peignée pour tricots à la machine et à la main. Bas. Gilets de chasse. Chandails Cache-corsets. Ganterie. Châles. Jersey. Tapisserie en écrus et teints, avant et après filature. Séries classique et fantaisie de fils mélangés, couleurs sur couleurs, couleurs avec blanc, laine et soie, laine et coton, qualités communes et supérieures. Tapisseries.

PL. V.— B.4

Tapisseries exécutées avec leurs produits par Mme Buirette-Gaulard.

Peignage. Filature. Teinture et blanchissage de laines.

Paris 1878, Médaille d'argent ; Paris 1889, Médaille d'or ; Croix de la Légion d'Honneur ; Anvers 1885, Médaille d'or.

23. Carissimo (Florent et Henri), à Roubaix (Nord), rue de la Gare, 38. — 1° Tissus divers en lainages unis et nouveautés pour robes. 2° Draperies, tissus mélangés laine et soie unis et fantaisie. 3° Fils de laine. **PL. V.— B.4**

Fabricant de tissus et filateur de laines.

Paris 1889, Médaille d'or.

24. Caulliez (M.) **& Delaoutre** (A.) à Tourcoing (Nord). — Peignage. Filature, et retorderie de laines. Fils de laine peignée écrus, couleurs, mélangés et vigoureux, simples et retors, mérinos et cheviots divers pour robe, draperie, bonneterie, passementerie ; fils gazés et fils fantaisies. **PL. V.— B.4**

Maison fondée en 1831. Peignage. Filature et retorderie de laines. 45.000 broches.

Maison en Russie à Czestchowa (Pologne) sous la firme Motte, Meillassoux, Caulliez et Delaoutre (30.000 broches).

25. Chambre de Commerce d'Elbœuf (Exposition collective de la), à Elbeuf (Seine-Inférieure). — Tissus de laine.

PL. V.— B.4

26. Chambre de Commerce, à Reims (Marne). — Collections. **PL. V.— B.4**

27. Chambre de commerce de Roubaix (Exposition collective de la), à Roubaix (Nord). — Matières avec leurs diverses transformations, fils et tissus divers. **PL. V.— B.4**

Expositions universelles : Paris 1867, Médaille d'or ; Paris 1878, Diplôme d'Honneur ; Paris 1889, Grand-Prix.

28. Chambre de Commerce de Sedan (EXPOSITION COLLECTIVE DE LA), à Sedan (Ardennes).

BOGNY (J.-B.), avenue du Général Marguerite, 7.— Draperies diverses.

BRÉGI-LABAUCHE et fils, fabricants de draps, à Sedan. — Draps de nuances diverses.

Paris 1889, Grand Prix en collectivité.

GODET fils, rue Saint-Michel, 10. — Draperies diverses.

Paris 1889, Grand Prix en collectivité.

GOËDERT et GODET, à Sedan. — Draperies.

GRIZELLE (Charles), à Sedan, rue Macdonald. — Draperies unies et façonnées, noires et en nuances diverses.

Fabrique de draps.

LEPAGE (Alfred), à Sedan, avenue du Général-Marguerite, 4. — Fabricant de draps. Draperie unie noir et couleurs.

Maison fondée en 1859, Tissage mécanique, à Donchery (Ardennes).

Paris 1889, Grand Prix en collectivité.

MARCILLET (Georges), rue Jean-Jannon, 3.—Taupelines et satins noirs.

Paris 1889, Médaille d'or, exposition collective, Barcelone 1888, Médaille d'or, exposition collective.

MOUSTY frères, rue Jean-Jannon. — Taupelines, Moscowas et façonnés noirs.

OUDARD frères, boulevard Fabert. — Taupelines, Moscowas, satins et façonnés noirs.

ROYER fils, rue de la Rochefoucault. — Draperies diverses.

Paris 1878, Médaille d'argent en collectivité.

VILLAIN (Henri), à Sedan, place Turenne, 2. — Tissus.

Manufacture de draps.

Draperies. PL. V.— B.4

29. Chambre de Commerce de Tourcoing (EXPOSITION COLLECTIVE DE LA), à Tourcoing (Nord). — Peignes. Fils et tissus de laine, de soie et de coton. PL. V.— B.4

Expositions universelles : Paris 1867, Médaille d'or ; Paris 1878 Diplôme d'Honneur ; Paris 1889, Grand-Prix.

30. Chambre de Commerce de Vienne (Exposition collective de la), à Vienne (Isère).

Bannier & Morel.
Bonnier & Fils.
Bouvier frères.
Bouvier (L.) & Cie.
Chapotat (E.) fils.
Chatain (E. & A.).
Decourt (P.).
Frenay frères & Cie.
Fruton & Cie.
Galland (J.-B.).
Genin (J.).
Isérable fils & Cie.
Leprieur (J.-B.).
Michel (L.).
Pascal-Valluit & Cie.
Payet (A.).
Pellat (A.).
Pitiot (L.).
Ramet et Durieux.
Revol (L.) fils.
Reymond (E.) & Cie.
Saunier & Piolat.
Seguin fils aîné.
Seguin jeune.
Vaganay frères.
Vallet (E.).
Veyrat frères.
Vincent (P.).

Draps de toute nature.

Fabrication des draps. **PL. V.— B.4**

Paris 1878, Diplôme d'Honneur ; Paris 1889, Grand-Prix.

31. Chedville (Désiré), à Saint-Pierre-lès-Elbeuf (Seine-Inférieure). — Laines cardées. Retors fantaisie. **PL. V.— B.4**

Filature et retorderie.

Paris 1889, Médaille d'argent.

32. Choleau (Jean-Marie), à Vitré (Ille-et-Vilaine). — Flanelles fil et laine, coton et laine, unies et fantaisies. Couverture fil et laine. **PL. P.— B.4**

Tissage à la main sans apprêts.

33. Clarenson & Lebret, à Elbeuf (Seine-Inférieure), rue aux Bœufs, 2. — Draps. Nouveautés et pardessus, cardés et peignés. Articles fins, noirs et de diverses nuances, pour uniformes d'officiers, et administrations . Draps pour costumes de dames. **PL. V.— B.4**

Manufactures de draps.

Expositions universelles : Paris 1855, Médaille d'argent ; Paris 1867, Grande Médaille d'argent et Croix de la Légion d'Honneur ; Paris 1878, Médaille d'or ; Paris 1889, Grand-Prix ; Londres 1862, Médaille d'or; Vienne 1873, Grande Médaille de Progrès ; Philadelphie 1876, Grande Médaille ; Amsterdam 1883, Médaille d'or ; Anvers 1885, Diplôme d'Honneur.

34. Communeau (J.) & fils, à Beauvais (Oise). — Couvertures diverses et molletons de laine. **PL. V. B.4**

Fabricants de couvertures de laine.

35. Couchot (Vve) **jeune & fils,** à Bar-le-Duc (Meuse). — Tissus fantaisies en laine, laine et soie pour chemises, caleçons, lingerie, chemisettes, matinées, peignoirs, jupons, etc. Flanelles irrétrécissables. PL. V.— B.4

Brevet d'invention S. G. D. G.

Tissage mécanique et à la main.

Le « Dix-neuf Cents », tissu (breveté) en soie doublé de flanelle pour gilets de flanelle, chemises de sports, etc.

Paris 1889, Médaille de bronze.

36. Debongnie (A.), à Tourcoing (Nord). — Laines filées pour passementerie, bonneterie, tissus. PL. V.— B.4

Dépôt à Paris, cour des Bleus, rue Saint-Denis, 146, et rue Palestro, 15.

37. Decot-Bestel, Blanchard & Lombard, à Sedan (Ardennes). — Pardessus, cheviottes et peignés. PL. V.— B.4

Fabrique de draps fins, unis et façonnés pour hommes.

Représentant à Paris : Marx (Bernard), rue Richer, 54.

38. Deglas (G.), à Paris, rue du Sentier, 32. — Nouveautés laine. Gazes. Silésiennes. PL. V.— B.4

Fabrique à Bertry (Nord).

39. Demachy & Seillière (F.), à Paris, rue de Provence, 58. — Draps militaires, draps unis pour administrations, chemins de fer, lycées, collèges. Molletons. Flanelles. Couvertures. Nouveautés. PL. V.— B.4

Exposition universelle Paris 1889, Médaille d'or.

40. Deschamps (Louis-G.-É.), à Paris, rue Bleue, 17. — Tissus unis et fantaisie laine, soie et coton. PL. V.— B.4

41. Dietsch & Cie, à Saint-Dié (Vosges). — Tissus nouveautés, laine, coton et soie, draperies, doublures et robes. PL. V.— B.4

Tissages mécaniques.

Paris 1867, deux Médailles d'argent ; Paris 1878, Médaille d'or ; Paris 1889, Médaille d'or.

42. Etlin (A.) **& Cie,** à Paris, rue Bergère, 25. — Châles. Écharpes et tissus. Voiles. PL. V.—B. 4

43. Fabricants de Couvertures (Exposition collective des), à Orléans (Loiret).

Boyard (Ch.).
Ciontepas-Langlois & fils.
Delagrange-Gaucheron & fils.
Gilbert (Th.) & Perrault Jne.
Perrin & Cie.
Ponroy-Pesle frères.
Rime-Renard & fils.

Couvertures de laine pour lits. **PL. V.— B.4**

44. Filatures de Laine peignée, au Valdoie, près Belfort (territoire de Belfort). — Peignage. Draperie et confections en laine peignée et cardée. **PL. V.— B.4**

Ci-devant Schwartz et Cie, société anonyme au capital de 5.000.000 fr. Maison à Paris, rue Poissonnière, 35.

Filatures de laine peignée et cardée.

Exposition universelle de Paris 1889, Médaille d'or.

45. Fortin (Eugène) **& fils**, à Clermont (Oise). — Feutres en pièces et en feuilles. Objets divers en feutre. **PL. V.— B.4**

Usine de la Marette. Manufacture de feutre.

46. Fraenckel-Blin, à Elbeuf (Seine-Inférieure). — Draps noirs et de couleurs pour livrée, voitures et administrations. Draps militaires. Draps en diverses nuances pour robes et manteaux de dames, unis et mélangés. Draps pour pardessus et articles cheviotte, etc. **PL. V.— B.5**

Manufacture de draps en tous genres. Fournisseur du Ministère de la Guerre.

Maison fondée en 1855, à Bischwiller (ancien département du Bas-Rhin), transportée à Elbeuf en 1870. La fabrication, restreinte d'abord à l'unique production de la draperie noire, ne tarde pas à prendre une extension considérable et l'usine produisant toutes espèces de draperies, occupe aujourd'hui plus de 1.500 ouvriers (quinze cents). Les bâtiments couvrent une superficie de 18.000 mètres carrés. La force motrice est fournie par quatre moteurs à vapeur d'une force totale de 800 chevaux-vapeur.

Paris 1878, Médaille d'argent ; Paris 1889, Médaille d'or ; Melbourne 1880, Médaille d'or ; Amsterdam 1893, Médaille d'argent ; Anvers 1885, Diplôme d'Honneur et Croix de la Légion d'Honneur.

47. Franchet & Olivier (Marcel), à Elbeuf (Seine-Inférieure), rue de la République, 34. — Draps nouveautés fines hiver et été. Article mousseline dit tropical. **PL. V.— B.4**

Fabricants de draps nouveautés fines.

Expositions universelles : Paris 1878, Médaille d'argent ; Paris 1889, Médaille d'or ; Anvers 1885, Diplôme en collectivité.

48. Gamand (Ch.) **& fils**, à Amiens (Somme). — Fls de laines peignées. Fils de cachemire. Fils nouveautés, simples et retors, écrus, teints et mélangés pour draperie. Robe haute nouveauté et bonneterie. **PL. V.— B.4**

Usines du Petit-Saint-Jean. Teinture. Filature et retorderie de laines.

49. Giroud (J.-J.) **& fils**, à Lyon (Rhône), rue Dubois, 15. — Couvertures de laine. **PL. V.— B.4**

Dépôt à Paris, rue du Mail, 16.

50. Glorieux (Louis) **& fils**, à Roubaix (Nord). — Tissus de laine pure. Tissus de laine et soie, de laine et coton. Fils de laine. **PL. V.— B.4**

Tissage mécanique et filature de laines peignée.

Exposition universelle Bruxelles 1897, Médaille d'or.

51. Goujon & Bourgeois, à Elbeuf (Seine-Inférieure), rue Gremont, 16. — Draps unis pour hommes : Administrations et militaires. Draps unis pour dames. Draps nouveautés pour hommes et dames. Tartans pour doublures. Molletons unis et double face. Draps imperméables à l'air. **PL. V.— B.4**

Fabricants de draps.

Marque déposée « Drap scaphandre ».

Expositions universelles : Paris 1878, Médaille d'or ; Paris 1889, Grand-Prix ; Vienne 1873, Médaille de Mérite ; Anvers 1885, Médaille d'or.

52. Grandjean (A.) **& Cie** à Reims (Marne), rue Ponsardin, 7. — Cachemires, mérinos et fantaisies pour robes. Bolivards. Flanelles blanches et couleurs. Ouatines. Draperies et nouveautés diverses. Articles fantaisie laine et soie. Hautes nouveautés pour deuil. **PL. V.— B.4**

Fabricants de tissus.

Expositions universelles : Paris 1878, Médaille d'or ; Paris 1789, Grand-Prix ; Vienne 1873, Médaille de Mérite ; Anvers 1885, Médaille d'or.

53. Guyon & Guidet fils, à Paris, rue du Sentier, 43. — Tissus soie pure. Tissus soie et coton. Tissus soie et laine. Tissus pure laine. PL. V.— B.4

Fabricants de tissus de fantaisie.

54. Haeffely (Henri), à Tourcoing (Nord), rue du Tilleul, 223. — Fils continus, fils gazés et fils fantaisies. Mélangés laine et coton. PL. V.— B.4

Filature et retordage de laines peignées.

55. Haehnlé (Max), à Reims (Marne). — Feutres. PL. V.— B.4

Manufacture de feutres de Reims.

Maison de vente à Paris : Révillard et Cie, dépositaires, rue Grenéta, 43.

56. Halluin-Lepers (D') **frères,** à Roubaix (Nord), rue Fosse-aux-Chênes, 27. — Tissus lainages unis, armurés et Jacquard, draps amazones escots et anacostes. Fantaisies noires pour deuil et demi-deuil. Tissus organsins. Nouveautés soie, laine, soie, laine et coton. Confections pour dames. PL. V.— B.4

Manufacture de tissus et nouveautés pour robes et confections.

Tissages mécaniques à Wattrelos, près Roubaix et au Cateau (Nord).

Exposition universelle Bruxelles 1897, Médaille d'or.

57. Harmel frères, au Val-des-Bois, par Warmériville (Marne). — Fils de laine peignée, écrus et teints. Fils haute nouveauté. PL. V.— B.4

Filature de laine peignée et cardée et cardée. Teinture.

Appareils échardonneurs, système Harmel, breveté en 1882.

Maison fondée en 1797. La plus grande partie des produits du Val-des-Bois trouve son placement à l'étranger. — Filature de laine peignée montée à Sabadell (Espagne) depuis 1892.

Paris 1855, Médaille d'argent ; Paris 1867, Médaille d'or ; Paris 1878, Médaille d'or ; Londres 1862, Médaille d'argent.

58. Hartmann (Georges), à Paris, quai de la Mégisserie, 14. — Documents et gravures sur l'industrie des laines. PL. V.— B.4

59. Hassebroucq & Cie, à Tourcoing (Nord). — Laines moulinées, paquetées, en pelotes et sur cartes. PL. V.— B.4

Spécialité de laines pour bonneterie fabriquée. — Dépôt, à Paris, rue Saint-Merri, 42.

Paris 1878, Médaille de bronze ; Melbourne 1880, Second Prix.

60. **Hauet** (Albert), à Boué (Aisne). — Tissus de laine. Mérinos. Cachemire. Articles confections. Tissus de soie. Nouveautés.
PL. V.— B.4

Filature et tissage mécaniques.

61. **Holden** (Jonathan), à Reims (Marne). — Laines peignées.
PL. V.— B.4

Peignage mécanique de laines.

Exposition universelle de Paris 1889, Médaille d'or ; M. Jonathan Holden, Chevalier de la Légion d'Honneur.

62. **Hubinet** (Louis), à Glageon (Nord). — Filature et retordage de laines peignées. Fils pour bonneterie et draperie. Fils haute fantaisie et de retors gazés.
PL. V.— B.4

41.500 broches. Créateur du fil à la ouate de tourbe et à l'Eucalyptus.

Expositions universelles : Paris 1889, Médaille d'argent ; Bruxelles 1897, Médaille d'or.

63. **Jourdain-Defontaine fils**, à Tourcoing (Nord). — Draperies. Unis et nouveautés. Draps peignés et cardés unis et fantaisies.
PL. V.— B.4

Expositions universelles : Paris 1878, trois Médailles d'or ; Paris 1889, Membre du Jury ; Amsterdam 1883, Médaille d'or.

64. **Klein fils aîné**, à Sedan (Ardennes). — Draperies pour hommes, pour dames.
PL. V.— B.4

Spécialité pour chaussures.

Usine de Dijonval. Fabrique de draps. Tissage mécanique.

Exposition universelle Paris 1889, Grand-Prix en collectivité.

65. **Lagache** (Julien), à Roubaix (Nord), rue Pellart, 27. — Draperies. Hautes nouveautés.
PL. V.— B.4

Paris 1867, Médaille d'argent ; Paris 1878, Médaille d'or ; Paris 1889, Hors Concours, Membre du Jury ; Amsterdam 1883, Médaille d'or ; Chicago 1893, Section française. Hors Concours ; Croix de la Légion d'Honneur.

66. **Lainé** (Ed.) & Cie, à Beauvais (Oise). — Couvertures de lits. Couvertures de voyage. Couvertures de chevaux.
PL. V.— B.4

Fabrique de couvertures en divers genres.

67. **Lasbordes** (Émilien), à Castres (Tarn). — Draps cuirs.
PL. V.— B.4

68. **Lecallier fils**, à Elbeuf (Seine-Inférieure), rue de Caudebec, 17. — Draps pour uniformes, administrations et billards. PL. V.— B.4

Manufacture de draps fins.

Paris 1867, Médaille de bronze ; Paris 1878, Médaille d'argent ; Paris 1889, Médaille d'argent ; Vienne 1873, Diplôme d'Honneur.

69. **Lecerf** (Henry), à Elbeuf (Seine-Inférieure). — Draperies. Nouveautés pour hommes.

70. **Leclercq-Dupire**, à Roubaix (Nord). — Satin de Chine. Béatrix. Tartans. Doublures fantaisie. Pacha. Orléans noir et couleur. Draps peignés et cheviottes unis, mélangés et nouveautés. Robes unies et mélangées. PL. V.— B.4

Fabricant de tissus. Tissage. Filature. Teinturerie. Apprêts.

Expositions universelles : Paris 1867, Médaille d'argent ; Paris 1878, Médaille d'or ; Paris 1889, Grand-Prix.

71. **Lecorneur père, fils & Cie**, à Elbeuf (Seine-Inférieure), rue Cousin-Corblin, 3. — Draps fins, extra-fins pour les officiers des armées de terre et de mer, pour administrations et uniformes, pour livrées et billards, etc. PL. V.— B.4

Paris 1867, Médaille de bronze ; Paris 1889, Médaille d'or ; Londres 1862, Médaille de bronze.

72. **Lefebvre** (Aimé) **& fils**, à Elbeuf (Seine-Inférieure). — Draperies unies. PL. V.— B.4

Manufacture de draps.

Spécialité de draps pour l'uniforme des grandes administrations de l'État et du personnel des chemins de fer, pour wagons, livrées, voitures, billards, ameublement et l'exportation.

Paris 1889, Médaille d'argent.

73. **Lelarge & Cie**, à Reims (Marne), rue des Trois-Raisinets, 12. — Flanelles blanches, couleurs et fantaisie. Hautes nouveautés pour robes, peignoirs et doublures, confections et costumes. Article laine et soie. Mérinos et cachemires. Couvertures extra, blanches et fantaisie. PL. V.— B.4

Manufacture de tissus.

Expositions universelles : Paris 1855, Médaille d'argent ; Paris 1867, Médaille d'or ; Paris 1878, Rappel de Médaille d'or ; Paris 1889, Médaille d'or ; Vienne 1873, Médaille de Progrès.

74. Lemonnier fils & Laignel, à Elbeuf (Seine-Inférieure), rue de la Barrière, 13. — Fabrique de nouveautés. Draperie fantaisie et unie pour hommes. PL. V.— B.4

Exposition universelle : Paris 1878, Médaille d'or.

75. Lesser & Garnier (S.), à Bohain (Aisne), et à Paris, rue d'Hauteville, 5. — Astrakan et peluches. Astrakans. Peluches en mohair. Couvertures de voyage mohair. Pannes et velours mohair. Garnitures pour la robe. PL. V.— B.4

Tissage mécanique. Teinture et apprêts.

Exposition universelle de Paris 1889, Médaille d'argent.

76. Levallois & Cie, à Paris. — Collections 1860-1899. PL. V.— B.4

77. Levent (Charles) **& Cie**, à Paris, rue du Sentier, 6. — Tissus nouveautés pour robes et pour modes. PL. V.— B.4

Ancienne maison Robert et Gosselin-Levent, Frénoy, Ludwig et Cie. Fabrique de châles brochés et fantaisie.

Expositions universelles : Paris 1855, Médaille de bronze ; Paris 1867, Médaille d'argent ; Paris 1878, Médaille d'argent ; Paris 1889, Médaille d'argent ; Londres 1862, Médaille de bronze ; Anvers 1885, Médaille d'or ; Bruxelles 1897, Médaille d'or.

78. Letu, Saulnier & Maguin, à Paris, rue d'Uzès, 2. — Tissus unis teints. Tissus haute nouveauté. Tissus gazes. PL. V.— B.4

Fabricant de tissus unis et nouveautés.

Paris 1855, Médaille d'argent à MM. L. Planche et Cie, prédécesseurs.

79. Luglien-Leroy & Cie, à Cercamp-lez-Frévent et Boubers-sur-Canche (Pas-de-Calais). — Peignage et filatures de laine et retordage. Laines peignées, blousses et fils. Laines peignées et filées. Fils simples, retors et moulinés, mérinos et cheviotte, écrus, couleurs, mélangés et fantaisie. Fils gazés. Fils lisses en laine pure, mélangés laine et soie. Vigogne. Mohair. Alpaca, etc., pour tissus, robe, nouveauté, draperie, bonneterie et mercerie. PL. V.— B.4

Chevalier de la Légion d'honneur.

Maison fondée en 1823 par le baron de Fourment (40.000 broches) : 13.000 broches à Cercamp, 27.000 broches à Boubers. Siège de la Société à Cercamp-lez-Frévent (Pas-de-Calais).

Exposition universelle Bruxelles 1897, Médaille d'or.

80. Madaye (E.) **fils,** à Vienne-le-Château (Marne). Chaussons. Brodequins. Chéchias et velours. **PL. V.— B.4**

81. Malard (Albert) **& Cie**, à Tourcoing (Nord). — Produits de peignage. **PL. V.— B.4**

82. Manteau & Cie, à Reims (Marne), rue Saint-Thierry, 4. — Mérinos. Cachemires. Armures nouveautés. **PL. V.— B.4**

Établissements Saint-Thierry.

Filature et tissage mécanique ; 650 métiers, 20.000 broches.

83. Masse (Paul), à Corbie (Somme). — Peignage. Filature. Retordage et teinturerie de laine. — Fils de laines simples et retors. Écrus, teints et mélangés pour bonneterie, draperie, châles et tissus robes. Fils haute nouveauté. Chaîne laine et soie et fils gazés. **PL. V.— B.4**

Paris 1867, Médaille d'argent ; Paris 1889, Médaille d'or ; Londres 1862, Première Médaille ; Anvers 1885, Médaille d'or ; Bruxelles 1897, Diplôme d'Honneur.

84. Masurel (François) **frères,** à Tourcoing, rue de Wailly. — Laines filées, teintes et écrues. Fils grand teint pour draperie, retors, gazés, fantaisies. Teintures en divers genres mélangés et vigoureux. Fils pour bonneterie, etc. **PL. V.— B.4**

Filature. Teinturerie et retorderie de laines.

85. Mathon (E.) **& Dubrulle,** à Tourcoing (Nord), boulevard Gambetta, 296. — Draperies. Façonnés. Peignés. Mélangés. Fantaisies. Nouveautés. Doublures. Satins de Chine sergés et béatrix noirs et couleurs pour confections. Amazones. Robes. Nouveautés. **PL. V.— B.4**

Tissage mécanique. Teinture. Apprêts et décatissage :

Expositions universelles : Anvers 1894, Médaille d'argent ; Lyon 1894, Hors Concours, Membre du Jury.

86. Michau (Th.) **& Cie**, à Paris, rue du Faubourg-Poissonnière, 9. — Draperie en laine peignée et cardée. Mérinos. Cachemires. Casimirs. Serges. Diagonales. Silésiennes et nouveautés en pure laine, en chaîne soie. Tissu pour jerseys, tissés teints et châles de laine. **PL. V.— B.4**

Filature sur continus. Retordage et tissages mécaniques.

Fabricants à Beauvois (Nord).

Paris 1889, Médaille d'or ; Chicago 1893, Hors Concours.

87. Miquel (Joseph), à Louviers (Eure), rue de la Gare, 3.
Draperie homme. Flanelle. Tennis. Robe. Doublure. PL. V.— B.4

Fabricant de tissus cardés et peignés.

88. Montagnac (E. de) & fils, à Sedan (Ardennes). — Draperies. PL. V.— B.4

89. Morin & Cie, à Dieulefit (Drôme). — Molletons. Espagnolettes et amazones. Cadis. Draps bruts. Draps de chasse. Draps pour l'industrie. PL. V.— B.4

Fabrique de draperie.

90. Motte (Alfred) **& Cie,** à Roubaix (Nord), rue d'Avelghem, 68. — Peignage mécanique de laines: Laines brutes peignées, blousses. Sous-produits tels que : potasse de suint, suintine, tourteaux, etc. PL. V.— B.4

Société en commandite par actions au capital de 2.600.000 francs.

Le peignage a actuellement 15 colonnes de laveuses (en tout 70 bacs) 181 cardes doubles, 12 cardes simples, 73 peigneuses Lister, 42 peigneuses Noble, 150 peigneuses Offermann Ziégler. La suintine sert de base à la fabrication de divers sous-produits, tels que : graisse pour l'hygiène du pied, l'entretien de la chaussure et du cuir. Onguent de pied pour les chevaux, etc. — Son emploi a été autorisé dans l'armée par circulaire ministérielle du 22 novembre 1898.

Paris 1889, Médaille d'or ; Chicago 1893, Diplôme commémoratif, Hors Concours ; Bruxelles 1897, Diplôme de Grand-Prix et Croix de la Légion d'Honneur à M. Eugène Motte, l'un des gérants.

91. Nivert & Boulet (E.), à Elbeuf (Seine-Inférieure). — Draperies nouveautés pour hommes et pour dames. Draps militaires et d'administrations. PL. V.— B.4

Manufacture de draps et nouveautés.

Exposition universelle de 1889, Hors Concours, Membre du Jury.

92. Oudin frères & Reynaud, à Betheniville (Marne). — Tissus divers pour robes et confections. PL. V.— B.4

93. Pattyn (Henri), à Roubaix (Nord). — Tissages mécaniques : Ecossais. Nouveautés pour robes. Confections. Lainages. PL. V.— B.4

Maison de vente à Roubaix (Nord), Grande Rue, 59. A Londres : Milton Buildings Watling Street, 2.

94. Penicaud, Malâtre & Cie, à Paris, rue d'Uzès, 19. — Lainages et tissus de fantaisie pour robes. Gazes et tissus légers pour modes. PL. V.— B.4

Fabricants de tissus. Nouveautés.

95. Poiret frères & neveu, à Paris, boulevard de Sébastopol, 27, et rue Saint-Denis, 40 et 42. — Laines peignées, filées, écrues et teintes. Étoffes tricotées en laines peignées et filées. PL. V.— B.4

Peignage et filature.

Paris 1878 et 1889, Médailles d'or.

96. Pollet (Achille et Pierre), à Tourcoing (Nord), rue de Dunkerque. — Laines brutes, laines cardées, laines peignées, et produits divers dérivant du peignage de laines. PL. V.— B.4

Peignage de laines.

97. Pollet (Albert) & Cie, à Tourcoing (Nord). — Filature de laines : Laines cardées. Fils pure laine. Laine et coton. Mélanges et fils fantaisies de tous genres. PL. V.— B.4

Exposition internationale de Bruxelles 1897, Médaille d'argent.

98. Pollet (Alphonse), à Tourcoing (Nord). — Molletons. Twils beavers, Présidents. Unions. Cheviottes. PL. V.— B.4

Fabricant.

Exposition universelle Bruxelles 1897, Médaille d'or.

99. Pollet (César et Joseph), à Roubaix (Nord). — Lainages. Nouveautés. Draperies pour hommes et pour confections. PL. V.— B.4

Fabrication de tissus.

Paris 1867, Médaille d'argent ; Paris 1878, Médaille d'or ; Paris 1889, Médaille d'or ; Vienne 1873 ; Médaille de Mérite.

100. Poullot & Cie, à Reims (Marne), place Barrée, 6. — Flanelles de santé lisses et croisées en blanc et en couleur. Cretonnes. Bolivars cardés. Mousselines de laine. Flanelle et oxfords fantaisies pure laine. Laine et soie et laine et coton. Zéphirs écossais, haute nouveauté pour chemisettes, armurés blancs et couleurs. Tissus nouveauté pour robes, tennis et bains de mer. Molletons et peignoirs fantaisies. Tartans, doublures, veloutines, plaids, piqués et peau de mouton, mérinos, cachemire, serge. PL. V.— B.4

Filature de laines et fabrication de tissus.

Expositions universelles : Paris 1889, Médaille d'or ; Bruxelles 1897, Diplôme d'Honneur, Chevalier de la Légion d'Honneur

101. Puech-Azam (Marie), à Mazamet (Tarn). — Draperie fantaisie. PL. V.— B.4

102. Reynald-Prinvault, à Elbeuf (Seine-Inférieure). — Draperie haute nouveauté. PL. V.— B.4

Expositions universelles de Paris 1878 et 1889, Médailles d'or.

103. Rime (Paul-H.), à Saint-Charles, près de Gisors (Eure). — Feutres en pièces divers. PL. V.— B.4

Fabrique de feutres.

104. Robert (Auguste) **& fils**, à Sedan (Ardennes), rue des Fours. — Draps fins genre unis et façonnés. PL. V.— B.4

Manufacture de draps.

Expositions universelles : Paris 1867, Médaille de 1re classe ; Paris 1878, Médaille d'or ; Paris 1889, Hors Concours, Membre du Jury ; Amsterdam 1883, Hors Concours, Membre du Jury ; Anvers 1885, Diplôme d'Honneur ; Barcelone 1888, Membre du Jury. — Deux Croix de Chevalier de la Légion d'Honneur.

105. Rodet & Cie, à Dieulefit (Drôme). — Tartans écossais ou plaids. Molletons en laine pour pèlerines. Draperie unie en pure laine. Tissus de laines cardées divers. PL. V.— B.4

Manufacture de molletons et draps en laine.

Exposition universelle de Paris 1878, Médaille d'argent.

106. Rousseau (Jules), à Sedan (Ardennes). — Draps et feutres. PL. V.— B.4

Fabrique de draps et feutres.

Exposition universelle de Paris 1889, Médaille d'or.

107. Roussel (François) **père & fils**, à Roubaix (Nord). — Tissus. Nouveautés pour robes. PL. V.— B.4

Filature. Tissage mécanique.

Expositions universelles : Paris 1867, Grande Médaille d'argent ; Paris 1878, Grande Médaille d'argent ; Paris 1889, Grande Médaille d'or.

108. Seguret, Thabut & Cie, à Bohain (Aisne). — Tissus dits de Picardie. Hautes nouveautés pour robes et confections. Velours, lainages, gazes et grenadines. PL. V.— B.4

Ancienne maison Saint-Ange-Pierre, à Paris, rue du Sentier, 19. Manufacturiers.

109. Seydoux & Cie, à Paris, rue de Paradis, 23. — Laines peignées et fils. Tissus robe. Tissus draperie. Flanelles. Tissus nouveautés (pure laine, laine et soie). **PL. V.— B.4**

Usine au Cateau (Nord). Peignage. Filature de laine peignée. Filature cardée.

Paris 1855, Grande Médaille d'Honneur ; Paris 1867, Hors Concours, Membre du Jury ; Paris 1878, Grande Médaille d'Honneur ; Paris 1889, Hors Concours, Membre du Jury ; Londres 1851, Médaille de Concile ; Londres 1862, Grande Médaille ; Vienne 1873, Membre du Jury ; Philadelphie 1876, Diplôme et Médaille ; Melbourne 1880, Diplôme de 1er Ordre ; Amsterdam 1883, Diplôme d'Honneur ; Chicago 1893, Hors Concours, M. Aug. Seydoux, Chevalier de la Légion d'Honneur en 1851, Officier de la Légion d'Honneur en 1862 ; M. Henri Sieber, Chevalier de la Légion d'Honneur en 1855, Officier de la Légion d'Honneur en 1866 ; M. Charles Seydoux, Chevalier de la Légion d'Honneur en 1867, Officier de la Légion d'Honneur en 1878 ; M. Ernest Seydoux, Chevalier de la Légion d'Honneur en 1893.

110. Sins (Émile), à Paris. — Collections. **PL. V.— B.4**

111. Société anonyme de l'Industrie drapière, à Vienne (Isère), rue de la Table-Ronde, 8. — Draps et flanelles. **PL. V.— B.4**

112. Société anonyme de Peignage, à Roubaix (Nord), rue du Collège, 112. — Laines peignées, blousses. Potasses. Huiles de lissage. Sous-produits divers. **PL. V.— B.4**

Peignage mécanique.

113. Société anonyme des Tissus de Laine des Vosges, au Thillot (Vosges). — Tissus de laine peignée et cardée. **PL. V.— B.4**

114. Société du Commerce & de l'Industrie lainière de la région de Fourmies (Exposition collective de la), à Fourmies (Nord), rue de Constantine, 22. — Laine brute. Laine cardée. Laine peignée. Fils écrus et teints de toute nature. Tissus écrus. Teints, nouveautés en tous genres. Articles divers nécessaires à la dite industrie, lames, peignes, etc. Travaux des élèves des cours de dessin, filature et tissage fondés par la Société. **PL. V.— B.4**

Peignage, filature et tissage de laine.

Paris 1878, Diplôme d'honneur ; Paris 1889, Grand-Prix.

Bernier (Léon), à Fourmies (Nord). — Filature de laine et retordage sur métiers continus · Fils pour la Bonneterie, mouliné, dévidé,

paqueté ; fils de laine, écrus, mélangés, couleurs et fantaisie, mélangés de laine, coton, soie, ramie, etc.

Médaille d'argent, Exposition Universelle Paris 1889.

Boussus et Cie, à Wignehies (Nord).

Douvin et Cie, à Fourmies.

Droulers frères et Cie, à Fourmies. — Peignage et filature de laines : Laines brutes, peignées et filées et leurs sous-produits.

Ecole de Filature, de Tissage et de Dessin, à Fourmies.

Feuillet (J.) et Cie, à Avesnelles (Nord).

Flament (Ch.) et Cie, à Fourmies.

Flament-Fosset et Cie, à Avesnelles (Nord).

Legrand (les fils de Louis) et Cie, à Fourmies. — Tissus en tous genres laine et coton, draperies, armures, nouveautés laine et soie.

Legros (Paul), à Wignehies (Nord).

Marche (H.) et Cie, à Fourmies.

Prohon (Valéry) et Cie, à Fourmies.

115. Société industrielle de Reims (Exposition collective de la plurinominale de manufacturiers et fabricants de la Région de Reims), à Reims (Marne), rue Ponsardin, 18. — Travail des textiles, notamment des laines : Laines peignées et filées, tissus divers, mérinos et cachemires d'Écosse, armures, flanelles, bolivars et articles divers de nouveauté et de fantaisie ; diagonales, tissus drapés pour confections, tartans, manteaux. Traitement de ces tissus, teintures et apprêts.

La Société Industrielle de Reims, fondée en 1833 par un groupe de Manufacturiers, fabricants, industriels et négociants, indépendamment des questions générales intéressant le commerce et l'industrie, entretient Dix Cours publics et gratuits, de langues étrangères, mathématiques, physique et chimie, filature, tissage, fabrication, Enseignement commercial spécial aux jeunes filles et aux dames.

Paris 1889, Médaille d'argent pour ses cours de Dessin et Médaille d'or dans le groupe de l'Économie Sociale ; Anvers 1885, Médaille d'or ; Chicago 1893, Hors Concours ; Bruxelles 1897, Médaille d'or, plus deux Médailles d'argent et une Médaille de bronze pour les collaborateurs.

Participants :

Billard (Vve) & Bugg, manufacturiers, à Pontfaverger.

Censier (H.) & fils, teinturiers, à Reims. — Teintures de schappes en nuances, résistant au foulon et au soufre

Detré (Léon).

Dubois (E.) et Trubert (H.), teinturiers, à Reims.

Filature Rémoise, à Reims.

Floquet & Bonnet, apprêteurs, à Reims.

Hennegrave-Philippot, manufacturier, à Boult-sur-Suippe.

Herlem (Vve) & fils, manufacturiers, à Pontfaverger.

Holden (Isaac) & fils, peignage de laine, à Reims.

Lallement (C.) & Cie, fabricants de tissus, à Reims.

Lauron (Louis).

Laval (C.), teinturier-apprêteur, à Reims.

Lassalle (E.), teinturier-apprêteur, à Reims.

Leleu (Ferdinand).

Margotin & Cie, apprêteurs, à Reims.

Masson (Jules), fabricant de tissus, à Reims.

Mortier et Gaignot, teinturiers-apprêteurs, à Reims.

Neuville frères, teinturiers-apprêteurs, à Reims.

Nouvion-Jacquet, manufacturier, à Reims et Pontfaverger. —

Paquot (Ferdinand).

Tissus spéciaux pour l'Exportation.

Exposition universelle de Paris 1855, Médaille d'argent; Paris 1889, Médaille d'argent.

Richoux (G.).

Sacy père & fils, fabricants de tissus, à Reims. — Robes, Tartans, Molletons, Doublures, Draperies, Confections.

Simonnet (C.), manufacturier, à Warmeriville.

Société anonyme des Déchets de la fabrique de Reims, A. Renard, Directeur-général.

Société anonyme de filature et tissage, à Reims; Blondel, Directeur-gérant.

Société anonyme des Tissus de laine des Vosges, Le Thillot (Vosges) et à Reims (Marne), rue Cérès, 31, administrateur délégué, Ch. Marteau. — Filatures et tissages de laine et de coton: Tissus de laine peignée et cardée en tous genres unis et façonnés, tissus de laine et coton, satins de Chine, béatrix, tissus de coton, satinettes, brochés, tissus jerseys unis et fantaisie en laine et coton, etc.

Paris 1889, Médaille d'argent; Chicago 1893, Hors Concours, Membre du Jury, Commissaire-Rapporteur.

Laines peignées et filées. PL. V.— B.4

116. **Solanet** (PAUL), à Saint-Geniez (Aveyron). — Draps Militaires et de Commerce. Molletons. Flanelles. Couvertures en laine.
PL. V.— B.4

Manufacturier.
Maison Gizon, à Paris, place du Louvre, 3.

117. **Sommer** (ALFRED), à Mouzon (Ardennes). — Chapeaux. Confections. Ameublement. Sellerie. PL. V.— B.4

Feutre pour chaussures.
Ex-associé et directeur de la fabrication J.-J. Voos.

118. **Stackler** (JOSEPH), à Sedan (Ardennes). — Draperies.
PL. V.— B.4

119. **Tabouelle & Cie**, à Roubaix (Nord). — Draperie.
PL. V.— B.4

120. **Teisserenc** (PAUL), à Lodève (Hérault). — Draps. Molletons et couvertures pour les administrations et les armées de terre et de mer. PL. V.— B.4

Manufacturier.

121. **Ternynck frères**, à Roubaix (Nord), rue Fosse-aux-Chênes, 74. — Tissus de laine. PL. V.— B.4

Maison à Paris, rue Tiquetonne, 64. — Filature de laines peignées. Tissage mécanique. Établissements à Roubaix : rue du Nouveau-Monde, rue du Collège et rue de Fontenay.

Maison fondée en 1835.

Fabrication de Draperies pour hommes et pour dames, en teinture en pièces et en mélangé en fil. Articles cheviotte. Armures pour vêtements ecclésiastiques. Satin de Chine pour doublures en noir. Lainage pour robes en uni. Armure et fantaisie.

Paris 1855, Médaille d'argent ; Paris 1867, Médaille d'or. N'ont pas exposé en 1878. Paris 1889, Médaille d'or ; Chicago 1893, Hors Concours.

122. **Ternynck** (HENRY) **& fils**, à Roubaix (Nord), rue de la Gare, 50. — Draperie hommes. Draperie dames. Doublures, lainages. PL. V.— B.4

Filature de laines peignées et tissage mécanique.

123. Thérin & Cie, à Roubaix (Nord), rue Fosse-aux-Chênes, 21. — Draperies pure laine. Draperies laine et coton. Doublures pure laine. Doublures laine et coton. PL. V.— B.4

Expositions universelles de Paris 1867, une Médaille d'argent; Paris 1878, deux Médailles d'argent, une Médaille d'or.

124. Tiberghien (Charles) **& fils**, à Tourcoing (Nord), rue de Lille. — Articles pour robe, confection. Draperie. Satin de Chine. Tissus d'ameublement. PL. V.— B.4

Peignage. Filature. Tissage. Teinturerie et apprêts.
Exposition universelle de Bruxelles 1897, Grand-Prix.

125. Tournier (Jules) **& fils**, à Mazamet (Tarn). — Molletons et flanelles en laine cardée. PL. V.— B.4

Filature. Tissage. Apprêts de tissus de laine.
Paris 1878, Médaille d'argent; Paris 1889, Médaille d'argent.

126. Vaillant-Pruvot, à Sains-Richaumont (Aisne). — Tissage de laine peignée, mécanique et à la main. Mousselines. Crèpes. Tissus mélangés. Nouveautés. PL. V.—B.4

Maison fondée en 1866, à Cambrai (Nord). Tissage mécanique.
Paris 1889, Médaille d'argent; Melbourne 1880, Médaille d'or; Anvers 1885, Médaille d'or et Médaille d'argent; Chicago 1893, Hors Concours; Bruxelles 1897, 2 Médailles d'or.

127. Verdier-Dufour (Jean), à Paris, rue de Crimée, 251. — Matières premières pour la fabrication des draps et des couvertures: Chiffons classés (laine et demi-laine). PL. V.—B.4

Exposition universelle de Bruxelles 1897, Médaille d'argent.

128. VILLE DE PARIS. Musée Carnavalet, à Paris, rue de Sévigné, 23 (M. Cain, Conservateur). — Étoffes du XIXe siècle (tentures en laine). PAV. PL. II

129. Vitalis & Cie, à Lodève (Hérault). — Draps militaires et d'administration. Molletons. Couvertures de laine. PL. V.— B.4

Fabrique de draps. Fournisseurs de l'Armée et de la Marine.
Expositions universelles: Paris 1855, Médaille d'argent; Paris 1867, Médaille de bronze; Paris 1889, Médaille de bronze.

130. Voisin (Jules) **& Hue** (Gustave), à Elbeuf-sur-Seine (Seine-Inférieure). — Effilochages et déchets de laines. **PL. V.— B.4**

131. Voos (J.-J.), à Paris, rue Saint-Denis, 219. — Manufacture de feutres pour chaussures, chapellerie, confections, ameublement, voitures, wagons, tramways, sellerie, pianos, lithographie, photographie, coachman et l'industrie. **PL. V.— B.4**

Usine à Reims (Marne), ci-devant à Mouzon (Ardennes).
Exposition universelle Amsterdam 1883, Médaille d'or.

132. Walbaum frères & Desmarest (Ch.), à Reims (Marne), rue des Marmouzets, 5. — Articles de laine pour chemises de fantaisie. Robes fantaisie. Peignoirs. Confections. Draperies. Flanelles et cretonnes blanches. **PL. V.— B.4**

Filature et tissage.
Paris 1878, Médaille d'or ; Paris 1889, Médaille d'or.

COLONIES

ALGÉRIE

1. **Abdesselem ben el Hafsi ben Gaba**, à Cheria (Constantine), tribu des Brarcha, cercle de Tebessa. — Deux oussada. PL. VI. — D.3

2. **Aksas Mohamed ben Larbi**, Tagraimouts, Douar Beni-Ourtilane, commune du Guergour (Constantine). — Un haïk. PL. VI. — D.3

3. **Ali ben Tlemçani**, à Bir Oum-Ali, Cercle de Tébessa (Constantine). — Un bissac. PL. VI. — D.3

4. **Ammar ben Ahmed**, Cercle de Khenchela (Constantine). — Une gherara en laine. PL. VI. — D.3

5. **Ayades ben Ammara Cheikh**, dans la fraction des Ouled-Aoun Allah, tribu des Allaouna, Cercle de Tébessa (Constantine). — Une tenture. Une besace. PL. VI. — D.3

6. **Belgacem ben Ali**, à Kouinine (Annexe d'El-Oued) (Constantine). — Un haïk en laine, deux burnous laine, deux haffane (chaussons en poils de chèvre). PL. VI. — D.3

7. **Benghezal Amar ben Bellil**, el Kantara (commune mixte d'Aïn-Touta) (Constantine). — Burnous. PL. VI. — D.3

8. **Benkalfat Raouti ben Bachir**, à Tlemcen (Oran), rue des Victoires. — Couvertures. PL. VI. — D.3

9. **Commune indigène de Djelfa** (Alger). — Un djellal (couverture de cheval). Un flidj, pièce de tissu de laine et poil de chameau. Une pièce de tissu de laine et poil de chameau (jaune, gris très clair). Deux tellis, pièces de tissu (laine et poil). PL. VI. — D.3

Paris 1889, deux Diplômes de Médailles d'argent ; un Diplôme de Médaille de bronze ; deux diplômes de Mentions honorables.

10. **Hacine ben Ahmed ben Nacer** (S.), tribu du Djebel Chechar, territoire militaire du Cercle de Khenchela (Constantine). — Couverture. Flidj. Sherarâ. Suetif. PL. VI.— D.3

11. **Hakem «Lakhdar ben Mohammed»**, à Halia Douar Bousselam (Constantine). — Haïk. PL. VI.— D.3

12. **Indigènes du Souf**, annexe d'El Oued (Constantine). — Burnous. Couvertures. PL. VI.— D.3

13. **Jacob ben Chemaoun & Bourakh ben Himane**, à Taghzout (Constantine) (Annexe d'El-Oued). — Deux haïks. Deux burnous. PL. VI.— D.3

14. **Kahal, Rabah ben Saad**, aux Ouled Kassem (Constantine), commune mixte d'El-Milia. — Couverture. PL. VI.— D.3

15. **Kherachi Hadj Ahmed ben Hafaïed**, à Biskra (Constantine). — Couvertures. PL. VI.— D.3

16. **Messaoud ben Bourakh & Logbi ben Mouchi**, à Guémar (Constantine) (Annexe d'El-Oued). — Haïks. Burnous. PL. VI.— D.3

17. **Meriem bent Rekab & Hafsia bent Rekab**, à Kouinine (Constantine) (Annexe d'El-Oued). — Deux haïks. PL. VI.— D.3

18. **Mohammed ben Amar**, à Ababda (Laghouat) (Alger). — Deux ghraras. PL. VI.— D.3

19. **Rahmani Ahmed ben Nadji**, Aïn-Beida douar Oulmen (Constantine). — Couverture. PL. VI.— D.3

20. **Seghir ben Brahim**, Tasbent (Constantine) (Cercle de Tébessa). — Deux oussadas. PL. VI.— D.3

21. **Si Mohammed ben Belgacem**, à Ouled Msihel (Constantine) (Cercle de Khenchela). — Un flidj. PL. VI.— D.3

22. **Société du Mérinos algérien**, à Saint-Donat (Constantine). — Laine peignée. Fils et tissus. PL. VI.— D.3

INDO-CHINE

1. **Bacri** (Joseph), à Paris, rue de Rivoli, 178. — Draps. Satins. Couvertures. Châles, etc. **PL. VI.— D. et E.2 et 3**

2. **Lyaudet,** à Cam-Mon (Laos). — Étoffes laotiennes. **PL. VI.— D. et E.2 et 3**

3. **Protectorat de l'Annam.** — Tresse de laine. **PL. VI.— D. et E.2 et 3**

4. **Rouffiaudès** (Docteur), à Pak-Hin-Boun. — Étoffes laotiennes. **PL. VI.— D. et E.2 et 3**

SOUDAN FRANÇAIS

1. **Comité local du Soudan français,** à Kayes. — Tissus de laine indigène. **PL. VI.— D. I**

TUNISIE

1. **Abd el Hafid ben Ahmed,** à Tozeur. — Tissus de soie et laine. **PL. VI.— D. I**

2. **Abddallah ben Ali Letifa,** à Gafsa. — Une couverture de laine, dite « Frechia ». **PL. VI.— D. I**

3. **Ahmed ben Hadj Mohamed,** quartier des Chorfa, à Nefta. — Couvertures. **PL. VI.— D. I**

4. **Ahmed ben Hamed,** Cheikh des Hanacherias, Caïdat de Gafsa. — Sacs, musettes. **PL. VI.— D. I**

5. **Ahmed ben Hassen Longo,** à Gafsa. — Couvertures. **PL. VI.— D. I**

6. **Ali ben Ahmed Salah,** à Gafsa. — Couverture en laine. **PL. VI.— D. I**

7. **Amor ben Belgacem el Hamami,** à Redadia, Caïdat de Hamamas. — Deux bandes de laine à raies multicolores,
PL. VI.— D. I

8. **Amor ben Djellabi,** à Degache. — Une robe de laine dite « Djebba ». PL. VI.— D. I

9. **Belkassem ben Aïcha,** à Gafsa. — Une couverture dite « Frechia ». PL. VI.— D. I

10. **Brahim ben Mohamed ben Ahmed,** à Tozeur. — Un burnous Djeridi. PL. VI.— D. I

11. **Direction de l'Agriculture et du Commerce de la Régence de Tunis,** à Tunis, rue d'Angleterre, 22. — Fils de laine teints et non teints. Tissus de laine et mélangés. PL. VI.— D. I

12. **El Hadj Belkassem ben Laoufi,** à Gafsa, Contrôle dudit. — Couverture de laine. PL. VI.— D. I

13. **Hassen ben Ahmed,** à Gafsa. — Une couverture en laine dénommée « Frechia ». PL. VI.— D. I

14. **Jacob de R. Rahmin Haddad,** à Djerba. — Farrachias. Fedla et Chilan. Tellits. PL. VI.— D. I

15. **Mahmoud Toubbal,** à Caïdat de Gafsa. — Couverture en laine. PL. VI.— D. I

16. **Mamed ben Mohammed ben Ali,** à Nefta. — Une gandourah laine et soie. PL. VI.— D. I

17. **Mecheri ben El Hadj Adjimi,** à Degache. — Burnous en laine Touzeri. PL. VI.— D. I

18. **Miloud ben Ahmed ben Ali,** d'El Guettar, Caidat de Gafsa. — Couvertures en laine à raies rouges et blanches. PL. VI.— D. I

19. **Mohamed ben Abdallah,** Oulad-Tlidjane, Caïdat de Gafsa. — Sacs en laine. Musettes. PL. VI.— D. I

20. **Mohamed ben Abidi,** à Gafsa. — Couverture de laine dite « Frech ». PL. VI.— D. I

21. **Mohamed ben Abid,** à Gafsa. — Une couverture de laine dite : « Frechia ». PL. VI.— D. I

22. **Mohamed ben Bou Beker Kouila,** à Gafsa. — Couverture de laine. PL. VI.— D. I

23. **Mohamed Kradoudj,** à Gafsa. — Couverture de Gafsa. PL. VI.— D. I

24. **Mohamed Salah Mabrouk,** à Gafsa. — Couverture de laine. PL. VI.— D. I

25. **Mohamed Taïeb ben Chikh,** à Gafsa. — Une couverture. PL. VI.— D. I

26. **Mrad ben el Hadj Mrad,** à Gafsa. — Une couverture. PL. VI.— D. I

27. **Pariente** (Giacomo), à Djerba. — Deux couvertures rayées en laine. VL. VI.— D. I

28. **Sahah ben Ahmed ben Ali,** à El Ksar. — Couvertures de laine dites « Frechia ». PL. VI.— D. I

29. **Tahar ben Hamadi,** à Gafsa. — Une grande couverture en laine. PL. VI.— D. I

30. **Taieb ben Lafi,** à Gafsa. — Une couverture de laine. PL. VI.— D. I

31. **Youssef ben Mohamed ben Youssef el Degachi,** à Degache, près de Tozeur. — Burnous. PL. VI.— D. I

32. **Youssef ben Salah,** Cheikh des Masghouna à Tozeur. — Burnous Djeridi. PL. VI.— D. I

33. **Zekkikout, Mohammed Sliman & Co,** à Cedriani-Djerba. — Couvertures. PL. VI.— D. I

PAYS ÉTRANGERS

ALLEMAGNE

1. **Benger** (W.) **fils**, à Stuttgart. — Industrie textile. Tricotage, tricots d'après le système du professeur Dr Jaeger. **PL. V.— B.4**

Maison fondée en 1844.

Concessionnaires du professeur docteur Gustave Jaeger pour la fabrication des vêtements de dessous dits « Normal ».

Fabricants des vêtements de dessous dits « Pallas ».

Brevets d'invention dans les principaux États.

2. **Cuepper fils** (J.), à Aix-la-Chapelle. — Étoffes en laine peignée. Draps noirs en laine peignée. **PL. V.— B.4**

Représentant : Ernest Rey, 15, rue de l'Échiquier, Paris. Maison fondée en 1871. Nombre d'ouvriers 1.000. Production annuelle 20.000 pièces. Exportation : France, Belgique, Hollande, Danemark, Suède, Norvège, Suisse, Autriche, Turquie, Petite-Asie, Perse, Indes Occidentales, Canada, États-Unis, Mexique, Amérique du Sud, etc.

3. **Delius** (C.), à Aix-la-Chapelle. — Étoffes en laine peignée et en laine cardée. **PL. V.— B.4**

Spécialité de draperies pour dames. Etablissement fondé en 1842. 1.000 ouvriers. Production par an : 1 million de mètres carrés de drap.

Premiers prix à Philadelphie 1876, Sidney 1879 et Melbourne 1880.

Représentant : M. Gaston Worms, à Paris, rue Montyon, 11.

4. **Fabricants et Teinturiers de Satins de Chine et d'Étoffes de doublures** (Exposition collective), à Elberfeld.

H.-E. Achenbach.
C. Ashauer.
Boeddinghaus, Reimann & Cie.
Wilh. Boeddinghaus & Cie.
Fr. Wilh. Boelling.
H. Brüninghaus fils.
Otto Budde & Cie.
De Weerth & Cie.
Edelhoff & Schulte.
Herminghauss & Cie.
Jung & Simons.
C.-F. Klein-Schlatter.
Linkenbach & Holzhauser.
Ferd. Mommer & Cie.
W. Morgenroth, Elberfeld.
Neumann & Büren.
W. Paashaus, mech. Weberei.
D. Peters & Cie G. m. b. H.
G. L. Pott & Hinrichs.
Schaefer & Cie.
Schlieper & Engländer.
Joh. Simons Erben.
Joh. Wilh. Scheidt.
A. Schlösser & Fils.
Aug. & Ferd. Schöller.
Sondermann & Cie.
Triep & Gronemeyer.
Carl G. Wolf & Cie.
R. & E. Wolff.

Doublures : satin de Chine et serges laine. **PL. V.— B.4**

5. **Fabrique de feutres « Adlershof, »** à Berlin, Neue Friedrichstr., 38 et 40. — Feutres imprégnés. **PL. V.— B.4**

Société par actions.

6. **Industrie lainière de Bedbourg,** à Bedbourg, près Dueren. — Etoffes de laine peignée et laine cardée **PL. V.— B.4**

Laine peignée et cheviots pour vêtements d'hommes. Succursale : Aix-la-Chapelle. Représentant : M. Louis Voss, à Paris, rue de Paradis. 58, Capital social : 7.500.000. Maison fondée en 1873. Nombre d'ouvriers : 1.000. Production annuelle : 750.000 mètres de tissus ; 660.000 kilos de filés ; 900.000 kilos de laines cardées et peignées et artistiques. Exporte un douzième de sa production.

7. **Kesselkaul-Enkel** (J.-H.), à Aix-la-Chapelle. — Draps militaires et amazones. Étoffes en laine peignée. Cheviots. Paletots. **PL. V.— B.4**

Seul agent pour les États-Unis, à New-York, C. Bahnsen, 462, Broome street. Maison fondée en 1815. Marques de fabrique déposées.

Récompenses obtenues : Paris 1855, première classe ; Londres 1851, Prize Medal ; Vienne 1873, Hors Concours, Membre du Jury ; Amsterdam 1883, Hors Concours, Membre du Jury ; Chicago 1893, Melbourne 1880, Médaille d'Honneur.

8. **Knops** (Aloys), à Aix-la-Chapelle. — Étoffes en laine cardée. PL. V.— B.4

Grande collection de Beaver, diverses qualités, couleurs solides. Spécialité. Maison fondée en 1833.

Paris 1855, Médaille Première classe ; Philadelphie 1876, Prix unique.

9. **Meyer** (F. & M.), à Aix-la-Chapelle. — Tissus de laine peignée. PL. V.— B.4

Draps pour vêtements d'hommes. Tissus de laine peignée et cheviots. Spécialités de nouveautés en laine peignée et laine peignée de couleur. Maison fondée en 1868. Nombre d'ouvriers : 1.000.

AUTRICHE

1. **Auspitz (L.) & Enkel,** à Brünn. — Fils et tissus de laine. PL. V.— B.4

2. **Bauer & Ornstein,** à Brünn. — Fils et tissus de laine. PL. V.— B.4

3. **Baur** (Rodolphe), à Innsbruck. — Drap brut (Loden). PL. V.— D.8

4. **Brück & Engelsmann,** à Brünn. — Nouveautés en laine peignée. PL. V.— B.4

5. **Demuth** (Antoine) **& fils,** à Reichenberg (Bohême). — Draps d'Orient, croisés et satins, nouveautés. PL. V.— B.4

6. **Jakob** (Adolphe), à Reichenberg (Bohême). — Drap militaire fin. PL. V.— B.4

7. **Klinger** (Ig.), à Neustadt et Jungbunzlau (Bohême). — Tissus de laine. PL. V.— B.4

8. **Kohn** (Max), à Brünn. — Fils et tissus de laine. PL. V.— B.4

9. **Kurz** (François), à Jägerndorf (Silésie). — Étoffes pour robes en laine. Châles de laine. PL. V.— B.4

10. **Latzko** (Henry), à Brünn. — Fils et tissus de laine. PL. V.— B.4

11. **Liebieg** (Jean) & Cie, à Reichenberg (Bohême). — Draps de laine. Doublures. Cotons écrus et blanchis. PL. V.— B.4

12. **Löw Beer** (Aron et Jacques) **fils**, à Brünn. — Fils et tissus de laine. PL. V.— B.4

13. **Löw** (Adolphe) **& fils**, à Brünn. — Fils et tissus de laine. PL. V.— B.4

14. **Mössmer** (J.) **& Cie**, à Bruneck (Tyrol). — Drap brut (Loden) tyrolien et tissus de laine. PL. V.— D.8

15. **Neumann** (S.-S.), à Reichenberg (Bohême). — Étoffes de confection pour dames. PL. V.— B.4

16. **Preissler frères**, à Gablonz-sur-Neisse (Bohême). — Satin. Croisé drap. Palmerston. Tricot et vénitien. PL. V.— B.4

17. **Quittner** (Jacques) **& fils**, à Troppau (Silésie). — Fils et tissus de laine. PL. V.— B.4

18. **Redlich** (Frédéric), à Brünn. — Fils et tissus de laine. PL. V.— B.4

19. **Schœller frères**, à Brünn. — Étoffes pour confections. PL. V.— B.4

20. **Schmitt** (F.), à Boehm, Aicha (Bohême). — Lainage pur et demi-laine, velours et soie, cotonnades. PL. V.— B.4

21. **Siegmund** (Wilh.), à Reichenberg et Friedland (Bohême). — Draps pour dames, militaires pour pardessus. PL. V.— B.4

22. **Skene & Cie**, à Alexowitz (Moravie). — Fils et tissus de laine. PL. V.— B.4

23. **Sternickel & Gülcher**, à Biala (Galicie). — Fils et tissus de laine peignée et cardée. PL. V.— B.4

24. **Strakosch frères**, à Brünn. — Fils et tissus de laine. PL. V.— B.4

25. **Wenzel** (F.) **Tschoerner**, à Reichenberg. — Draps. PL. V.— B.4

26. **Zimmermann** (Joseph), à Habendorf (Bohême). — Draps. PL. V.— B.4

BELGIQUE

1. **Garot** (L. et J.), à Verviers. — Toupes. Étoffes de laine.
PL. V.— B.4

2. **Glorieux** (Gustave), à Courtrai. — Fils et tissus laine.
PL. V.— B.4

3. **Peltzer & fils**, à Verviers. — Draps. Satins et étoffes.
PL. V.— B.4

4. **Ramlot-Robert & Cie**, à Termonde. — Couvertures imprimées à fleurs N° 36 « Flower Blankets ». Type de l'État indépendant du Congo. Couvertures imprimées avec dessins d'animaux, « Animal Rugs », en imitation de peaux d'animaux « Animal Skin Rugs ».
PL. V.— B.4

Société « Union ».

Dewsbury Shawls, etc., pour l'exportation.

Exposition Universelle Bruxelles 1897, Grand Prix.

5. **Simonis** (Iwan), à Verviers. — Draps et étoffes de laine. Draps pour billards. Draps militaires, d'administration, de voiture, etc.
PL. V.— B.4

Industrie lainière.

Paris 1855, Médaille ; Paris 1867, Médaille d'argent ; Paris 1878, Médaillle d'or ; Paris 1889, Grand-Prix ; M. Louis Simonis, Chevalie de la Légion d'Honneur ; Londres 1851, Membre du Jury ; Londres 1862, Première Médaille ; Vienne 1873, Diplôme d'Honneur ; Philadelphie 1876, Diplôme d'Excellence ; Sidney 1879, Diplôme de 1er Mérite ; Melbourne 1880, Médaille d'or ; Amsterdam 1883, Médaille d'or ; Anvers 1885, Diplôme d'Honneur ; Barcelone 1888, pas exposé ; Chicago 1893, Hors Concours ; Bruxelles 1897, Membre du Jury, M. Alfred Simonis, sénateur, Commandeur de la Légion d'Honneur.

6. **Société anonyme de Loth**, près Bruxelles. — Laines. Tissus. Satins.
PL. V.— B.4

7. **Société anonyme des usines Geerinckx & Denaeyer**, à Alost. — Couvertures de laine et mi-laine. PL. V.— B.4

BULGARIE

1. **Astardjieff** (Iv.-M.) **& Cie**, à Karlovo. — Étoffes diverses pour vêtements. PAV. PL. II.

2. **Athanassoff, Tzoneff & Ilieff**, à Slivno. — Étoffes de laine (sorte de Chayak). PAV. PL. II.

3. **Beroff** (Iv.-Hadji) **& Momerine** (A.), à Gabrovo. — Étoffes de laine pour vêtements. PAV. PL. II.

4. **Couvent de Filles**, à Gabrovo. — Draps de laine travaillés à la main. PAV. PL. II.

5. **Couvent de Filles**, à Samokov. — Draps de laine travaillés à la main. PAV. PL. II.

6. **École pratique de Tissage & de Teinture de l'Etat**, à Slivno. — Étoffes diverses en laine. PAV. PL. II.

7. **Kalpazanoff** (Iv.-K.), à Gabrovo.— Fils de laine. Étoffes pour vêtements, etc. PAV. PL. II.

   Première fabrique de la cour.

8. **Kantardjieff & Tateff**, à Slivno. — Étoffes de laine-chayak. PAV. PL. II.

   Fabrique Alexandre Ier.

9. **Saryivanoff, Kuevlieff** (Stefan) **& Popovitch**, à Slivno. — Étoffes diverses de laine pour vêtements. PAV. PL. II.

10. **Société commerciale & industrielle « l'Avenir »**, à Samokov. — Étoffes de laine, PAV. PL. II.

11. **Société de Passementerie « Ouspech »**, à Gabrovo. — Draps et autres tissus de laine. PAV. PL. II.

    Fabrique « Ferdinand Ier ».

12. **Société textile de Laine**, (fabrique Alexandre 1er), à Gabrovo. — Fils de laine. Étoffes pour vêtements, etc. PAV. PL. II.

    Anvers 1894 et à Chicago 1893. Médailles de bronze.

CORÉE

1. **Gouvernement coréen**, à Séoul. — Fils et tissus de laine. PL. V.— E.4

ÉQUATEUR

1. **Batallas** (J.-M.), à San-Felipe. — Couvertures de laine. PL. V.— D.7

2. **Comité d'Organisation pour l'Exposition de 1900**, à Quito. — Une pièce de cheviotte. PL. V.— D.7

3. **Davila** (Juan-José), à Carchi. — Tissus de laine tordue, imperméable. PL. V.— D.7

4. **Echeverria** (Antonio), à Quito. — Tissus de laine pour ponchos. PL. V.— D.7

5. **Echeverria** (Custodio), à Quito. — Mante en laine. PL. V.— D.7

6. **Estrella** (Mlle Dolorès), à Quito. — Tissus de laine. PL. V.— D.7

7. **Fabarra** (Urcisino), à San-Felipe (Latacunga). — Tissus de laine. PL. V.— D.7

8. **Jijon Larrea** (Manuel), à Quito. — Casimir. PL. V.— D.7

9. **Lieutenance politique de San-Sebastian**, à San-Sebastian (Leon). — Serges. PL. V.— D.7

10. **Sous-Comité d'organisation pour l'Exposition de 1900**, à Latacunga. — Tissus de laine. PL. V.— D.7

ESPAGNE

1. **Alavedra y Guardiola**, à Tarrasa (Province de Barcelone). — Tissus de laine et nouveautés. PL. V.— B.4

2. **Alègre & Cie**, à Tarrasa (Province de Barcelone). — Draps et nouveautés. PL. V.— B.4

3. **Alonso Geijo** (Martin), à Val de San Lorenzo (Province de Léon). — Couvertures de laine PL. V.— B.4

4. **Argemi** (Ramon), à Tarrasa (Province de Barcelone). - Tissus de laine et nouveautés pour hommes. PL. V.— B.4

5. **Aymerich Amat y Jover**, à Tarrasa (Province de Barcelone). — Tissus de laine. Pantalons, etc. PL. V.— B.4

6. **Badrinas Sallent & Cie**, à Tarrasa (Province de Barcelone). — Tissus de laine. PL. V.— B.4

7. **Bosch Durán y Costa**, à Tarrasa (Province de Barcelone). — Tissus de laine. PL. V.— B.4

8. **Brujas** (Mateo), à Sabadell (Province de Barcelone). — Draps pour vêtements d'hommes. PL. V.— B.4

9. **Brutau & fils** (Vve de), à Barcelone, rue de Lauria, 31. - Tissus de laine et mélanges. PL. V.— B.4

10. **Casanovas Gari Montllor** (Joaquin), à Sabadell (Province de Barcelone). — Tissus de laine. PL. V.— B.4

11. **Corominas Salas & Cie**, à Sabadell (Province de Barcelone). — Tissus de laine. PL. V.— B.4

12. **Cortés y Colomer**, à Tarrasa (Province de Barcelone). — Tissus de laine. PL. V.— B.4

13. **Dasca Boada** (A.), à Barcelone, Rambla de Cataluña, 55. — Tissus de laine et mélangés. PL. V.— B.4

14. **Domingo Vilajuana** (José), à Tarrasa (Province de Barcelone). — Tissus de laine. PL. V.— B.4

15. **Duran y Arus**, à Sabadell (Province de Barcelone). — Draps. PL. V.— B.4

16. **Duran** (fils de J.), à Sabadell (Province de Barcelone). — Draps. PL. V.— B.4

17. **Escudé y Gibert**, à Tarrasa (Province de Barcelone). — Tissus de laine. PL. V.— B.4

18. **Estéban Elias y Amat**, à Tarrasa (Province de Barcelone). — Tissus de laine. PL. V.— B.4

19. **Fernandez Nicolas** (Faustino), à Pradoluengo (Province de Burgos). — Tissus de laine. PL. V.— B.4

20. **Fontanals & Cie**, à Tarrasa (Province de Barcelone). — Tissus de laine. PL. V.— B.4

21. **Fornells Corbera y Trúllas**, à Barcelone, Rivera de San Juan, 35. — Couvertures de voyage et articles de laine. PL V.— B.4

22. **Freixa y Sans**, à Tarrasa (Province de Barcelone). — Tissus de laine. PL. V.— B.4

23. **Garcia & fils**, à Tarrasa (Province de Barcelone). — Tissus de laine. PL. V.—B.4

24. **Gomez Rudolfo** (Francisco), à Bejar (Province de Salamanque). — Draps. PL. V.— B.4

25. **Gremio de Fabricantes de Sabadell**, à Sabadell (Province de Barcelone). — Articles en laine. PL. V.— B.4

26. **Griera y Falguera**, à Sabadell (Province de Barcelone). — Draps. PL. V.— B.4

27. **Griera** (Marcos), à Sabadell (Province de Barcelone). — Draps. PL. V.— B.4

28. **Grober & Cie**, à Gerona, rue del Progreso, 6. — Tissus et tresses de laine et de coton. PL. V.— B.4

Société en commandite.

29. **Institut industriel de Tarrasa** (Province de Barcelone). — Tissus de laine. PL. V.— B.4

30. **Llonch** (Juan) **frères**, à Sabadell (Province de Barcelone). — Draps pour vêtements d'hommes. PL. V.—B.4

31. **Martinez Criado** (Francisco), à Val-de-San-Lorenzo (Province de Léon). — Deux couvertures de laine. PL. V.— B.4

32. **Molins** (fils et frère de J.), à Sabadell (Province de Barcelone). — Draps. PL. V.— B.4

33. **Moratonas y Molins,** à Sabadell (Province de Barcelone). — Draps. PL. V.— B.4

34. **Oliveras** (Juan), à Tarrasa (Province de Barcelone). — Tissus de laine. PL. V.— B.4

35. **Onandia Marcet y Badiella,** à Tarrasa (Province de Barcelone). — Tissus de laine. Édredons. PL. V.— B.4

36. **Ortiz Alcazar** (Nicolas), à Lorca (Province de Murcie). — Couvertures de laine. PL. V.— B.4

37. **Peña Muñoz frères,** à Cuenca, rue del Mariano Catalina, 18. — Tissus de laine et couvertures. PL. V.— B.4

38. **Planas** (fils de M.), à Sabadell (Province de Barcelone). — Draps. PL. V.— B.4

39. **Rigol,** à Tarrasa (Province de Barcelone). — Tissus de laine. PL. V.— B.4

40. **Riutort y Palmer** (Juan) à Esporlas (Province de Baleares). — Couvertures de laine. PL. V.— B.4

41. **Roca y Marinello,** à Tarrasa (Province de Barcelone). — Tissus de laine. Édredons, etc. PL. V.— B.4

42. **Rodó** (Magin), à Tarrasa (Province de Barcelone). — Tissus de laine. PL. V.— B.4

43. **Rodriguez & frère,** à Bejar (Province de Salamanca).— Draps. Tissus de laine. PL. V.— B.4

44. **Rodriguez Yagüe** (Geronimo), à Bejar (Province de Salamanca). — Draps pour l'armée et la marine. PL. V.— B.4

45. **Rovira** (C.), à Barcelone, rue Duque de la Victoria, 14. — Tissus de laine. PL. V.— B.4

46. **Sala frères**, à Tarrasa (Province de Barcelone). — Draps et articles pour dames. PL. V.— B.4

47. **Sanmiguel Casablancas** (M.), à Sabadell (Province de Barcelone). — Plaids. Châles, etc. PL. V.— B.4

48. **Serra Verdaguer** (Esteban), à Sabadell (Province de Barcelone). — Draps pour vêtements d'hommes. PL. V.— B.4

49. **Solá, Sert & Formosa**, à Barcelone, rue del Bruch, 33. — Tissus tricotés. PL. V.— B.4

50. **Turrule & Cie** (Enrique), à Sabadell (Province de Barcelone). — Draps. PL. V.— B.4

51. **Ulbach y Casanovas**, à Tarrasa (Province de Barcelone). — Tissus de laine. PL. V.— B.4

52. **Valhourat y Vancells**, à Tarrasa (Province de Barcelone). — Draps et nouveautés pour dames. PL. V.— B.4

ÉTATS-UNIS

1. **Aberfoyle Manufacturing Company**, à Chester (Pennsylvanie). — Flanelles et étoffes de laine. PL. V.— B.3

2. **Annin & Co**, à New-York, Fulton street, 99. — Étamines pour drapeaux. PL. V.— B.3

3. **Arlington Mills**, à Boston (Massachusetts). — Lainage pour vêtements de dames et d'enfants. Fils de laine peignée et futaine. PL. V.— B.3

4. **Ballard Vale Mills**, à Balard Vale (Massachusetts). — Laines et Flanelles. PL. V.— B.3

5. **Botany Worsted Mills**, à Passaic (New-Jersey). — Lainages. PL. V.— B.3

6. **Castle Braid Company**, à Brooklyn (New-York). — Tresses. PL. V.— B.3

7. **Hockanum Company**, à Rockville (Connecticut). — Lainages. Laines peignées. PL. V.— B.3

8. **Lorraine Manufacturing Company**, à Pawtucket, (Rhode Island). — Tissus de laine. PL. V.— B.3

9. **Muhlhauser (F.) Company**, à Cleveland (Ohio). — Fibres de laine. PL. V.— B.3

10. **National Association of Wool Manufacturers**, à Boston (Massachusetts). — Publications et photographies. PL. V.— B.3

11. **New England Company**, à Rockville (Connecticut).— Étoffes de laine. Fils de laine peignée et étoffes pour vêtements. PL. V.— B.3

12. **Peace Dale Manufacturing Company**, à Peace Dale, (Rhode Island). — Tissus de laine pour vêtements d'hommes et pour couvertures. PL. V.— B.3

13. **Slater Woolen Company**, à Webster (Massachusetts). — Drap de Sedan. PL. V.— B.3

14. **Springville Manufacturing Company**, à Rockville (Connecticut). — Lainages pour hommes. PL. V.— B.3

15. **Standish Worsted Company**, à New-York. — Lainages. PL. V.— B.3

16. **Stetson, John (B.) Company**, à Philadelphie (Pennsylvanie). — Feutre de fourrure. PL. V.— B.3

17. **United States Bunting Company**, à Lowell (Massachusetts). — Étamines et étoffes pour drapeaux. PL. V.— B.3

GRANDE-BRETAGNE

1. **Apperley, Curtis & C°, Limited**, à Dudbridge Mills, Stroud, Gloucestershire. — Tissus en laine. Vicunas. Serges. Meltons. Worsteds. Tweeds. Cachemires. Beavers et autres étoffes pour l'habillement. PL. V.— B.4

2. **Athlone Woollen Mills Company, Limited,** à Athlone. — Tweeds. Cheviots. Homespuns. Serges et friezes irlandais. PL. V. — B.4

3. **Bradford Chamber of Commerce,** à Bradford. — Fils de laine peignée, de mohair, d'alpaga, etc. Draps et étoffes de laine peignée, de mohair, d'alpaga, etc. pour vêtements. PL. V. — B.4

4. **Brynmôr-Jones,** à Londres, W., Bryanston Square, 27. — Tissus faits à la main et au métier mécanique, dans le pays de Galles. PL. V. — B.4

5. **Buckley** (William), à Delph, près Oldham, Gatehead Mill. — Châles et couvertures. PL. V. — B.4

6. **Bulmer, Clay & Denison,** à Bradford, Cater street, 1. — Fils de laine peignée pour robes, vêtements, bonneterie, etc., teints et non teints. PL. V. — B.4

7. **Cash** (J. et J.), **Limited,** à Coventry. — Rubanerie en laine. PL. V. — B.4

8. **Castonguay** (Auguste), à Saint-Roch-des-Aulnaies, Québec (Canada). — Laine peignée. PL. V. — B.4

9. **Cochrane** (A.-L.) **& frères, Limited,** à Netherdale, Galashiels, N. B. — Tweeds écossais. Laines cardées et peignées. PL. V. — B.4

10. **Compagnie de Teinture et Finissage des négociants,** à Toronto (Canada). — Étoffes pour robes. PL. V. — B.4

11. **Davee Sahai Chumba Mull,** à Amritsan (Indes Britanniques). — Châles indiens. PL. V. — B.4

12. **Dechene** (A.-M.), à Québec (Canada), Saint-Roch-des-Aulnaies. — Laine peignée. PL. V. — B.4

13. **« Excelsior » Woollen Mills,** à Montréal (Canada). — Collection de tissus de laine. PL. V. — B.4

14. **Foster** (John) **& son, Limited,** à Queensbury (Yorkshire). — Mohair. Alpaga et laine anglaise, bruts et préparés, fils, tissus. et blanchis etc., teints. PL. V. — B.4

15. **Henderson** (John-Graham), à Glasgow, N., Tweed Hall, 10, Houston street. — Tweeds écossais et tartans. PL. V.— B.4

16. **Huddersfield Chambre of Commerce,** à Huddersfield. (Exposition collective des manufactures). — Tissus de laine et draps unis et de fantaisie. PL. V.— B.4

17. **Hyderabad** (S. A. le Nizam de). (Indes Britanniques). — Tissus de laine. PL. V.— B.4

18. **Irish Industries Association (Incorporated),** à Dublin (Ireland), Lincoln place, 21. — Tweeds irlandais. Spécimens de laine brute et dans ses états de fabrication. PL. V.— B.4

19. **Lancashire Felt Company, Limited,** à Denton, près Manchester, West street. — Feutre de laine. Feutre de poils. PL. V.— B.4

20. **Learoyd frères & C°,** à Huddersfield, Mills. — Draps et étoffes en worsted pour robes et vêtements. PL. V.— B.4

21. **Macnaughton** (A. & J.), à Pitlochry, N. B. — Tweeds écossais. Cheviottes. Laine de vigogne pour robes et pour vêtements. Couvertures de voyage. PL. V.— B.4

22. **Neilson, Shaw & Macgregor,** à Glasgow, Écosse, Prince of Wales Buildings, 44 et 54, Buchanan street. — Tartans et tweeds écossais. Cheviottes et tissus de laine pour habillements de dames et messieurs. Couvertures. PL. V.— B.4

23. **Patent Woollen Cloth Company** The, à Leeds et Londres. — Sous-tapis. Couvre-tables et tous feutres pour harnais. Feutres pour bourres de fusils. Feutres chirurgicaux en divers genres. Feutres à polir. Feutres pour bottines et souliers. PL. V.— B.4

Introducteurs des laines feutrées. Maison établie en 1841. Fabricants destapis de feutre avec ou sans couleurs « Royal Victoria ».

Agent à Paris pour articles de sellerie : Alf. Camille, rue de Château-Landon, 24.

Médailles à l'Exposition universelle de Londres 1851 et aux Expositions Universelles de Paris 1855 et 1867.

24. **Paton, Manufacturing Compagny,** à Sherbrooke, Québec (Canada). — Tweeds et tissus de laine. PL. V.— B.4

25. Pim frères Company, à Dublin (Irlande), William street, 22. — Tartans des clans « Royal Stuart », « Bruce », « Macbeth ». PL. V. — B.4

26. Porter (H.-G.) & Cie, Princes street, Hanover Square, à Londres, W. — Tissus genre tailleur pour dames. PL. V. — B.4

Hautes nouveautés. Tissés sur métiers à la main. Dépôts : 10, rue du 4 Septembre, à Paris. 111, 5, Avenue, à New-York. Fabrique : Abercorn Mills, Paisley, Ecosse.

Médailles aux Expositions universelles de Paris 1878 et 1889.

27. Rosamond Woollen Company, à Almonte, Ontario (Canada). — Draps en laine peignée et en laine cardée. PL. V. — B.4

28. Scottish Home Industries Assocation, Limited, à Londres, W., Woodstock street, 12. — Tweeds écossais et châles faits à la main. PL. V. — B.4

29. Sheehan Cornelius (J.), à Waterford. — Tweeds. Homespuns. Serges de laine bleue marine. PL. V. — B.4

30. South African Mohair Association, à Aberdeen Road, (colonie du Cap). — Mohair (poil de chèvre). PL. V. — B.4

31. Willett (S.-T.), à Québec (Canada), Chambly Canton. — Tweeds. Flanelles. Étoffes employées pour les costumes militaires. PL. V. — B.4

32. Wylie Woollen Company (J.-H.), à Almonte, Ontario (Canada). — Tissus de laine. PL. VI. — C. I

GRÈCE

1. Amoutzopoulos (D.), à Volo (Thessalie). — Tissus de laine. PAV. PL. II

2. Baloménos (Nicolas), à Arte. — Couvertures de laine. PAV. PL. II

3. Chronopoulos (Georges), à Tripolis (Arcadie). — Etoffes de laine. PAV. PL. II

4. **Panitsas** (P.), à Athènes. — Tissus de laine. PAV. PL. II.

5. **Pyrris** (Alexandre et Panagis), à Athènes. — Tissus de laine. PAV. PL. II

6. **Pyrris** (Ange), à Athènes. — Fils de laine. PAV. PL. II

7. **Retzina frères,** au Pirée (Attique). — Étoffes de laine. PAV. PL. II

8. **Selas** (N. et G.) & Cie, à Athènes. — Cachemires, flanelles, fils de laine, etc. PAV. PL. II

9. **Société Hyphanturgique « Le Phalère »,** au Pirée (Attique). — Étoffes de laine. PAV. PL. II

HONGRIE

HONGRIE

1. **Ambrus** (Julie), à Korond. — Tissus de laine. PL. V.— B.4

2. **Bartha** (Antoine), à Borgó-Tiha (Besztercze Naszód). — Couvertures. PL. V.— B.4

3. **Bizek** (Mme Adam), à Török Becse. — Couvertures. PL. V.— B.4

4. **Fabrique de Draps et d'Étoffes fines,** à Gács (Nógrád). PL. V.— B.4

Variétés de draps et d'étoffes fines.

5. **Löw** (Charles), à Zsolna. — Étoffes de laine pour vêtements et meubles. Draps militaires. Couvertures. Uniformes militaires. PL. V.— B.4

6. **Mechlwits** (François), à Budapest. — Feuilles de feutre. PL. V.— B.4

7. **Putsch** (Alexandre), à Pinkafö (Vas). — Couvertures. Flanelles. Tapis. PL. V.— B.4

8. **Scherg** (Guillaume) **& Cie**, à Brassó. — Tissus pour vêtements. Articles de transport. PL. V.— B.4

9. **Scherer** (Charles) **& fils**, à Nagy-Szeben. — Draps. Tissus assortis. PL. V.— B.4

10. **Sequens** (Joseph), à Sepsi-Szent-György. — Tissus pour vêtements. PL. V.— B.4

11. **Sinka** (Ladislas), à Nagyvárad. — Couvertures (agneau noir) à longs poils. PL. V.— B.4

12. **Société anonyme, première fabrique hongroise de draps et lainages**, à Beszterczebánya. — Draps (uniformes) non foulé. Cheviotte. Limousines. Couvertures. PL. V.— B.4

13. **Société anonyme « Hungaria »**, à Temesvár. — Feutres pour chaussures, shakos, filtres, selles, pour wagons. PL. V.— B.4

CROATIE-SLAVONIE

1. **Exposition collective du Musée des Arts et Métiers**, à Zagreb. — Sacoches. PL. V.— B.4

ITALIE

1. **Ara Ange**, à Sassari (Sardaigne).— Tissus en laine de brebis. PL. V.— B.3

2. **Bona** (Basile), à Caselle-Torinese. — Étoffes de laine cardée et peignée. Draps. PL. V.— B.3

3. **Castangia** (Jean), à Cagliari. — Orbace sardo et tissus de laine. PL. V.— B.3

4. **Chapelle & Gribaudi**, à Verolengo (Turin). — Couvertures en poil. Laine artificielle. Drap pour couvertures de chevaux. PL. V.— B.3

5. **Dal Brun** (Jacques), à Séhio (Vicence). — Étoffes de différentes qualités, en laine cardée et peignée, imperméables. PL. V.— B.3

6. **Di Nola** (S.-S.) **& frères**, à Pise. — Tissus de fantaisie et soie. PL. V.— B.3

7. **Gaviano** (Augustin), à Lanusei (Cagliari). — Tissus de laine. PL. V.— B.3

8. **Guerrini** (G.-T.) **frères & Cie**, à Marone (Brescia). — Couvertures de laine blanches et coloriées. PL. V.— B.3

9. **Laneria Reggio**, à Portomaggiore. — Châles. Écharpes et fichus. PL. V.— B.3

10. **Lanificio Cerino-Zegna**, à Turin. — Draps et tissus. PL. V.— B.3

11. **Manifattura e Lanificio Sella**, à Collegno (Turin). — Tissus de laine. Etoffes. PL. V.— B.3

12. **Mosterts** (Herman), à Somma Lombarda (Milan). — Châles en laine cardée et piquée. Flanelles. Étoffes. PL. V.— B.3

Teinture et filature.

Exportation. Représentant à Paris, M. Aloyse Muller, rue Lafayette, 94.

13. **Paletta & Deker**, à Turin. — Tissus de crin. PL. V.— B.3

JAPON

1. **Aïti Bussangumi**, à Nagoya. — Tissus de laine. PL. V.— B.4

2. **Kawashima** (Jimbéi), à Kiôto. — Étoffes de laine et coton. PL. V.— B.4

3. **Nakano** (Shinjirô), à Kiôto. — Tissus de laine et coton. PL. V.— B.4

MEXIQUE

1. **Bucio** (Emeterio), à Tajimaroa (État de Michoacan). — « Sarape ». PAV. PL. II

2. **Comité local de San Luis Potosi**, à San Luis Potosi. — Étoffes de laine. PAV. PL. II

3. **Concordia** (Fabrique la), à Chihuahua. — Tissus de laine. PAV. PL. II

4. **Constancia** (La), S.-A., à Durango. — Casimir et courtepointe mérinos. PAV. PL. II

5. **Cornu** (Pedro), à Aguascalientes. — Tissus de laine. Casimirs. Plaids. Flanelles, « sarapes » et « bayettes ». PAV. PL. II

6. **Duron** (Reyes-M.), à Aguascalientes. — Tissus de laine. Casimirs. Plaids. Flanelles. Tapis « sarapes ». PAV. PL. II

7. **Francisco** (Antonio), à Tepetzintla (État de Puebla). — Tissu de laine. PAV. PL. II

8. **Garcia** (Martin), à Tulancingo (État d'Hidalgo). — Châles. Courtepointe. Flanelles. Étoffes grossières en laine et « sarapes ». PAV. PL. II

9. **Garcia** (Pelaez-Manuel), à Tepeji del Rio (État d'Hidalgo). — Casimirs. PAV. PL. II

10. **Gonzalez** (Les successeurs d'Eusobio), à Calaza (État de Guanajuato). — Casimirs. Bayette. Courtepointe. « Sarapes ». PAV. PL. II

11. **Juamblez frères** (Les successeurs de), à Durango. — Casimirs. Bayette. Courtepointes et « sarapes ». PAV. PL. II

12. **Mares** (Crescencio), à Villa de Pozos (État de San Luis Potosi). — Étoffes en fibre d'agave. PAV. PL. II

13. **Martinez** (Andrade), à Puebla. — Objets en fibre d'agave. PAV. PL. II

14. **Mendieta** (José-Maria), à Huejotzingo (État de Puebla). — Courtepointe. PAV. PL. II

15. **Morales** (Pascual), à San Juan del Rio (État de Queretaro). — Lazo. PAV. PL. II

16. **Ortiz** (Maria), à Culiacan (État de Sinaloa). — Natte en fibre d'agave. PAV. PL. II

17. **Perez** (JOAQUIN), à San Juan del Rio (État de Queretaro). — Courtepointe. PAV. PL. II

18. **Perez** (LUIS-E.), à Tecamachalco (État de Puebla). — Tissu en laine « Cobija ». PAV. PL. II

19. **Ramirez** (JOSÉ-GABINO), à San Francisco Cajones (État de Oaxaca). — Hamac en fibre d'agave. PAV. PL. II

20. **Rivero** (V.), à Villa de Santiago (Nuevo Leon). — Linge de table damassé. Couvertures de lits. PAV. PL. II

21. **Romero** (HIPOLITO), à Juquila (État d'Oaxaca). — Hamac en fibre d'agave. PAV. PL. II

22. **Sam Ildefonso** (Fabrique de tissus de laine), à Mexico. — Gros fil de laine. Casimir et drap pour vêtements d'hommes. Tapis. Moquette. Couvertures. PAV. PL. II

23. **Stiker frères**, à Aguascalientes. — Tissus de laine. Tapis. Châles. Casimirs. Tartanes. Étoffes grossières et sarapes ». PAV. PL. II

24. **Velasco** (OLEGARIA), à Comitan (État de Chiapas). — Dessus de lit en laine et soie. PAV. PL. II

25. **Zieglerski** (RICARDO), à Guanajuto (État de Guanajuto).— Cordons. Rubans et galons argentés pour robes et chapeaux. PAV. PL. II

NICARAGUA

1. **Clemencia Medina**, à Nicaragua. — Tricots de laine. PL. V.— D.7

PÉROU

1. **Espantoso** (Mme AUGUSTA-B. DE), à Lima. — Trois tissus de laine travaillés. PAV. PL. II

2. **Fabrique de Bonneterie**, à Monserrate, à Lima. — Fils et tissus manufacturés. PAV. PL. II

3. **Salcedo** (Mlle Beatriz), à Lima. — Tissu en fil fait au fuseau avec broderie par l'exposante. PAV. PL. II

4. **Société industrielle de Santa-Catalina, Limited,** à Lima. — Tissus : Casimirs d'alpaga, de vigogne. Draps. Molletons. Châles. Couverture et maillots de laine. PAV. PL. II

M. Prado y Ugarteches, gérant.

PORTUGAL

1. **Alçada & Filho,** à Covilhã. — Tissus de laine peignée et cardée. PL. V.— B.4

2. **Assumpção** (José-Dias da), à Covilhã. — Tissus de laine. PL. V.— B.4

3. **Ayres-Penha & C^{ia},** à Covilhã. — Tissus de laine. PL. V.— B.4

4. **Balthazar** (Gregorio), à Covilhã. — Tissus et chales de laine cardée. PL. V.— B.4

5. **Boléo** (Antonio de Paiva), à Covilhã. — Tissus de laine. PL. V.— B.4

6. **Cabrito** (João-Gonçalves-Rodrigues), à Cebolaes de Cima, Castello-Branco. — Tissus de laine. PL. V.— B.4

7. **Callado** (Antonio-Fernandes), à Portozendo. — Tissus de laine. PL. V.— B.4

8. **Campos & filho** (Almeida), à Covilhã. — Tissus de laine. PL. V.— B.4

9. **Campos Mello & Irmão,** à Covilhã. — Filature et tissage de laine : Draps. Cheviotte. Castorines et flanelles. PL. V.— B.4

10. **Carp, Rose & C^{a},** à Lisbonne, rue do Bom Successo, 15. — Tissus de laine pour robes et tissus teints et imprimés. PL. V.— B.4

11. **Catalão** (Joao-Nave), à Covilhã. — Draps. PL. V.— B.4

12. **Catalão** (Jeronymo-Nave), à Covilhã. — Draps. PL. V.— B.4

13. **Charato-Junior** (José da Fonseca), à Covilhã. — Draps. PL. V.— B.4

14. **Charato** (José da Fonseca), à Covilhã. — Draps. PL. V.— B.4

15. **Commission Provinciale du Cap-Vert**, Ile de S. Thiago. — Tissus et courtes-pointes de laine. PL. V.— B.4

16. **Companhia de Fiação-em-Tecidos Alhandra**, à Lisbonne. — Draps. Cheviottes. Flanelles, etc. PL. V.— B.4

17. **Companhia de Lanificios de Alemquer**, à Lisbonne. — Draps. PL. V.— B. 4

18. **Companhia de Lanificios d'Arrentella**, à Lisbonne. — Tissus de laine. PL. V.— B.4

19. **Companhia de Lanificios de Lordello**, à Porto. Tissus de laine. PL. V.— B.4

20. **Correia** (José-Christovão), à Covilhã. — Draps. PL. V.— B.4

21. **Costa** (Antonio-Augusto-Lopes da), à Gouvêa Moimenta da Serra. — Tissus de laine. PL. V.— B.4

22. **Costa** (Carlos-Elias da), à Covilhã. — Draps. PL. V.— B.4

23 **Costa & Irmão**, à Portalegre. — Draps. PL. V.— B.4

24. **Cruz & Irmãos**, à Covilhã. — Draps. Cheviottes et châles. PL. V.— B.4

25. **Cruz** (Jayme-Pereira-e), à Covilhã. — Draps. PL. V.— B.4

26. **Estrella & C^a**, à Lisbonne, Travessa do Conde da Ponte, 25 et 27. — Couvertures en laine. PL. V.— B.4

27. **Guerra & Cª**, à Villa Franca de Xira. — Fils de laine peignée. PL. V.— B.4

28. **Livramento** (Joaquim do), à l'Ile de S. Nicolas (Cap-Vert). — Tissus de laine. PL. V. — B.4

29. **Lopes e Podão**, à Covilhã. — Draps en laine. PL. V.— B.4

30. **Marques** (José-Maria) & Cª, à Lisbonne, Pedrouços. — Châles de laine brochés. PL. V.— B.4

31. **Nina & Filho**, à Covilhã. — Draps et Flanelles. PL. V.— B.4

32. **Nunes** (João-José), à Covilhã. — Tissus de laine. PL. V.— B.4

33. **Penha & Cª** (Ayres), à Covilhã. — Tissus de laine. PL. V.— B.4

34. **Planas & Ponsá**, à Coimbra. — Tissus de laine. PL. V.— B.4

35. **Rainha** (Joaquim d'Almeida), à Gouvêa. — Tissus de laine. PL. V.— B.4

36. **Ranito & Mesquita**, à Covilhã. — Draps. Flanelle, etc. PL. V.— B.4

37. **Rato & Sobrinhos** (Sebastião da Costa), à Covilhã. — Châles et tissus de laine. PL. V.— D.4

38. **Sassetti & Cª** (Victor), à Covilhã. — Tissus de laine. PL. V.— B.4

39. **Serra & Irmão** (Eduardo-Candido), à Covilhã. — Draps. Flanelles, etc. PL. V.— B.4

40. **Shneider-Campos & Cª**, à Covilhã. — Tissus de laine PL. V.— B.4

41. **Silva** (José-Diogo da) & Cª, à Lisbonne. — Tissus de aine. PL. V.— B.4

42. **Sociedade da Fabrica de Lanificios do Campo Grande**, à Lisbonne, Campo-Grande. — Tissus de laine. PL. V.— B.4

43. **Sousa & Filhos** (Antonio Nunes de), à Covilhã. — Draps. Flanelles. Cheviottes, etc. PL. V.— B.4

44. **Veiga** (José-Mendes), à Covilhã. — Draps, flanelles, cheviotes, etc. PL. V.— B.4

ROUMANIE

1. **Administration du Domaine de la Couronne,** à Bucarest. — Fils et tissus de laine. PL. V.— B.3

2. **Cohen** (M.-Abraham), à Ploesti (Prahova). — Fils et tissus de laine. PL. V.— B.3

3. **Direction générale des Prisons,** à Bucarest. — Tissus de laine exécutés dans les prisons. PL. V.— B.3

4. **École Vitlunesco Mironeano,** à Galata (Iassi). — Tissus de laine. PL. V.— B.3

5. **Fabricants de la petite Industrie rurale des Tissages de Poils de Chèvre** (Exposition collective des) à Bucarest (Ilfov).

Balutza (M..Élie).
Bescov (Tudor).
Butea (P.-Z.).
Dragan (Stefan).
Krasteff (I.-Ion).

Tissus de poils de chèvres. Tissus de laine. PL. V.— B.3

6. **Fabricants de la petite Industrie rurale des Tissages de Laine** (Exposition collective des) à Bucarest.

Athanasoff (Stoiana).
Buchilitza (M.-N.).
Calotesco (G.).
Comanesco (G.).
Dobresco (Vasile).
Dumitresco (D.).
Giuglan (S.).
Gradin (Nicolas).
Hermesh (V.).
Ionesco (Marie).
Iordaké (F.).
Krastef (Iwan).
Mandaké (Leonti).
Marinesco (Anna).
Motzoiu (V.-M.).
Negrea (Nicolas).
Oprea (Z.-Euphrosine).
Petrovici (L.).
Stoianov (C.).
Strainesco (C.).
Thomash frères.

Fils et tissus de laine. PL. V.— B.3

7. **Fabrique de Draps de Buhushi**, à Buhushi (Neamtz). — Tissus. Draps. Étoffes de laine. PL. V.— B.3

8. **Fleandra Burach Strul**, à Têrgu-Neamtz. — Tissus de laine. PL. V.— B.3

9. **Georges** (D.-Marie), à Marcoulesti (Ialomitza). — Tissus de laine. PL. V.— B.3

10. **Gross** (Manassé), à Bacau. — Tissus de laine. PL. V.— B.3

11. **Juster Lipa Avram**, à Piatra (Neamtz). — Tissus. Draps. PL. V.— B.3

12. **Macovei** (Olga), à Nerejiu (Putna). — Fils et tissus de laine. PL. V.—B.3

13. **Ministère des Domaines**, à Bucarest. — Tissus de laine. PL. V.— B.3

14. **Mironesco** (I.-Olga), à Iassi. — Tissus de laine. PL. V.— B.3

15. **Pavelesco** (T.), à Campulung (Muscel). — Tissus de laine. PL. V.— B.3

16. **Rhein, Scheeser & Cie**, à Azuga (Prahova). — Tissus. Draps. PL. V.— B.3

17. **Schapira** (Max), à Ploesti (Prahova). — Tissus de laine PL. V.— B.3

18. **Société « Furnica »**, à Bucarest. — Tissus de laine. PL. V.— B.3

19. **Société textile**, à Buhushi (Neamtz). — Tissus de laine. PL. V.— B.3

20. **Socolesco** (J.-Georges), à Ploesti (Prahova). — Fils et tissus de laine. PL. V.— B.3

21. **Vergolici** (Constance), à Vidra (Putna). — Tissus de laine. PL. V.— B.3

RUSSIE

1. **Alafouzoff**, à Saint-Pétersbourg. — Draps. Étoffes tricotées. PL. V.— B.4

2. **Alexandrov** (Jean), à Roussinowo (gouvernement de Kalouga). — Châles. Fichus en laine. PL. P.— B.4

3. **Bodé** (Baronne), à Serguierskaya. — Tissus de laine. PL. V.— B.4

4. **Borodine** (N. et S.), à Moscou. — Tissus de laine. PL. V.— B.4

5. **Borst** (A.-G.), à Borst, gouvernement de Petrokovski. — Draps et tissus de laine. PL. V.— B.4

6. **Botcharof** (Teinturerie), à Kharkov. — Album. PL. V.— B.4

7. **Chakhovskoy** (Princesse M.-A.), à Saint-Pétersbourg. — Tissus de laine. PL. I et II

8. **Ditel** (Henri), à Sosnovitz, gouvernement de Petrokov. — Fils et tissus de laine. PL. V.— B.4

9. **École de Tissage des petites Industries de Laine de Vichni-Volotchek**, à Vichni-Volotchek (gouvernement de Tver). — Tissus de laine. PL. I et II

10. **École de Tissage du Zemstvo de Viatka**, district de Slobodsk (gouvernement de Viatka). — Tissus de laine. PL. V.— B.4

11. **École de Tissage du Zemstro de Viatka**, district de Viatka. — Tissus de laine. PL. I et II

12. **Elaginne & fils**, à Moscou. — Tissus et étoffes de laine. PL. V.— B.4

13. **Erchova**, à Orenbourg. — Châles. PL. V.— B.4

14. **Faltinne** (C.-A., Von), à Oulla, gouvernement de Vitebsk. — Draps. Tissus en laine. PL. V.— B.4

15. **Filature de Laine peignée de Helsingfors**, à Helsingfors (Finlande). — Écheveaux de fil. PL. V.— B.4

16. **Filature de Laine et Tissage de Hyvinge**, à Helsingfors (Finlande). — Tissus laine. PL. V.— B.4

17. **Goussev** (Sœurs), à Klintsy (gouvernement de Tchernigov). — Draps. Tissus en laine. PL. V.—B.4

18. **Guilguendorf** (Jean), à Moscou. — Fichus en laine tricotée. PL. V.— B.4

19. **Heintcell** (Jules), à Lodz. — Tissus de laine. PL. V.— B.4

20. **Jokiche** (Société de la Manufacture de draps, à Moscou).— Tissus de laine. PL. V.— B.4

21. **Harjunen** (Wilhelmina), à Kuhmois (Finlande). — Tissus de laine. PAV. PL. II

22. **Katkov** (Marie V. de), à Moscou. — Tissus de laine. Draps. PL. I et II

23. **Khon** (Marcouse), à Lodz (Pologne). — Tissus de laine. PL. V.— B.4

24. **Kindler**, à Pobianitza, près de Lodzi (Pologne). — Étoffes. Draps. Fils et tissus de laine. PL. V.— B.4

25. **Klingendahl** (F.), à Tammerfors (Finlande). — Étoffes et châles en laine peignée. PL. V.— B.4

26. **Konovnitzine** (Comtesse E.), à Moscou.— Tissus. PL. I et II

27. **Léonard, Welkere & Girbatt**, à Zody. — Draps. Tissus de laine. PL. V.— B.4

28. **Mäkinen** (Erükka), à Kuhmois (Finlande). — Étoffes de demi-laine. PAV. PL. II

29. **Mattila** (Amand), à Orivesi (Finlande). — Tissus de laine PL. V.— B.4

30. Mikhailoff & fils, à Moscou. — Tissus de laine. Flanelles. Molletons. Tricots. PL. V.— B.4

31. Motte, Meillasoux, Caulliez & Delaoutre, à Tchenstokov, gouvernement de Petrokov (Pologne). — Fils de laine et laine peignée. PL. V.— B.4

32. Nikitine, à Moscou.— Étoffes pour robes en laine. PL. V.— B.4

33. Oravais (Société par actions de la fabrique d'), à Oravais (Finlande). — Tissus de laine. PL. V.— B.4

34. Peltzer & fils, à Tchenstakov, gouvernement de Petrokovsk. — Fils en laine. PL. V.— B.4

35. Petites Industries de Châles en Laine (Exposition collective des).

Arhipoff.
Loschkareva.
Nasledoff.
Oumnova.
Vladimirova.

Châles en laine. PL. I et II

36. Petites Industries de Feutre de Laine (Exposition collective).

Boulgakoff.
Bourmistroff.
Boutiougoff.
Brajantzeff.
Fedoroff, T.
Ivanitzof.
Krasilnikoff, A.
Ponsof, I.
Smouroff.
Stikhin, J.
Strelnikoff, M.
Vinogradoff.

Feutres de laine. PL. I et II

37. Petites Industries de Produits en Laine (Exposition collective

Anikieff (Mme).
Eilertz, L. et Fouravskja.
Gaoudemine.
Guerassimoff (Mme)
S. Kersikovitch (Mme)
Kolotoff.
Martzinkevitch.
Nikoudine S. et A.
Saoulevith.

Produits en laine. PL. I et II

38. Sapojkoff (K.-N.), à Klin tzy, gouvernement de Tchernigov. — Draps en laine peignée et cardée. PL. V.— B.4

39. « Scotch » (The), Société par actions, à Helsingfors (Finlande). — Produits en laine. PL. V.— B.4

40. **Schoustrov** (M.), à Moscou. — Fils et tissus de laine.
PL. V.— B.4

41. **Société anonyme des Tissages d'Étoffes de Laine d'Helsingfors**, à Helsingfors (Finlande). — Étoffes de laine. PL. V.— B.4

42. **Société de Tavast** (Manufacture de draps), à Tavast (Finlande). — Tissus de laine. PL. V.— B.4

43. **Stepanov** (M.-S.), à Iasikov (Kaya), (gouvernement de Simbirsk). — Draps. Couvertures. PL. V.— B.4

44. **Tammerfors** (manufacture de draps), à Tamerfors (Finlande). — Draps et feutres grossiers. PL. V.— B.4

45. **Torntonne** (Filature), à Saint-Pétersbourg. — Tissus de laine. PL. I et II

46. **Trjaskouvskaia** (gouvernement de Voronèje). — Tissus.
PL. V.— B.4

47. **Verchov** (Mme E. de), à Orenbourg. — Châles d'Oren bourg.
PL. I et II

48. **Viasemsky** (Princesse), gouvernement de Tamboff. — Draps. Tissus. PL. I et II

49. **Watremé** (J.) (Société des Teintureries), à Moscou. — Tissus de laine. PL. V.— B.4

50. **Zemstvo de Pensa**, à Pensa.— Châles en laine. PL. V.— B.4

SERBIE

1. **Knajévatz** (La commune de). — Collection de tissus de laine.
PAV. PL. II

2. **Munch frères**, à Paratchine. — Tissus de laine et tricot. Draps et tissus. Couvertures. Châles. PAV. PL. II

3. **Société des Femmes**, à Vragna. — Tissus de laine.
PAV. PL. I

4. **Sous-Comité de la Société des Femmes de Serbie** à Niche. — Différents tissus en laine. **PAV. PL. II**

5. **Syndicat des Tisserands,** à Pirot. — Différents tissus de laine et mélangés. **PAV. PL. II**

SUISSE

1. **Manufacture de laine Neu-Pfungen**, à Neu-Pfungen, Zurich. — Couvertures en laine. **PL. V.— B.4**

Fabrique de drap et couvertures.

GROUPE XIII

FILS, TISSUS, VÊTEMENTS

Classe 83

SOIES ET TISSUS DE SOIE

Soies grèges, soies moulinées, soies retorses. — Il n'est pas sans intérêt de faire un rapprochement rapide entre la sériciculture et l'industrie de la soie pour établir la proportion du rendement des cocons en grège. Ce rendement est légèrement variable suivant les pays et, aussi, suivant les régions. Ainsi, pour les cocons jaunes, la proportion moyenne est de 12 pour 1, et seulement de 13 pour 1 avec les cocons verts. Mais, souvent, lorsque la qualité des cocons est mauvaise, le rendement n'est plus que de 13, de 15 ou même de 16 pour 1.

Le dévidage ou la filerie des cocons constitue la première des opérations de la production du fil de soie. En effet, la soie, telle qu'elle est sécrétée par la chenille, prend le nom de « bave du cocon ». La réunion de plusieurs baves forme ce que l'on appelle la *grège* ou *soie grège*, ainsi nommée parce que la fibroïne ou soie pure est recouverte d'une matière gommeuse ou grès. La fibroïne représente 75 à 80 % du poids des cocons.

Parfois, le grès, qui est une matière soluble, est dissous complètement dans une préparation spéciale appelée décreusage. C'est l'opération que le teinturier fait subir au textile lorsqu'il le cuit avant de le teindre.

Mais, le plus souvent, on se contente de ramollir le grès afin que, les



restes des cocons se décollant, les baves s'agglutinent en un seul faisceau, que l'on dévide pour en tirer la soie grège.

La régularité est une condition essentielle de la grège. Aussi la grosseur des cocons variant avec leurs lieux d'origine, les ouvrières préposées à la marche des bassines doivent, pour les assortir, se livrer à un triage des plus minutieux.

On peut arriver, dans cette matière, à des résultats quasi-mathématiques. Ainsi, en France et en Italie, on tire des grèges composées de trois et même de six cocons, d'une telle régularité, que les flottes de 500 mètres ne diffèrent pas entre elles de plus de 2 décigrammes. Dans les pays d'Orient, au contraire, où l'assemblage des baves est livré au seul hasard, le poids des flottes diffère fréquemment de 1 à 3 ou 4 grammes.

La soie à l'état grège est l'objet d'une importation considérable d'Asie en Europe.

Mais dans cette première phase, c'est-à-dire lorsqu'elle n'est qu'un fil rudimentaire, la soie, n'offre pas assez de résistance pour entrer comme chaîne, ni comme trame, dans la fabrication des tissus. Il lui manque ce qu'on est convenu d'appeler l'*apprêt*. Cet apprêt s'acquiert par la torsion des fils de soie, obtenue au moyen de l'opération du moulinage. Parfois aussi, on la qualifie de filage, et la soie qui en résulte est alors appelée *soie filagée*. En Italie, on emploie les deux expressions de : *tirage* et *ouvraison* pour désigner le dévidage de la soie en grège et le moulinage.

L'art du moulinier tend à produire une proportion élevée de soie nette, avec une petite quantité de déchets. On verra plus loin comment sont utilisés ces déchets.

Dans l'apprêt de la soie, se rencontrent des degrés et des nuances, suivant la destination du fil mouliné. Les soies de trame ne subissent qu'un faible apprêt, leur torsion n'étant que de 100 à 120 tours par mètre. Les fils de chaîne, au contraire, ou organsins, subissent un second apprêt final, de même que les soies destinées à la grenadine et au crêpe.

Les soies retorses sont, ainsi que leur nom l'indique, des fils de soie moulinés ou fils de déchets de soie réunis à plusieurs brins et retordus. Ils présentent une grande résistance et sont employés dans la couture et la broderie, pour la fabrication des passementeries, de la chenille, des dentelles, des lacets. C'est Paris qui est, en France, le plus grand centre de production des soies retorses. Leur valeur est d'environ 12 à 15 millions de francs, représentant 148.000 kilog. de fils de soie et 80.000 kilog. de fils de schappe ou fantaisie.

Bourre et déchets de soie.— D'une façon générale, les déchets de soie sont les débris soyeux provenant indifféremment de la séricicul-

ture, de la filature, de l'ouvraison et du tissage de la soie. On réserve toutefois plus spécialement le nom de *bourre* aux déchets provenant de l'ouvraison et du tissage. Et, parmi ces derniers, on distingue, d'une part, les bourres fines ou simples et les bourres retors ; d'autre part, les bourres écrues et les bourres teintes.

Les déchets proprement dits, provenant de la filature de la soie ou du dévidage des cocons, se diversifient en blazes, frisons et bassinés.

Enfin, le mode de traitement appliqué aux déchets de soie pour les préparer à l'opération de la filature a introduit une nouvelle distinction dans ces soies de second ordre. Ainsi, les déchets traités par la macération ou le rouissage sont connus sous le nom de *fantaisie*, tandis qu'on appelle *schappe* ceux qui proviennent de la cuisson dans l'eau bouillante au savon ou *schappage*.

La filature de la bourre de soie est fort ancienne. Au XIIIe siècle, les fileuses encouraient le reproche de substituer à la soie la bourre de soie ou, suivant l'expression de l'époque, le *floret*.

Aujourd'hui, les fils de bourre sont principalement employés dans la fabrication des foulards, fabrication qui est très prospère dans la région lyonnaise. L'industrie de la bourre de soie a été puissamment organisée, en France, par quelques sociétés disposant de grands capitaux. Elle produit annuellement un stock de 1.500.000 à 2 millions de kilog. L'exportation s'élève à 200.000 et 300.000 kilog. chaque année.

Une hausse assez forte, et qu'il convient d'évaluer à 13 % en moyenne, s'est fait sentir sur les déchets de soie en 1898, tandis que la plus-value des fils de schappe s'élevait à 2,65 %. Malgré cette augmentation de prix, la production des filatures n'a pas cessé de s'accroître, les industriels retrouvant sur la diminution des frais généraux une compensation à la cherté des déchets de soie. Mais le tissage des foulards et de quelques autres étoffes faites de bourre trouve un obstacle beaucoup plus sérieux dans l'emploi du coton mercerisé, qui imite les effets de la soie et tend de plus en plus à se répandre.

Commerce des soies. — Pendant longtemps, Lyon dut, pour les soies autres que les soies françaises, s'approvisionner à l'étranger; le marché des soies asiatiques étant à Londres. Ce n'est que depuis trente à quarante ans que les importateurs marchands de soie, aidés par les banquiers lyonnais, détournèrent sur Lyon les arrivages de soies de Chine et du Japon.

Le commerce des soies, consommation et transit, est assez bien représenté par le mouvement qu'enregistre l'Administration des Douanes.

SOIES GRÈGES ET OUVRÉES ET BOURRES DE SOIE

Années	Importations		Exportations	
	Quantités en milliers de kilog.	Valeurs en milliers de fr.	Quantités en milliers de kilog.	Valeurs en milliers de fr.
1889	12.810	287.610	4 565	124.892
1890	11.418	236.608	4.558	119.176
1891	12.200	246.628	4.640	103.360
1892	13.439	253.277	5.874	128.016
1893	12.864	254.603	5.232	125.097
1894	10.936	182.846	4.709	84.409
1895	12 398	225.486	5.668	121 333
1896	9.787	174.813	4.245	89.736
1897	14.340	256.901	5.969	112.288
1898	13.405	214.627	6.219	109.155

Les chiffres officiels afférents au mouvement d'exportation et d'importation des soies écrues montrent l'importance qu'ont. pour la fabrique française. les soies étrangères.

Tissus de soie. — Sous l'expression générale « soieries ». on range tous les tissus de soie. qu'ils ne contiennent que de la soie, qu'ils renferment un autre textile, ou bien que les étoffes soient unies, façonnées, écrues, teintes ou imprimées. Il est tels satins, tels velours qui, tramés de coton, ne contiennent pas plus de 10 % de soie (en poids).

Ces combinaisons et ces mélanges variés, qui ont produit les tissus les plus divers, ne remontent guère au delà du XIXe siècle. Ils tendent à se répandre de plus en plus. car les industriels doivent concilier le goût très marqué des consommateurs pour les étoffes de soie mélangée avec la nécessité de produire des tissus à bon marché. Mais. aux siècles passés. on fabriquait exclusivement des étoffes de soie pure.

L'usage des tissus de soie se rencontre. en Chine. dès l'époque la plus reculée. Un recueil d'odes. le Chi-King, antérieur au VIe siècle avant l'ère chrétienne, mentionne des étoffes de brocart. Ces tissus étaient d'abord

affectés à la confection des étendards et aux ornements des cérémonies religieuses ; puis ils furent réservés aux empereurs, aux princes et à leurs familles.

Dans l'Inde, la fabrication des tissus de soie paraît également remonter à une époque reculée. Les livres sanscrits : le Ramayana, le Mahabharata, désignent sous le nom de Kanceya, dérivé de Koça qui signifie enveloppe, gaine, cocon, une étoffe tissée de soie.

Lorsque les relations entre l'Asie et l'Europe furent établies, les Romains et les Grecs connurent les soieries. C'est vers le dernier siècle avant l'ère chrétienne qu'il faut reporter l'introduction de la soie à Rome.

Les auteurs de la décadence latine parlent ensuite des étoffes *sériques*, qu'ils opposent parfois aux étoffes bombycines. Il faut voir, dans ces dernières, des tissus faits de bourre ou de déchets de soie. On employait également le mot « *subsericum* », sous-soie, pour distinguer les étoffes de bourre des tissus de soie proprement dite, appelée « *holosericum* ».

A l'époque byzantine, l'édit de Dioclétien donne un aperçu des prix des étoffes de soie : la livre se payait 12.000 deniers soit 778 fr. le kilog. Quand la soie était teinte en pourpre fine elle se vendait au poids de l'or, ou 3.440 fr. le kilog. Sous Justinien, ces prix montèrent jusqu'au sextuple.

Dans le cours du moyen âge, la sériciculture et le tissage de la soie pénétrèrent en France et en Italie. Des ouvriers italiens, émigrés en France, fondent l'industrie des soieries, à Orléans, Tours, Lyon, Nîmes, Avignon. La ville de Lyon, dès le XVe siècle, commence à devenir le premier marché de France pour le commerce des soies et des tissus de soies. Des privilèges importants favorisent les transactions conclues dans les foires qui s'y tiennent. Le luxe d'Occident utilise peu à peu les velours, les damas, les satins et les draps d'or fabriqués en Europe. Bien plus, les fabriques de France, d'Italie, d'Angleterre et d'Espagne vendent, à leur tour, des soieries au commerce du Levant.

De nos jours, la production et la consommation des soieries ont pris un essor considérable ; mais la nature des tissus s'est profondément modifiée. Tandis qu'autrefois on fabriquait principalement des étoffes de soie pure et fine, qui par leur cherté n'étaient accessibles qu'à un petit nombre de consommateurs, aujourd'hui le tissu de soie s'est pour ainsi dire *démocratisé* par le mélange de la soie et du coton et par son bas prix de revient. Déjà, sous le premier Empire, la Chambre de commerce de Lyon signalait, avec regret, cette transformation de l'industrie de la soie. Il y eut, sous la monarchie de Juillet et à la fin du second Empire, un retour de la mode vers les étoffes riches, unies ou façonnées, mais cette renaissance de la haute industrie ne fut que passagère, et l'on revient, de plus en plus, à la production des tissus mélangés ou de soie légère d'une contexture et d'un apprêt incessamment diversifiés.

Les soieries peuvent se ranger dans l'un ou l'autre groupe de cette double catégorie : soieries pures ou mélangées, tissus unis ou façonnés.

La distinction entre les étoffes unies et les étoffes façonnées n'est qu'une nuance. D'une manière générale, on peut définir les étoffes unies : celles qui peuvent être exécutées avec les lisses seules. L'effet produit, et qui constitue ce qu'en langage technique on appelle « armure », dépend de la manière dont sont distribués les points de liage de ces fils et de la longueur du fil qui flotte inactif. Lorsque l'armure est faite de deux fils consécutifs, on obtient des *taffetas* et, suivant que la contexture est plus ou moins serrée. selon la nature des textiles employés, diverses variétés de soieries : faille, foulard, crêpe, gaze.

Si l'armure est faite de plusieurs fils consécutifs, on produit des *sergés* et toutes leurs variétés : batavia, virginie, royale, orléantine.

Lorsque l'armure est combinée de telle sorte que les points de liage n'apparaissent pas sur l'étoffe, le tissu prend un aspect brillant et devient le *satin*. En diversifiant les armures de cette soierie, on obtient tous les genres de satin : satin princesse. satin atlas, satin duchesse, satin merveilleux.

Enfin, pour augmenter l'effet de l'armure, on peut diviser la chaîne en deux parties : l'une, la *toile*, qui relie la chaîne à la trame, l'autre, le *poil*, dont on tire l'effet recherché. C'est ainsi que se fabriquent les velours et les peluches dont le poil mis en saillie est ensuite coupé. Si le poil est mis en saillie par les *fers*, on obtient des peluches frisées ou bouclées. des velours frisés ou épinglés, ou encore, par le mélange sur un même tissu de velours frisé et coupé, des velours ciselés.

On retrouve, dans les étoffes façonnées, toutes les variétés des tissus unis : taffetas. sergé, satin et velours. On utilise alors le contraste des effets, tantôt mats, tantôt brillants, pour la production des dessins.

Avant l'invention des métiers Vaucanson, Jacquard, Breton et autres, le façonnage s'exécutait à la main, par des ouvriers spéciaux, que l'on appelait *tireurs de lacs*. On dit encore qu'une soierie est à deux ou trois *lacs* lorsqu'elle est à deux ou trois trames, et qu'un tissu est *lancé* lorsque la trame accessoire. or. argent ou soie. qui ne doit apparaître que sur des points déterminés, laisse des brides plus ou moins longues et passe dans toute la largeur. La plupart des anciens draps d'or sont des tissus lancés à deux lacs. Le terme de drap d'or s'applique, néanmoins, également aux tissus dans lesquels l'or n'apparaît que dans des ornements isolés.

Parmi les riches étoffes façonnées, il faut aussi ranger les *brocarts*, tissus d'or ou d'argent brochés d'arabesques, de fleurs ou de feuillages, et qui sont affectés plus spécialement à la confection des ornements d'église.

On fabrique, toutefois, des tissus de qualité inférieure, mélangés d'or et d'argent, mais dans lesquels ces métaux sont dépourvus de titre.

A côté des étoffes façonnées pour vêtements : taffetas, damas simples ou brochés, on trouve les soieries d'ameublement telles que: lampas, droguet et brocatelle, étoffes épaisses et lourdes, qui forment contraste avec les tissus légers tels que les gazes, les tulles et les dentelles.

La production lyonnaise s'exerce, à la fois, malgré la vogue croissante des soieries mélangées, dans la fabrication des étoffes de soie pure et dans celle des étoffes mixtes. Ainsi il résulte des derniers rapports de la Commission permanente des valeurs de douane que la région de Lyon a livré, à la consommation, en 1898, pour 125 millions de tissus de soie pure unis contre 114 millions de tissus mélangés. Les étoffes façonnées et brochées de soie pure ne comptent, dans la même année, que pour 29 millions de francs et les étoffes du même genre mélangées pour 21 millions de francs. La valeur des tissus d'or et d'argent n'atteignait, d'autre part, que 5.300.000 francs.

Mais, dans le chiffre des étoffes de soie pure, les soieries de belle qualité n'entrent que pour une part minime. On a dit déjà combien le goût se portait vers les étoffes légères, telles que taffetas pour robes, crêpes, mousselines pour garnitures de robes ou d'articles de mode, tissus pour doublures.

La production de la mousseline de soie et du crêpe a été particulièrement brillante pendant ces dernières années. La fabrication de la mousseline, dans la région lyonnaise, a produit une somme de 31 millions de francs, en 1898 ; dans la même année, celle des crêpes de toutes sortes s'est élevée à la somme de 9.500.000 francs. Il en a été de même en Picardie, où la production des gazes, crèpes, barèges, grenadines et autres tissus légers représente, en 1898, un chiffre total de 5.525.000 francs.

Les observations que nous venons de faire sur les soieries, s'appliquent également aux rubans, dont la fabrication et le commerce sont presque centralisés, en France, dans la région stéphanoise. La production a porté principalement, en ces dernières années, sur les rubans apparents, de qualité légère et de bas prix. Par contre, la fabrication des rubans de velours accuse un déficit assez marqué.

Nous donnons ci-après quelques indications sommaires sur le commerce des tissus de soie, ainsi que sur la production des tissus de soie à l'étranger.

La place de Paris est le centre principal des affaires en soieries ; c'est un grand avantage pour les fabricants français d'avoir chez eux le marché international de l'étoffe, qui leur permet de se tenir au courant de tous les genres de tissus produits dans le monde entier.

EXPORTATION FRANÇAISE DES SOIERIES

PAYS DE DESTINATION	1890	1891	1892	1893	1894	1895	1896	1897	1898
	francs	francs	francs	francs	francs	francs	francs	francs	francs
Angleterre	103.933.349	102.843.502	117.366.461	92.961.000	93.957.200	120.358.561	128.158.804	147.796.638	124.554.000
États-Unis	91.759.513	62.517.643	56.421.374	64.761.556	51.856.690	75.263.885	48.806.710	53.855.498	48.250.000
Allemagne	19.142.430	23.567.193	19.301.917	21.178.176	22.389.775	22.155.203	18.391.322	21.051.437	19.007.000
Suisse	10.854.435	11.476.210	10.311.965	8.325.129	8.506.810	8.630.556	8.148.804	5.949.581	7.782.000
Italie	4.252.475	2.617.600	1.970.415	2.677.361	2.076.936	1.807.048	1.566.542	1.565.303	1.534.000
Belgique	8.951.686	10.157.443	9.811.050	9.892.424	8.707.984	9.994.420	13.250.568	10.446.049	12.130.000
Espagne	3.155.507	4.273.765	4.166.667	3.905.653	6.255.020	7.339.698	5.630.274	4.689.513	3.794.000
Turquie	7.447.584	6.106.711	8.025.575	4.576.828	6.327.871	5.824.209	3.093.023	4.166.451	5.076.000
Brésil	746.736	963.328	458.986	104.948	626.906	754.082	668.100	361.809	606.000
République Argentine	950.057	317.187	524.135	662.418	518.706	396.267	725.812	957.467	658.000
Autres Pays	22.706.228	20.870.443	20.860.397	15.076.047	21.294.505	28.304.956	18.157.120	20.022.254	20.865.000
TOTAUX	273.900.000	245.711.055	249.218.952	224.421.540	222.518.403	270.828.885	247.000.000	270.862.000	248.236.000

La production des tissus de soie à l'Étranger. — Si l'on excepte les pays d'Extrême-Orient, où de tout temps la fabrication des soieries a eu une importance très grande, mais non évaluée, la production des principales nations où se tisse la soie peut être chiffrée à 1.745 millions. La France, entrant pour 600 millions dans cette somme, les 1.145 millions restants se répartissent comme suit :

Allemagne	300	millions	de francs.
Angleterre	90	»	»
Autriche	75	»	»
Espagne, Portugal	20	»	»
Italie	55	»	»
Russie d'Europe	65	»	»
Suisse	140	»	»
Etats-Unis d'Amérique	400	»	»
Total	1.145	millions	de francs.

La production française représenterait donc environ le tiers du total des principaux pays producteurs.

RECENSEMENT PROFESSIONNEL 1896

INDUSTRIES	NOMBRE TOTAL de personnes occupées	NOMBRE TOTAL des établissements où travaillent plus de 5 personnes	RÉPARTITION de ces établissements d'après le nombre des personnes occupées			DÉPARTEMENTS où sont occupées le plus de personnes — PROPORTION pour 100 du personnel total	PRODUCTION OUTILLAGE, ETC.
			0 à 50	50 à 500	plus de 500		
Moulinage de soie...	18.500	(1) 607	509	98	»	Ardèche (35), Drôme (23), Loire (10)	(1) Dans 708 moulineries l'Administration des Contributions directes a taxé 289600 tavelles.
Filature de soie......	14.500	(2) 224	129	94	1	Gard (40), Ardèche (30), Ain (12)	(2) Les filatures de cocons emploient 10,500 broches.
Dévidage, cannetage de soie..................	10.500	93	91	2	»	Rhône (54), Loire (28)	
Tissage de soie, fabrication de couvertures en soie, de filoselle, de satin..................	76.000	(3) 460	269	183	8	Rhône (34) Isère (28), Loire (19)	(3) Dans 745 établissements où l'on tisse la soie, l'Administration des Contributions directes a taxé 28,300 métiers mécaniques et 40,000 métiers à bras.
Peignerie ou carderie de bourre de soie......	1.100	(5) 11	6	4	1	Gard (86), Ain (12)	(4) On comptait dans 37 peigneries ou carderies, 700 machines à peigner ou carder.
Filature de déchets ou de bourre de soie, de soie artificielle........	4.100	(5) 17	7	6	4	Ain (44), H^es-Alpes (12), Aube (11)	(5) L'Administration des Contributions directes a taxé 120,000 broches à filer et 30.200 broches de retordage.
Fabrication de soie à bluter..................	600	7	3	4	»	Tarn-et-Garonne (64) Somme (18), Haute-Garonne (12)	
Fabrication de tissus de gaze, barège, grenadine..................	900	8	7	1	»	Pas-de-Calais (77), Nord (11), Aisne (9)	

RECENSEMENT PROFESSIONNEL 1896 *(Suite)*

INDUSTRIES	NOMBRE TOTAL de personnes occupées	NOMBRE TOTAL des établissements où travaillent plus de 5 personnes	RÉPARTITION de ces établissements d'après le nombre des personnes occupées			DÉPARTEMENTS où sont occupées le plus de personnes — PROPORTION pour 100 du personnel total	PRODUCTION OUTILLAGE, ETC.
			0 à 50	50 à 500	plus de 500		
Fabrication de soierie préparant seulement pr le tissage	1.400	87	4	3	»	Rhône (99)	
Cireur, polisseur de soie	180	7	7	»	»	Rhône (46), Loire (23), Seine (14)	
Fabrication de velours de soie	6.500	35	29	6	»	Rhône (47), Isère (11)	
Fabrication de velours de soie, fil ou coton; enfileuse sur ruban. (Rappel de la classe 80)	13.000	218	176	41	1	Loire (54), He-Loire (23), Eure (11)	
Fabrication de peluches, coupeur de peluche de velours	1.650	5	3	1	1	Rhône (57), Somme (41)	
Ouvriers en soie, sans indication de nature de travail	5.500	3	3	»	»	Loire (27), Rhône (21), Saône-et-Loire (21), Isère (18)	

Classe 83

SOIES ET TISSUS DE SOIE[1]

FRANCE

1. **Algoud** (frères), à Lyon (Rhône), rue du Griffon, 3. — Soieries unies et façonnées, noires et couleurs. Tissus teints en pièce. **PL. V.— B.5**

Fabricant de soieries.

Paris 1867, Médaille d'argent; Londres 1862, Grande Médaille; Bruxelles 1897, Médaille d'or.

2. **Armandy** (Veuve G.) & Cie, à Lyon (Rhône), quai de Retz, 2. — Soies grèges et ouvrées. **PL. V.— B.5**

Successeurs de G. Armandy et Cie.

Usines à Taulignan (Drôme) et à Senago (Italie).

Paris 1878, Médaille d'or; Paris 1889, Médaille d'or; Chicago 1893, Hors Concours, Chevalier de la Légion d'honneur.

3. **Atuyer, Bianchini, Férier & Cie**, à Lyon (Rhône), place Tolozan, 20. — Soieries. Velours. **PL. V.— B.5**

4. **Audibert** (Firmin), à Assions (Ardèche). — Cocons. Soies brutes et bassine avec fileuse. **PL. V.— B.5**

---

(1) *Les chiffres et la lettre qui suivent le nom de chaque exposant indiquent la place qu'il occupe dans l'un des sept plans du volume.*

Le chiffre romain est le numéro du plan.

La lettre désigne la colonne verticale et le chiffre arabe la colonne horizontale à l'intersection desquelles se trouve le produit exposé.

5. **Audibert** (L.) & C[ie], à Lyon (Rhône), rue Puits-Gaillot, 29. — Soieries unies et façonnés. PL. V.— B.5

6. **Barbier** (Charles) **fils**, à Paris, rue du Caire, 29. — Soies écrues et teintes pour broderies, mercerie, tapisserie et fleurs. PL. V.— B.5

Paris 1878, Mention honorable ; Paris 1889, Médaille de bronze.

7. **Bardon & Ritton,** à Lyon (Rhône), Grande-Rue des Feuillants, 4. — Soieries unies et nouveautés. PL. V.— B.5

8. **Barlet & C[ie]**, à Saint-Étienne (Loire), place de l'Hôtel-de-Ville, 12. — Rubans de diverses largeurs. PL. V.— B.5

Fabricants de rubans.

Exposition internationale de Bruxelles 1897, Médaille d'or.

9. **Belinac** (Albert), à Saint-Étienne (Loire), rue Saint-Paul, 3 et 5. — Rubans et soieries. PL. V.— B.5

Tissage mécanique à Aurec (Haute-Loire).

10. **Bérard** (J.), à La Bégude-de-Mazenc (Drôme).— Soies grèges et ouvrées. PL. V.— B.5

11. **Béraud & Chenouf,** à Saint-Étienne (Loire), rue de la République, 3. — Rubans unis et façonnés. Nouveautés velours envers satin noirs et couleurs. PL. V.— B.5

Fabricants de rubans et velours. Maison fondée en 1891.

12. **Beraud** (J.) & C[ie], à Lyon (Rhône), place Tolozan, 18. — Soieries façonnées et unies, haute nouveauté et velours unis. PL. V.— B.5

Fabricants de soieries.

Paris 1878, Médaille d'or ; Paris 1889, Médaille d'or ; Melbourne 1880, Diplôme de 2[e] Ordre de Mérite ; Bruxelles 1897, Hors Concours, Membre du Jury.

13. **Bernard** (Jean-Baptiste), à Saint-Étienne (Loire), place Marengo, 9. — Rubans en bandes. PL. V.— B.5

Fabrique de rubans.

14. Berthet (F.) & Cie, aux Arcs (Var). — Éléments de grainage de vers à soie. PL. V.— B.5

Production de grains de vers à soie.

Photographies des établissements séricicoles de la maison à Liaïdjan (Perse) et à Kokan (Turkestan Russe).

15. Bertrand (Henry), à Lyon (Rhône), Grande-Rue des Feuillants, 1. — Mousselines. Crêpes. Gazes. Grenadines. PL. V.— B.5

Fabrique de soieries.

Paris 1878, Médaille d'argent ; Bruxelles 1897, Médaille d'or.

16. Besançon fils, à Paris, rue Turbigo, 35. — Soies en écheveau. Cartes. Bobines, etc. PL. V.— B.5

17. Besson, Bertrand & Cie, à Lyon (Rhône), rue de la République, 3, et rue Pezay, 22. — Crêpes de Chine. Mousselines. Grenadines. Gazes. Nouveautés pour modes et pour robes. Tissus unis et façonnés teints en pièce. Tissus pour cols-cravates. PL. V.— B.5

Fabrique de soieries.

Paris 1867, Médaille de bronze ; Paris 1878, Médaille d'argent ; Londres 1862, Mention honorable ; Vienne 1873, Médaille d'argent.

18. Besson, Sauze & Cie, à Lyon (Rhône), rue du Griffon, 17. — Soieries unies et nouveautés. Foulards. Cols. Cravates. Doublure. PL. V.— B.5

19. Bickert & fils, à Lyon (Rhône), place de la Comédie, 25. — Velours unis et façonnés. Peluches. PL. V.— B.5

20. Blanchon (Gaston), à Saint-Julien-en-Saint-Alban (Ardèche). — Filature et moulinage de soie et peignage de déchets de soie. Soies grèges et ouvrées. PL. V.— B.5

Raison sociale de Louis Blanchon.

21. Blein (André) **& Corcelette** (Joseph), à Lyon (Rhône), place Croix-Pâquet, 5. — Mousselines unies et brochées. Robe de bal. Grenadines unies et brochées. Gaze unies, façonnées et brochées. Gaze haute nouveauté. Crêpe de Chine. Cols-cravates. Foulards. Nouveautés pour robes et modes. PL. V.— B.5

Fabrique de soieries.

22. Bompiat, Brasseur & Pelletier, à Lyon (Rhône), rue de la République, 7. — Soieries. PL. V.— B.5

Fabricants de soieries.

Manufacture de soieries teintes en pièces unies nouveautés, pour toutes les consommations et tous les pays.

23. Bonnet & Cie, à Lyon (Rhône), rue de Griffon, 8. — Soies noires et couleurs. PL. V.— B.5

Les petits-fils de Claude-Joseph. Fabricants de soieries unies et façonnées.

Croix de la Légion d'honneur en 1844, ; Paris 1855, Médaille d'or ; Paris 1867, Croix d'Officier de la Légion d'honneur ; Paris 1878, Grand-Prix ; Paris 1889, Grand-Prix ; Londres 1851, Médaille de bronze ; Londres 1862, Médaille de bronze ; Vienne 1873, Médaille de Progrès ; Philadelphie 1876. Grande Médaille ; Sydney 1879, Grande Médaille ; Melbourne 1880, 1er Ordre de Mérite, Médaille d'argent ; Amsterdam 1883, Grand-Prix, Diplôme d'Honneur ; Anvers 1885, Diplôme d'Honneur ; Chicago 1893, Médaille commémorative, Hors Concours ; Bruxelles 1897, Grand-Prix.

24. Bonnet (J.-B.) **& Cie,** à Lyon (Rhône), rue de l'Arbre-Sec, 9. — Tissus soie. Grenadine crêpe de Chine. Mousseline. Gaze et nouveautés. PL. V.— B.5

Fabricants de soieries.

Expositions universelles : Paris 1889, Médaille de bronze ; Chicago 1893, Hors Concours ; Bruxelles 1897, Médaille d'argent.

25. Bonnetain (E.) **& Eigenschenck** (R.), à Lyon (Rhône), place Croix-Pâquet, 11. — Soieries nouveautés pour robes et rubans. PL. V.— B.5

Paris 1889, Médaille d'argent.

26. Boucharlat frères & Pellet, à Lyon (Rhône), rue du Griffon (impasse Lorette, 11). — Soieries unies et façonnées noires et couleurs PL. V.— B.5

Fabricants de soieries.

Paris 1889, Médaille d'argent ; Bruxelles 1897, Médaille d'or.

27. Boudarel fils & Chavanon, à Saint-Étienne (Loire), rue de la Paix, 6. — Rubans et velours. PL. V.— B.5

28. Boudon (Louis) **& Cie,** à Saint-Jean-du-Gard (Gard). — Soies grèges et ouvrées. PL. V.— B.5

29. Bouffier & Pravaz fils, à Lyon (Rhône), rue Lafont, 16. — Crêpe anglais. Crêpe français. Crêpe lisse. Crêpe de Chine. Mousseline. Grenadine. Nouveautés. Tulle. PL. V.— B.5

Fabrique de crêpe, nouveauté et tulle.

Expositions universelles ; Paris 1867, Médaille d'argent ; Paris 1878, Médaille d'argent ; Paris 1889, Membre du Jury, Hors Concours ; Londres 1862, Médaille d'argent ; Vienne 1873, Médaille de mérite ; Chicago 1893, Hors Concours.

30. Bourgeois (les fils de B.), à Paris, rue de Cléry, 4. — Gazes unies et brochées. Barèges. Mousselines. Écharpes. Châles. Foulards, etc. PL. V.— B.5

Fabrique à Sailly-Saillisel (Somme).

31. Bouscarle frères (Paul et Louis), à Joncquières (Vaucluse). Soie grège et ouvrée. Trames. Floches. Cordonnets. Miperlées. Ovales, etc. PL. V.— B.5

Moulinage de la soie.

32. Boutet frères & Cie, à Paris, rue Bergère, 22. — Soies grèges et ouvrées. PL. V.— B.5

Successeurs de G. Armandy et Cie. Industrie du moulinage de la soie.

Associés : Boutet, Georges-Charles-Léon, ancien président de la Chambre syndicale de l'industrie des soies, ancien membre de la Chambre de commerce de Paris ; Boutet, Albert-Henri- Louis.

Usines à Taulignan (Drôme) et en Italie. Maisons à Roubaix, Calais, Caudry, Milan. Agences à Berlin, Crefeld, Chemnitz (Allemagne), Vienne (Autriche), Bâle, Zurich (Suisse), Barcelone (Espagne), Saint-Étienne et à Macclesfield (Angleterre).

Expositions universelles: Paris 1878, Médaille d'or; Paris 1889, Médaille d'or ; Chicago 1893, Hors Concours.

33. Bouvard & Burel (P.), à Lyon (Rhône), place Tolozan, 26. — Étoffes riches pour ameublements. Nouveautés pour robes et étoffes pour l'Orient. PL. V.— B.5

Fabricants de soieries.

Les plus hautes Récompenses aux Expositions universelles de Paris 1855-1867-1878-1889 ; Londres 1851-1862 ; Vienne 1873. — M. Bouvard, Chevalier de la Légion d'Honneur.

34. **Bresson** (Antoine), à Lyon (Rhône), rue de la République, 1. — Soieries façonnées. Velours et gaze façonnés. PL. V.— B.5

35. **Brosset-Heckel & Cie**, à Lyon (Rhône), place Tolozan, 18. — Satins unis. Armures. PL. V.— B.5

Fabricants de soieries.

Hautes récompenses aux principales Expositions universelles : Londres 1851 ; Paris 1855 ; Paris 1867 : Vienne 1873 ; Philadelphie 1876 ; Paris 1878 ; Melbourne 1880 ; Paris 1889 ; Bruxelles 1897 ; Chevalier de la Légion d'Honneur en 1855 et en 1878.

36. **Brossy, Balouzet & Cie**, à Saint-Étienne (Loire). — Cravates et ceintures pour dames. Velours à l'épingle. PL. V.— B.5

Fabrication de rubans unis et façonnés.

Récompenses obtenues : Paris 1889, Médaille d'or ; Chicago 1893, Hors Concours ; Bruxelles 1897, Hors Concours, vice-président du Jury.

37. **Brunet-Lecomte & Devay**, à Lyon (Rhône), place Tolozan, 24. — Soieries unies et façonnées. Foulards imprimés. Gazes. Mousselines. Crêpe de Chine. Grenadines. PL. V.— B.5

Fabricants de soieries.

Paris 1855, Médaille d'honneur ; Paris 1867, Médaille d'or ; Paris 1878, Médaille d'or ; Paris 1889, Grand-Prix ; Londres 1851, Médaille de 1re classe ; Londres 1862, Médaille de 1re classe ; Vienne 1873, Médaille de Progrès ; Melbourne 1880, Médaille d'argent ; Amsterdam 1883, Médaille d'or ; Chicago 1893, Hors Concours.

38. **Brunon** (Ant.), **Duplanil & Cie**, à Saint-Étienne (Loire), rue du Coin, 2, et place Jacquard. — Rubans noirs et couleurs, unis, brochés, fantaisie. PL. V.— B.5

Fabrique de rubans.

39. **Carrière** (Émile et Paul), à Ganges (Hérault). — Soies grèges et ouvrées. PL. V.— B.5

Filature et moulinage de soie.

Paris 1878, Médaille d'argent ; Paris 1889, Rappel de Médaille d'argent ; Chicago 1893, Médaille commémorative, Hors Concours, Croix de la Légion d'Honneur décernée au fondateur de la maison, M. Carrière père.

40. Chabert (J.) & Cie, à Chomérac (Ardèche). — Filature et moulinages de soies grèges et ouvrées. Crêpes. Grenadines. **PL. V.— B.5**

Paris 1867, Médaille d'argent ; Paris 1878, Médaille d'or ; Paris 1889, Grand-Prix ; Vienne 1873, Médaille de Progrès ; Philadelphie 1876, Médaille et Croix de la Légion d'Honneur ; Anvers 1885, Diplôme d'Honneur ; Chicago 1893, Hors Concours, Croix de la Légion d'Honneur.

41. Chabrières, Morel & Cie, à Lyon (Rhône), rue Lafont, 20. — Cocons. Soies grèges et soies ouvrées. Déchets de soie. **PL. V.— B.5**

Filateurs et marchands de soies.

Maisons à Marseille, Saint-Étienne, Milan, Bâle, Zurich, Brousse, New-York ; en Chine et au Japon.

Chicago 1893, Hors Concours, membre du Jury ; Bruxelles 1897, Hors Concours, membre du Jury.

42. Chambre de Commerce de Lyon, à Lyon (Rhône). Comptes rendus et publications diverses. Condition des soies (service de la). Laboratoire d'études de la soie (travaux du). Collections sériques. **PL. V.— B.5**

Expositions universelles : Paris 1878, Grand-Prix, Paris 1889, Grand-Prix ; Vienne 1873, Diplôme d'Honneur.

43. Changea-Blanchon, à Flaviac (Ardèche). — Soies grèges et ouvrées. **PL. V.— B.5**

Raison sociale : Veuve Blaisac Blanchon et fils. Filature et moulinage de soie.

Paris 1867, Médaille d'argent ; Paris 1878, Rappel de Médaille d'argent ; Paris 1889, Médaille d'or ; Londres 1862, Première Médaille ; Vienne 1873, Médaille de Mérite ; Chicago 1893, Hors Concours.

44. Chapelle père & fils, à Tournon (Ardèche). — Soie grège. **PL. V.— B.5**

Filatures de soie.

45. Chareyre (Virgile), à Saint-Fortunat (Ardèche). — Soies grèges. Satin. Velours. Mousseline. **PL. V.— B.5**

46. Chatel & Tassinari, à Lyon (Rhône), place Croix-Pâquet, 11, et à Paris, rue des Petits-Champs, 82. — Soieries pour ameublements. PL. V.— B.5

Tapisseries d'Aubussson. Cretonnes.

Paris 1855, Médaille d'or; Paris 1867, Médaille d'or: Paris 1878, Médaille d'or; Paris 1889, Grand-Prix; Vienne 1873, Médaille d'or, Prix d'honneur; Philadelphie, 1876, Hors Concours, membre du Jury; M. Chatel, Chevalier de la Légion d'Honneur.

47. Chavent père & fils, à Lyon (Rhône), rue du Théâtre, 1, — Nouveautés pour robes. Étoffes de soies unies et façonnées. PL. V.— B.5

48. Cherblanc (J.) **& Cie**, à Lyon (Rhône), rue Pizay, 14. — Tissus peints en pièces. PL. V.— B.5

Ancienne Maison E. Chevillard et Cie, à Paris, rue d'Aboukir, 50.

Chicago 1893, Hors Concours; Bruxelles 1897, Médaille d'or.

49. Chillet & Collonge (J.), à Saint-Étienne (Loire). — Tissus élastiques pour bretelles, ceintures, etc. PL. V.— B.5

50. Chorel & Escorbie, à Saint-Étienne (Loire), place Marengo, 5. — Rubans unis et façonnés. Velours envers satin.

51. Cochard & Berthet, à Lyon (Rhône), rue de l'Arbre-Sec, 19. — Étoffes de soie. PL. V.— B.5

Fabrique de soieries.

52. Coiraton (Alexis), à Flaviac (Ardèche). — Soies grèges et ouvrées. PL. V.— B.5

53. Colcombet (François) **& Cie**, à Saint-Étienne (Loire). — Rubans unis et façonnés noirs et couleurs. PL. 5.— B.5

54. Combier (Joseph), à Livron (Drôme). — Soies grèges et ouvrées. PL. V.— B.5

Filature et moulinage de la soie.

55. Combier (Maurice) **& Cie**, à Livron (Drôme). — Soies grèges et ouvrées. PL. V.— B.5

Filature et moulinage de soie.

Paris 1867, Médaille d'argent; Paris 1878, Médaille d'or; Paris 1889, Médaille d'or; Vienne 1873, Médaille de Mérite.

56. Compagnie française de la Soie parisienne, à Paris, rue Auber, 19. — Fils écrus ou teints. Tissus divers fabriqués avec la soie parisienne. PL. V.— B.5

Fabrique de soie artificielle.

57. Courty (E.) & Cie, à Paris, rue Saint-Denis, 183. — Soies teintes pour la passementerie. PL. V.— B.5

58. Cuchet père, fils & Cie, à Aubenas (Ardèche). — Soies grèges et ouvrées. PL. V.— B.5

Mouliniers en soie.

Paris 1878, Médaille d'argent ; Paris 1889, Médaille d'or, Chevalier de la Légion d'honneur.

59. Daudé (Théodore), à Lyon (Rhône), rue Désiré, 4. — Soies de Bengale grèges et redévidées. Déchets de soies. Frisons. PL. V.— B.5

60. David (J.-B.), à Saint-Étienne (Loire), rue de la Bourse, 16. — Rubans unis et façonnés. Rubans de velours de toutes sortes. PL. V.— B.5

Manufacture de rubans et velours.

Moulinages à Valcivières et Gourbeyre. Tissages mécaniques, teinturerie, glaçage de fils, dévidage, ourdissage, finissage à Boën, à Tence et à Saint-Étienne. Maison fondée en 1775.

Paris 1855, Grande Médaille d'argent ; Paris 1878, Grande Médaille d'or ; Londres 1862, Grande Médaille de bronze ; Philadelphie 1876. Médaille de bronze.

61. Décot (G.) & Cie, à Saint-Étienne (Loire), place Marengo, 13. — Rubans unis et façonnés. PL. V.— B.5

Manufacture de rubans.

Exposition Universelle : Paris 1889, Médaille d'or.

62. Delsal & Lejeune, à Paris, rue Réaumur, 93. — Gazes. Tissus nouveautés pour modes. Robes. Fichus. Châles. Écharpes. Voiles. Grenadine. PL. V.— B.5

Fabricants de tissus de soie.

63. Denis et Cie, à Lyon (Rhône), rue de Garet, 3. — Tissus de soie. PL. V.— B.5

Usine mécanique, à Lyon-Charpennes, impasse Lassalle, 7.

Fabrique de soieries.

Bruxelles 1897, Médaille d'argent.

64. **Descours** (Henri), **Genthon & Cie**, à Lyon (Rhône), quai de Retz, 1, et à Paris, rue Réaumur, 112. — Mousselines de soie. Crêpes et nouveautés. **PL. V.— B.5**

Moulinage et tissage mécanique à Retournac et à Saint-Paul-en-Cornillon.

65. **Duchamp** (Émile), à Lyon (Rhône), rue Royale, 33. — Soierie. **PL. V.— B.5**

66. **Ducoté & Côte**, à Lyon (Rhône), Grande-Rue des Feuillants, 6. — Soiries unies couleurs et noirs pour confections. **PL. V.— B.5**

67. **Dumas** (Les fils de Jean-Baptiste), à Saint-Étienne (Loire), rue Désirée et rue Daguerre. — Tissus élastiques pour chaussures. Ceintures. Bretelles et jarretières. **PL. V.— B.5**

Fabrique de tissus élastiques.
Paris 1889, Médaille d'argent.

68. **Duplan & Cie**, à Lyon (Rhône), rue Vendôme, 68. — Foulards imprimés. Satins. Mousselines. Gazes. **PL. V.— B.5**

Fabrication de soieries. Usine de tissage mécanique (300 métiers), à Vizille (Isère). Agence, à Paris, Londres, New-York, Berlin, Vienne, Constantinople, Le Caires, Calcutta.

Paris 1855, Médaille de 2e classe ; Paris 1867, Médaille d'argent ; Paris 1878, Médaille d'or ; Paris 1889, Médaille d'or ; Londres 1862, Médaille de bronze ; Vienne 1873, Médaille Encouragement ; Philadelphie 1876, Médaille d'argent ; Melbourne 1880, Médaille d'or ; Amsterdam 1883, Médaille d'or ; Anvers 1885, Médaille d'or.

69. **Épitalon frères**, à Saint-Étienne (Loire). — Rubans divers, unis et façonnés, noirs et couleurs. Velours noirs et couleurs. **PL. V.— B.5**

Fabricants de rubans.

70. **Estran** (Urbain), à Mirmande (Drôme). — Soies grèges et ouvrées). **PL. V.— B.5**

71. **Forest** (J.) **& Cie**, à Saint-Étienne (Loire), rue Buisson, 14. — Rubans de soie. Rubans de velours. Tissus satins. Tissus. Velours de soie. Peluche. **PL. V.— B.5**

72. Fougeirol (A.), aux Ollières (Ardèche). — Soies grèges. Organsin de France pour peluches, velours et satins. Organsin bengale « 3 bouts » pour rubans, velours, 2 bouts pour peluches et velours. **PL. V.— B.5**

Filature et moulinage de soie.

Paris 1855, Médaille d'argent ; Paris 1867, Médaille d'argent ; Paris 1878, Médaille d'or ; Paris 1889, Médaille d'or, Chevalier de la Légion d'Honneur ; Anvers 1885, Médaille d'or.

73. Fraisse, Merley & Cie, à Saint-Étienne (Loire), place Marengo, 5. — Rubans, ceintures et similaires. **PL. V.— B.5**

Fabrique de rubans.

74. Garand (Léon), à Saint-Étienne (Loire), rue de la Paix, 16. — Rubans unis de fantaisie. **PL. V.— B.5**

75. Garnier (C.) **& Cie**, à Lyon (Rhône), rue Boileau, 50. — Tissus teints, imprimés, apprêtés, moirés, gaufrés et tissus transformés chimiquement. **PL. V.— B.5**

Paris 1878. Médaille d'argent ; Paris 1889, Médaille d'or.

76. Garnier (Édouard), à Trans (Var). — Soies grèges. Soies grèges grands bouts noués-titres spéciaux. **PL. V.— B.5**

Filature et moulinage de soies.

Exposition universelle Paris 1889, Médaille d'argent.

77. Gauthier (Antoine), à Saint-Étienne (Loire), rue Mi-Carême, 10. — Rubans et rubans velours nouveautés. **PL. V.— B.5**

Fabricant de rubans et rubans velours nouveautés.

Expositions universelles : Paris 1867, Médaille d'argent ; Paris 1878, Médaille d'or ; Paris 1889, Hors Concours, Membre du Jury, Croix de la Légion d'Honneur ; Londres 1862, Médaille.

78. Genin (Henri) **fils**, à Lyon (Rhône), rue des Capucins, 18 et 20. — Étoffes pour parapluies et ombrelles. Nouveautés. Robes. Unis et fantaisies. **PL. V.— B.5**

Fabrique de soieries. Anciennes maisons P. Martin, E. Genin, Genin père et fils. Maison fondée en 1852. Usine de tissage mécanique à Saint-Denis-de-Cabanne (Loire).

79. Gindre & Cie, à Lyon (Rhône), rue Puits-Gaillot, 2. — Soieries. PL. V.— B.5

Maison fondée en 1820. Tissage mécanique créé en 1892.

Expositions universelles : Paris 1878, Médaille d'or ; Paris 1889, Médaille d'or ; Bruxelles 1897, Grand-Prix.

80. Giraud (Alexandre) **& Cie**, à Lyon (Rhône), rue du Griffon, 12. — Soieries diverses. PL. V.— B.5

Fabricants de soieries.

Expositions Universelles: Paris 1855, Mention honorable; Paris 1878, Médaille d'or ; Philadelphie 1876, Médaille d'or ; Vienne 1873, Médaille d'or ; Amsterdam 1883, Médaille d'or ; Anvers 1885, Médaille d'or.

81. Giraud (Gaston), à Vals-les-Bains (Ardèche). — Soies grèges et soies ouvrées. PL. V.— B.5

Filatures et moulinages de soie.

Production annuelle : Filatures : 18.000 kilog. environ ; moulinages, 80/90.000 kilog.

Exposition universelle : Paris 1889, Hors Concours.

82. Giron frères, à Chantegrillet, Saint-Étienne (Loire). — Rubans. Velours noirs et couleurs. PL. V.— B.5

83. Gotard & Descos, à Saint-Étienne (Loire), rue Paul-Bert, 15 et 17. — Rubans. Galons et passementeries. PL. V.— B.5

Fabricants de rubans, galons et passementeries.

84. Gourd & Cie, à Lyon (Rhône), quai de Retz, 1. — Soieries unies et façonnées en noir et en couleur. PL. V.— B.5

Manufactures à Lyon (Rhône) et à Faverges (Haute-Savoie).

Fabrication de soieries. Rubans tout soie et sans apprêt.

Expositions universelles : Paris 1855, Médaille d'honneur ; Paris 1867, 1re Médaille d'argent ; Paris 1878, Médaille d'or ; Paris 1889, Grand-Prix et Croix de la Légion d'Honneur ; Londres 1862, Médaille d'Honneur ; Vienne 1873, Médaille de Progrès ; Philadelphie 1876, Médaille d'or ; Amsterdam 1883, Médaille d'or ; Anvers 1885, Diplôme d'Honneur ; Bruxelles 1897, Diplôme de Grand-Prix.

85. Grassy & Guillard, à Lyon (Rhône), place Tolozan, 19. — Nouveautés. Robes. Articles du Levant, Gazes, Crêpes et Mousselines. PL. V.— B.5

Fabrique de soieries.

86. Grout (Vve A.) & Cie, à Paris, rue Saint-Denis, 249. — Rubans de décorations. Rosettes et nœuds. PL. V.— B.5

Fabrique de rubans d'ordre.

Paris 1855, Médaille de bronze; Paris 1867, Médaille d'argent; Paris 1878, Médaille de bronze; Paris 1889, Médaille d'argent; Londres 1851, Médaille de bronze.

87. Guéneau (Paul-Joseph), à Lyon (Rhône) place du Griffon, 7. — Soieries. PL. V.— B.5

88. Guérin (Vve) **& fils,** à Lyon (Rhône), rue Puits Gaillet, 31. — Soies grèges et ouvrées. PL. V.— B.5

89. Guigou père & fils, à Lyon (Rhône), Grande-Rue des Feuillants, 3. — Soieries unies et façonnées. Impressions haute nouveauté. Velours unis noirs et couleurs. PL. V.— B.5

Fabricants de soieries.

Expositions universelles: Paris 1878, Médaille de bronze; Paris 1889, Médaille d'argent; Anvers 1885, Médaille d'or.

90. Guigue & Bethenod à Lyon, (Rhône), rue Pierre-Corneille, 12. — Velours peluches et nouveautés pour modes, et robes confections. Peluches pour chapellerie. Pannes unies et nouveautés pour modes et robes. PL. V.— B.5

Usines à Lyon et à Tarare. Manufacture de peluches, velours et nouveautés. Spécialités de peluches et de pannes.

Maison à Paris, rue des Francs-Bourgeois, 29bis.

Paris 1889, Médaille d'argent; Amsterdam 1883, Médaille d'argent; Chicago 1893, Médaille commémorative.

91. Guinet (Antoine) **& Cie**, à Lyon (Rhône), rue Puits-Gaillot, 31. — Soieries diverses. PL. V.— B.5

Fabricants de soieries.

Paris 1878, Médaille d'or; Paris 1889, Médaille d'or; Chicago 1893, délégué du Gouvernement français et rapporteur pour les soieries; Chevalier de la Légion d'honneur; Bruxelles 1897, Médaille d'or.

92. Guise & Cie, à Lyon (Rhône), rue Puits-Gaillot, 33.—Velours pour gainerie. Soieries unies et armures pour robes. The Matchless Taffetas. Velours façonné pour gilets. PL. V.— B.5

Fabrique de velours soie noirs et couleurs pour confections et tailleurs.

93. Gustelle (Henri), à Lyon (Rhône), rue d'Alsace, 21. — Étoffes riches, diverses, unies, façonnées et velours. PL. V.— B.5

Fabrique de soieries. Spécialité d'étoffes sans charge de teinture.

94. Henry (J.-A), à Lyon (Rhône), quai de Retz, 2. — Tissus de soie d'or et d'argent pour ornements d'église et ameublements. Broderies. PL. V.— B.5

Fabricant de soieries.

Expositions universelles, Paris 1867, Médaille d'argent ; Paris 1878, Médaille d'or ; Paris 1889, Grand-Prix, Croix de la Légion d'Honneur ; Vienne 1873, Médaille de Progrès, Médaille de Mérite ; Chicago 1893, Délégué de la Fabrique lyonnaise, Hors Concours.

95. Hesse (Édouard), à Paris, rue du Caire, 35. — Soies écrues, grèges et ouvrées. PL. V.— B.5

96. Jaboulay (Vve Jean), à Lyon (Rhône), place de la Comédie, 23. — Tissus pour cols, cravates-écharpes, etc. PL. V.— B.5

97. Jaillet, Bouchard & Bonnard, à Lyon (Rhône), Grande-Rue des Feuillants, 6. — Satins. Bengalines et armures. PL. V.— B.5

98. Jarrosson (Les fils de L.), à Lyon (Rhône), rue Puits-Gaillot, 5. — Crêpe. Crêpe de Chine. Mousseline. Nouveautés. PL. V.— B.5

Usines à Bourg-Argental, Argental et Saint-Sauveur (Loire).

99. Jullien (A.) & Cie, à Lyon (Rhône), Grande-Rue des Feuillants, 1 et 3. — Soieries. Velours matelassés, piqués. PL. V.— B.5

100. Lachard (C.), **Cognard** (A.) & Cie, à Lyon (Rhône), rue d'Alsace, 7. — Tissus soie et nouveautés pour doublures tailleurs. Toile de soie. Tissu pour aérostats. PL. V.— B.5

Fabricants de soieries. Spécialité de toile de soie. Tissu pour aérostats dénommée aérienne. Article déposé.

Expositions universelles, Paris 1878, Médaille d'argent ; Paris 1889, Médaille d'argent ; Vienne 1873, Médaille de Mérite.

101. Lamy & Gautier, à Lyon (Rhône), quai de Retz, 3. — Soieries pour ameublements. PL. V.— B.5

Maison de vente à Paris, rue Gaillon, 12.

102. Lancelot (F.), à Lyon (Rhône), place Croix-Pâquet, 3. — Fabrique de soieries. Crêpes de Chine. Nouveautés pour cols-cravates.
PL. V.— B.5

Successeur de Bianchini, Bernard et C[ie]. Maison Deveaux frères, fondée en 1828.

Brevet pour velours façonnés.

Expositions universelles, Paris 1855 et 1867, Mentions honorables ; Paris 1889, Médaille d'argent.

103. Laporte & C[ie], au Vigan (Gard). — Soies grèges.
PL. V.— B.5

Filatures de soie.

104. Laurent de l'Arbousset (Albert-S.), à Alais (Gard). — 1° Agriculture et industrie sérigène (élevage et grainage, filature). Tableau d'ensemble de la sériciculture universelle. Races diverses de cocons avec leur produit en soie grège. Échantillons d'œufs, de vers à soie, de cocons, de papillons, de soie grège, de déchets de soie, de soieries, ustensiles et appareils de sériciculture. 2° Enseignement séricicole, « Cours de sériciculture pratique », quatrième édition. « La Sériciculture française au XIX[e] siècle ». « Le Bulletin séricicole français », journal hebdomadaire, 26[e] année. Nombreuses brochures séricicoles. **PL. V.— B.5**

Gonfaron et Besse-sur-Issole (Var). Filature de cocons. Aateliers de grainage cellulaire. Journal.

105. Malartre (F.), à Dunières (Haute-Loire). — Organsins. Trames. Crêpes. Crêpes de Chine. Grenadines. Poils et autres analogues.
PL. V.— B.5

Moulinages de soies.

Usines servies par des roues, turbines, machine à vapeur, transport de force électrique, chauffage à vapeur, éclairage électrique (système Mousset et système Fougeirol).

106. Mantelier & C[ie], à Lyon (Rhône), place Tolozan, 18. — Velours couleurs et nouveautés. **PL. V.— B.5**

Fabricants d'étoffe de soie.

Exposition universelle : Paris 1889, Médaille d'argent.

107. Marcoux & Châteauneuf, à Saint-Étienne (Loire), rue de la République, 13. — Rubans haute nouveauté. Ceintures et cravates. Velours envers satin. PL. V.— B.5

Expositions universelles : Paris 1889, Médaille d'or ; Amsterdam 1883, Membre du Jury ; Chicago 1893, Hors Concours ; Bruxelles 1897, Grand Diplôme d'Honneur. M. Marcoux, Chevalier de la Légion d'Honneur.

108. Martin (Albert), à Lyon (Rhône), rue Bât-d'Argent, 10.— Tissus pour ameublements. Nouveautés pour robes. PL. V.— B.5

Fabricant de soieries. Ancienne maison L. et A. Emery.

Expositions universelles: Paris 1878, Médaille d'or; Paris 1889, Grand-Prix ; Melbourne 1880, Première Médaille.

109. Martin (Louis) & Cie, à Lasalle (Gard) et à Lyon (Rhône), rue Puits-Gaillot, 19. — Soies grèges classiques des Cévennes. PL. V.— B.5

Filatures de soie.

Paris 1855, Médaille d'argent ; Paris, 1867, Médaille d'argent ; Paris 1878, Médaille d'or, Chevalier de la Légion d'Honneur ; Paris 1889, Médaille d'or ; Londres 1862, Première Médaille ; Vienne 1873, Médaille de Progrès ; Chicago 1893, Hors Concours.

110. Mayor (Charles), à Lyon (Rhône), rue Pizay, 7. — Soies grèges et ouvrées. PL. V.— B.5

111. Montessuy (G.), à Lyon (Rhône), place de la Comédie, 25. — Mousseline soie et crêpe en tous genres. PL. V.— B.5

Paris 1878, Rappel de Médaille d'or ; Paris 1889, Grand-Prix ; Vienne 1873, Diplôme d'Honneur ; Anvers 1885, Diplôme d'Honneur.

112. Montagny (Jean), à Saint-Étienne (Loire), rue Marengo, 6. — Rubans couleurs, unis et dispositions. PL. V.— B.5

113. Morand & Barret, à Lyon (Rhône), rue du Griffon, 1. — Soieries. PL. V.— B.5

114. Morand (Marius), à Lyon (Rhône), passage de l'Hôtel-Dieu, 36 et 38. — Collection du Bulletin des Soies et des Soieries, fondé en 1877. PL. V.— B.5

115. Moyroud (Sylvain), à Buis-les-Baronnies (Drôme). — Grainages séricicoles, système Pasteur, cocons de grainage, de races diverses, races créées, améliorées ou sélectionnées à la maison, graines de vers à soie. PL. V.— B.5

Paris 1878, Médaille de bronze.

116. Neyret frères, à Saint-Étienne (Loire), rue du Jeu-de-l'Arc, 16 et 18. — Rubans. PL. V.— B.5

Maison fondée en 1823. Fabrication de tableaux tissés. Vignettes tissées. Articles pour couturières. Rubans de décorations. Nœuds. Rosettes. Cordons moirés pour congrégations. Rubans pour chapellerie.

Expositions universelles : Paris 1867, Médaille de bronze ; Paris 1878, Médaille de bronze ; Paris 1889, Médaille d'argent ; Londres 1852, Mention honorable ; Bruxelles 1897, Médaille d'or.

117. Ollagnier, Fructus & Descher, à Lyon (Rhône), quai de Retz, 3. — Soieries. PL. V.— B.5

118. Oriard & Cie, à Lyon (Rhône), rue Désirée, 14. — Étoffes de soie pure et mélangée, unie et façonnée. Doublure. Satin. Articles exportation. Ombrelle. Teints en pièce.

Fabricants de soierie.

PL. V.— B.5

Bruxelles 1897, Médaille de bronze.

119. Paillac (Antoine), à Thizy (Rhône).— Bourre de soie. PL. V.— B.5

120. Palluat Testenoire & Cie, à Lyon (Rhône), rue du Griffon, 13. — Soies grèges et ouvrées. PL. V.— B.5

Filateurs et mouliniers.

Paris 1897, Médaille d'argent; Paris 1878, Grand Diplôme d'Honneur ; Paris 1889, Grand-Prix ; Londres 1862 , Première Médaille ; Vienne 1873, Diplôme d'Honneur ; Anvers 1885, Diplôme d'Honneur.

121. Payen (L.) & Cie, à Lyon (Rhône), rue Pizay, 9. — Soies grèges et ouvrées. PL. V.— B.5

Filatures de soies en France, Piémont, Tyrol et Espagne. Filatures de soies et tussahs au Bengale.

Paris 1878-1889, Grand-Prix.

122. Permezel (L.) & Cie, à Lyon (Rhône), rue Pizay, 8, et rue de l'Arbre-Sec, 7. — Soieries. PL. V.— B.5

123. Perrot frères, à Paris, rue du Caire, 6. — Soies diverses pour passementerie, broderies, etc. PL. V.— B.5

Ancienne maison Perrot (Albert).

124. Peyret, Larcher & Cie, à Saint-Étienne (Loire), place Marengo, 19. — Rubans unis et façonnés. PL. V.— B.5

125. Picquefeu (Vve Paul), à Paris, boulevard de Sébastopol, 40. — Soies écrues et teintes. Soies à coudre et à broder. PL. V.—B.5

Usine à vapeur à Neuilly-en-Thelle (Oise).

Paris 1855, Médaille de bronze ; Paris 1867, Médaille d'argent, Anvers 1885, Médaille d'or ; Paris 1889, Médaille d'or.

126. Pila & Cie, à Lyon (Rhône), rue de la République, 2. — Grèges Tonkin. PL. V.— B.5

127. Piotet (J.-M.) **& Roque** (J.), à Lyon (Rhône), Grande-Rue des Feuillants, 4. — Tissus de soie unis, façonnés et velours pour robes. Tissus de soie pour Ameublement. PL. V.— B.5

Fabricant de soieries, à Lyon (Rhône).

Magasin de vente, 17, rue Vivienne, Paris.

Expositions de Paris 1867, Médaille d'argent ; Paris 1878, Médaille d'or ; Paris 1889, Grand-Prix. — Exposition Chicago 1893, Croix de la Légiond'Honneur, Hors Concours. Bruxelles, 1897, Diplôme de Grand-Prix, vice-président du comité des industries textiles.

128. Plailly (Léon), à Paris, rue Turbigo, 18. — Soies en écheveaux et sur bobines, pour coudre, piquer et broder. PL.V.— B.5

Soies et cotons à coudre. Spécialité pour ganteries.

Maison fondée en 1795. Usine à vapeur à Grenelle. Dépôts à Grenoble, Millau, Saint-Junien, Bruxelles.

Paris 1855, Médaille de Bronze ; Paris 1867, Médaille d'argent ; Paris 1878, Médaille d'argent ; Paris 1889, Médaille d'or ; Londres 1862, Médaille de bronze ; Vienne 1873, Médaille de Progrès.

129. Poncet père & fils, à Lyon (Rhône), place Tolozan, 26. — Soieries unies, noires et couleurs. Soieries façonnées haute nouveauté. PL. V.— B.5

Fabricants de soieries.

Maison fondée en 1845. Succursale et maison de vente, 27, rue Vivienne, Paris.

Paris 1889, Grand-Prix ; Anvers 1885, Diplôme d'Honneur, Croix de Chevalier de la Légion d'Honneur.

130. Pouchon, Bonvalot, Bessières & Cie, à Lyon (Rhône), rue Royale, 33. — Soieries. PL. V.— B.5

131. Remy (Augustin), à Paris, boulevard de Sébastopol, 76. — Soies et cordonnets pour coutures à la main et à la machine à coudre. Écheveaux et bobines. PL. V.— B.5

Fabricant de soie à coudre.

Successeur de Charpentier (Adée) et Remy.

Expositions universelles, Paris 1867, 2 Médailles de bronze ; Paris 1878, 2 Médailles de bronze ; Paris 1889, 2 Médailles de bronze.

132. Riboud frères, à Lyon (Rhône), rue des Capucins, 20. — Velours riche pour tailleur. Velours riche pour robes et confections de dames. PL. V.— B.5

Manufacture de velours au fer. Maison fondée en 1779.

Bruxelles 1897, Médaille d'or.

133. Riousset (Pierre) **fils**, à Pierrelatte (Drôme). — Soies diverses à tout état. PL. V.— B.5

134. Roche (V.) **& Cie**, à Lyon (Rhône), rue du Griffon, 11 et 13. — Soieries unies. Nouveautés. Crêpes. Mousselines unies mates et brillantes. Mousselines brochées. Grenadines unies et brochées. Crêpes de Chine. Gazes unies et façonnées. Nouveautés pour modes. PL. V.— B.5

135. Rosset (A.), à Lyon (Rhône), rue du Griffon, 9. — Crêpes. Tulles. Mousselines. Nouveautés. PL. V.— B.5

Fabrique de soieries.

Maison fondée en 1859.

136. Schulz & Cie, à Lyon (Rhône), rue du Griffon, 8. — Soieries façonnées et unies. PL. V.— B.5

Spécialité : hautes nouveautés riches pour robes et confections.

Expositions universelles : Paris 1855, Grande Médaille d'Honneur ; Paris 1867, Grand-Prix ; Paris 1878, Grand-Prix ; Paris 1889, Grand-Prix ; Londres 1862, Grand-Prix ; Vienne 1873, Diplôme d'Honneur.

137. Serre & Cie, à Saint-Étienne (Loire), place Dorian, 1. — Fabrique de rubans en divers genres. PL. V.— B.5

Paris 1855, Médaille de 1re classe.

138. Seux (Les fils de P.), à Lyon (Rhône), rue Pizay, 11. — Soies grèges et ouvrées de provenances diverses, France, Brousse, Japon, Canton, Chine et Tonkin. Tussah grège et ouvré PL. V.— B.5

Marchands de soie, filateurs et mouliniers.

139. Société anonyme pour la Fabrication de la Soie de Chardonnet, à Besançon (Doubs). — Soie artificielle à base de cellulose nitrée. PL. V.— B.5

Exposition universelle de Paris 1889, Grand-Prix.

140. Société anonyme des Manufactures de velours et peluches, à Lyon (Rhône), place Tolozan, 19. — Velours. PL. V.— B.5

M. Martin (J.-B.), directeur.

141. Société anonyme « La Soie », à Paris, rue Saint-Denis, 155. — Soies écrues et teintes à coudre, à broder, pour passementeries, etc. Fils de soie et bourre de soie en écheveaux, en bobines, sur cartes, etc. PL. V. —B.5

Société au capital de de 5.000.000 francs.

Maisons réunies : Beauvillain, Hamelin et Cie, Laville et Caron-Mandard Chardin et Cie, Poitou et Bachelier, Tissier et Carton-Vaquez-Fessart et fils.

Paris 1867, Médaille d'or ; Paris 1878, Médaille d'or ; Paris 1889, trois Médailles d'or ; Amsterdam 1883, Médaille d'or ; Anvers 1885, Diplôme d'Honneur ; Bruxelles 1897, Diplôme d'Honneur ; Médailles à Londres, Philadelphie, Vienne.

142. Société anonyme des Tissages Camille Brun & Fils, à Saint-Étienne (Loire), rue de la Paix, 14, — Rubans unis, façonnés et bretelles. PL. V.— B.5

Système de tissage sans navette, breveté en France et à l'étranger. Vienne 1873, Diplôme de mérite.

143. Société anonyme des Usines et Soies de Fismes, à Paris, rue de Londres, 56. — Produits se rattachant à la fabrication de la soie artificielle. Forme de filés, tissus, rubans, etc. PL. V.— B.5

Usines à Fismes (Marne). Fabrication de la soie artificielle.

144. Staron (P.) **jeune & Meyer,** à Saint-Étienne (Loire), place Jacquard, 7. — Rubans façonnés. Nouveautés passementeries. **PL. V.— B.5**

145. Stetten (Isidore), à Paris, rue du Caire, 2. — Soies pour couture, pour passementeries, pour broderies, etc. **PL. V.— B.5**

Fabricant de soies.

Paris 1867, Médaille d'argent (obtenue par la Maison E. Rhodé et Cie) ; Paris 1878, Hors Concours (Maison Rhodé, Dumoulin et Stetten). M. Rhodé, membre du Jury.

146. Strohl, Schwartz & Cie, à Paris, rue de Palestro, 5. — Schappes et cordonnets pour couture, broderie, passementerie, dentelles, bonneterie. Schappes et fils nouveautés et fantaisie pour tissage. **PL. V.— B.5**

Usines à Lacroix-aux-Mines (Vosges) et à Saint-Aubin-Elbeuf (Seine-Inférieure), maisons de vente : à Paris, rue de Palestro, 5, et à Bâle (Suisse). Filature de bourre de soie peignée.

Exposition universelle Paris 1889, Médaille d'or.

147. Syndicat Général Français du Moulinage de la Soie, à Montélimar (Drôme). — Soies moulinées. **PL. V.— B.5**

148. Tabard (Benoît) **& Cie,** à Lyon (Rhône), rue du Garet, 3. — Doublures pour tailleurs et confections pour dames. Étoffes unies pour robes, moires, etc. **PL. V.— B.5**

Fabrique de soieries.

Exposition universelle Paris, 1889, Médaille d'or.

149. Tardy (Félix), à Saint-Étienne (Loire), rue d'Arcole, 26. — Rubans unis et façonnés. **PL. V.— B.5**

150. Terrail, Payen & Cie, à Lyon (Rhône), rue du Griffon, 13.— Soies grèges. Soies ouvrées. Trames et organsins. **PL. V.— B.5**

Filatures et moulinages de soie.

151. Teissier du Cros (ERNEST), à Valleraugue (Gard). — Fils de soie grège, ouvrés en trame. PL. V.— B.5

Filature et moulinage de soies.

Médailles 1re classe et or aux Expositions universelles.

Membre des Comités généraux ou du Jury, Paris, Chicago, Bruxelles, Chevalier de la Légion d'honneur.

Expose également dans la section Hongroise comme exploitant la filature royale de Pancsova (Danube).

152. Tresca frères (PIERRE et JOSEPH) & Cie, à Lyon (Rhône), rue du Griffon, 8. — Soieries noires et couleurs. Nouveautés unies et façonnées. PL. V.— B.5

Industriels en soieries.

Ancienne maison Bellon frères et Conty et Jaubert Audras et Cie. Maison à Londres, 3, Milk street, Buildings E. C., à Manchester et à Glascow.

Paris 1855, Médaille de 1re classe ; Paris 1867, Diplôme d'Honneur ; Paris 1878, Diplôme d'Honneur, Grande Médaille ; Paris 1889, Grand-Prix ; Londres 1862, Diplôme d'Honneur ; Philadelphie 1876, Diplôme d'Honneur ; Amsterdam 1883, Diplôme d'Honneur ; Anvers 1885, Grand-Prix ; Chicago 1893, Grand-Prix ; Bruxelles 1897, Grand-Prix. — MM. Bellon, Jaubert, Pierre Tresca, Chevaliers de la Légion d'Honneur.

153. Troyet (ÉMILE) & Cie, à Saint-Étienne (Loire), rue de la République, 13. — Une collection composée de leurs principaux modèles, genres, dessins et dispositions de leur fabrication actuelle.
PL. V.— B.5

Fabrication du ruban. Nouveauté.

Expositions universelles, Paris 1867, Médaille d'argent ; Paris 1878, Médaille d'or ; Paris 1889, Grand-Prix.

154. Varagnat & Garde, à Saint-Étienne (Loire), rue Gerentet, 2. — Rubans. Velours et galons. PL. V.— B.5

155. Varenne (G.), **Pointet** (J.) & Cie, à Lyon (Rhône), rue Lafont, 2. — Soieries teintes en pièces unies et façonnées
PL. V.— B.5

Fabricants de soieries. Usine de tissage à Saint-Jean-en-Royan (Drôme). Maison de vente à Londres, 19 Cheapside.

Bruxelles 1897, Médaille d'argent.

156. Vidal-Marty (Édouard), à Montauban (Tarn-et-Garonne). — Soies grèges, blanches et jaunes. Titres courants Titres fermes. Titres spéciaux pour gazes. Tulles et dentelles. **PL. V.— B.5**

Filature de soie.
Maison fondée en 1860.
Paris 1878, Médaille d'argent.

157. Villard (J.) **& Cie**, à Lyon (Rhône), rue des Capucins, 21. — Fils de schappe simples et retors en tous genres. Fils. Cannettes. Velours. Cordonnets. Fils à coudre teints, en bobines, en écheveaux, sur cartes, etc. **PL. V.— B.5**

Filature lyonnaise de schappe.

158. VILLE DE PARIS, Musée Carnavalet, rue de Sévigné, 23 (M. Cain, conservateur). — Étoffes du XIXe siècle (tentures de soie). **PAV. PL. II**

159. Voland (Francisque) **& Cie**, à Lyon (Rhône), rue Mont-Bernard, 37. — Tissus soie, laine, coton et mélanges. Rubans gaufrés. **PL. V.— B.6**

Gaufrage. Plissage. Moirage. Impression. Découpage.
Paris 1889, Médaille d'or ; Bruxelles 1897, Diplôme d'Honneur.

160. Wies, Valet & Lacroix, à Lyon (Rhône), place Tolozan, 22. —Soieries nouveautés, unies et armures, noirs et couleurs. **PL. V.— B.5**

COLONIES

ALGÉRIE

1. **Belgacem ben Ali**, à Kouinine (Constantine) (Annexe d'El-Oued). — Un haïk en soie. PL. VI.— D.3

2. **Benghezal Amar ben Bellil**, El Kantara (Constantine) (Commune mixte d'Aïn-Touta). — Haïk. PL. VI.— D.3

3. **Indigènes du Souf**, à Annexe d'El Oued (Constantine). — Haïks en soie. PL. VI.— D.3

4. **Messaoud ben Bourakh & Logbi ben Mouchi**, à Guemar (Constantine) (Annexe d'El-Oued). — Haïks. PL. VI.— D.3

5. **Si Mohammed ben Larbi**, Tribu des Zenakhra El-Gourt (Chellala) (Alger). — Un haïk de Gafsa. PL. VI.— D.3

ÉTABLISSEMENTS FRANÇAIS DANS L'INDE

1. **Heymann** (Charles), à Paris, rue Richer, 22. — Soies et tissus de soie. PL. VI.— E.1

2. **Sous-Comité du Commerce & de l'Industrie**, à Pondichéry. — Tissus de soie pure et de soie mélangée. PL. VI.— E.1

INDO-CHINE

1. **Bacri** (Joseph), à Paris, rue de Rivoli, 178. — Rubans. Velours. Tissus de soie brodés d'or et d'argent. PL. VI.— D. et E.2 et 3

2. **Bourgain Meiffre**, à Hanoï. — Soie et tissus de soie. PL. VI.— D. et E.2 et 3

3. **Comité local de l'Annam**, à Hué. — Soie grège.
PL. VI.— D. et E.2 et 3

4. **Comité local de la Cochinchine**, à Saïgon. — Fils de soie. Soie jaune en fils. Pièces de soie. PL. VI.— D. et E.2 et 3

5. **Comité local du Tonkin**, à Hanoï. — Soies grèges. Fils de soie. PL. VI.— D. et E.2 et 3

6. **Comité local du Tonkin**, à Bac-Ninh. — Pièces de soie.
PL. VI.— D. et E.2 et 3

7. **Comité local du Tonkin**, à Ninh-Binh. — Soie et tissus de soie. PL. VI.— D. et E.2 et 3

8. **Comité local du Tonkin** (Résident de Sontay), à Sontay. — Divers objets en soie. PL. VI.— D. et E.2 et 3

9. **Compagnie lyonnaise indo-chinoise**, à Hanoï. — Soie et tissus de soie. PL. VI.— D. et E.2 et 3

10. **Dreyfus** (Vve Léon) **& Cie**, à Paris, rue Sainte-Cécile. — Soieries. PL. VI.— D. et E.2 et 3

11. **Protectorat de l'Annam.** — Soie et tissus de soie.
PL. VI.— D. et E.2 et 3

MADAGASCAR ET DÉPENDANCES

1. **Administration locale du Cercle d'Anjozorobe**, à Anjozorobe. — Soies filées et tissus de soie. PL. VI.— C. et D.4

2. **Administration locale du Cercle Arivonimamo**, à Arivonimamo. — Soies filées et tissus de soie. PL. VI.— C. et D.4

3. **Administration locale du Cercle de Betafo**, à Betafo. — Soies filées et tissus de soie. PL. VI.— C. et D.4

4. **Administration locale du Cercle de Moramanga**, à Moramanga. — Soies filées et tissus de soie. PL. VI.— C. et D.4

5. **Administration locale de la Province de Fianarantsoa,** à Fianarantsoa. — Soies filées et tissus de soie. PL. VI.— C. et D.4

6. **Administration locale de la Province de Fort-Dauphin,** à Fort-Dauphin. — Soies filées et tissus de soie. PL. VI.— C. et D.4

7. **Administration locale du Premier Territoire militaire de Madagascar,** à Manjakandriana. — Soie et tissus de soie. PL. VI.— C. et D.4

8. **Administration locale du Troisième Territoire militaire de Madagascar,** à Tananarive. — Soies filées et tissus de soie. PL. VI.— C. et D.4

9. **Administration locale du Quatrième Territoire militaire de Madagascar,** à Ankazobé. — Soies filées et tissus de soie. PL. VI.— C. et D.4

10. **Delacour,** Cercle de Bétafo. — Soies et tissus de soie. PL. VI.— C. et D.4

11. **École professionnelle de Tananarive,** à Tananarive. — Soie grège et tissus de soie. Tissus de soie et coton, Tissus de soie et raphia. PL. VI.— C. et D.4

12. **Lavot,** à Tananarive. — Ceintures. PL. VI.— C. et D.4

TUNISIE

1. **Abd el Hafid ben Ahmed,** à Tozeur. — Un burnous laine, dit « Touzéri ». PL. VI.— D.1

2. **Ahmed ben Hadj Essassi,** à Nafta (Tunisie), Quartier d'Alegma. — Un haouli soie et laine. PL. VI.— D.1

3. **Ahmed ben Mohamed Gabous,** à Nefta. — Un burnous en soie et laine. PL. VI.— D.1

4. **Amar ben Touhami,** à Tozeur. — Couverture. PL. VI.— D.1

5. **Boubaker Seddik**, à Tozeur. — Un houli de soie et laine. PL. VI.— D. I

6. **Brahim ben Mohamed ben Ahmed**, à Tozeur. — Une robe de soie et laine. PL. VI.— D. I

7. **Brahim ben Mohammed el Ouadi**, à Nefta, quartier d'Alegma. — Un burnous de soie. PL. VI.— D. I

8. **Cheikh el Hadj Mohamed**, à Nefta, quartier d'Alegma, — Haïk en soie de couleur. PL. VI.— D. I

9. **Direction de l'Agriculture & du Commerce de la Régence de Tunis**, à Tunis, rue d'Angleterre, 22. — Fils de soie. Tissus de soie et mélangés. PL. VI.— D. I

10. **Mohamed ben Amar** Cheikh des Zebda, à Tozeur. — Houlis soie et laine et une robe soie et laine. PL. VI.— D. I

11. **Mohamed el Arbi ben Mohamed**, à Nefta. — Une djebbah en soie. PL. VI.— D. I

12. **Mustapha ben Khaled ben Amara**, à Tozeur. — Un houli de soie et laine. PL. VI.— D. I

13. **Pariente** (Giacomo), à Djerba. — Une gandourah en soie à deux couvertures rayées en soie et laine. PL. VI.— D. I

14. **Soliman ben Othmane**, à Nefta (Tunisie), quartier d'Alegma. — Une gandoura de soie. PL. VI.— D. I

15. **Tahar ben Salah**, à Nefta, quartier d'Alegma. — Une gandourah de soie. PL. VI.— D. I

16. **Youssef ben Salah**, Cheikh des Masseghouna, à Tozeur. — Une robe soie et laine dite « djebba ». PL. VI.— D. I

17. **Zekkikout, Mohammed Sliman & Cie**, à Cedriane (Djerba). — Couverture. PL. VI.— D. I

PAYS ÉTRANGERS

ALLEMAGNE

1. **Andreæ** (Christoph), à Mülheim-sur-le-Rhin. — Velours et peluches unis et façonnés pour robes et ameublements. Rubans de velours. PL. V.— B.4

   Succursale : à Crefeld et à Süchteln. Maison fondée en 1714.

   Paris 1855, Médaille d'Honneur ; Londres 1851, Première Médaille ; Vienne 1873, Médaille de Progrès.

2. **Beckerath** (Cd und Hch von), à Crefeld. — Tissus de soie. Velours et peluches. PL. V.— B.4

   Maison fondée en 1841.

3. **Bruck Soehne** (h. von) **G. m. b. H.**, à Crefeld. — Velours. Peluches. Rubans de velours. PL. V.—B.4

4. **Corty** (Edm.) & **Cie**, à Crefeld. — Tissus de soie ; velours et peluches. PL. V.— B.4

5. **Deuss & Oetker**, à Crefeld. — Tissus de soie pour vêtements et cravates. PL. V.— B.4

   Manufacture d'étoffes tout soie et tramées, coton, teintes en fil et en pièce pour robes, doublures et cravates.

6. **Deussen** (F.-W.), à Crefeld. — Velours. PL. V.— B.4

7. **Dunsky** (Atelier), à Berlin. — Dessins pour soieries d'ameublement. PL. V.— B.4

8. **Ebeling** (F.) & **Co**, à Crefeld. — Velours et peluches. Velours, peluches et nouveautés. PL. V.— B.4

   Velours pour cols, teintes solides sous garantie.

9. **Elner** (Jos.) & Cie, à Munich. — Étoffes et draperies.
PL. V.— B.4

10. **Gotzes** (Th.), à Crefeld. — Tissus de soie avec mélange d'or, d'argent. PL. V.— B.4

Tissage artistique pour des parements moyen âge.

11. **Greiff** (M. de) & Cie, à Crefeld. — Velours. PL. V.— B.4

12. **Gueterman & Cie**, à Waldkirch-Gutach (Bade). — Soie à coudre en tout pliage. Fils de soie. PL. V.— B.4

Usines succursales à Perosa (Italie), Vienne (Autriche) et Prechthal (Forêt Noire). 1.000 ouvriers.

Dépôt à Paris, rue Saint-Martin, 199.

13. **Haasen** (C. H.), à Crefeld. — Soie. Tissus de soie. PL. V.— B.4

14. **Heymann** (Moriz), à Francfort-sur-le-Mein. — Tissus de soie genre tulle. PL. V.— B.4

Fabrique à Apolda.

15. **Keussen frères**, à Crefeld. — Tissus de soie avec mélanges d'or, d'argent. PL. V.— B.4

16. **Krahnen & Gobbers G. m. b. H.**, à Crefeld. — Tissus de soie et coton, teints en pièce. Rubans à lisière coupée.
PL. V.— B.4

17. **Langerfeld Ewald & Cie**, à Barmen. — Tissus de soie.
PL. V.— B.4

18. **Leysner** (Arthur) & Cie, à Crefeld. — Tissus de soie et coton pour cravattes. PL. V.— B.4

19. **Michels** (Auguste), à Berlin, Leipzigerstrasse, 41. — Étoffes et draperies en soie. PAVILLON ALLEMAND

20. **Michels & Cie**, à Crefeld. — Tissus de soie. PL. V.— B.4

Tissage mécanique d'étoffes de soie. Maison de vente : Berlin, Leipzigerstrasse, 43, au coin de Markgrafenstrasse. Fournisseurs de S. M. la reine-mère des Pays-Bas et de S. A. la princesse Aribert d'Anhalt.

21. **Mottau & Leendertz**, à Crefeld. — Velours. PL. V.— B.4

22. Risler & Kerner, à Crefeld. — Tissus de soie. Tissus pour cravattes. Maison fondée en 1852. PL. V.— B.4

Paris 1855, Médaille de 2e classe.

23. Scheibler & Cie, à Crefeld. — Velours. Peluches. Rubans de velours. PL. V.— B.4

24. Schroeder (Wm.) **& Cie**, à Crefeld. — Tissus de soie. PL. V.— B.4

Succursales : Zürich, Neumünster. Londres, 145, Cheapside E. C. New-York, 469-471, Broomet street. Moers B. Crefeld. Gleissen (Neumark) Sonnenburg (Neumark) Egge b. Zurich. Rovereto (Tyrol) Hüls b. Krefeld. Meteleni. Westf. Vicenza (Italie), Rasica (Italie).

Représentants : Paris, F. Merceron, rue Richelieu. 60. Manchester. P. C. Ford et Co, 41, Mosley street. Glasgow, A. Robb, 207, Ingram street.

Maison fondée en 1851.

Paris 1855, Mention honorable ; Paris 1878, Médaille d'or ; Londres 1862, Mention honorable : Vienne 1873, Médaille du Progrès ; Chicago 1893, Diplôme et Médaille.

25. Vogelsang (Eugen), à Krefeld. — Tissus de soie. PL. V.— B.4

AUTRICHE

1. Comité spécial de l'Industrie de la Soie en Autriche (Exposition collective du), à Vienne, Zieglergasse, 8.

Adensamer (Joseph) et Cie.
Bader frères.
Bujatti (François).
Chimelli (Jean).
Clauser (L.).
Déri (Frédéric).
Eisenberger (L.).
Fabrique de Neunkirchen, impressions sur coton (société anonyme)
Flemmich (A.) fils.
Friedmann (Maximilien).
Kargl (L.) & fils.
Reichert (G.) fils.
Schiel frères.
Schuh (Armand) & Cie.
Schwarz (Jean) & fils.
Tambosi (Luigi).
Ulmer (J. G.).
Westhauser (Joseph).

Soies grèges et teintes, étoffes et rubans de soie, tissus de soie imprimés. PL. V.— B.4

2. Reichert (Rodolphe) **& fils**, à Vienne, Schottenfeldgasse, 20. — Soieries. Velours de soie et velours chappe. PL. V.— B.4

BELGIQUE

1. **Heuvel** (Edmond de), à Bruxelles (Belgique), rue de l'Hôpital, 31. — Fils de soie. Soies retorses. PL. V.— B.4

Bruxelles 1897, rapporteur instructeur du Jury d'examen de la classe 58.

2. **Wauters-Cooremans** (E.), à Ath (Belgique). — Peignés. Schappes. Cordonnets. Soieries et peluches de soie. Peignés. Toiles et peluches de lin. PL. V.— B.4

Filature et tissage de soie.

Paris 1889, Médaille d'or; Exposition internationale, Bruxelles 1897, Membre du Jury; Paris 1900, Membre de la Commission du groupe XIII, section belge.

BOSNIE-HERZÉGOVINE

1. **Ateliers du Gouvernement**, à Sarajevo. — Tissus de soie pure, de soie et coton, production de l'industrie domestique, exécutés sous la direction de l'administration des ateliers du Gouvernement. PAV. PL. II

BULGARIE

1. **Ivanka Vassilieva**, à Choumla. — Tissus de soie. PAV. PL. II
2. **Pandéléva** (Ekaterina-V.), à Plovdiv. — Étoffes de soie. PAV. PL. II
3. **Saveta Bankova**, à Vratza. — Tissus de soie. PAV. PL. II
4. **Société de Soierie « Svila »**, à Stanimaka. — Fils de soie. PAV. PL. II
5. **Staneff** (N.-V.), à Vratza. — Tissus en soie. PAV. PL. II
6. **Tzenka Hadji Gheorghieva**, à Vratza. — Étoffes de soie. PAV. PL. II

CHINE

1. **Commission impériale** (Chine du Centre), à Shanghaï. — Soieries des ports du Centre. PL. VI.— B. 3

2. **Commission impériale** (Chine du Nord), à Tien-Tsin. — Soie sauvage. Déchets. PL. VI.— B. 3

3. **Commission impériale** (Chine du Sud), à Canton. — Soies grèges, brute, fine, torse. Brocarts. Rubans. PL. VI.— B. 3

CORÉE

1. **Gouvernement coréen,** à Séoul. — Soieries manufacturées. PL. V.— E.4

ÉQUATEUR

1. **Bedoya** (Mlle Carmen-R.), à Guayaquil. — Coussin en soie. PL. V.— D.7

2. **Castillo** (Tobias), à Guayaquil. — Coussins en soie. PL. V.— D.7

3. **Marquez Lara** (Mlle Teresa-A.), à Guayaquil. — Tissus de luxe, laine et soie. PL. V.— D.7

4. **Puga** (Enrique), à Guayaquil. — Soies imprimées. PL. V.— D.7

ESPAGNE

1. **Alorda & Cie** (Joaquin), à Barcelone, rue de Pelayo, 60. — — Tissus de soie. PL. V.— B.4

2. **Balcells** (Ignacio), à Barcelone, place de Santa Ana, 26. — Tissus de soies et mélanges. PL. V.— B.4

3. **Bernades** (SALVADOR), à Barcelone, rue de Bilbao, 213. — Tissus de soie. PL. V.— B.4

4. **Bordoy y Bonet**, à Palma de Mallorque (Province de Baléares). — Tissus de soie. PL. V.— B.4

5. **Borell frères y Cª**, à Barcelone, rue de Lluch, 125. — Tissus de soie et mélanges. PL. V.— B.4

6. **Campoy** (JUAN-EMILIO), à Valence, place de la Reine, 6. — Tissus de soie. PL. V.— B.4

7. **Comella Fabrega** (PEDRO), à Barcelone, rue de Petrichol, 11. — Mouchoirs en soie. PL. V.— B.4

8. **Crumiere y Delauzun** (LUI), à Valence. — Fils de soie. PL. V.— B.4

9. **Fábregas Rafart** (C.), à Barcelone, Ronda de San Pedro, 33bis. — Tissus de soie pure, soie et coton. PL. V.— B.4

10. **Farriols** (Vve et fils de A.), à Barcelone, rue de Carretas, 76. — Tissus de soie et mélanges. PL. V.— B.4

11. **Gomar** (ANTONIO), à Barcelone, rue de Saqués, 2 et 4. — Rubans de soie et mélanges. PL. V.— B.4

12. **Gusi** (fils de MIGUEL), à Barcelone, rue del Call, 6. — Tissus de soie, or et argent. PL. V.— B.4

13. **Iglesis** (FELIPE), à Barcelone, rue de Bilbao, 202. — Tissus de soie et mélanges. PL. V.— B.4

14. **Llimona** (Héritiers de JOSÉ), à Barcelone, rue de Carretas, 76. — Velours. PL. V.— B.4

15. **Malvechy y Font** (JOSÉ), à Barcelone, passage de San Benito, 11. — Tissus et velours de soie pour tapisserie. PL. V.— B.4

16. **March y Argelaquet** (FRANCISCO), à Barcelone, rue de Caspe, 73. — Rubans de soie et mélange. PL. V.— B.4

17. **Marqués Duran & Cª**, à Barcelone, rue Alta de San Pedro, 9. — Tissus de soie et mélanges. PL. V.— B.4

18. Pech y Aguilera, à Barcelone, rue del Bruch, 1. — Tissus de soie et mélanges. PL. V.— B.4

19. Puig y Wiechers, à Barcelone, rue de Fontanella, 15. — Tissus de soie et mélanges. PL. V.— B.4

20. Ribas (Fils de José), à Barcelone, rue de Ausias March, 8. — Tissus de soie et mélanges. PL. V.— B.4

21. Rovira (C.), à Barcelone, rue Duque de la Victoria, 14. — Tissus de soie et mélanges. PL. V.— B.4

ÉTATS-UNIS

1. Anderson brothers, à Paterson (New-Jersey). — Soiries. PL. V.— B.3

2. Annin & Cº, à New-York, Gulton street, 99.— Drapeaux de soie. PL. V.— B.3

3. Arlington Mills, à Lawrence (Massachusetts). — Soiries. PL. V.— B.3

4. Cardinal & Becker, à New-York, Green street, 25 Paterson (New-Jersey). — Soieries. PL. V.— B.3

5. Castle Braid Company, à Brooklyn (New-York). — Tresses de soie. PL. V.— B.3

6. Clifton Silk Mills, à Paterson (New-Jersey). — Soieries. PL. V.— B.3

7. Doherty & Wadsworth, Paterson N. J., à New York, Spring street, 138-140. — Soieries. PL. V.— B.3

8. Empire Silk Works, à Paterson (New-Jersey). — Soieries. PL. V.— B.3

9. Gostram Silh Mills, beooweller & Migol, à New-York, Green St., 20. — Soieries et fantaisies. PL. V.— B.3

10. Johnson, Cowdin & Cº, à Paterson (New-Jersey).— Soieries. PL. V.— B.3

11. **Liberty Silk Company**, à New-York, Broome street, 469. — Soieries. PL. V.— B.3

12. **Paterson Ribbon Company** (New-York), à Green street, 85, Paterson (New-Jersey). — Soieries et rubans. PL. V.— B.3

13. **Pelgram & Meyer**, Paterson N. J., à New-York Spring street, 113 et 117. — Soieries. PL. V.— B.3

14. **Phoenix Silk Manufacturing Company**, à Paterson (New-Jersey). — Soieries. PL. V.— B.3

15. **Richardson Silk Company**, à Belding (Michigan).— Soieries. PL. V.— B.3

16. **Silk Association of America**, à New-York.— Soies et soieries. PL. V.— B.3

17. **Smith & Kaufman**, à New-York, Paterson (New-Jersey). — Soieries. PL. V.— B.3

18. **Stearns** (Joan-N.) **& Company**, à New-York, Green street, 68. — Soieries. PL. V.— B.3

19. **Stetson** (John-B.) **Company**, à Philadelphie (Pennsylvanie). — Rubans de soie pour chapeaux. PL. V.— B.3

GRANDE-BRETAGNE

1. **Bagchi** (S.) **& C°**, à Murshidabad, Bengal (Indes Britanniques). — Spécimens de tissus de soie. PL. VI.— C.I

2. **Birchenough** (John) **& sons**, à Londres, E. C., Cheapside, 20. — Cachenez. Écharpes. Mouchoirs. Tissus pour cravates. Carrés Foulards imprimés. Tissus pour robes. PL. V.— B.4

3. **Bright** (John) **& Brothers, Limited**, à Rochdale, Fieldhouse Mills. — Peluches de soie. PL. V.— B.4

4. **Buckingham & C°** (J.-H.), à Londres, E. C., Ropemaker street, Moor Lane, 5, 8. — Tissus de soie faits à la main pour cravates. PL. V.— B.4

5. **Buckey** (William), à Deph, près Oldham, Gatehead Mill. — Velours. PL. V.— B.4

6. **Cash** (J. and J.), **Limited,** à Coventry. — Rubanerie en soie. PL. V.— B.4

7. **Chambre de Commerce de Bradford,** à Bradford. — Étoffes de soie pour vêtements. PL. V.— B.4

8. **Courtauld** (Samuel) **& C°, Limited,** à Londres, E. C., Aldermanbury, 19. — Crêpe mat et brillant, intachable. PL. V.— B.4

9. **English Sewing Cotton Company, Limited** (Exposition collective), à Manchester. PL. V.— B.4

Bagley et Wright, Limited.
Rickards (C.-A.), Limited.
Wigley & C° (Geo.), Limited.

Fils de soie pour couture, broderie, tricot. Objts en tiessus de soie. Bourre de soie. Spécimens de soie.

10. **Foster** (John) **& son, Limited,** à Queensbury (Yorkshire). — Soies. Velours. Peluches. PL. V.— B.4

11. **Hinde** (Francis) **& fils,** à Norwich. — Crêpes de soie, à l'épreuve de l'humidité pour deuils. PL. V.— B.4

12. **Hyderabad** (S. A. le Nizam de) (Indes). — Tissus de soie. PL. VI.— C.1

13. **Le Gros, Thompson & Company,** à Londres, E. C., Gutter Lane, 35, Cheapside. — Crêpes anglais de soie pure, intachables. crêpes de Chine. Mousselines de soie. PL. V.— B.4

14. **Cortecelli Silk Company,** à Quebec (Canada), Saint-John. — Tissus de soie. PL. VI.— C.1

15. **Neilson, Shaw & Macgregor,** à Glasgow, 44 et 54, Buchanan street. — Tartans. Velours. Châles et rubans de soie. PL. V.— B.4

16. **Norwich Crape Company,** (1856), **Limited,** à Norwich. — Crêpes de soie imperméables pour deuil. PL. V.— B.4

17. **Pearsall** (James) **& Company**, à Londres, E. C., Little Britrin, 71-72. — Fils de soie en écheveaux teints, pour la couture, la broderie, le tricot et le crochet. PL. V.— B.4

18. **Pim brothers Company**, à Dublin, William street, 22. — Popelines irlandaises.

19. **Steiner** (F.) **& C°, Limited**, à Church (Lancashire). — Satins de soie teints et imprimés. PL. V.— B.4

20. **Tremlett, Washington**, à Londres, W., Conduit street, 41. — Tissus de soie pour cravates. PL. V.— B.4

21. **Warner & sons**, à Londres, E. street, 5, 9. C., Newgate — Tissus de soie façonnés et brochés. PL. V.— B.4

GRÈCE

1. **Betsicoura** (Photini), à Athènes.— Tissus de soie. PAV. PL. II

2. **Capsis** (Jean), à Cymi (Eubée). — Tissus de soie. PAV. PL. II

3. **Carastamati** (Mme Sparte), à Athènes. — Tissus de soie. PAV. PL. II

4. **Constantinidou** (Philio), à Cymi (Eubée). — Tissus de soie. PAV. PL. II

5. **Louli** (Hélène), à Cymi (Eubée).— Tissus de soie. PAV. PL. II

6. **Michas** (Panagiotis), à Syra (Cyclades). — Rubans de soie. PAV. PL. II

7. **Papajoannou** (Moscha), à Cymi (Eubée). — Tissus de soie. PAV. PL. II

8. **Papas** (Emmanuel), à Cymi (Eubée). — Tissus de soie. PAV. PL. II

9. **Papoulia** (Vassiliki), à Athènes.— Tissus de soie. PAV. PL. II

10. **Pouli** (Antonine), à Athènes. — Tissus de soie unis et brochés. PAV. PL. II

11. **Rhigopouli frères**, à Sparte (Laconie). — Soies grèges. PAV. PL. II

12. **Sgouritsas** (Nicolas), à Sparte (Laconie). — Soies grèges. PAV. PL. II

13. **Strani** (Garouphalia), à Zante. — Tissus de soie. PAV. PL. II

14. **Théodoropoulos** (Athanase), à Athènes. — Fils de soie. PAV. PL. II

15. **Zographakis, Koïs & Cie**, à Syra (Cyclades). — Rubans de soie. Tissus de soie. PAV. PL. II

GUATEMALA

1. **Bertrand Antonio**, à Quezaltenango. — Échantillons de soie.

HONGRIE

1. **Huber** (Jean) & **fils**, à Vimpácz. — Tissus de soie. PL. V. — B.4

2. **Schwarz** (Louis), à Budapest, Deák-Ferenc utcza, 21. — Tissus en soie, mi-soie, laine et coton. PL. V. — B.4
Fabricant de soieries. Spécialité de piqué pour gilets. Fabrique. Bajza utcza, 26.

3. **Teissier du Cros** (Ernest), à Pancsova. — Écheveaux de soie grège ou ouvrée, pour tulles, gazes, etc. PL. V. — B.4

ITALIE

1. **Agresti & Cie**, à Florence. — Tissus de soie pour parapluies, mouchoirs. Étoffes de soie. PL. V. — B.3

2. **Albini** (Ant.) & **Cie**, à Milan, rue Brera, 4. — Soies grèges et ouvrées. PL. V. — B.3

3. **Allasia frères**, à Turin. — Soies grèges et ouvrées. PL. V. — B.3

4. **Alzati** (G.) & **Cie**, à Milan, rue Ponte Seveso, 35. — Tissus de soie PL. V. — B.3

5. **Amministrazione Cie Ottaviano-Collalto**, à Susegana (Trévise). — Soies grèges et ouvrées. PL. V.— B.3

6. **Andréis & Cie**, à Turin, rue Hôpital, 11. — Soies grèges et ouvrées. PL. V.— B.3

7. **Asnago Mariton & Cie**, à Milan, rue Pontaccio, 14. — Soies grèges et ouvrées. PL. V.— B.3

8. **Association de l'Industrie et du Commerce des Soies en Italie**, à Milan, rue Brera, 17. — Travaux. Études. Statistiques. PL. V.— B.3

9. **Badoelli, Fünzi, Perrier & Cie**, à Rancio di Zecca (Côme). — Velours unis. PL. V.— B.3

10. **Beaux** (Auguste), à Milan. — Soies ouvrées. PL. V.— B.3

11. **Bellasi** (Luigi) & Cie, à Côme, rue Plinio, 12. — Tissus de soie. PL. V.— B.3

12. **Bendano frères**, à Cosenza. — Soie grège. PL. V.— B.3

13. **Bernasconi** (David), à Cenuobbio (Côme). — Soies. Tissus de soie. Satins façonnés. Damas. Tramés, etc. PL. V.— B.3

14. **Bersanino & Corti**, à Turin. — Tissus de soie unis et façonnés et velours aux fers. PL. V.— B.3

15. **Bertolotti** (F.), à Côme, rue Unione, 29. — Tissus de soie. PL. V.— B.3

16. **Bevilacqua & Cie**, à Milan, rue Bigli, 21. — Soies grèges et ouvrées. PL. V.— B.3

17. **Bonacossa** (Luigi), à Milan, rue Rovello, 18. — Soies grèges et ouvrées. PL. V.— B.3

18. **Boselli frères** (Alfonso), à Milan, rue Monte di Piéta, 15. — Soies grèges et ouvrées. PL. V.— B.3

19. **Boselli** (E.) & Cie, à Côme, rue A. Volta, 46. — Tissus de soie. PL. V.— B.3

20. **Boselli** (Leopold), à Vill'Albese (Côme). — Soies grèges et ouvrées. PL. V.— B.3

21. **Bosone** (Carlo), à Milan, rue Lauro, 4. — Soies grèges et ouvrées. PL. V.— B.3

22. **Bossi** (Luigi-A.), à Cuggiono (Milan). — Soies grèges et ouvrées. PL. V.— B.3

23. **Bourcard** (Henri) & Cie, à Milan, rue Aurelio-Saffi, 11. — Étoffes pour ameublements et tissus pour cravates. PL. V.— B.3

24. **Boutet frères & Cie**, à Milan, rue Brera, 5. — Soies grèges et ouvrées. PL. V.— B.3

25. **Brenni** (Louis), à Côme, Via Milano, 133. — Soieries, Blanc. PL. V.— B.3

26. **Brun** (Jacques Dal), à Schio (Vicence). — Laine cardée et peignée imperméable. PL. V.— B.3

27. **Bruno frères**, à Cavour. — Soie grège. PL. V.— B.3

28. **Bulletin de Sériciculture**, à Milan, Via Brera, 17. — Récolte. PL. V.— B.3

29. **Butti** (Agostino-Cav.), Garbagnate Monasterio (Côme). — Soies grèges et ouvrées. PL. V.— B.3

30. **Camozzi & Cie**, à Como, rue Unione, 20. — Tissus de soie. PL. V.— B.3

31. **Capra & Galizioli**, à Milan, Corso Indipendenza, 7. — Tissus et couvertures. PL. V.— B.3

32. **Capriolo** (C.), à Asti (Alexandrie). — Grège grand extra, extra, classique. PL. V.— B.3

33. **Cassinis & Cie**, à Turin. — Grèges. Organsins. Grenadines. Poils. Trames. Assemblés. PL. V.— B.3

34. **Cavadini** (Noémi) & Cie, à Milan, rue Monte di Pieta, 1. — Soies grèges et ouvrées. PL. V.— B.3

35. Centazzo (Eugenio), à Prata di Pordenone (Udine). — Soies grèges et ouvrées. PL. V.— B.3

36. Ceriana frères, à Turin. — Soies grèges et ouvrées. PL. V.— B.3

37. Chapelle & Gribaudi, à Verolengo (Turin). — Couvertures de bourre de soie. PL. V.— B.3

38. Chicco (Eugène), à Turin. — Soies grèges et ouvrées. PL. V.— B.3

39. Chicco (François), à Fossano. —Soies grèges. PL. V.— B.3

40. Chiesa frères & Cie, à Côme, rue Morazzone. — Tissus de soie. PL. V.— B.3

41. Chimenti (Constantin), à Montalto Uffugo (Cosenza). — Soie grège. PL. V.— B.3

42. Cocchi (Louis), à Florence. — Soie grège. PL. V.— B.3

43. Colmegna (A.) **& Cie**, à Côme, rue Rezzonico. — Soies grèges et ouvrées. PL. V.— B.3

44. Colombo & Campana, à Milan, rue Ciovassino, 2. — Soies grèges et ouvrées. PL. V.— B.3

45. Colombo (Siro), à Milan, rue Pontaccio, 10. — Soies grèges et ouvrées. PL. V.— B.3

46. Comi Semenza & Cie, à Milan, rue Andegari, 8. — Soies grèges et ouvrées. PL. V.— B.3

47. Conforti (Pierre), à Marano Marchesato (Cosenza). — Soie grège. PL. V.— B.3

48. Consonno (Fortunato), à Milan, rue Brera, 8. — Soies grèges et ouvrées. PL. V.— B.3

49. Corsi (G.) **& Cie**, à Milan, rue Lauro, 18. — Déchets de soie. Schappes. PL. V.— B.3

50. Corti Gerolamo, à Pomerio (Côme). — Soies grèges et ouvrées. PL. V.— B.3

51. **Cosso** (César), à Saint-Michel Pignerol. — Soies grèges et ouvrées. PL. V.— B.3

52. **Coster** (Comi), à Milan, Vicoli Brisa, 3. — Soies grèges et ouvrées. PL. V.— B.3

53. **Cova** (Émilie), à Milan, rue Meravigli, 7. — Soies grèges et ouvrées. PL. V.— B.3

54. **De Andrea** (Carlo), à Milan, rue Pontaccio, 12. — Soies grèges et soies ouvrées. PL. V.— B.3

55. **Dell'Oro frères**, à Milan, rue Cusani, 16. — Soies grèges et ouvrées. PL. V.— B.3

56. **De Vecchi** (Massimo), à Milan, rue Monte-di-Pietà, 4. — Soies grèges et ouvrées. PL. V.— B.3

57. **Dolara** (Arthur), à Côme. — Soies. Damas. Brocarts. PL. V.—B.3

58. **Dozzio** (Jean) **& fils**, à Milan, rue Bigli, 10. — Soies grèges et soies ouvrées. PL. V.— B.3

59. **Dubini frères & Cie**, à Milan, rue Lauro, 9. — Soies grèges et ouvrées. PL. V.— B.3

60. **Dumontel** (J.) et fils, à Turin. — Soies grèges et ouvrées. PL. V.— B.3

61. **École de Tissage de la Société d'Encouragement des Arts et Métiers**, à Milan, via S. Marta, 18. — Tissus de soie. PL. V.— B.3

62. **Erba** (Giuseppe), à Milan, rue Cusani, 16. — Soies grèges et ouvrées. PL. V.— B.3

63. **Établissement bactériologique de Trévise**, à Fermo (Ascoli Piceno). — Soie grège. PL. V.— B.3

64. **Fenaroli** (G.), à Milan, place S. S. Pietro et Lino, 1. — Soies grèges et ouvrées. PL. V.— B.3

65. **Fernex** (J. de) **& Cie**, à Turin. — Soies grèges et ouvrées. PL. V.— B.3

66. **Ferrari** (Paul), à Turin. — Foulards de soie et étoffes pour modes. PL. V.— B.3

67. **Ferrario** (F.-E.-Luigi), à Mandello (Lecco). — Soies grèges et ouvrées. PL. V.— B.3

68. **Ferrario Sessa & Cie**, à Milan, rue Monte-di-Pieta, 1. — Soies grèges et ouvrées. PL. V.— B.3

69. **Filanda Sociale di Arzignano**, à Arzignagno (Vicenza). — Soies grèges et ouvrées. PL. V.— B.3

70. **Florio & Marra**, à Villa San Giovanni (Calabre). — Soies grèges et bourres. PL. V.— B.3

71. **Fodratti** (T.), à Turin. — Soie grège et ouvrée. PL. V.— B.3

72. **Fossati** (A.) **& fils**, à Côme, rue A. Volta, 1. — Tissus de soies. PL. V.— B.3

73. **Francesconi frères & Cie**, à Milan, rue Passarella, 18. — Rubans de soie. PL. V.— B.3

74. **Frassineto** (Comte Alfred), à Frassineto (Arezzo). — Soie grège. PL. V.— B.3

75. **Frey & Cie**, à Como, Via Alessandro-Volta. — Tissus de soie. PL. V.— B.3

76. **Frigerio** (Luigi) **di Gaetano**, à Mariano Comense (Côme). — Soies grèges et ouvrées. PL. V.— B.3

77. **Frigerio** (Luigi), à Cantù (Côme). — Dentelles. PL. V.— B.3

78. **Frizzi** (A.) **& Cie**, à Milan, rue Borgonnovo, 4. — Soies grèges et ouvrées. PL. V.— B.3

79. **Gadda** (E.) **& Cie**, à Milan, rue S. Vicenzino, 11. — Soies grèges et ouvrées. PL. V.— B.3

80. **Gamma** (Henri), à Turin.— Grège classique pour tissage. PL. V.— B.3

81. Gargiulo L. & fils, à Sorrento (Naples). — Tissus de soie. PL. V.— B.3

82. Gavazzi (Egidio et Pio), à Milan, rue Meravigli, 14. — Tissus de soie. PL. V.— B.3

83. Gavazzi & Cie, à Milan, Foro Bonaparte, 57. — Rubans de soie. PL. V.— B.3

84. Gavazzi (Pierre), à Milan, rue Cusani, 14. — Soies grèges et ouvrées. PL. V.— B.3

85. Gerli (Carlo), à Milan, rue Oriani, 5. — Soies grèges et ouvrées. PL. V.— B.3

86. Gerosa (Silvestro), à Villa Fornaci (Milan). — Soies grèges et ouvrées. PL. V.— B.3

87. Gessner (Erminio), à Milan, rue Bigli, 19. — Soies grèges et ouvrées. PL. V.— B.3

88. Giacomo Reggio, à Portomaggiore (Ferrara). — Tissus de soie. PL. V.— B.3

89. Giambarini (Antonio), à Bergame. — Soies grèges et ouvrées. Tissus de soie. PL. V.— B.3

90. Gianfranceschi & Cie, à Milan, rue Brera, 21. — Soies grèges et ouvrées. PL. V.— B.3

91. Gianzini (Antonio), à Chignolo Po (Pavie). — Soies grèges et ouvrées. PL. V.— B.3

92. Gibert (A.) & Cie, à Milan, rue Brera, 20. — Soies grèges et ouvrées. PL. V.— B.3

93. Gimpel (Jules), à Calolzio per Corte (Bergame). — Soies grèges et ouvrées. PL. V.— B.3

94. Giorgetti (François), à Osimo (Ancône). — Soie grège. PL. V.— B.3

95. Giorgetti (Gaétan), à Osimo (Ancône). — Soie grège. PL. V.— B.3

96. **Giorgi** (Camille), à Rocca de Baldi (Coni). — Soies grèges et ouvrées. PL. V.— B.3

97. **Giretti** (A.), à Turin. — Soies grèges et ouvrées. PL. V.— B.3

98. **Graffelder** (Henri), à Milan, rue Brera, 10. — Soies grèges et soies ouvrées. PL. V.— B.3

99. **Gregorin** (G.), à Vicence. — Soies grèges et ouvrées. PL. V.— B.3

100. **Gualtieri** (Antoine), à Lonate (Brescia). — Soies grèges et ouvrées. PL. V.— B.3

101. **Guérin** (Vve) **& fils**, à Milan, rue Saint-Giuseppe, 4. — Soies grèges et ouvrées. PL. V.— B.3

102. **Guzzi & Castegnini**, à Milan, rue Cusani, 18. — Soies grèges et ouvrées. PL. V.— B.3

103. **Habersaat & Bickel**, à Milan, rue Cusani, 18. — Soies grèges et ouvrées. PL. V.— B.3

104. **Isacchi** (Luigi), à Casletto (Brianza). — Soies grèges et ouvrées. PL. V.— B.3

105. **Isaia Tagliabue**, à Arosio (Côme). — Soies grèges et ouvrées. PL. V.— B.3

106. **Keller** (Albert), à Villanovetta (Coni). — Soies grèges et ouvrées. PL. V.— B.3

107. **Laboratoire expérimental des Soies**, à Milan, rue Ciovasso, 11. — Brochures. PL. V.— B.3

108. **Lardinelli frères**, à Osimo (Ancône). — Soie grège. PL. V.— B.3

109. **Lazzaroni Ansano & Cie**, à Milan. — Soies. PL. V.— B.3

110. **Lonati** (A.) **& Cie**, à Côme, rue Rovello, 16. — Tissus de soie. PL. V.— B.3

111. **Maccagno** (Achille), à Côme. — Panorama de Côme. Dessins sur draps de soie. PL. V.— B.3

112. **Maggi** (G.), à Caserta. — Cocons et soies. PL. V.— B.3

113. **Malito** (Carlo-Alberto), à Acri (Cosenza). — Soies grèges et ouvrées. PL. V.— B.3

114. **Mambroni** (A.) & Cie, à Milan, rue Lauro, 3. — Soies grèges et ouvrées. PL. V.— B.3

115. **Mana & de Martini**, à Turin. — Soies grèges classiques. PL. V.— B.3

116. **Marchetti** (Charles), à Milan, rue Pontaccio, 14. — Soies grèges et ouvrées. PL. V.— B.3

117. **Marchisio & Scotti**, à Turin. — Soies grèges et ouvrées. PL. V.— B.3

118. **Martini** (Joséphine), à Rossano Veneto (Vicence). — Soies grèges et ouvrées. PL. V.— B.3

119. **Meroni** (Andrée), à Monza. — Tissus de soie et rubans. PL. V.— B.3

120. **Miccio** (Noël), à Sorrente (Naples). — Soies de Sorrente. PL. V.— B.3

121. **Milano** (Michel), à Sorrente (Naples). — Soies de Sorrente. PL. V.—B.3

122. **Mira** (François), à Milan, rue Melegnano, 5. — Soies grèges et ouvrées. Soie à coudre. PL. V.— B.3

123. **Missorta Rogorini** (M.), à Vailate (Crémone). — Soies grèges et ouvrées. PL. V.— B.3

124. **Monzrini** & Cie, à Côme, via Regina, 15. — Tissus de soie. PL. V.— B.3

125. **Morandi** (E.-L.), à Milan, Corso S. Celso. — Tissus de soie. PL. V.— B.3

126. Motta (P.) & Cie, à Milan, rue Bossi, 2. — Soies grèges et ouvrées. PL. V.— B.3

127. Mottana (Giovanni), à Milan, rue Dante, 16. — Soies grèges et ouvrées. PL. V.— B.3

128. Mozzi (Michel) & Cie, à Vittorio (Trévise). — Soie. PL. V.— B.3

129. Musso (J.-A.), à Turin, rue Lagrange, 2. — Grèges et organsins. PL. V.— B.3

130. Nessi (G.-A.), à Côme, rue A. Volta, 33. — Soies grèges et ouvrées. PL. V.— B.3

131. Ochs frères, à Milan, rue Brera, 5. — Soies grèges et ouvrées. PL. V.— B.3

132. Osnago (Luigi) **di Ambrogio**, à Milan, rue S. Radegonda. — Tissus de soie. PL. V.— B.3

133. Pagani (Alexandre), à Milan, rue Monte-di-Pieta, 14. — Soies grèges et ouvrées. PL. V.— B.3

134. Pagliero & Negro, à Bandenasca (Turin). — Soies grèges et ouvrées. PL. V.— B.3

135. Paladini (G.) & Cie, à Milan, Foro Bonaparte. 10. — Soies grèges et ouvrées. PL, V.— B.3

136. Palladino & Pignalosa, à Rome. — Damas. Brocarts. Lampas et velours. PL. V.— B.3

137. Parodi-Delfino (Carlo), à Milan, rue Lupetta, 5. — Soies grèges et ouvrées. PL. V.— B.3

138. Pasquina (Joseph), à Turin, rue Roma, 43. — Brocarts. Velours. Damas, etc. PL. V.— B.3

139. Paletta & Decker, à Turin. — Tissus de soie en or. PL. V.— B.3

140. Pedroni frères (F.-Lisiade), à Milan, rue S. Giuseppe, 5. — Soies grèges et ouvrées. PL. V.— B.3

141. **Perani** (Antonio), à Castano Primo (Milan). — Soies grèges et ouvrées. PL. V.— B.3

142. **Piccoli & Panizzon**, à Magre (Schio) Vicenza. — Soies grèges et ouvrées. PL. V.— B.3

143. **Pierandrei Nazaveno**, à Osimo (Ancône). — Soie. PL. V.— B.3

144. **Pizzala Gajo & Cie**, à Côme, rue Volta, 46. — Tissus de soie. PL. V.— B.3

145. **Plantier & Cie**, à Gorlago (Bergamo). — Soies grèges et ouvrées. PL. V.— B.3

146. **Prina frères**, à Milan, rue Monte-di-Pieta, 17. — Soies grèges et ouvrées. PL. V.— B.3

147. **Radaelli, Finzi, Perrier & Cie**, à Rancio di Lecco (Côme). — Velours. Peluches, etc. PL. V.— B.3

148. **Recanatesi** (Gaétan), à Osimo (Ancône). — Soies grège. PL. V.— B.3

149. **Redaelli** (Félix), à Milan, rue Pontaccio, 14. — Soies grèges et ouvrées. PL. V.— B.3

150. **Rendano frères**, à Cosenza. — Soie grège. PL. V.— B.3

151. **Ricci** (Antonio), à Ello (Côme). — Soies grèges et ouvrées. PL. V.— B.3

152. **Richenbach** (Frédéric), à Milan, rue Oriani, 7. — Soies grèges et ouvrées. PL. V.— B.3

153. **Riva** (Français), à Milan, rue Pontaccio, 10. — Soies grèges et ouvrées. PL. V.— B.3

154. **Riva di Luigi** (Ernesto), à Milan, rue Bossi, 2. — Soies grèges et ouvrées. PL. V.— B.3

155. **Rizzi frères**, à Plaisance. — Soies brutes. PL. V.— B.3

156. **Roman Silk Weaving Company**, à Rome. — Soies romaines. Châles. Rubans. Mouchoirs. Couvertures. Bonnets et chaussettes de soie. PL. V.— B.3

157. **Ronchetti** (Charles-F.-Antoine), à Milan, rue Ciovassino, 2. — Soies grèges et ouvrées. PL. V.— B.3

158. **Ronchetti & Cie**, à Milan, rue S. Giuseppe, 8. — Soies grèges et ouvrées. PL. V.— B.3

159. **Ronchetti** (Jean-F.-P.-A.), à Milan, rue Brera, 16. — Soies grèges et ouvrées. PL. V.— B.3

160. **Rosenmund & Morf**, à Milan, rue Brera, 8. — Soies grèges et ouvrées. PL. V.— B.3

161. **Rusconi frères**, à Milan, rue Monte-di-Pieta, 14. — Soies grèges et ouvrées. PL. V.— B.3

162. **Rusconi** (Joseph), à Castano Primo (Milan). — Soies grèges et ouvrées. PL. V.— B.3

163. **Sada & Monti**, à Milan, rue S. Antonio, 8. — Soies grèges et ouvrées. PL. V.— B.3

164. **Sala** (J.-B.), à Cartello Sopra Lecco (Côme). — Soies grèges et ouvrées. PL. V.— B.3

165. **Samori & Ronconi**, à Modigliana (Firenze). — Soies grèges et ouvrées. PL. V.— B.3

166. **Santini** (Henry), à Osimo (Ancône). — Soie grège. PL. V.— B.3

167. **Sarica & Laganà**, à Reggio Calabria. — Soie grège. PL. V.— B.3

168. **Scheibler** (Felix), à Milan, rue Brera, 6. — Soies grèges et ouvrées. PL. V.— B.3

169. **Segre père & fils**, à Turin, rue Lagrange, 29. — Soies grèges et organsins. PL. V.— B.3

170. **Semenza & Ravasi**, à Milan, rue Pontaccio, 12. — Soies grèges et ouvrées. PL. V.— B.3

171. Serlini Bosio & Cie, à Brescia. — Soies grèges et ouvrées. PL. V.— B.3

172. Sgarietta (Pierre), à Milan, rue Brera, 4. — Soies grèges et ouvrées. PL. V.— B.3

173. Sinigaglia (Salomon), à Turin. — Soies grèges et organsins. PL. V.— B.3

174. Société anonyme coopérative pour l'essai des soies, à Milan, rue Ciovasso, 11. — Règlements. Barêmes. Bulletins. PL. V.— B.3

175. Soldati (Robert), à Turin. — Soies ouvrées. PL. V.— B.3

176. Solei (Bernard), à Turin. — Soieries pour ameublement. PL. V.— B.3

177. Sormani (François), à Milan, rue Meravigli, 12. — Soies grèges et ouvrées. PL. V.— B.3

178. Spasciani (E.) **& Cie**, à Milan, rue Paolo-Ferrari, 10. — Soies grèges et ouvrées. PL. V.— B.3

179. Stoppa frères, à Milan, rue Vincenzo-Monti, 15. — Soies grèges et ouvrées. PL. V.— B.3

180. Strazza (Luigi), à Milan, rue Palermo, 19. — Soies grèges et ouvrées. PL. V.— B.3

181. Stucchi (Édouard), à Côme. — Tissus de soie. PL. V.— B.3

182. Suardi, à Ranzanico (Bergamo). — Soies grèges et ouvrées. PL. V.— B.3

183. Vagnone frères, à Turin. — Grèges extra pour tissage et organsins. PL. V.— B.3

184. Vannoni di Charles (Joseph), à Milan, rue Andegari, 12. — Soies grèges et ouvrées. PL. V.— B.3

185. Vedovati (Dominique), à Venise. — Soies grèges et ouvrées. PL. V.— B.3

24. **Filature de Mayéda et Cie**, à Aïti-kén. — Soies grèges. PL. V.— B.4

25. **Filature du Miura**, à Yamagata.—Soies grèges. PL. V.— B.4

26. **Filature de Najima**, à Tottori-kén. — Soies grèges. PL. V.— B.4

27. **Filatures de Nagazawa**, à Iwaté-kén. — Soies grèges. PL. V.— B.4

28. **Filature de Nimi**, à Aïti-kén. — Soies grèges. PL. V.— B.4

29. **Filature de Tagô**, à Tottori-kén.—Soies grèges. PL. V.— B.4

30. **Filature de Yonago**, à Tottori-kén. — Soies grèges. PL. V.—B.4

31. **Fuji-i** (Kiôshû), à Kiôto. — Velours teints (panneaux d'après ses dessins). PL. V.— B.4

32. **Fuji-i** (Shunsui), à Kiôto. — Velours teints (panneaux d'après son dessin). PL. V.— B.4

33. **Fujisaki** (Saburosuké), à Séndaï (Miyaghi-kén). — Soie habutayé unie et sergée. Faille unie et rayée. PL. V.— B.4

34. **Fukunaga** (Shôshiti), à Kiôto. — Satins de soie et coton. PL. V.— B.4

35. **Gouvernement de Hokkaïdo**, à Sapporo (Ile de Yézo). — Soies grèges. PL. V.— B.4

36. **Haghiwara** (Hikohiti), à Hatiôji (Tôkiô-fu). — Soies moulinées. PL. V.— B.4

37. **Hamabé** (Guihatirô), à Kiôto. — Étoffes de soie, coton et laine. PL. V.— B.4

38. **Hamami** (Rishiti), à Tango (Kiôto-fu). — Crêpes de soie. PL. V.— B.4

39. **Hankaï** (Kazui), à Fukushima-kén. — Soie habutayé unie. PL. V.— B.4

40. **Haségawa** (Sakushiti), à Ashikaza (Totighi-kén). — Soie habutayé façonnée. Taffetas caméléon (fantaisies). PL. V.— B.4

41. **Hashimoto** (Mikiti), à Fukushima-kén. — Soie habutayé, unie et façonnée. PL. V.— B.4

42. **Hatikawa** (Unosuké), à Osaka. — Crêpes de soie (couleurs). PL. V.— B.4

43. **Hattori** (Mititomo), à Kiriû (Gumma-kén). — Taffetas rayé. PL. V.— B.4

44. **Hiraï** (Matakiti), à Tango (Kiôto-fu). — Crêpes de soie. PL. V.— B.4

45. **Hisuisha**, à Shimané-kén. — Soies grèges. PL. V.— B.4

46. **Hitomi** (Kansuké), à Kiôto. — Étoffes de soie. PL. V.— B.4

47. **Hokushinsha**, à Nïgata-kén. — Soie habutayé unie et façonnée. PL. V.— B.4

48. **Iida** (Shinshiti), à Kiôto. — Crêpes. Velours. Damas. Façonnés. etc. PL. V.— B.4

49. **Iizuka** (Harutarô), à Gumma-kén. — Faille (fantaisies). PL. V.— B.4

50. **Ishida** (Shôzaburô), à Ishikawa-kén. — Soie habutayé unie et façonnée. PL. V.— B.4

51. **Ishida** (Yasubéi), à Ishikawa-kén. — Soie habutayé unie et rayée. PL. V.— B.4

52. **Ishi-i** (Juyén), à Tottori-kén. — Soie habutayé unie. PL. V.— B.4

53. **Ishi-i** (Mitikiti), à Gumma-kén. — Soie habutayé façonnée et rayée. PL. V.— B.4

54. **Ishi-i** (Shôsaku), à Gumma-kén. — Soie habutayé façonnée et faille (fantaisies). PL. V.— B.4

55. **Itô** (Kozayémon), à Miyé-kén. — Soies grèges. PL. V.— B.4

56. **Itô** (Séntarô), à Shizuoka-kén. — Soies grèges. PL. V.— B.4

57. **Itô** (Tatsugorô), à Saïtama-kén. — Soie unie et armures. PL. V.— B.4

58. **Iwamoto** (Riôsuké), à Ashikaga (Totighi-kén). — Étoffes de soie pour robes. PL. V.— B.4

59. **Jitsurioku-kwan**, à Ishikawa-kén. — Soie habutayé unie. PL. V.— B.4

60. **Junsuikwan**, à Nagano-kén. — Soies grèges. PL. V.— B.4

61. **Kagami** (Gôyémon), à Yamanashi-kén. — Soieries pour parapluies. PL. V.— B.4

62. **Kahata** (Mansuké), à Kiôto-fu.— Crêpes de soie. PL. V.— B.4

63. **Kakiaghé** (Bunzayémon), à Kiriu (Gumma-kén). — Soie habutayé façonnée. PL. V.— B.4

64. **Kamiyama** (Ki-itirô), à Kiriû (Gumma-kén). — Soie habutayé unie. PL. V.— B.4

65. **Kamino** (Kinnosuké), à Miyé-kén. — Soies grèges. PL. V.— B.4

66. **Kanamori** (Kitijirô), à Guifu-kén. — Soies grèges. PL. V.— B.4

67. **Kanrakusha**, à Gumma-kén. — Soies grèges. PL. V.— B.4

68. **Kasuga** (Wasuké), à Tango (Kiôto-fu), — Crêpes de soie. PL. V.— B.4

69. **Katsuyama** (Zénzaburô), à Mayébashi (Gumma-kén). — Soies grèges. PL. V.— B.4

70. **Kawashima** (Jimbéi), à Kiôto. — Tapisserie en soie : grands panneaux (objets de combat dans un vieux palais). Tableaux (chiens de chasse). Soieries. Collection de morceaux de soie. Étoffes de soie tramée et lamées pour rideaux. PL. V.— B.4

71. **Kawashima** (Tchôjûrô), à Ashikaga (Totighi-kén). — Soie. Damas. Façonnés, etc. PL. V.— B.4

72. **Kitamoto** (Matsujirô), à Ishikawa-kén. — Soie habutayé unie. PL. V.— B.4

73. **Kiyohara** (Soyémon), à Kiôto. — Damas. Tapis de table. PL. V.— B.4

74. **Kobayashi** (Shinshiti), à Kiôto-fu. — Crêpes de soie. PL. V.— B.4

75. **Kobayaski** (Tchûshiti), à Tango (Kiôto-fu). — Crêpes de soie. PL. V.— B.4

76. **Konô** (Kitarô), à Yéhimé-kén. — Soies grèges. PL. V.— B.4

77. **Koudô** (Zénsuké), à Fukui-kén. — Soies grèges. PL. V.— B.4

78. **Kutsumi** (Bunjirô), à Shiga-kén. — Crêpes de soie. PL. V.— B.4

79. **Matsui** (Shiyémon), à Fukui-kén. — Soies grèges. PL. V.— B.4

80. **Mayébara** (Kamétarô), à Gumma-kén. — Soie habutayé unie. PL. V.— B.4

81. **Minami** (Keijirô), à Osaka. — Étoffes pour parapluies. PL. V.— B.4

82. **Minamimo** (Katsuji), à Ishikawa-kén. — Soie habutayé unie. PL. V.— B.4

83. **Morimura** (Kumazô), à Gumma-kén. — Soie habutayé unie, faille rayée et satin double. PL. V.— B.4

84. **Moriyama** (Yoshihei), à Kiriû (Gumma-kén). — Surah et Damas. PL. V.— B.4

85. **Motojima** (Zénzaku), à Ashikaga (Totighi-kén).— Tissus de soie et caton. PL. V.— B.4

86. **Mutô** (Kan-iti), à Atsuta (Aïti-kén). — Étoffes de soie et coton pour robes. PL. V.— B.4

87. **Nagakubo** (Yei-iti), à Toyama. — Soie habutayé unie. PL. V.— B.4

88. **Nakajima** (Kanémasa), à Fukui-kén. — Soies grèges. PL. V.— B.4

89. **Nakano** (Shintarô), à Kiôto. — Tissus soie et coton. PL. V.— B.4

90. **Nishimura** (Ousaburô), à Kiôto. — Soieries pour robes. PL. V.— B.4

91. **Niwa** (Taïtirô), à Miyé-kén. — Soies grèges. PL. V.— B.4

92. **Noro** (Monjirô), à Guifu-kén. — Soies grèges. PL. V.— B.4

93. **Nozawa** (Guénjirô), à Tôkiô. — Soie habutayé unie, pongée et façonnée. PL. V.— B.4

94. **Nozawaya** (Mitsukoshi Dembei), à Yokohama. — Soie habuyé unie et sergée. Gazes façonnées. Satinette de bourre de soie. PL. V.— B.4

95. **Ohkawa** (Takésaburô), à Gumma-kén. — Toile de soie à l'usage des peintres. PL. V.— B.4

96. **Ohno** (Tadashi), à Nïgata-kén. — Soie habutayé unie. PL. V.— B.4

97. **Ohya** (Hikojirô), à Toyama-kén. — Soies habutayé et grenadine unies et rayées. Rideaux en grenadine imprimée. PL. V.— B.4

98. **Okajima** (Tchûsuké), à Ashikaha (Totighi-kén). — Faille et satin façonnés. PL. V.— B.4

99. **Okuno** (Takéjirô), à Kiôto. — Satins de divers couleurs. PL. V.— B.4

100. **Oukaï** (Guén-yémon), à Tango (Kiôto-fu). — Crêpes de soie. PL. V.— B.4

101. **Ozaki** (Sénzô), à Hatiôji (Tôkiô-fu). — Soies moulinées. PL. V.— B.4

102. **Sasaki** (Seishiti), à Kiôto. — Damas. Panneaux pour instruments de musique. PL. V.— B.4

103. **Section d'Ayézu de l'Association des fabricants de soie de Fukushima-kén**, à Ayézu (Fukushima-kén). — Soie habutayé, unie et façonnée. PL. V.— B.4

104. **Section régionale de Tôkamati de Gonikaï**, à Nïgata-kén. — Soie damassée. PL. V.— B.4

105. **Sei-aï-Gôshikaïsha**, à Gumma-kén. — Soie habutayé façonnée. PL. V.— B.4

106. **Seishi-Kôsui Gôshikaïsha**, à Mayébashi (Gumma-kén). — Soies grèges. PL. V.— B.4

107. **Sénda** (Kanzayémon), à Kanazawa (Ishikawa-kén).—Soie unie et satin blanc. PL. V.— B.4

108. **Shimojô** (Ya-itirô), à Gumma-kén. — Soie habutayé, rayée et façonnée. Serge caméléon. PL. V.— B.4

109. **Shiomi** (Tokuzô), à Tango (Kiôto-fu). — Crêpes de soie. PL. V.— B.4

110. **Shippin Shôréi Kiôkwaï de Kiôto**, à Kiôto. — Damas (panneaux) et étoffes pour robes. PL. V.— B.4

111. **Shiraïshi** (Yatarô), à Gumma-kén. — Soie habutayé façonnée. PL. V.— B.4

112. **Société de fabrication de habutayé de Morioka**, à Iwaté-kén. — Soie habutayé unie, sergée et imprimée. PL. V.— B.4

113. **Société de fabrication de soie de Guifu**, à Guifu-kén. — Crêpes façonnés. PL. V.— B.4

114. **Société de fabrication de soierie de Kiôto**, à Kiôto. — Satins. Surah et damas. PL. V.— B.4

115. **Société de fabrication de tissus de Murasakino**, à Kiôto. — Satinette de soie et coton. PL. V.— B.4

116. **Société de filature d'Asahi**, à Miyaghi-kén. — Soies grèges. PL. V.— B.4

117. **Société de filature de Gunzé**, à Kiôto-fu. — Soies grèges. PL. V.— B.4

118. **Société de filature de Hatiman**, à Shiga-kén. — Soies grèges. PL. V.— B.4

119. Société de filature de Hirata, à Shimané-kén. — Soies grèges. PL. V.— B.4

120. Société de filature de Hosoya, à Aïti-kén. — Soies grèges. PL. V.— B.4

121. Société de filature de Kiôto, à Kiôto. — Soies grèges. PL. V.— B.4

122. Société de filature de Koromo-oura, à Aïti-kén. — Soies grèges. PL. V.— B.4

123. Société de filature de Kumamoto, à Kumamoto-kén. — Soies grèges. PL. V.— B.4

124. Société de filature de Kwansaï, à Miyé-kén. — Soies grèges. PL. V.— B.4

125. Société de la filature de Mikawa, à Toyohashi (Aïti-kén). — Soies grèges. PL. V.— B.4

126. Société de filature de Miyazaki, à Miyazaki-kén. — Soies grèges. PL. V.— B.4

127. Société de filature d'Obama, à Fukui-kén. — Soies grèges. PL. V.— B.4

128. Société de filature d'Ohmi, à Shiga-kén. — Soies grèges. PL. V.— B.4

129. Société de filature de San-in, à Tottori-kén. — Soies grèges. PL. V.— B.4

130. Société de filature de Shimasaki, à Kumamoto-kén. — Soies grèges. PL. V.— B.4

131. Société de filature de Shimoniti, à Okayama-kén. — Soies grèges. PL. V.— B.4

132. Société de filature de Shimonita, à Gunma-kén. — Soies grèges. PL. V.— B.4

133. Société de filature de Toyonaka, à Ohita-kén. — Soies grèges. PL. V.— B.4

134. Société de filature dite Sanriûsha, à Aïti-kén. — Soies grèges. PL. V.— B.4

135. Société de moulinage du Japon, à Kiôto.—Soies moulinées. PL. V.— B.4

136. Société de sériciçulture de Matsuyé, à Matsuyé (Shimané-kén). — Soie habutayé unie et sergée. PL. V.— B.4

137. Société de sériciculture d'Obi, à Miyazaki-kén. — Soies grèges. PL. V.— B.4

138. Société de teinture et de tissage d'Yén-yô, à Shizuoka-kén.— Tissus de soie et coton pour doublures. PL. V.— B.4

139. Société industrielle de Sagami, à Kanagawa-kén. — Taffetas écossais et quadrillé. PL. V.— B.4

140. Société Méijusha, à Nagano-kén. — Soies grèges. PL. V.— B.4

141. Société Rokkôsha, à Nagano-kén. — Soies grèges. PL. V.— B.4

142. Sonoda (Séntarô), à Gumma-kén. — Soie unie et façonnée. PL. V.— B.4

143. Sonoda (Toyomatsu), à Gumma-kén. — Soie habutayé façonnée. PL. V.— B.4

144. Sutô (Benjirô), à Kiriû (Gumma-kén). — Soie habutayé façonnée. PL. V.— B.4

145. Suzuki (Toyosuké), à Yokohama. — Soie habutayé unie. PL. V.— B.4

146. Takanashi (Dénshiti), à Fukushima-kén.—Soie habutayé unie. PL. V.— B.4

147. Takahata (Torakiti), à Guifu-kén. — Soie habutayé unie. PL. V.— B.4

148. Tanaka (Noritaka), à Ohita-kén. — Soie habûtayé unie et sergée (noire). PL. V.— B.4

149. Tanizaki (Matahati), à Fukushima-kén. — Soie habutayé unie. PL. V.— B.4

150. Tonobori (Yoshibéi) à Kiôto. — Tissus de soie tramée coton, pour rideaux et tapis de table. PL. V.— B.4

151. Tasé (Kitirôji), à Yamagata-kén. — Soies grèges. PL. V.— B.4

152. Tonobori (Yoshibei), à Kiôto. — Étoffes de soie tramée et lamée pour rideaux. PL. V.— B.4

153. Toyoda (Zén-yémon), à Osaka. — Fils de soie à coudre. PL. V.— B.4

154. Toyota (Nabékiti), à Ishikawa-kén. — Toile de soie. PL. V.— B.4

155. Tsutiya (Yeisuké), à Nagoya. — Tissus de soie (rayures). PL. V.— B.4

156. Wakao (Ikuzô), à Yokohama. — Soies grèges. PL. V.— B.4

157. Watigaïgumi, à Guifu-kén. — Soies grèges. PL. V.— B.4

158. Yamané (Tunésaburô), à Shimané-kén. — Soie habutayé unie et façonnée. PL. V.— B.4

159. Yasushima (Sahéi), à Ishikawa-kén. — Soie habutayé unie. PL. V.— B.4

160. Yéhara (Tokuyémon), à Tangô (Kiôto-fu). — Crêpes de soie. PL. V.— B.4

161. Yokoyama (Kahei), à Kiriû (Gumma-kén). — Satin uni et rayé. PL. V.— B.4

162. Yonénaga (Nisaburô), à Ishikawa-kén. — Soie habutayé unie. PL. V.— B.4

163. Yoshimura (Jin-Yémon), à Toyama-kén. — Tissus de bourres de soie. PL. V.— B.4

MEXIQUE

1. Baeza (Joaquin), à Santa Ana Acatlan (État de Jalisco). — Soie tressée pour la broderie. PAV. PL. II

2. Cano (Gregorio), à Santa Maria del Rio (État de San Luis Potosi). — « Rebozos » en soie. PAV. PL. II

3. **Chambon** (Hipolito), à Mexico. — Soie dévidée. Rebozos. Étoffes et rubans en soie. PAV. PL. II

4. **Diaz** (Naredo-Ana), à Sinaloa. — Un foulard. PAV. PL. II

5. **Gutierrez** (José), à Guadalajara (État de Jalisco). — Rebozo en soie. PAV. PL. II

6. **Lozano** (Antonio), à San Luis Potosi. — Rebozo. PAV. PL. I

7. **San Luis Potosi** (Comité local de l'État de), à San Luis Potosi. — Fil et tissus de soie. PAV. PL. II

8. **Santander** (Eduardo), à Huejutla (État d'Hidalgo). — Mouchoirs soie avec dessins. PAV. PL. II

9. **Silva** (Fernando), à Mexico. — Rebozo. PAV. PL. II

10. **Vasquez** (Monica), à Valle de Bravo (État de Mexico). — Écheveau de soie. PAV. PL. II

PORTUGAL

1. **Baptista** (Albino-José), à Lisbonne. — Tissus de soie imprimés. PL. V.— B.4

2. **Commission provinciale du Cap-Vert**, Ile de S. Thiago. — Tissus de soie mélangée de coton. PL. V.— B.4

3. **Commission provinciale de l'Inde**, à Goa (Inde Portugaise). — Tissus de soie. PL. V.— B4

4. **Gomes** (Sophia-Augusta-Correia), à Funchal. — Châle en fil de soie retorse. PL. V.— B.4

5. **Kuong-Mao**, à Macao. — Échantillons de soie et de satin. PL. V.— B.4

6. **Oliveira** (José-Joaquim d'), à Braga. — Tissus de soie. PL. V.— B.4

7. **Paes & Filhos** (F. Cabral), à Moimenta da Beira. — Soies grèges. PL. V.— B.4

8. **Pimentel & Gueiroz**, à Porto. — Tissus de soie. PL. V.— B.4

9. **Silva** (Francisco-Soares da), à Lisbonne. — Rubans de soie. PL. V.— B.4

ROUMANIE

1. **Bajenariu** (Hélène), à Têrgu-Ocna (Bacau). — Tissus de soie. PL. V.— B.3

2. **Banu** (Démètre), à Prajesti (Bacau). — Tissus de soie. PL. V.— B.3

3. **Diaconesco** (Hélène), à Têrgu-Ocna (Bacau). — Tissus de soie. PL. V.— B.3

4. **Djaburov** (B.), à Bucarest. — Soie. PL. V.— B.3

5. **École de Sériciculture Vitlimesco-Mironeano**, à Galata (Iassi). — Soie. Tissus de soie. PL. V.— B.3

6. **Fabricants de la petite Industrie rurale des Fils et Tissus de Soie** (Exposition collective des), à Bucarest (Ilfov).

Alistar (G. M.)
Balaban (Janeta).
Baldovin (F.).
Bardac (Lina D.)
Barzeanu (Efrosina).
Bibulesco (Anna).
Buchilitza (P.-M.)
Bulica (V.-S.).
Carjila (P.-J.).
Chiritzesco (P.).
Cismaresco (Barbu).
Constantinesco (le prêtre J.).
Cretzoiu (Paraschiva).
Danet (N.-M.)
Dimovici (Florea)
Ditzesco (A.).
Dobresco (Antonia).
Dumitrescu (A).
Firica (G.).
Frunza (Anica).
Gligore (G.-M.)
Gligorin (Al. Maria).
Gradinaru (N.).
Grigoresco (C.-N.).
Hacic (C.).
Iamandi (M.-G.).
Ilie Ene (M.).
Iliescu (T.).
Ionesco (M.).
Ionesco (St-L.).
Ionitza (Fl.-St.).
Lebada (G.-S.)
Lefescu (P.-J.).
Lungu (C.-M.).
Manda (I.-D.).
Mandalac (G.).
Matzaoanu (L.).
Marinesco (Anna).
Marinesco (F.-E.).
Milcovici (E.).

Moshoiu (T.).
Nasturel (L.).
Nastase (I.-M.)
Nitza (C.-E.).
Panesco (E.).
Pelanu (N.-D.).
Petrescu (A.)
Popesco (Floarea D.).
Pushcashu (C.).
Radu (S.-N.).
Sandulescu (Stan).
Sekeianu (Ion, le prêtre).
Soresco (D.).
Stanca (P.-P.).
Spineanu (Elena).
Ştefan (Anghel).
Stanescu (A.).
Stoianoff (C.).
Tusha (George).
Vasilesco (E.-G.).

Fils et tissus de soie. PL. V.— B.3

7. **Frumushiano** (Ariada), à Tèrgu-Jiu (Gorj). — Tissus de soie. PL. V.— B.3

8. **Frumushiano** (I.-C.), à Viershiani (Gorj). — Tissus de soie. PL. V.— B.3

9. **Gradishteano** (Hélène-C.), à Bucarest. — Tissus de soie. PL. V.— B.3

10. **Iordachesco** (J.-Florea), à Buda (R. Sarat). — Tissus de soie. PL. V.— B. 3

11. **Pavalesco** (T.), à Campulung (Muscel). — Tissus de soie. PL. V.— B.3

12. **Société « Furnica »**, à Bucarest. — Tissus de soie. PL. V.— B.3

13. **Stanilesco** (Paraschiva), à Hushi (Falciu). — Tissus de soie avec mélange d'or. PL. V.— B.3

14. **Tonghioi** (Élie), à Campulung (Muscel). — Tissus de soie. PL. V.— B.3

RUSSIE

1. **Aroumianz** (Daniel), à Choucha. — Soieries du Caucase. PL. VI.— C.3

2. **Borodine** (M.-S.), à Moscou. — Tissus de soie. PL. V.— B.4

3. **Brachnine frères**, à Moscou. — Produits en soie. PL. V.— B.4

4. **Chabdourasilov** (Inagam), à Taschkent. — Tissus.
PL. VI.— C.3

5. **École de Tissage des petites Industries de Tissus de Soie,** à Vichni-Volotchek (gouvernement de Tver). — Tissus de soie. PL. V.— B.4

6. **École de Tissage du Zemstvo de Viatka,** à Viatka. — Tissus de soie. PL. I et II

7. **École de Tissage du Zemstvo de Viatka** (district de Slobodsk, gouvernement de Viatka). — Tissus de soie.
PL. I et II

8. **Giraud** (C.), à Moscou. — Tissus de soie et de demi-soie.
PL. V.— B.4

9. **Gousakoff,** à Noukha. — Cordons en soie. PL. VI.— C.3

10. **Ibragyjdjanoff** (Jousaupdzane), à Taschkent. — Tissus.
PL. VI.— C.3

11. **Kalacheff** (M[me] Sophie), à Chémacha. — Soieries du Caucase.
PL. VI.— C.3

12. **Kalacheff** (N.), à Chémacha. — Soieries du Caucase.
PL. VI.— C.3

13. **Karieff-Abdourasil,** à Taschkent. — Tissus de soie du Turkestan. PL. VI.— C.3

14. **Kondrachéva** (W.-N.), à Moscou. — Tissus de soie.
PL. VI.— C.3

15. **Manufacture de Soierie Moussy et Gougeon,** à Moscou. — Tissus de soie. PL. VI.— C.3

16. **Moukhamedov** (J.), à Taschkent. — Soieries. PL. VI.— C.3

17. **Musée du Caucase.** — Soierie. PL. VI.— C.3

18. **Petites Industries de Tissus de Soie du Caucase** (Exposition Collective des), à Chemakha.

Astakhoff
Hadji-Memed-Ogli
Hadji-Hassan-Ogli
Ibrahim-khalim-Ogli
Selim-Mehmed-Ogli
Selim-Hadji-Memed-Ogli
Taraeff

Tissus de soie du Caucase. PL. I et II

19. **Saaroff-Safman**, à Elisabethpol. — Soieries. Tissus du Caucase. PL. VI.— C.3

20. **Sapojnikoff** (A. et V.), à Moscou, à La Porte Rouge. — Soies grèges et moulinées. Soieries. Brocarts d'or et d'argent. Lampas. PL. VI.— C.3

21. **Simonog & Cie**, à Moscou. — Tissus de soie. PL. V.— B.4

22. **Société des Teinturiers J. Watrémé**, à Moscou. — Fils et bourre de soie. Tissus tout soie et mélangé. PL. V.— B.4

23. **Société des Propriétaires de la Géorgie.** — Soieries. PL. VI.— C.3

24. **Sokolikoff** (G.), à Moscou. — Tissus de soie pure et mélangé. PL. V.— B.4

25. **Tchenkoff** (Wladimir) **& fils**, à Moscou. — Fils de soie moulinée. PL. V.— B.4

SERBIE

1. **Société des Femmes de Serbie**, à Belgrade. — Soie grège filée, blanchie, teinte. PAV. PL. II

2. **Société des Femmes de Serbie**, à Belgrade. — Toiles serbes de soie et mélangées. PAV. PL. II

3. **Sous-Comité de la Société des Femmes de Serbie** (Le), à Chabatz. — Toiles serbes de soie, de demi-soie et mélangées. PAV. PL. II

4. **Sous-Comité de la Société des Femmes de Serbie** (Le), à Niche. — Différents tissus en soie. Toiles de soie serbes. PAV. PL. II

5. **Syndicat des Tisserands**, à Pirot. — Différents tissus de soie et mélangés. PAV. PL. II

SUISSE

1. **Baer & Cie**, à Zofingue, Argovie. — Tissus en crêpe élastique de santé. PL. V. — B.4

2. **Baumann Aelter & Cie**, à Zurich. — Tissages mécaniques et à la main. Soieries unies, façonnées et nouveautés. PL. V.— B.4

Paris, 1889, Grand-Prix.

3. **Dufour et Cie**, à Thal, Saint-Gall. — Gaze-soie à blutoir pour bluteries ordinaires, rondes, centrifuges et Plansichters. PL. V.— B.4

Expositions universelles : Paris 1855, Médaille de 1re classe ; Londres 1862, Mention honorable ; Vienne 1873, Diplôme de Mérite ; Philadelphie 1876, Diplôme de Mérite.

4. **Fabricants Zuricois de Gaze-soie pour blutoirs**, à Zurich (Exposition collective des).

Homberger et Cie, Wetzikon.
H. Th. Pestalozzi, ci-devant Bodner, Zurich, fabricant de gaze-soie pour blutoirs.
Reiff-Franck, Zurich.
Dietrich Schindler, Zurich.

Gaze-soie pour blutoirs. PL. V.— B.4

Expositions universelles : Paris 1867, Médaille d'or ; Paris 1878 ; Paris 1889, Médaille d'or ; Londres 1851 ; Londres 1862, Médaille d'or ; Vienne 1873 ; Philadelphie 1876 ; Melbourne 1880 ; Chicago 1893.

5. **Goppelsroaeder & Müller**, à Zurich. — Étoffes de soie unies, rayées, quadrillées. Impression sur chaîne. PL. V.— B.4

6. **Höhn & Jaenike**, à Zurich, Bahnhofstrasse, 20. — Tissage mécanique et à bras. Tissus de soie et fichus. PL. V.— B.4

7. **Schwarzenbach** (Robt), **& Co**, à Thalweil, Zurich. — Tissus de soie. PL. V.— B.4

Exposition universelle Paris 1889, Grand-Prix.

8. **Tissage de Crêpe Rumpf**, à Bâle. — Tissus en crêpe de santé pure soie. Soie et laine. Laine. Fil d'Écosse. Tissus circulaires en crêpe. Brevet suisse 6216. Tissus en flanelle-crêpée. Tissus crêpés pour bandages. PL. V.— B.4

Société anonyme.

Expositions universelles : Londres 1862, Médaille de bronze ; Paris 1867, Médaille de bronze ; Paris 1878, Médaille d'argent ; Paris 1889, Médaille d'argent ; Vienne 1873, Médaille de Mérite.

9. **Tissage mécanique d'étoffes de Soie,** à Winterthur. — Tissus de soie et mélangés de soie. PL. V.— B.4

10. **Tissage mécanique de Soieries Adlisweil,** à Adlisweil, Zurich. — Tissus de soie. PL. V.— B.4

Expositions universelles : Paris 1867, Médaille d'or ; Paris 1878, Médaille d'or ; Paris 1889, Grand-Prix ; Vienne 1873, Grand Diplôme d'Honneur ; Philadelphie 1876, Certificat de récompense.

11. **Tissage mécanique de Soieries Rüti,** à Zurich, Bahnhofstrasse, 46. — Tissus de soie. Nouveautés. PL. V.— B.4

Exposition universelle Paris 1889, Médaille d'or.

12. **Tissages de Soieries,** à Zurich. — Tissus de soie. PL. V.— B.4

Ci-devant Naef frères (S.-A.).
Vienne 1873, Médaille de Progrès.

13. **Vollenweider** (Ulrico) & Cie, à Zurich. — Tissus de soie. Nouveautés. Étoffes pour robes et doublures. PL. V.— B.4

14. **Weidmann** (Auguste) & Cie, à Thalweil, Zurich. — Écheveaux de soies teints. Étoffes de soies teintes en pièce. Impressions sur soies. PL. V.— B.4

Système breveté S. G. D. G. pour produire des effets irisés simples ou multicolores sur étoffes et sur fils de chaîne.

TURQUIE

1. **Lazare Pascalidis & frères** (Marque P.-P.), à Ortakeny de Gueïvé (Asie Mineure). — Soie grège de brousse blanche. PAV. PL. II

2. **Manufacture impériale de Hereké,** à Constantinople). — Soieries brochées. PAV. PL. II

Londres 1862, Médaille de bronze ; Vienne 1873, Médaille de bronze ; Chicago 1893, Médaille de bronze.

3. **Papo** (S.), à Andrinople. — Soie grège. Cocons et déchets. PAV. PL. II

GROUPE XIII

FILS, TISSUS, VÊTEMENTS

Classe 84

DENTELLES
BRODERIES ET PASSEMENTERIES

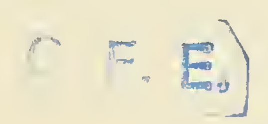
Tulles, Dentelles et Broderies mécaniques. — L'industrie du tulle et de la dentelle mécaniques nous est venue d'Angleterre, au début du XIXe siècle. Jusqu'alors, cette nation avait le monopole de ce genre de fabrication, et elle en était si jalouse que, s'inspirant du système de Colbert en matière de protectionnisme, elle avait édicté des lois qui punissaient de bannissement et même de mort quiconque transporterait des métiers à l'étranger.

L'invention du métier à bas date de 1586, toutefois ce ne fut que vers 1760 qu'on parvint à faire mécaniquement et à bon marché le tulle à réseau imitant assez bien pour le remplacer, le tulle fait à la main.

La dentelle, alors, n'ornait pas seulement les autels des églises, les simarres des magistrats, les surplis des prêtres et les épaules des dames de condition; elle agrémentait aussi les jabots des seigneurs et jusqu'aux bottes à entonnoir des mousquetaires.

Au XVIIIe siècle, la dentelle à la main était d'un prix trop élevé pour permettre aux gens du tiers-état de rivaliser d'élégance avec les gentilshommes, les abbés mondains et les courtisanes titrées. Pour satisfaire leur clientèle, de plus en plus nombreuse, un grand nombre d'industriels et de mécaniciens anglais, parmi lesquels Crane, Hammond, John Lindley, Narvey, furent amenés à rechercher le moyen de produire le réseau tulle en transformant le métier à bas.

Heatchcoat trouva bientôt un système pour produire la maille hexagonale du point de tulle, ce qui l'a fait considérer comme l'inventeur du métier à tulle bobin. L'Angleterre prit une avance considérable sur les autres pays. Mais, en 1815, des ouvriers anglais, parvenant à déjouer la



surveillance de la police maritime britannique, introduisirent, par pièces détachées, un métier Old Longhborough à Saint-Pierre-lès-Calais.

A cette époque, Calais comptait à peine 8.000 habitants et, malgré l'excellente situation de son port, son commerce était insignifiant.

Pendant que les fabriques s'agrandissaient graduellement, que l'on construisait et que l'on perfectionnait les différents systèmes de métiers, Calais et Saint-Pierre se développaient. D'autres métiers, provenant également d'Angleterre, étaient montés à Saint-Quentin et à Lyon.

Leur manœuvre étant difficile, la production était lente et imparfaite. On chercha donc à rendre le fonctionnement du métier plus simple, moins laborieux, et à produire des dessins réguliers, avec ou sans gros fils d'entourage. On tâtonna longtemps; mais Jacquard, qui avait déjà obtenu une médaille de bronze en 1801, pour ses premiers essais, présentait, en 1812, un système plus perfectionné, qui fut adopté pour la fabrication des tissus simples, croisés ou brochés.

Un peu plus tard, Leavers, améliorant le métier *Old Longhborough*, combinait une machine qui porte son nom et à laquelle on adapta, peu après, le système de Jacquard.

En France, ce fut à Saint-Pierre-lès-Calais que s'établit et que se trouve encore le principal centre de la fabrication des dentelles au métier; cette industrie s'installa ensuite dans plusieurs autres régions.

Déjà, pour les métiers primitifs, des brevets avaient été pris, de 1802 à 1827, à Lyon, à Nîmes et à Paris. Plus tard, des métiers plus perfectionnés fonctionnèrent à Douai, en 1817; à Grand-Couronne, près de Rouen, en 1821; à Saint-Quentin, en 1823; à Caudry et dans plusieurs autres localités du Cambrésis; à Lille et à Lyon, en 1825; à Honfleur, à Amiens et à Caen, en 1828. Des essais furent aussi tentés à Anvers, en 1801; à Termonde, en 1817 et à Bruxelles, en 1834. Cependant Lyon, Caudry et Saint-Quentin sont les seules villes qui, avec Calais, constituent aujourd'hui un marché important pour la production du tulle et de la dentelle mécaniques.

Au cours des années 1880, 1881, 1882 et 1883, la fabrique calaisienne a dépassé 120 millions de francs comme chiffre d'affaires.

On produit beaucoup dans cette ville les dentelles genre Chantilly, Malines, applications de Bruxelles, les Valenciennes, dites à barres indépendantes.

Caudry s'attache de préférence à la production des dentelles ordinaires à bas prix. Cette place fabrique aussi des tulles unis coton et des rideaux de guipure sur métiers bobinots.

Lyon fabrique la dentelle de soie sur métier Pusher, pour être brodée ensuite à la main, ainsi que la voilette fantaisie et chenillée, la robe de bal, le tulle uni soie et une foule de fantaisies où la soie domine. Les

méthodes de fabrication sont à peu près les mêmes dans les différents pays. On emploie généralement le métier Leavers complété d'un Jacquart.

Tout monté, ce métier coûte de 16.000 à 26.000 francs, quelquefois même 30.000 francs.

Supérieur en nombre à celui de Calais, le matériel de Nottingham est inférieur en qualité et en puissance.

Depuis dix années environ, le métier à broder de la Saxe et de la Suisse fait une concurrence sérieuse au métier Leavers, surtout depuis l'invention d'un procédé chimique, consistant à faire disparaître le fond, pour ne laisser que de la broderie.

La machine à broder ne coûte que de 2.500 à 4.500 francs, et les salaires des ouvriers et ouvrières sont de 30 à 50 % inférieurs à ceux touchés par le personnel employé au métier Leavers.

L'ouvrier tulliste travaille aux pièces et peut gagner de 40 à 100 francs et quelquefois 120 francs par semaine; il est payé 4 francs par jour lorsqu'il fait des changements au montage de son métier.

Le personnel employé aux accessoires est le plus souvent payé à la semaine et gagne : les hommes, de 3 à 8 francs; les femmes, de 2 fr. 50 à 5 francs; et les enfants ou apprentis, de 1 fr. 25 à 2 francs.

Ces prix sont ceux adoptés à Calais. Ils sont moindres de 20 à 30 % à Caudry et à Lyon.

Les contremaîtres sont payés de 60 à 80 francs par semaine et les chauffeurs de 25 à 32 francs. Les patrons assurent leur personnel contre les accidents. Il existe des caisses de secours patronales et des sociétés de secours mutuels.

Chaque métier comporte deux ouvriers se succédant de quart en quart, du lundi matin au samedi soir, les usines marchant jour et nuit. On ne travaille généralement pas le lundi de 9 heures du soir à 4 ou 5 heures du matin. L'ouvrier qui commence le lundi à 9 heures, finit sa semaine le samedi à 1 heure et celui qui l'achève le samedi soir à 6 heures, ne reprend la suivante que le lundi à 1 heure de l'après-midi, ce qui donne à peu près de 52 à 55 heures de travail hebdomadaire pour chaque ouvrier.

Les apprentis, dits remonteurs, suivent les mêmes heures de travail que les ouvriers ; le reste du personnel ne travaille que pendant le jour et en moyenne dix heures.

La fabrique de Calais comprend 370 patrons, environ 3.500 ouvriers, 4.500 ouvrières, 1.100 apprentis, 12.000 à 15.000 personnes occupées au dehors, 52 usines à force motrice, 1.807 métiers, 19 établissements de teinture et d'apprêt.

Caudry compte 160 patrons, environ 1.200 tullistes, 1.400 ouvriers et ouvrières employés aux accessoires, 2.500 personnes occupées au dehors,

27 usines, 380 métiers Leavers et 170 métiers fabricant le tulle grec, le tulle uni et le tulle bobinot, enfin 6 teinturiers-appreteurs.

D'après les documents statistiques des douanes, l'Angleterre et l'Amérique sont les deux principaux débouchés pour l'exportation des dentelles mécaniques. Viennent ensuite l'Allemagne, l'Autriche et l'Espagne.

Paris est le grand marché de consommation intérieure et d'exportation.

En général, les fabricants français produisent, finissent et vendent eux-mêmes leurs dentelles, n'employant tout au plus qu'un seul agent intermédiaire pour traiter leurs affaires avec les maisons de gros. Ils ont, par cela même, un avantage sur le producteur anglais, vendant presque toujours en pièces écrues, ce qui l'oblige à passer par l'entremise du négociant « finisher ».

L'exportation des tulles et des dentelles de soie, après avoir été, en 1890, de 27.107.799 francs, atteint, en 1898, 41.372.000 francs.

Celle des dentelles de coton s'élève de 1.136.613 francs, en 1890, et de 832.496 francs, en 1891, à 22.274.560 francs en 1898.

Par contre, l'exportation des dentelles de laine, qui était de 1.527.615 francs, en 1890, s'est réduite a 93.600 francs, en 1898.

Celle des tulles unis et brodés, qui était de 3.784.914 francs en 1890, n'est plus, en 1898, que de 1.301.400 francs, et celle des dentelles et guipures de lin, qui se chiffrait par 3.237.120 francs, en 1890, descend, en 1898, à 67.300 francs.

Il résulte de ces chiffres une augmentation finale de 28.314.729 francs entre le total de l'exportation des dentelles mécaniques en 1890 et celui constaté en 1898.

Cette augmentation considérable a pu se produire malgré la concurrence des dentelles chimiques fabriquées sur les métiers à broder de Plauen et de Saint-Gall, ce qui démontre que la broderie mécanique, allemande et suisse, n'a pas fait le tort qu'on présumait à l'industrie des dentelles mécaniques.

Dentelle à la main. — L'industrie de la dentelle à la main a souffert de la concurrence des dentelles mécaniques et, dans certaines contrées, le nombre des ouvrières a beaucoup diminué, tout en restant encore très important. Il s'élevait, en 1893, à 127.000 environ. A cette date, le chiffre de la production française était de 30 millions.

La fabrique lorraine est une des plus anciennes de France. Elle emploie actuellement 13,000 ouvrières et a son centre à Mirecourt (Vosges) et dans une partie du département de Meurthe-et-Moselle. Dans la Haute-Saône et dans certaines régions du Doubs, la fabrication, d'origine plus récente, augmente régulièrement d'importance ; elle comptait, en 1893, 12.000 ouvrières.

L'Auvergne occupe 92.000 ouvrières à des articles au fuseau ; la Haute-Loire est le point central de la production, qui s'étend dans le Puy-de-Dôme, la Loire et l'Ardèche.

La Normandie a la spécialité des points d'Alençon et de Chantilly.

Cette industrie a une portée sociale et morale qui mérite d'attirer l'attention, elle maintient l'atelier au foyer domestique et forme aussi une école d'art décoratif.

A ce titre, elle concourt au prestige et à la supériorité artistiques de la France; c'est, en effet, la France qui tient la première place dans l'industrie de la dentelle par la grande allure et la valeur des dessins, la perfection des produits et surtout la variété des créations.

Broderie blanche à la main. — La broderie à la main est l'art véritable de la femme. Toutes les femmes en ont toujours fait et en font encore aujourd'hui l'occupation favorite de leurs loisirs.

D'abord simples et rudimentaires, les broderies sont devenues riches, fines, légères, mates ou ajourées, suivant les exigences de la mode. Elles s'adaptent à tous les tissus, aux linons les plus fins, aux batistes et aux mousselines, à la soie la plus fragile ou à la toile la plus épaisse.

La broderie blanche à la main s'exécute de deux manières différentes, d'où les deux dénominations suivantes :

1° Broderie à la main ;

2° Broderie au métier ou au tambour.

Pour la broderie à la main, l'ouvrière tient l'étoffe de la main gauche, entre le pouce et l'index, et actionne l'aiguille avec la main droite, en suivant le dessin imprimé sur cette étoffe. Ce moyen est le plus facile et le plus répandu; on l'emploie pour les travaux ordinaires.

Dans la broderie au « métier » ou au « tambour », le tissu est tendu sur un cadre appelé métier (rectangulaire) ou tambour (rond) reposant sur des pieds. La brodeuse actionne l'aiguille en lui faisant traverser perpendiculairement le tissu; l'une des mains est placée au-dessus du cadre et l'autre au-dessous.On emploie différents points selon les effets à rendre : le *plumetis,* le *sablé* ou *point d'armes,* les points *d'hermine* et de *satin,* les points *lancés,* le *feston,* les *points à jours variés* et de *fantaisie,* les fils *tirés,* le *filet,* etc.

C'est par une combinaison savante de tous ces points, qu'avec un fil blanc, la brodeuse arrive à produire des effets d'ombre et de lumière, d'épaisseur et de transparence, qui donnent au dessin le mouvement et la vie.

La broderie se fabrique plus particulièrement dans nos départements de l'Est.

Il y a environ vingt ans, on aurait pu craindre que l'invention et les progrès rapides des métiers mécaniques fissent disparaître la broderie à la main. Il n'en fut rien. Les fabricants de broderie à la main cherchèrent de nouveaux débouchés, assouplirent leur fabrication en l'employant à l'ornementation d'autres articles. C'est ainsi qu'aujourd'hui tous les objets de trousseaux, de layettes et de lingerie fine sont brodés à la main.

Nos provinces lorraines n'ont, par suite, rien perdu de leur ancienne prospérité. Actuellement et plus que jamais, les femmes et les jeunes filles de cette région s'adonnent à la broderie à la main. Il semble même que nous assistions à la renaissance d'un art que beaucoup croyaient à la veille de disparaître.

Il n'est point sans doute de pays où l'on ne brode à la main, mais la France a toujours conservé l'initiative du bon goût et de la nouveauté dans cet art, et les produits de ses fabricants de broderie à la main sont recherchés par les classes riches dans le monde entier.

Broderie mécanique. — Le métier à broder mécanique a été inventé, en 1830, par un Français, Jean-Jacques Heilmann, de Guebwiller. En principe, il se compose d'un cadre vertical sur lequel est tendue l'étoffe ; en avant et en arrière, sont disposés deux chariots, sur lesquels sont placées des pinces d'une forme particulière, destinées à porter chacune une aiguille à deux pointes, au centre de laquelle est enfilé le fil servant à broder; les chariots s'avancent en même temps et horizontalement, aussi près que possible de l'étoffe; les aiguilles placées sur le chariot d'avant traversent celle-ci et viennent se placer dans les pinces correspondantes du chariot d'arrière. Les deux chariots reprenant leur position primitive, les aiguilles saisies par les pinces traversent complètement le tissu et s'en éloignent, en tirant le fil de toute sa longueur. Le premier point est ainsi formé. Au moyen d'un pantographe, dont l'une des extrémités correspond au dessin à exécuter, et l'autre au cadre sur lequel est tendue l'étoffe, l'ouvrier brodeur fait mouvoir ce cadre de telle manière que les chariots se rapprochant à nouveau, les aiguilles exécutent le point voisin du premier. En répétant ce mouvement, on arrive à broder le dessin préparé à cet effet. Un homme suffit pour faire mouvoir la machine, et une femme pour enfiler les aiguilles, remplacer les fils cassés et surveiller le fonctionnement.

Dès son apparition, cette invention fut dédaignée. Les constructeurs étaient alors trop absorbés par l'établissement des filatures et des tissages. Méconnu par ses compatriotes, Heilmann transporta son métier en Suisse. Aujourd'hui, cette industrie représente dans ce pays un chiffre d'affaires supérieur à 120 millions par an. Elle se répandit ensuite en Allemagne, dans la Saxe, où elle a atteint une grande importance. Cependant

quelques industriels établirent des métiers en France, surtout dans la région de Saint-Quentin et à Argenteuil. En 1889, nous comptions 2.000 métiers, lorsqu'à la même époque, la Suisse nous en opposait 20.000 et l'Allemagne 12.000.

Depuis 1889, des progrès considérables ont été réalisés dans la construction. On a inventé des machines spéciales pour enfiler les aiguilles, pour percer les œillets, couper les fils, festonner, etc.

Actuellement, les métiers les plus usités sont à fil continu ; ils ont plusieurs étages et actionnent en même temps plus de deux cents aiguilles. La production quotidienne d'un de ces appareils peut égaler le travail de cinquante ouvrières. Aussi, en résulte-t-il une économie des plus appréciables. Les laizes, bandes et entre-deux ainsi fabriqués sont ensuite blanchis et découpés et servent à l'ornementation des lingeries courantes.

L'application raisonnée de moyens chimiques depuis longtemps connus a complété les ressources déjà si grandes de cette industrie. Le fond d'une nature spéciale (animale), sur lequel on brode, est dissous chimiquement et laisse à nu la broderie de fil. On obtient de la sorte des imitations de guipure, des points de Venise ou d'Irlande du plus gracieux effet. Aussi, sous l'influence de ces divers progrès, le nombre des métiers a-t-il plus que doublé en France. Des centres nouveaux se sont créés à Lyon, à Calais, à Angers et dans le midi de la France. Nos ouvriers sont devenus plus expérimentés et nous pouvons espérer que, dans un avenir prochain, cette industrie, un instant délaissée, reprendra le rang qu'elle aurait dû toujours occuper dans notre pays.

Passementerie. — On désigne sous le nom de passementerie un grand nombre de produits employés pour orner et garnir les vêtements, les costumes et les uniformes, le mobilier des églises, des palais et des appartements, l'intérieur des voitures et des wagons. La passementerie s'applique à tout, constitue un complément d'ornementation indispensable qui, par son accentuation artistique, rehausse les formes, l'éclat et la richesse des tissus quelle accompagne.

L'origine de la passementerie remonte à l'antiquité. De nombreux fragments de passementerie ont été trouvés dans les tombeaux de l'Égypte. Les Assyriens, les Grecs, puis les Romains connurent ce genre d'ornementation, dont l'emploi s'est toujours développé simultanément avec la civilisation des peuples.

Les costumes des Rois Francs et les harnachements de leurs chevaux étaient garnis de passementerie. « La tunique de Childéric 1er, écrit Quicherat, était bordée de perles ; elle s'attachait à l'aide de boutons d'or et de verre coloré imitant le grenat ; plus de 300 abeilles d'or

étaient supendues à l'étoffe par des anneaux de même métal et jonchaient sa dalmatique de soie pourpre qu'attachait sur sa poitrine une fibule d'or. »

Mais, c'est à l'époque de la Renaissance que l'on vit s'implanter sérieusement en France l'industrie de la passementerie. En 1558, les passementiers furent érigés en communauté par Henri II, avec les maîtres tissutiers rubanniers ; ils fabriquaient leurs ouvrages, « à la marche au peigne, à la tire, à la navette, à la haute et basse lisse, à l'aiguille, au dé, au crochet et aux fuseaux ».

La tresse, les passements d'or et de soie, d'argent, de laine et de filoselle, pour orner les vêtements des princes et des gens de toutes conditions, étaient en grande vogue à l'avènement de Charles IX. A cette date, des députés aux états généraux d'Orléans déplorèrent les désordres domestiques occasionnés par le luxe des costumes chamarrés à l'excès. Les prohibitions décrétées par Henri II furent rétablies et les tailleurs subissaient la peine du fouet lorsqu'ils étaient pris en récidive d'agrémenter les habits, hormis ceux des princes, d'ornements défendus.

Malgré les ordonnances des 22 avril 1561 et 23 avril 1573, l'industrie de la passementerie continua à se développer.

Sur l'efficacité de ces ordonnances somptuaires, Montaigne s'exprimait ainsi : « La façon de quoy nos loix essayent à régler les folles et vaines dépenses des tables et vestements semble estre contraire à sa fin : dire ainsy qu'il n'y aura que les princes qui mengent du turbot et qui puissent porter du velours et de la tresse d'or, qu'est'ce autre chose que de mettre en crédit ces choses là, et faire croistre l'envie à chacun d'en avoir ? Que les roys commencent à quitter ces dépenses, ce sera faict en un mois sans édict et sans ordonnance, nous irons touts aprez. »

Sous le règne de Louis XIV, la fabrication des divers articles de passementerie prit un nouvel essor en Europe. Depuis cette époque, grâce aux inventions de Jacquard, de Donzé, à l'emploi des métiers circulaires et aux modifications constantes apportées à l'outillage pour satisfaire aux besoins et aux vœux de la mode, cette industrie a toujours été de plus en plus prospère. Elle est aujourd'hui, surtout en France, l'objet d'un trafic considérable avec tous les pays du monde.

La passementerie est produite par un groupe important d'industries, qui se subdivisent elles-mêmes en nombreuses spécialités.

Les quatre branches principales sont : 1° la passementerie nouveauté pour dames ; 2° la passementerie pour équipements militaires et ornements d'église ; 3° la passementerie pour ameublements ; 4° les galons pour voitures et wagons.

I. — La passementerie, nouveauté pour dames, comprend les articles ornant les robes, les manteaux et même les chapeaux de femmes. Ce sont

les ganses, en soie naturelle ou artificielle et en laine; les galons; les franges et les appliques mélangées de perles de jais, de paillettes, de chenilles, de plumes ou de diverses autres matières, et empruntant des dispositions variées à l'infini.

C'est particulièrement dans cette catégorie de la passementerie, dont Paris est le principal centre de production, que se révèle la supériorité du goût français et des ouvriers parisiens. Chaque saison sont créés des modèles nouveaux que recherchent activement les fabricants d'autres pays. Mais l'adoption des procédés mécaniques les plus perfectionnés et l'habileté des ouvriers et des ouvrières permettent à la fabrique française de résister à la concurrence étrangère qui se pratique sur nos propres modèles.

Lyon vient immédiatement après Paris, pour la production de la passementerie pour dames qui se fabrique aussi à Saint-Étienne et dans plusieurs départements, notamment dans le Nord et le Puy-de-Dome, les Vosges et la Sarthe.

Une catégorie importante comprend les tresses, les lacets et les soutaches qui s'emploient pour border, lacer et orner les vêtements. Ces articles se font en soie, en organsin, en laine mohair, en alpaga, en fil glacé, en coton et, depuis quelque temps, en soie artificielle.

Les métiers mécaniques servant à fabriquer ces articles furent d'abord construits à Barmon (Allemagne). Les premiers furent importés en France, en 1801. Placés dans un orphelinat à Paris, ils furent vendus peu de temps après et dispersés. Sur les indications de Joseph Montgolfier, directeur du Conservatoire des Arts et Métiers, un fabricant de Saint-Chamond, Richard Chamboret, acheta trois métiers à treize fuseaux provenant de la liquidation de l'orphelinat parisien. Satisfait de son acquisition, il fit construire un certain nombre de métiers semblables.

En 1832, vingt maisons de Saint-Chamond se livraient à la fabrication des lacets et des tresses. Depuis, ce nombre s'est augmenté et d'autres fabriques des mêmes articles se sont créées aux environs, ainsi qu'à Nîmes, à Amiens, à Saint-Quentin et à Bernay.

La production française des tresses de soie, de mohair, d'alpaga et des tresses dites balayeuses servant à protéger l'extrémité des robes est considérable. Elle approvisionne la plupart des marchés étrangers.

II. — La passementerie pour équipements militaires et pour ornements d'église comprend les épaulettes, les ceinturons, les aiguillettes, les brandebourgs, les galons, les cordons, les soutaches, les tresses, les dragonnes, les glands, les franges pour étendards, les vêtements sacerdotaux et les objets destinés aux cérémonies des cultes.

Ces articles se fabriquent généralement avec des fils d'or ou d'argent de trois qualités : fin, mi-fin et faux. Mais, depuis quelques années, on est arrivé à produire un métal permettant d'obtenir une passementerie de

qualité moyenne d'une grande solidité. Cette nouvelle invention a contribué largement au développement de l'exportation pour cette branche d'industrie.

III. — La passementerie pour ameublement concerne les franges au métier ou à l'établi, les embrasses, les cordelières, les glands, les pendeloques, les lézardes, les galons garnissant les tentures, les rideaux, les mobiliers des palais, des théâtres et des appartements.

La fabrication française de cette spécialité se distingue particulièrement dans les modèles des styles Louis XIV, Louis XV et Louis XVI, et conserve toujours sa supériorité pour le bon goût et l'élégance de ses produits.

IV. — La passementerie pour voitures et wagons comporte les franges, les galons en lin, en laine et en soie. Les galons se font en épinglé, en velouté et en broché. Ils s'emploient aussi pour la sellerie et pour l'aménagement des navires.

Le luxe qui préside aujourd'hui à la construction des véhicules servant au transport en commun, permet à cette spécialité de créer de nouveaux dessins. La fabrication française de ces articles reste toujours placée au premier rang.

Pour ces différentes branches, la production de la passementerie, en France, dépasse le chiffre de 100 millions de francs.

Depuis quelques années, la Chambre syndicale des fabricants de passementerie à Paris a créé, à l'école Germain-Pilon, des cours de dessin spécialement appliqués aux diverses branches de l'industrie de la passementerie.

Rideaux. — Jusque vers 1875, on n'employait guère en France, pour la confection des rideaux, que de la mousseline et de la gaze brochées.

A cette époque, l'étamine, la grenadine, les gazes noires, la mousseline brodée, le tulle brodé et surtout la guipure devinrent à la mode.

En 1878, la guipure se vendait peu encore, en raison de son prix élevé ; elle était presque entièrement d'importation anglaise. Saint-Quentin s'est spécialisé dans cette fabrication, devenue aujourd'hui très importante.

On tisse maintenant, à des prix peu élevés, des guipures en plusieurs sortes de coton, ce qui produit des effets très heureux. Aussi la guipure représente-t-elle aujourd'hui les trois quarts de la consommation totale des rideaux.

On peut estimer que la vente des rideaux faits à la mécanique, atteint le chiffre de 20 millions de francs. Plus de 10.000 personnes sont occupées à cette fabrication.

La Société industrielle de Saint-Quentin a créé de nombreux cours techniques qui ont fourni un grand nombre de contremaîtres, de dessinateurs, de metteurs en carte, etc.

RECENSEMENT PROFESSIONNEL. — 1896

INDUSTRIES	NOMBRE TOTAL de personnes occupées	NOMBRE TOTAL des établissements où travaillent plus de 5 personnes	RÉPARTITION de ces établissements d'après le nombre des personnes occupées			DÉPARTEMENTS où sont occupées le plus de personnes — PROPORTION pour 100 du personnel total	PRODUCTION OUTILLAGE, ETC.
			0 à 50	50 à 500	plus de 500		
Fabricat. de dentelles à la main, de guipures d'art, cossonne, etc....	29.000	64	56	8	»	Haute-Loire (58) Vosges (14)	
Fabric. de dentelles à la mécanique, de tulles, de crêpes, de rideaux..	16.500	541	477	64	»	Pas-de-Calais (52) Nord (18), Rhône (13)	
Fabric. de broderies à la main, faeteur de broderies	32.000	372	355	17	»	Vosges (30), Seine (24)	
Tapisserie à l'aiguille	1.600	32	31	1	»	Seine (64)	
Fabric. de broderies en perles..............	6.000	65	62	3	»	Meurthe-et-Moselle (76) Seine (10)	
Dessinateur pr brode-ries, peintre sur étoffes	2.500	82	81	1	»	Seine (55), Nord (11) Rhône (11) Pas-de-Calais (9)	
Fabric. de voilettes, application sur tulle ..	1.700	34	34	»	»	Rhône (58), Seine (29)	
Fabrication de broderies à la mécanique, enfileuse d'aiguilles....	7.500	141	119	21	1	Aisne (64), Rhône (9)	
Fabrication de passementerie, de chenilles, de cannetilles en tissus, de franges, etc.........	30.000	433	409	24	»	Loire (35), Seine (22), Haute-Loire (12)	

RECENSEMENT PROFESSIONNEL. — 1896 (*suite*)

INDUSTRIES	NOMBRE TOTAL de personnes occupées	NOMBRE TOTAL des établissements où travaillent plus de 5 personnes	RÉPARTITION de ces établissements d'après le nombre des personnes occupées			DÉPARTEMENTS où sont occupées le plus de personnes — PROPORTION pour 100 du personnel total	PRODUCTION OUTILLAGE, ETC.
			0 à 50	50 à 500	plus de 500		
Fabrication de lacets cordons, tresses, ferreurs de lacets	5.500	85	53	31	1	Loire (73)	
Fabric. de galons, de passementeries or et argent, etc	2.200	53	46	7	»	Rhône (48), Seine (20) Isère (14)	
Brocheur pour tissus	650	18	17	1	»	Rhône (57), Seine (25) Loire (15)	
Fabric. de chasubles et vêtements sacerdotaux..................	850	37	37	»	»	Rhône (34), Seine (2?)	

Classe 84

DENTELLES BRODERIES ET PASSEMENTERIES [1]

FRANCE

1. **Achard** (Hippolyte), au Puy (Haute-Loire), place du Breuil, 33. — Dentelles vraies à la main et aux fuseaux, en blanc, noir et couleurs. Articles fantaisie haute nouveauté. PL. V.— B.4

   Fabrique de dentelles.

2. **Ancelot** (Alfred), à Paris, rue de Hanovre, 12. — Broderies hautes nouveautés pour robes et confections. PL. V.— B.4

   Officier de la Légion d'Honneur.

3. **Anglade & Cie**, à Paris, rue La Feuillade, 3. — Tresses, franges, ganses, galons au métier pour modes et confections, vêtements civils, uniformes militaires et d'administration. PL. V.— B.4

   Usine, rue Saint-Maur, 104. Passementerie.

   Paris 1867, Médaille de bronze ; Paris 1878, 2 Médailles d'argent: Paris 1889, 2 Médailles d'or ; Bruxelles 1897, Grand-Prix.

4. **Aronson & Cholet**, à Paris, rue Bergère, 17. — Une robe pailletée. Un collet pailleté. Une garniture de corsage pailletée. PL. V.— B.4

   Fabricants de broderies perlées, à Épinal (Vosges), faubourg d'Ambrail, 104. Broderies pour robes et manteaux.

---

(1) *Les chiffres et la lettre qui suivent le nom de chaque exposant indiquent la place qu'il occupe dans l'un des sept plans du volume.*

Le chiffre romain est le numéro du plan.

La lettre désigne la colonne verticale et le chiffre arabe la colonne horizontale à l'intersection desquelles se trouve le produit exposé.

5. **Audiard** (Étienne-F.), au Puy (Haute-Loire). — Dentelles. Guipures et nouveautés. Articles fabriqués à la main. **PL. V.— B.4**

Maison à Paris, rue Poissonnière, 31.

6. **Baboin** (Aimé), à Lyon (Rhône), rue Royale, 31. — Tulles unis et nouveautés. **PL. V.— B.4**

Fabrique de tulles.

Paris 1867, Médaille d'or ; Paris 1878, Rappel de Médaille d'or ; Melbourne 1880, 1er Ordre de Mérite ; Anvers 1885, Diplôme, Médaille d'or. Chevalier de la Légion d'Honneur.

7. **Baillaud** (Marie), à Paris, rue de l'Abbé-de-l'Épée. — Dentelles. **PL. V.— B.4**

8. **Banès** (Jacques), à Paris, rue des Colonnes, 6 — Broderies haute nouveauté pour robes et confection. **PL. V.— B.4**

Bruxelles 1897, Grand-Prix en collectivité.

9. **Bar** (Jean), à Rantigny (Oise). — Paillettes dorées et argentées or jaune, simili or, maillechort argenté, rosette, aluminium. Lancettes. Fils. Argent, or et platine laminés en fin en feuilles de 2/100 et au-dessus. **PL. V.— B.4**

Manufacture de paillons métalliques et paillettes. Articles spéciaux d'exportation.

Paris 1855, Médaille d'argent ; Paris 1878, Médaille de bronze ; Paris 1889, Médaille d'argent ; Chicago 1893, Hors Concours ; Bruxelles 1897, 3 Médailles d'or.

10. **Basse-Riché**, à Paris, rue du Faubourg-Poissonnière, 7. — Dentelles. Rideaux de style pour ameublement. **PL. V.— B.4**

M. A. Diziain, collaborateur.

Paris 1878, Médaille d'argent ; Amsterdam 1883, Diplôme d'Honneur.

11. **Basset** (Edmond), à Calais (Pas-de-Calais), rue des Soupirants, 31. — Dentelles. Valenciennes. **PL. V.— B.4**

12. **Bauer** (E.) & **Borach** (L.), à Paris, rue Notre-Dame-des-Victoires, 48. — Passementeries. Broderies pour dames. **PL. V.— B.4**

Ancienne maison Mellerio et Cie. — Fabrique de passementeries et broderies. Hautes Nouveautés Parisiennes.

13. Bellan (LÉOPOLD), à Paris, rue des Jeûneurs, 30. — Robes, laizes, garnitures, galons, dentelles, fonds de chapeaux en tulles perlées et pailletées. PL. V.— B.4

14. Béquet (HENRI), à Paris, rue du Quatre-Septembre, 2. — Broderies hautes nouveautés pour robes, manteaux, traînes de cour. PL. V.— B.4

Ancienne maison Oppenheim, Weill et David, fondée en 1861.

Paris 1867, Mention honorable : Bruxelles 1897, Grand-Prix en collectivité.

15. Bérard & Betton, à Paris, rue du Faubourg-Montmartre, 31bis. — Broderies haute nouveauté pour dames. Garnitures de corsages. Broderies sur tissus, robes et manteaux. PL. V.— B.4

Ancienne maison L. Buret.

16. Béraud & Cie, à Paris, rue Réaumur, 122. — Broderies. Bandeaux. Stores. Tissus brodés. PL. V.— B.4

17. Berger (CHARLES), à Paris, rue du Caire, 23. — Rubans de soie moirés pour ordres français et étrangers. PL. V.— B.4

Paris 1878, Médaille de bronze ; Paris 1889. Rappel de Médaille de bronze et Médaille de bronze de collaborateur.

18. Besson-Teyssier, au Puy (Haute-Loire), place Michelet, 5. — Dentelles. PL. V.— B.4

19. Biais aîné & Noirot-Biais, à Paris, rue Bonaparte, 74. — Broderies d'or et d'argent. Broderies de soie pour l'ameublement, le costume et l'ornement d'église. Broderies d'art. Diverses pièces de broderies d'or et d'argent. Broderies de soie. Personnages au petit point. PL. V.— B.4

A Lyon, rue de Fargues, 2, et à New-York, Decker Building, Union Square, 33. West (Broodway).

Dorure, tréfilerie d'or et d'argent, galons, passementeries et soieries pour ornements d'église.

Paris 1855, Médaille de 1re classe ; Paris 1867, Membre du Jury, Hors Concours, Chevalier de la Légion d'Honneur ; Paris 1878, Membre du Jury, Hors Concours, Chevalier de la Légion d'Honneur ; Paris 1889. Membre du Jury, Hors Concours ; Amsterdam 1883, Membre du Jury, Hors Concours ; Barcelone 1888, Membre du Jury, Hors Concours ; Chicago 1893, délégué-rapporteur du Gouvernement français ; Bruxelles 1897. Grand-Prix.

20. Bissuel-Besancenot (Claude), à Noidans-le-Ferroux (Haute-Saône). — Broderies pour ameublement. Fantaisies de divers genres. PL. V.— B.4

21. Bolle (Maurice), à Aillevillers (Haute-Saône). — Linge à jours. Fils tirés. Point à l'aiguille. Point de Venise. Broderies fines à la main et au métier. PL. V.— B.4

22. Bomy (Léon), à Calais (Pas-de-Calais), rue des Quatre-Coins. — Valenciennes. Lacets pour dentelles. Luxeuil, Renaissance et Cluny. PL. V.— B.4

23. Borney (Édouard), à Paris, rue du Mail, 35, et rue Montmartre, 83. — Broderies sur argent et soie. Bannières. Drapeaux. Écharpes de fonctionnaires. Ornements pour drapeaux et bannières. PL. V.— B.4

Fabricant de drapeaux et bannières.

24. Boucharlat jeune, à Lyon (Rhône), rue de l'Arbre-Sec, 9. — Écharpes andalouses (spanish). Dentelles. Pélerines. Cols. Laizes, etc.. Tulles. Malines. PL. V.— B.4

Fabricant de dentelles, tulles, Malines.

Paris 1878, Médaille de bronze : Bruxelles 1897, Médaille d'argent.

25. Boudoux frères, à Saint-Quentin (Aisne). — Rideaux. Étamines. Mousselines. Broderies. Plumetis. PL. V.— B.4

Fabricant de rideaux. Usine à Nauroy, près Saint-Quentin.

26. Boutenjeun frères, à Calais (Pas-de-Calais), rue du Temple, 102. — Dessins de dentelles. PL. V.— B.4

27. Boyriven fils & Cret, à Paris, rue Le Peletier, 37. — Galons et passementeries pour voitures, chemins de fer et meubles. PL. V.— B.4

Passementier pour voitures et meubles.

Paris 1855, Médaille d'argent ; Paris 1867, Médaille d'argent ; Paris 1878, Médaille d'or ; Paris 1889, Médailles d'or, d'argent, de bronze ; Londres 1862, Médaille de bronze; Melbourne 1880, Médaille d'or; Amsterdam 1883, Médaille d'or ; Bruxelles 1880, Médaille d'or.

28. Caen (Henri), à Paris, rue de Turbigo, 20. — Galons et ganses de coton. PL. V.— B.4

Bruxelles 1897, Médaille d'argent.

29. Chevalier & Lorillon, à Paris, rue de Turbigo, 27. — Passementeries soie et laine pour robes. Passementeries perlées.
PL. V.— B.4

30. Clair (Maxime), à Paris, rue du Faubourg-Poissonnière, 146, 148 et 150. — Broderies d'ameublements, de tentures, de tapis. Broderies de fantaisie. PL. V.— B.4

Ameublements de fantaisie.

Paris 1878, Médaille de bronze; Paris 1889, Médaille d'or; Ansterdam 1883, Médaille d'argent; Chicago 1893, Hors Concours; Bruxelles 1897, Grand-Prix, Diplôme d'Honneur et Médaille d'or.

31. Cogne (Édouard), à Saint-Quentin (Aisne). — Broderies de divers genres. PL. V.— B.4

Fabricant de broderies.

32. Cordier (Jules), à Calais (Pas-de-Calais), rue des Quatre-Coins, 82. — Dentelles et laizes en tous genres. Dentelles, bourdon, laine et torchon. PL. V.— B.4

Fabricant de dentelles. Spécialité de dentelles bourdon, laine et torchon.

Paris 1867, Médaille; Paris 1889, Médaille.

33. Cordier (Vve Antoine) **& fils**, à Calais (Pas-de-Calais). — Tulles. Dentelles. PL. V.— B.4

34. Cordier-Levray (Oscar), à Calais (Pas-de-Calais). — Dentelles. PL. V.— B.4

35. Cornaille (F.) **& Cie**, à Saint-Quentin (Aisne), rue du Gouvernement, 20. — Rideaux et piqués. PL. V.— B.4

Fabrique de guipures et tissage mécanique à Bellenglise.

36. Cottier (Jacques) **& Cie**, à Craponne (Haute-Loire). — Dentelles à la main. PL. V.— B.4

37. Crouvezier (Charles), à Paris, rue du Sentier, 24. — Mouchoirs brodés et à jours fantaisie. Draps et taies d'oreillers brodés. Services de table brodés. Autres articles brodés pour trousseaux et lingeries. PL. V.— B.4

Broderies fines à la main.

38. Darquer-Bacquet, à Calais (Pas-de-Calais), rue des Quatre-Coins, 56. — Dentelles mécaniques fins points. Valenciennes fines. PL. V.— B.4

Spécialité de Valenciennes fines.

Paris 1878, Médaille d'argent ; Paris 1889, Médaille d'or ; Philadelphie 1876, Médaille ; Chicago 1898, Diplôme ; Bruxelles 1897, Diplôme d'Honneur.

39. Davene (Théodore), à Paris, rue du Faubourg-Saint-Antoine, 20 et 22. — Passementeries pour ameublements. PL. V.— B.4

Fabricant de passementeries pour ameublements.

Paris 1889, Médaille d'argent ; Bruxelles 1897, Diplôme d'Honneur.

40. David frères, à Paris, rue du Sentier, 41. — Broderies, Passementeries pour dames. Dentelles fantaisie. PL. V.— B.4

Paris 1889, Médaille d'argent ; Amsterdam 1883, Médaille d'or ; Chicago 1893, Hors Concours ; Bruxelles 1897, Médaille d'or.

41. David, Adhemar & Maigret, à Paris, rue du Sentier, 29. — Rideaux encadrés et en pièces. PL. V.— B.4

Filature et tissages, métiers de guipures et de broderies. Fabriques de Caudry, Saint-Quentin et Tarare.

Paris 1855, Médaille de bronze ; Londres 1862, Prize Médaille ; Paris 1867, Médaille d'argent, Membre du Jury d'admission ; Paris 1878, rappel de Médaille d'argent, Membre des Jurys d'admission et d'installation ; Paris 1889, Membre des Jurys d'admission. d'installation et des récompenses.

Exposent également classes 80 et 106.

42. Delannoy (Constant), à Calais (Pas-de-Calais). — Valenciennes. Platts. Malines-brodées, en toutes matières. PL. V.— B.4

Article breveté « le Favori ».

Maison fondée en 1869.

43. Delattre frères, à Calais (Pas-de-Calais), rue Neuve, 13 et rue du Temple, 18. — Valenciennes. PL. V.— B.4

Fabricants de tulles et dentelles.

Chicago 1893, Hors Concours.

44. Deltenre (Edmond), à Paris, boulevard Poissonnière, 20. — Rideaux, couvre-lits et guipures à la main pour ameublements et décoration. Linge de table garni de dentelles. PL. V.— B.4

Fabricant de dentelles d'art.

Paris 1889, Médaille d'argent ; Chicago 1893, Hors Concours.

45. Desprès frères, à Calais (Pas-de-Calais), rue Charost, 18. — Tulles. Voilettes. PL. V.— B.4

Fabricant de tulles et dentelles.

Exposition universelle Chicago 1893, Diplôme commémoratif.

46. Didier (Vve E.), à Paris, rue du Sentier, 34. — Rideaux de style. Stores et brises-bise Renaissance. Filets et jours à la main. Guipure byzantine. PL. V.— B.4

Maison de production à Aillevillers (Haute-Saône).

47. Dognin & Cie, à Lyon (Rhône), rue de la République, 1. — Tulles soie unis. Tulles perlés et chenillés. Blondes. Imitations de vieux points. PL. V.— B.4

Succursales à Paris et à Calais. Tulles, dentelles, broderies mécaniques.

Expositions universelles : Paris 1867, Médaille d'or ; Paris 1878, Médaille d'or ; Paris 1889, Hors Concours.

48. Duchemin de Freitas (Mme Zima), à Paris, rue du Regard, 14. — Deux tableaux à la gaze et au crêpe sur soie blanche. PL. V.— B.4

49. Durieu-Achard (N.), au Puy-en-Velay (Haute-Loire), boulevard Saint-Louis, 27 et 29. — Dentelles. Nouveautés en tous genres. Fantaisies pour modes et confections. PL. V.— B.4

Fabricant de dentelles.

Spécialité de fantaisies pour modes et confections.

Paris 1889, Mention honorable.

50. École normale d'Enseignement du dessin (M. Alphonse Guérin, Directeur), à Paris, rue Vavin, 19. — Compositions ponr dentelles et broderies. PL. V.— B.4

Enseignement de M. Eugène Grasset.

Paris 1889, Médaille d'or ; Bruxelles 1897, Diplôme d'Honneur.

51. Esclangon & Décamps, à Paris, rue du Sentier, 28. — Galons. Dentelles. Laizes perlées. PL. V.— B.4

52. Farge (Mlles), à Lyon (Rhône), rue du Bon-Pasteur, 34. — Fauteuils, canapé, panneau, etc., en broderies artistiques. PL. V.— B.4

Exposition universelle Bruxelles 1897, Médaille de bronze.

53. Farigoule (Pierre et Jean), au Puy (Haute-Loire), rue Pannessac, 44, et à Calais (Pas-de-Calais). — Dentelles vraies et imitation. PL. V.— B.4

Chicago 1893, Chevalier de la Légion d'Honneur (1894).

54. Favre (Mme Anaïs), à Lyon (Rhône), quai de la Guillotière, 9. — Broderies d'art et de commerce. Meubles. Tentures. Ornements d'église. PL. V.— B.4

55. Ferrière & Charvet, à Tarare (Rhône). — Stores. Vitrages. Brise-bise. PL. V.— B.4

Fabricants de rideaux brodés.

56. Figuès, Guyonnet, Supplice & Cie, à Paris, rue Réaumur, 101. — Dentelles décoratives pour ameublement. Dentelles pour robes et lingerie, fabrication à la main. PL. V.— B.4

Successeurs de A. Warée.

Paris 1878, Médaille d'or ; Paris 1889, Deux Grands-Prix : Barcelone 1888, Membre du Jury, Hors Concours ; Chicago 1893, délégué rapporteur, Hors Concours ; Bruxelles 1897, Grand-Prix.

57. Fontaine (Charles) **& Cie**, à Calais (Pas-de-Calais), boulevard Lafayette, 36. — Tulle Chantilly. Application dentelle de coton. Voilettes. Valenciennes. Irlande, coton et soie, etc. PL. V.— B.4

Exposition universelle Paris 1889, Médaille d'argent.

58. Francès frères, à Calais (Pas-de-Calais), rue du Vauxhall, 2, et à Paris, rue Feydeau, 5. — Tulles et dentelles mécaniques. PL. V.— B.4

Paris 1867, Mention honorable ; Paris 1878, Médaille de bronze.
Philadelphie 1876, Médaille ; Chicago 1893. Hors Concours.
Bruxelles 1897, Diplôme d'Honneur.

59. **Frank** (O.), à Paris, rue des Jeûneurs, 23. — Reproduction de dentelles anciennes. Broderies mécaniques. Rideaux. PL. V.— B.4

Fabrique de rideaux, guipures d'art.

Fabrique à Angers (Maine-et-Loire). Maison de vente à Paris, 23, rue des Jeûneurs.

Chicago 1893, Hors Concours, Médaille commémorative.

60. **Frantz** (Pierre), à Paris, rue de Trévise, 25. — Broderies. Passementeries. PL. V.— B.4

61. **Gabet-Devouge** (Victor), à Caudry (Nord), rue Gambetta, 27. — Tulles. Dentelles. PL. V.— B.4

Paris 1889, Médaille de bronze ; Chicago 1893, Hors Concours.

62. **Gaillard & Cie**, à Calais (Pas-de-Calais), boulevard Jacquard, 47. — Dentelles Chantilly, Bayeux, spanish. Fines Valenciennes. Dentelles de coton, de laine, haute nouveauté en tous genres. PL. V.— B.4

Dentelles mécaniques. Spécialités de mat bobine.

Paris 1867, Médaille de bronze ; Paris 1889, Médaille d'or ; Chicago 1893, Hors Concours. Maison de vente : 13, rue Paul-Lelong, Paris.

63. **Garbit** (P.) & **Guillemaut** (C.), à Lyon (Rhône), rue de la République, 4. — Fichus. Écharpes. Andalouses. Voiles. Volants dentelles et entre-deux. Broderies. PL. V.— B.4

Fabrique de dentelles, tulles et nouveautés.

64. **Gauthier & Marduel**, à Lyon (Rhône), rue de la République, 6. — Fichus. Andalouses. Écharpes. Laizes. Robes, etc. PL. V.— B.4

65. **Giraud** (Mme Julie), à Paris, avenue de Saint-Ouen, 36. — Galeries prosoporaphes, sujets : « Carnot. » le « Tzar Alexandre III, » « Léon XIII, » « la Reine d'Angleterre », « Rembrandt, » « Pasteur », « Mozart », « Christophe Colomb », « Jésus sur la place aux dalles devant Pilate ». PL. V.— B.4

Exposition universelle de Paris 1889, Médaille de bronze.

66. **Godde** (Albert) & Cie, à Tarare (Rhône). — Mousselines. Tarlatanes. Mousselines de soie. PL. V.— B.4

Tissus pour broderies.

Maison à Paris, rue des Jeûneurs, 27.

67. Goulette (Eugène), à Paris, rue Notre-Dame des Victoires, 15. — Passementeries. Franges. Broderies. Garnitures. Empiècements Jupes. PL. V.— B.4

68. Gounot (Mme Louise), à Paris, rue Cassette, 7. — Broderies d'ameublement. PL. V.— B.4

69. Gourdon (Jules), à Lyon (Rhône), rue de l'Épée, 1. — Châles et confections en laines diverses et soie, en chenilles soie. chenilles diverses en soie et fantaisie. PL. V.— B.4

Manufacture de lainages et chenilles de soie.
Exposition internationale Bruxelles 1897, Médaille de bronze.

70. Graf (A.) & Cie, à Paris, rue de Cléry, 25. — Broderies mécaniques pour lingerie. PL. V.— B.4

71. Gredde (Marie-Pauline), à Montluçon (Allier). — Deux panneaux tapisserie faits à la main. PL. V.— B.4

72. Guillemet (Joanny), à Paris, rue des Jeûneurs, 33. — Rideaux et stores en dentelles. Dentelles. PL. V.— B.4

73. Guilmet (Albert), à Calais (Pas-dè-Calais), rue de l'Hospice, 10. — Dessins de dentelles, broderies, rideaux, passementeries, tissus, stores, paravents. portières et lambrequins. PL. V.— B.4

Dessins industriels.
Exposition de 1900, Membre du Comité départemental du Pas-de-Calais.

74. Guye (Henri), à Paris, boulevard Sébastopol, 38. — Agréments en laine, en soie. Passementerie pour dames. PL. V.— B.4

Paris 1900, Membre des Comités d'admission et d'installation.

75. Guyot (Catherine) & Cie, à Lunéville (Meurthe-et-Moselle), rue Sainte-Anne, 2 et 4, et à Paris, rue Bergère, 25. — Robes sur tulle. Peplums. Tabliers avec paillettes et perles. Laizes. Dentelles. Galons. Fonds de chapeaux et pèlerines. PL. V.— B.4

Broderies et dentelles. Haute Nouveauté.

76. Hamelin (Jules) & Cie, à Paris, rue des Jeûneurs, 23. — Dentelles et rideaux brodés et appliqués, pour ameublement et ornements d'églises. PL. V.— B.4

77. Henninot-Henninot, à Caudry (Nord). — Dentelles mécaniques. Mat bobines. PL. V.— B.4

Spécialités de mat bobines.
Paris 1889, Médaille de bronze ; Chicago 1893, Diplôme.

78. Hénon (Henri), à Calais (Pas-de-Calais), rue des Quatre-Coins, 82. — Imitations au moyen du métier à tulle des divers genres de dentelles à la main. Autres produits obtenus par le même procédé. PL. V.— B.4

Manufacture de dentelles mécaniques. Usine à Calais. Agences à Paris et à Londres.
Paris 1878, Médaille d'or ; Paris 1889, Membre du Jury ; Anvers 1885, Diplôme d'Honneur ; Chicago 1893, Médaille commémorative ; Bruxelles 1897, secrétaire rapporteur du Jury.

79. Henry (Émile), à Paris, rue du Faubourg-Saint-Honoré, 5. — Ouvrages de dames. Broderie à la main pour ameublements et accessoires de l'ameublement. Tapisseries à la main. Broderies sur toile. Coussins. Écrans. Sachets brodés. Abat-jour et éventails brodés. PL. V.— B.4

« A La Pensée. »
Paris 1889, Médaille d'or.

80. Heyman (Otto), à Calais (Pas-de-Calais), place de la République. — Broderies mécaniques. Dentelles. Fantaisies. PL. V.— B.4

Dépôt à Paris, 12, rue des Messageries.

81. Houette (Léon), à Calais (Pas-de-Calais), rue des Fleurs. — Dentelles. Guipures. Laizes. PL. V.— B.4

82. Hugues (Alexandre), à Lyon (Rhône), rue du Plâtre, 8. — Broderies en divers genres. Broderies sur étoffes diverses. Broderies et dentelles. PL. V.— B.4

Fabrique à Lyon, rue du Château, 14. Broderie mécanique.

83. Jallade (S.) **& Gendre** (J.), à Lyon (Rhône), rue de la République, 1. — Tulles de soie unis et façonnés. Dentelles et broderies. PL. V.— B.4

84. Jarrosson & Laval, à Lyon (Rhône), rue Lafont, 18. — Crèpes. Mousseline. Tulles. Nouveautés. PL. V.— B.4

Fabrique de soieries. Maisons à Paris, rue des Jeûneurs, 35, et à Londres, Friday street, 5.

85. Jolivet frères & Duru, à Paris, rue Saint-Denis, 163.— Passementeries. Franges. Garnitures. Articles Lunéville et Luxeuil.
PL. V.— B.4

Passementerie haute nouveauté pour dames.

Fabriques à Wargnies-le-Petit (Nord) et à Lunéville (Meurthe-et-Moselle).

Paris 1889, Médaille d'argent, Mention honorable ; Médaille de bronze.

86. La Selve (Amédée), à Lyon (Rhône), rue Clos-Suiphon, 21. — Broderies genres Saint-Gall et Cornély. PL. V.— B.4

Broderie mécanique.

Correspondants à Londres et Saint-Quentin (Aisne); à Paris, Porchet, rue d'Hauteville, 11.

87. Laval (J). & **Manger** (J)., à Lyon (Rhône), rue du Griffon, 13. — Tulles unis et armures. Chenillés appliqués et nouveautés sur tulles. Mousselines. PL. V.— B.4

Fabrique de tulles.

Dévidage, ourdissage et tissage: Usine à Lyon-les-Charpennes, chemin de la Viabert, 46.

Paris 1889, Deux Médailles d'argent ; Amsterdam 1883, Médaille de bronze ; Anvers 1885, Médaille d'argent.

88. Le Bas (Jules), à Calais (Pas-de-Calais), rue Auber, 19 et 21. — Dentelles mécaniques. PL. V.— B.4

Vienne 1873, Médaille de Bon Goût.

89. Le Clerc (Th.), à Beauvais (Oise). — Passementeries et broderies d'ameublement. PL. V.— B.4

Paris 1867, Médaille d'argent

90. Lefébure (Ernest), à Paris, rue de Castiglione, 8. — Dentelles fabriquées à la main : points de France, points d'Alençon, points d'Argentan. Chantilly. Dentelle noire. Dentelles de fil. Blondes.
PL. V.— B.4

Manufacture à Bayeux (Calvados).

91. Lefebvre (Hippolyte), à Calais (Pas-de-Calais), rue du Cosmorama, 28. — Voilettes. PL. V.— B.4

Exposition universelle Paris 1889, Médaille de bronze.

92. Lemaître (Henri), à Calais (Pas-de-Calais), rue des Soupirants, 59. — Dentelles. PL. V.— B.4

Paris 1889, Médaille d'argent ; Chicago 1893, Diplôme.

93. Leroudier (Mme), à Lyon (Rhône), boulevard de la Croix-Rousse, 86. — Broderies artistiques pour ameublements, ornements d'église ou chasublerie, nouveautés. PL. V.— B.4

Paris 1889, Médaille d'or ; Anvers 1885, Médaille d'or ; Chicago 1893, Hors Concours ; Paris 1900, Membre des Comités d'admission.

94. Leroy (Honoré), à Paris, rue Richelieu, 43. — Dessins pour dentelles et imitations. PL. V.— B.4

Dessinateur en dentelles.

95. Lesieur (Vve Alfred), à Paris, rue Oberkampf, 95. — Paillettes acier poli et bleui. paillon et métal couleurs, nacre, jais pour broderie et passementerie. PL. V.— B.4

Exposition universelle Paris 1878, Médaille d'argent.

96. Lévy (Marc) **fils**, à Vauvillers (Haute-Saône). — Mouchoirs. Robes. Dentelles. Nappages. Draps. Écharpes. Broderies fines. PL. V.— B.4

Dentelles, guipures d'art.

97. Loeb (Richard), à Calais, rue des Quatre-Coins, 68. — Broderies mécaniques, hautes nouveautés, genres Planen et Saint-Gall. PL. V.— B.4

Manufacture de broderies.

98. Loutrel (Mme Adrienne), à Paris, rue du Quatre-Septembre, 11. — Broderies hautes nouveautés et fantaisies. Garnitures. Corsages. Robes de bal et de ville. Laizes. Galons. Traînes de cour, etc. PL. V.— B.4

99. Louvet (A.), à Paris, rue des Bons-Enfants, 27. — Passementeries d'ameublement. PL. V.— B.4

Fabricants de passementerie pour meubles. Succursale : rue Saint-Lazare, 85. Fournisseur du garde-meuble national.

Paris 1855, Médaille d'argent ; Paris 1867, Médaille d'or ; Paris 1878, Membre du Jury, Hors Concours.

100. Low (Martin) **& Taussig**, à Paris, rue du Temple, 197. — Pierres imitation de toutes sortes avec monture pour la broderie, les robes et les chapeaux. PL. V.— B.4

Imitation de pierres et perles fines pour la bijouterie.
Taillerie mécanique parisienne.
Usine à Ermont (Seine-et-Oise).

101. Manufactures réunies de Tresses et Lacets, à Saint-Chamond (Loire). — Tresses. Lacets. Ganses. Soutaches. Balayeuses, etc. PL. V.— B.4

102. Marion aîné & fils, à Lyon (Rhône), place Tolozan. 26. — Tulles unis. Mousseline. Crêpe de Chine. Satin liberty. Voilettes. Tricotine. Fantaisies. PL. V.— B.4

103. Martin (Georges), à Paris, rue Richelieu, 80. — Dentelles à la main. PL. V.— B.4

104. Martin (H.) & Cie, à Paris, boulevard Sébastopol, 68, et 12, rue Bourg-l'Abbé. — Passementerie, broderie, haute nouveauté pour dames. PL. V.— B.4

105. Merlen (A.), à Calais (Pas-de-Calais), rue Lafayette, 123. — Dentelles. Tulles. PL. V.— B.4

Fabrique de dentelles mécaniques.
Paris 1878, Médaille de bronze ; Paris 1889, Médaille de bronze.

106. Micoud (Joseph) **& Rigollier** (Jules), à Lyon (Rhône), rue de la République, 4. — Fichus. Écharpes. Mantilles. Collets. Robes et confections nouveautés. PL. V.— B.4

Fabricants de tulles unis et façonnés. — Imitations dentelles.

107. Millet & Ferry (Vve), à Lunéville (Meurthe-et-Moselle), rue de Viller, 30, et à Paris, rue Méhul, 1. — Tulles et tissus brodés et perlés (broderie de Lunéville). PL. V.— B.4

Fabricants de broderies.

108. Montaubrie (Mme Louise), à Boulogne-sur-Seine (Seine), quai de Boulogne, 26. — Panneau tapisserie au petit point, d'après Fragonard. PL. V.— B.4

109. Motte (Les fils d'Alfred), à Roubaix (Nord), rue Molière. — Rideaux, guipure mécanique. PL. V.— B.4

110. Neveu (Étienne) **& fils,** à Paris, rue d'Uzès, 13. — Galons pour voitures. Passementerie et galons de livrées. PL. V.— B.4

111. Noyon (Gustave), à Calais (Pas-de-Calais), rue de Vic, 25. — Dentelles de soie et de coton. PL. V.— B.4

112. Oblin-Wasson, à Caudry (Nord). — Tulles. Dentelles Laizes haute nouveauté. PL. V.— B.4

Fabricant de dentelles. Spécialité de laizes.
Paris 1889, Médaille de bronze.

113. Payen (Lucien), à Saint-Quentin (Aisne), rue Chantrelle, 18. — Dessins de rideaux et de broderie. PL. V.— B.4

Professeur de composition décorative à la Société industrielle.

114. Picard frères, au Cateau (Nord). — Tulles. Broderies. PL. V.— B.4

Fabrique de tulles et de broderies. Marque « la Française ».
Maison de vente, à Paris, cité Trévise, 3.

115. Pillé (Henri), à Paris, rue d'Aboukir, 38. — Broderies pour modes. PL. V.— B.4

Fabricant-dessinateur.
Dépôt à Lyon : Lesne, rue Ferrandière, 36.

116. Pilon (Paul), à Paris, rue de Richelieu, 59. — Broderies. Applications. Panneaux. Frises. Lambrequins. Bandeaux. Rideaux. Coussins. Écrans. Sièges. Dossiers de meubles. Couvertures et drapés de pianos. Petits tapis. Fantaisies diverses. PL. V.— B.4

117. Piquet & Cie, à Calais. — Dentelles et broderies. PL. V.— B.4

Fabricants de dentelles et broderies Mécaniques. Maison à Paris, rue de Cléry, 4.
Paris 1889, deux Médailles d'or.

118. Pitiot (Mme Vve Laurent), à Lyon (Rhône), boulevard des Brotteaux, 47 et 51. — Franges. Embrasses. Galons. Cablés. Cordons de tirage et sonnettes. Nervures, etc. PL. V.— B.4

119. Plez (François) **& Cie,** à Caudry (Nord), rue Léon-Gambetta. — Tulles. Dentelles. PL. V.— B.4

Paris 1889, Médaille de bronze ; Chicago 1893, Hors Concours.

120. Poiret frères & neveu, à Paris, boulevard Sébastopol, 27, et rue Saint-Denis, 40 et 42. — Tapisseries et broderies à l'aiguille. PL. V.— B.4

Chevalier de la Légion d'Honneur.

121. Poret frères, à Calais (Pas-de-Calais), rue des Fleurs, 2. — Tulles et dentelles mécaniques. PL. V.— B.4

Fabrique de tulles et dentelles.

Chicago 1893, Hors Concours en collectivité.

122. Poulouin (Mme Vve J.-M., née Marie-Anne David), à Bannalec (Finistère). — Costumes bretons en drap noir brodé avec paillettes dorées et argentées. PL. V.— B.4

Draps noirs brodés.

123. Prégre (Mlle Emma), à Paris, rue Mozart, 48bis. — Un dessus de lit brodé. PL. V.— B.4

124. Rapp (Joseph), à Brunoy (Seine-et-Oise). — Dessins de dentelles. PL. V.— B.4

125. Reichenbach (Arnold), à Paris, boulevard Poissonnière, 14. — Robes brodées. Dentelles brodées. Mouchoirs brodés. Bandes et entre-deux brodés. PL. V.— B.4

Fabrication de broderies et dentelles.

Paris 1889, Médaille d'or ; Sydney 1879, Médaille d'argent ; Chicago 1893, Hors Concours ; Bruxelles 1897, Grand-Prix.

126. Reinhardt (Mme Émilie, née Risler), à Villiers, par Vendôme (Loir-et-Cher), château de la Vallée. — Deux tapisseries, copie des Gobelins, sujets ; 1° « Jason et Médée » ; 2° « le Départ de Renaud PL. V.— B.4

127. Robert (Georges), à Courseulles-sur-Mer (Calvados). — Dentelles à la main. Chantilly noir et blanc. Dentelles polychromes. PL. V.— B.4

Paris 1855, Médaille de bronze ; Paris 1867, Médaille de bronze ; Paris 1878, Médaille d'argent ; Paris 1889, Grand-Prix ; Philadelphie 1876, Médaille en collectivité.

128. Rocheron (Léon), à Paris, rue du Sentier, 39. — Broderie sur tulles et tissus avec perles et paillettes. Robes. Laizes. Galons. Dentelles. PL. V.— B.4

129. Roman (Mlle MARIE), à Rouen (Seine-Inférieure), rue Salomon-de-Caus, 11. — Ouvrages au crochet. PL. V.— B.4

130. Rousseau (ERNEST), à Lyon (Rhône), place Tolozan, 20. — Tulles unis et façonnés. Dentelles de soies spanish et gansées. Broderies hautes nouveautés. PL. V.— B.4

Fabricant de tulles et dentelles. Maison à Paris, rue du Sentier, 17.
Exposition universelle de Bruxelles 1897, Médaille d'or.

131. Routier & Chavent, à Paris, rue d'Uzès, 1, et à Lyon (Rhône), rue de la République, 5. — Tulles. Dentelles. Broderies. Robes. Volants. Laizes. Bandes. Entre-deux. Formes diverses, soie et coton. PL. V.— B.4

132. Schiller (RENÉ) & Cie à Paris, rue Saint-Marc, 24. — Passementeries. Broderies. Garnitures de corsages, de robes. Articles dits à l'établi. Franges. Laizes en 50 et 120 centimètres de large. Manteaux brodés. Traînes de cour, etc. PL. V.— B.4

Ancienne maison Dalsace (F.) et Cie.
Bruxelles 1897, Diplôme d'Honneur.

133. Sébastien (GUSTAVE), à Saint-Quentin (Aisne), chemin de Rouvroy, 11. — Rideaux guipures mécaniques. Aubes guipures, etc. PL. V.— B.4

134. Smith-Goard & Selingue, à Calais (Pas-de-Calais). — Dentelles nouveautés. Voilettes. PL. V.— B.4

Exposition universelle Paris 1889, Médaille de bronze.

135. Société industrielle de Saint-Quentin & de l'Aisne, à Saint-Quentin (Aisne), rue Saint-Jean, 48. — Dessins pour rideaux, broderie, etc. PL. V.— B.4

École professionnelle. Enseignement gratuit.
M. G. Sébastien, président.
Paris 1878, Médaille d'or ; Paris 1889, Médaille d'or ; Philadelphie 1876, Première Médaille.

136. Stubbs (WILLIAM et EUGÈNE), à Calais (Pas-de-Calais), rue des Fleurs, 13 et 15. — Dentelles imitations. PL. V.— B.4

Fabricants de tulles et dentelles imitations.

137. Surloppe (ALFRED), à Paris, rue de Paradis, 43. — Laizes. Galons. Dentelles. Fonds de chapeaux. Ailes. Tabliers. Jupes. PL. V.— B.4

Fabricant de broderie Lunéville.
Bruxelles 1897, Médaille de bronze.

138. Surrel & fils, à Craponne (Haute-Loire). — Dentelles à la main aux fuseaux. PL. V.— B.4

Fabricant de dentelles à la main.
Chicago 1893, Médaille commémorative.

139. Terrasse (PIERRE), à Lyon (Rhône), place des Terreaux, 7. — Chenilles diverses. Galons et nouveautés pour modes. Collets. Fichus. Écharpes. PL. V.— B.4

Fabricant de chenilles.
Exposition universelle Bruxelles 1897, Médaille d'or.

140. Trèves (ADOLPHE) **fils,** à Paris, rue du Sentier, 21, et à Saint-Quentin (Aisne), route de Cambrai, 144. — Broderies. PL. V.— B.4

Broderies mécaniques, apprêt et tissage.
Paris 1867, Médaille de bronze ; Paris 1889, Médaille de bronze ; Anvers 1885, Médaille d'argent, Chevalier de la Légion d'Honneur.

141. Tronel (F.) **& Cie,** à Lyon (Rhône), rue du Griffon, 5. — Tulles de soie et nouveautés. Grenadines. Mousseline de soie. PL. V.— B.4

Fabricants de tulles, grenadines, mousseline de soie. Usines à Fontaine-sur-Saône (Rhône). Filature. Apprêt à Nantua (Ain). Tissage des tulles.
Paris 1889, deux Médailles ; Amsterdam 1883, Médaille ; Anvers 1885, 2 Médailles ; Chicago 1893, Hors Concours ; Bruxelles 1897, Diplôme d'Honneur.

142. Vacher frères, au Puy (Haute-Loire). — Dentelles. PL. V.— B. 4

143. Véry (Mme Sœur MARIE), à Montigny-le-Roi (Haute-Marne). — Travaux manuels : six marquoirs, une peinture sur toile. PL. V.— B. 4

144. Vial (E.) **& Cie,** à Lyon (Rhône), rue Lafont, 16. — Tulles unis et nouveautés. PL. V.— B.4

145. **Vilain-Langlet**, à Caudry (Nord). — Tulles. Dentelles. PL. V.— B.4

146. **Wanecq-Carpentier**, à Caudry (Nord). — Grandes laizes pour fichus, écharpes et mantilles espagnoles. Imitation grenade, article de Lyon. PL. V.— B.4

Ancienne maison « les fils de Carpentier Fontaine ». Fabrique de tulles et dentelles. Spécialité de grandes laizes.

Paris 1889, Médaille de bronze.

147. **West** (Robert), à Calais (Pas-de-Calais). — Tulles. Dentelles. Chantilly. Valenciennes. Laizes. Voilettes. PL. V.— B.4

COLONIES

ALGÉRIE

1. **Benaben** (Mme Henriette-Luce), à Alger, rue du Rempart Médée, 21. — Dentelles et broderies. **PL. VI.— D.3**

2. **Buet** (Mme Marie, née Louvel), à Alma (Alger).— Mouchoir. Broderie. **PL. VI.— D.3**

3. **Cavaillé** (Margueritte), à Bordj-Menaïel (Alger). — Un dessus de coussin. **PL. VI.— D.3**

4. **Djouimel Saïd,** au Douar Beni Mahmoud, à Tizt-Hebel (Alger). — Broderies. **PL. VI.— D.3**

5. **Feuillet** (Madeleine), à Mustapha (Alger), rue Bellevue, 7. — Coussin. Écran. Sachet, brodés en soie. **PL. VI.— D.3**

6. **Louvel** (Mme Aglaé), à Bordj-Menaïel (Alger). — Guipure Richelieu. **PL. VI.— D.3**

7. **Roffo** (Mme Marie), à Strasbourg, Djidjelli, (Constantine.) — Filet et broderie. **PL. VI.— D.3**

8. **Sanchez** (Mme Émilie), à Alger, rue de Chartres, 14. — Broderie au plumetis sur baptiste de fil. **PL. V.— D.3**

9. **Saucerotte** (Mme Constance), à Constantine, rue Nationale, 53. Broderies. **PL. V.— B.3**

10. **Thiriet-Ayala** (Mme), à Oran, boulevard Sébastopol, 14. — Un cadre contenant un sachet à mouchoir. **PL. V.— B.3**

CONGO FRANÇAIS

1. **Bacri** (Joseph), à Paris, rue de Rivoli, 178. — Galons. Franges. Filés et lamés métal. Perles, etc. **PL. VI.— E.3**

ÉTABLISSEMENTS FRANÇAIS DANS L'INDE

1. **Apcar Rarskal**, à Chandernagor. — Dentelles et guipures. **PL. VI.— E.1**

GUADELOUPE

1. **Misere** (Mme Madeleine-E.-A.), à Port-Louis. — Travaux de couture. Broderie et dentelle. **PL. VI.— D.3**

INDO-CHINE

1. **Bacri** (Joseph), à Paris, rue de Rivoli, 178. — Étoffes et soieries. **PL. VI.— D. et E.2 et 3**

2. **Bosmeval Fano** (Alice), à Hanoï (Tonkin), rue Paul-Bert, 26. — Broderies annamites. **PL. VI.— D. et E.2 et 3**

3. **Camilli** (Mme Jeanne de), à Paris, rue du Louvre, 40. — Broderies annamites. **PL. VI.— D. et E.2 et 3**

4. **Comité local du Tonkin**, à Hanoï. — Broderie sur soie et broderie encadrée. **PL. VI.— D. et E.2 et 3**

5. **Dreyfus** (Mme Vve Léon) & Cie, à Paris, rue Sainte-Cécile, 14 — Broderies. **PL. VI.— D. et E.2 et 3**

6. **Dufour** (Augustin), à Hanoï (Tonkin). — Broderies annamites. **PL. VI.— D. et E.2 et 3**

7. **Guinant** (Mme LUCIE-MARIE-ALINE), à Paris, rue Marcadet, 98. — Broderies. PL. VI.— D. et E.2 et 3

8. **Lambert**, à Paris, rue des Pyramides, 14. — Broderies annamites. PL. VI.— D. et E.2 et 3

9. **Nguyen-Tich-Thuân**, à Hanoï. — Broderie sur soie de Chine. Broderie endadrée. PL. VI.— D. et E.2 et 3

10. **Pham-van-Khoan**, à Hanoï. — Broderie sur soie. Broderie encadrée. PL. VI.— D. et E.2 et 3

11. **Protectorat de l'Annam.** — Garnitures de coussins. PL. VI.— D. et E.2 et 3

12. **Résident de Bac-Ninh**, à Bac-Ninh. — Panneaux de satin. Tapis de table. PL. VI.— D. et E.2 et 3

13. **Vessilier** (HENRI-ALEXANDRE), à Paris, boulevard Pereire, 181. — Amulette du Tonkin. PL. VI.— D. et E.2 et 3

MADAGASCAR ET DÉPENDANCES

1. **Administration locale du Cercle d'Arivonimamo.** — Dentelles de soie. PL. VI.— C. et D.4

2. **Administration locale du Troisième Territoire militaire de Madagascar**, à Tananarive. — Dentelles de soie. PL. VI.— C. et D.4

3. **Administration locale du Quatrième Territoire militaire de Madagascar**, à Ankazobé. — Dentelles de soie. PL. VI.— C. et D.4

4. **École professionnelle de Tananarive.** — Dentelles en soie. PL. VI.— C. et D.4

5. **Fontoynont**, à Tananarive.— Mouchoirs et cols en dentelle. PL. VI.— C. et D.4

6. **Friends foreign Association**, à Tananarive. — Broderies et dentelles exécutées par les élèves. PL. VI.— C. et D.4

7. **Mission anglicane de Londres,** à Tananarive. — Dentelles et broderie exécutées par les élèves. PL. VI.— C. et D.4

8. **Mission anglicane de Tananarive,** à Tananarive. — Paravent brodé. PL. VI.— C. et D.4

9. **Mission catholique des Sœurs de Tananarive,** à Tananarive. — Quatre stores brodés sur tissus malgaches. PL. VI.— C. et D.4

10. **Mission norvégienne,** à Tananarive. — Dentelles et broderies en soie malgache. PL. VI.— C. et D.4

NOUVELLE-CALÉDONIE ET DÉPENDANCES

1. **Administration pénitentiaire.** — Pièces confectionnées dans les internats de jeunes filles. PL. VI.— D.3

2. **Administration pénitentiaire** (Pénitencier de l'île des Pins). — Broderies. Passementeries. PL. VI.— D.3

RÉUNION

1. **Bruniquel** (Mlle Sophie), à Saint-Denis. — Un mouchoir en guipure. PL. VI.— D.2

TUNISIE

1. **Direction de l'Agriculture et du Commerce,** à Tunis, rue d'Angleterre, 22. — Broderies en soie, en fil d'argent. PL. VI.— D.1

PAYS ÉTRANGERS

ALLEMAGNE

1. **Baumann** (F.-G.), à Plauen-en-Vogtland. — Dentelles en coton et en soie. PL. V.— B.4

Représentant pour Paris : Louis Mortier, 6, rue Paul Lelong ; représentant pour l'exportation : A. Deitz, 1, rue d'Enghien.

2. **Bergmann** (Fritz), à Plauen-en-Vogtland. — Rideaux tissés et brodés, stores, etc. PL. V.— B.4

3. **Berkling** (Wilhelm), à Plauen-en-Vogtland. — Dentelles en coton et en soie. PL. V.— B.4

Imitation de dentelles vraies.
Représentant à Paris : J. Blum, 11, rue Bergère.
Chicago 1893, Médaille.

5. **Breitfeld** (Heinrich), à Leipzig. — Industries diverses du vêtement. Ruches. PL. V.— B.4

4. **Blanck & Cie**, à Plauen (Saxe). — Dentelles. PL. V.— B.4

6. **Cohrs & Michaelis**, à Chemnitz-en-Saxe. — Broderies diverses. Rideaux. Tentures. PL. V.— B.4

7. **Dunsky**, à Berlin. — Dessins pour Dentelles et broderies. PL. V.— B.4

8. **École royale de modèles de dentelles aux fuseaux**, à Schneeberg (Saxe). — Dentelles et guipures aux fuseaux. Éventails. Fichus, etc. PL. V.— B.4

9. **Eichhorn** (C.-R.), à Plauen (Saxe). — Dentelles en coton et en soie. PL. V.— B.4

Fabrique de nouveautés en divers genres de dentelles, tulles et guipures, soie et coton.

Représentant et dépositaire : E. Lion, 33, rue Poissonnière, Paris.

10. **Falkensteiner Gardinen Weberei & Bleicherei Actiengesellschaft**, à Falkenstein. — Rideaux. Broderies sur tulle. Stores. PL. V.— B.4

Capital social : 1.500.000 marks. Ancienne maison Georg. Thorey. Maison fondée en 1883. Nombre d'ouvriers 600.

11. **Jahn** (G.-A.), à Plauen-en-Vogtland. — Dentelles. Broderies et nouveautés. Robes. Écharpes. Cols et articles guipure. Dentelles au crochet. Dentelles imitation orientales. Point d'Irlande, etc. PL.V.— B.4

Dentelles et hautes nouveautés en robes brodées.

Représentants : pour Paris : A. Billant, 34, rue du Mail.

Pour l'exportation : Moesch, 8, faubourg Poissonnière, Paris, Maison fondée en 1835. Successeur de Carl. Aug. Jahn. Robes brodées sur tulle et mousseline. Dentelles. Écharpes. Cols et broderies. Guipures. Exportation.

Médailles : Paris, Chicago (2 Prix).

Exposition spéciale, près de l'Exposition collective de Plauen.

12. **Kaiser & Dicke**, à Barmen. — Passementeries. PL. V.— B.4

Tresses fantaisie. Dentelles. Ganses, etc. Maison fondée en 1869. Bureau à Paris, rue de l'Échiquier, 41.

13. **Kindler** (Karl. Aug.), à Karlsruhe. — Broderie. Une bannière pour le Säugerbund badois, large de 180 centimètres, longue de 225 centimètres. Un paravent à trois pans, haut de 50 centimètres, large de 160 centimètres avec application et tapisserie. PL. V.— B.4

Maison de broderie artistique.

14. **Klemm & Steger**, à Plauen-en-Vogtland. — Dentelles en coton et en soie. PL. V.— B.4

Maison fondée en 1870.

Chicago 1893, Médaille.

15. **Mankiewicz** (Mme Henriette), à Dresde. — Tentures brodées. Six tentures brodées sur satin : « Paysage tropical » ; « Le Printemps » ; « Madone » ; « Bouquet de roses » ; « Feuilles de châtaignier ». PL. V.— B.4

Succursale à Vienne (Autriche).

Paris 1889, Grande Médaille ; Chicago 1893, Médaille d'or.

16. **Oertel & Cie**, à Falkenstein (Saxe). — Rideaux. Stores et vitrages. PL. V.— B.4

17. **Poppitz** (Walther), à Plauen-en-Vogtland (Saxe). — Dentelles en coton et en soie. PL. V.— B.4

Fabrique de dentelles et de broderies sur batiste. Nouveautés, Dentelles de tulle et guipures en coton, en soie et en fil.

Représentant à Paris : Abel Rozier, 12, boulevard Bonne-Nouvelle.

18. **Schindler frères**, à Plauen-en-Vogtland. — Broderies à la main. Broderies faites au métier à broder, mécanique. PL. V.— B.4

19. **Schrage & Rœssing**, à Plauen. — Dentelles. PL. V.— B.4

Chicago 1893, Médaille.

20. **Schreiber** (Gustav), à Dresde. — Passementeries. Franges. Glands. PL. V.— B.4

21. **Singer** (Johannes), à Plauen-en-Vogtland. — Dentelles en coton et en soie. PL. V.— B.4

22. **Unger & Eckardt**, à Plauen-en-Vogtland. — Dentelles en coton et en soie. PL. V.— B.4

Représentants Paris, M. Eugène Bouysson, 3, rue d'Hauteville; pour l'exportation M. Max Hauff, 21, rue de Paradis.

23. **Voigtlaneder & Lesser**, à Plauen-en-Vogtland. — Dentelles en coton et en soie. PL. V.— B.4

24. **Weindler** (Wilhelm) & Cie, à Plauen-en-Vogtland. — Dentelles en coton et en soie. PL. V.— B.4

Expositions de Melbourne 1880 et Chicago 1893, Médailles.

25. **Wild-Mammen** (J.) & Cie, à Plauen-en-Vogtland. — Dentelles en coton et en soie. PL. V.— B.4

26. **Wolf** (J. & B.), à Plauen (Saxe). — Rideaux. — Couvre-lits. Stores brodés Renaissance (point lacés) sur tulle coton et sur soie. PL. V.— B.4

Représentant à Paris : M. Jos Goecke, 58, rue du Faubourg-Poissonnière.

AUTRICHE

1. **Burger** (Mme Irène), à Vienne, Margarethenstrasse, 32. — Broderies artistiques. PL. I.— D.4

2. **Faber** (M.) & Cie, à Vienne, Esslinggasse, 5. — Tulles. Dentelles. Broderies et rideaux. PL. V.— B.4

3. **Grossmann** (I.), à Vienne, Franz-Josefsquai, 51. — Filets. Fixe-moustaches en tulle. PL. V.— B.4

4. **Landauer** (Mme Berthe), à Vienne, Schottengasse, 10. — Deux panneaux et un paravent en broderie plate. PL. I.— D.4

5. **Mück** (Mélanie), à Vienne, Walbrisstrasse, 8. — Broderies artistiques. PL. I.— D.4

6. **Stefsky** (Jos.), à Stockerau (Basse-Autriche). — Passementerie en laine et soie pour l'armée. PL. V.— B.4

7. **Thill** (Franz) **neffe**, à Vienne, Dreilaufergasse, 15. — Passementerie en or et en argent pour uniformes militaires.

Fournisseur impérial et royal.

Fabrique spéciale de passementerie. PL. V.— B.4

Vienne 1873, Médaille de Mérite et de Progrès.

8. **Uffenheimer** (Armand), à Innsbruck. — Broderies artistiques. PL. V.— D.8

9. **Zitt** (Mme Julie), à Meran (Tyrol). — Broderie artistique. Parements d'autel. PL. V.— D.8

10. **Zumtobel & Ender**, à Dornbirn (Vorarlberg). — Broderies à la machine. PL. V.— B.4

BELGIQUE

1. **Compagnie des Indes**, à Bruxelles, rue de la Régence, 1. — Dentelles à la main. PL. V.— B.4

2. **Declercq-Clement**, à Iseghem. — Torchons. Dentelles. PL. V.— B.4

3. **Gillemon de Cock** (A.), à Bruges. — Dentelles faites à la main aux fuseaux. Dentelles de Bruges. Duchesse. Point de Flandre. Guipures. Tirettes. Valenciennes. Application. Points anciens artistiques d'après les dessins et parchemins de l'époque. PL. V.— B.4

Anvers 1885, Médaille d'argent; Barcelone 1888, Médaille d'or; Bruxelles 1897, Diplôme d'Honneur,

4. **Heuvel** (Edmond de), à Bruxelles, rue de l'Hôpital, 31. — Galons. Lacets. Tresses de laine. Soie. PL. V.— B.4

Bourre de soie et coton pour corsets et pour vêtements.

Bruxelles 1897, Hors Concours, Instructeur rapporteur de Jury.

5. **Minne-Dansaert** (Mme), à Haeltert près Bruxelles et à Paris, rue Rossini, 4.— Dentelles à l'aiguille et aux fuseaux. PL. V.— B.4

Médaille d'or et Diplômes d'honneur, Londres, Anvers, etc.; Grand Prix, Paris 1889; Délégué rapporteur du Comité belge, à Chicago 1893, Membre du Jury américain.

6. **Mommaert frères & sœurs**, à Bruxelles rue d'Argent, 33. — Passementeries d'ameublements. PL. V.— B.4

Bruxelles 1897, Hors Concours, membre du Jury.

7. **Neirynck** (Gérard), à Bruxelles rue d'Arenberg, 3. — Franges et dentelles pour stores. PL. V.— B.4

Successeurs de la maison Noguès Richard. Fabrique de passementerie pour ameublement.

Expositions universelles de Paris 1889, Diplôme d'Honneur; Anvers 1885, Hors Concours, membre du Jury; Bruxelles 1897, membre du Jury.

8. **Peene-Delodder**, à Courtrai, faubourg de Tournai, 9.— Dentelles de divers genres. PL. V.— B.4

9. **Van Severen-Vermeulen** (J.-B.), à Saint-Nicolas (Waas). — Tableau brodé. PL. V.— B.4

10. **Verhoeven**, à Lierre, boulevard de l'Hôpital, 11. — Différentes sortes de dentelles. PL. V.— B.4

Fabrication de dentelles.
Toutes sortes de dentelles brodées à la main et faites à l'aiguille.

BOSNIE - HERZÉGOVINE

1. **Ateliers du Gouvernement**, à Sarajevo. — Broderies à la main sur étoffes tissées dans le pays, sur soie et sur satin. Broderie en soie de couleurs, or, etc. Rideaux et portières brodés. PAV. PL. II

Grand-Prix à l'Exposition internationale de Bruxelles de 1897.

2. **Besarovic** (Risto-G.-J.), à Sarajevo. — Passementeries. PAV. PL. II

Fabrique de « Gajtan ».

3. **Mehmed Beg Kapetanovic**, à Sarajevo. — Broderies. PAV. PL. II

BULGARIE

1. **Batzouroff** (Josef), à Kalofer. — Cordonnets. PAV. PL. II

2. **Hadji Stoïtcheff frères**, à Gabrovo. — Cordonnets en laine teinte. PAV. PL. II

Médaille à l'exposition de Chicago 1893.

3. **Kalpazanoff** (Iv.-K.), Gabrovo. — Cordonnets divers.

Fabrique de la Cour. PAV. PL. II

4. **Société de Passementerie « Ouspech »**, à Gabrovo. — Cordonnets divers en couleurs. PAV. PL. II

CHINE

1. **On Loong**, à Canton. — Soieries brodées, etc. PL. VI.— B. 3

2. **Ouvroir chinois de la Sainte-Enfance de Saint-Vincent de Paul**, à Hang Chow. — Travaux de dentelles. PL. VI.— B. 3

CORÉE

1. **Gouvernement coréen**, à Séoul.— Broderies. PL. V.— E.4

DANEMARK

1. **Foget** (Mlle Edel), à Horsens. — Broderies artistiques. PL. V.— B.3

2. **Hansen** (Mlle W.-J.), à Copenhague. — Broderies. PL. V.— B.3

3. **Heckscher** (Mlle Dorothée), à Horsens. — Encyclopédie de travaux à la main, exécutés à l'aiguille. Points de Danemark. PL. V.— B.3

4. **Jörgensen** (Mlle Anna), à Veiole. — Un dessous de lampe. PL. V.— B.3

5. **Schioldann** (Mlle Laura), à Copenhague. — Garde-lit brodé. PL. V.— B.3

6. **Spies** (Mlle P.), à Copenhague. — Dentelles au crochet. PL. V.— B.3

7. **Stephansen** (Mlle Marie), à Vejle. — Rideaux. Entre-deux brodés. Dentelles tricotées PL. V.— B.3

8. **Wiegand** (August), à Copenhague. — Dessous de lampes en points de Danemark. PL. V.— B.3

ÉQUATEUR

1. **Ampudia** (Mlle Olimpia), à Quito. — Dessus de lit en coton fait à la main. PL. V.— D.7

2. **Aragundi** (Mlle Suzana), à Guayaquil. — Coussin brodé. PL. V.— D.7

3. **Arias** (Mlle Juana), à San-Miguel. — Dessus de lit au crochet. PL. V.— D.7

4. **Aspiazu** (Mme Eugenia de), à Guayaquil. — Dessus de lit brodé. PL. V.— D.7

5. **Bedoya** (Mlle Julia E.), à Guayaquil. — Broderie. PL. V.— D.7

6. **Bonifaz** (Manuel), à Quito. — Dentelles. Broderies. PL. V.— D.7

7. **Camacho de Guerrero** (Mme M.), à San-Miguel. — Travail au crochet. PL. V.— D.7

8. **Cifuentes** (Mlle Julia), à San-Miguel. — Travail au crochet. PL. V.— D.7

9. **Collège de « Mariana de Jesus »**, à Guaranda. — Broderies sur soie. PL. V.— D.7

10. **Collège de « La Providencia »**, à Azogues. — Porte-montre, robe, bonnet, coussin, dessus de lit, parures et mouchoirs brodés. PL. V.— D.7

11. **Comité d'Organisation pour l'Exposition de 1900**, à Quito. — Broderies. Dentelles. Ornements d'église, au plumetis. PL. V.— D.7

12. **Concha** (Mlle Julia-D.), à Guayaquil. — Coussin en velours brodé. PL. V.—D.7

13. **Cordoba** (José-Reinaldo), à Latacunga. — Étole brodée d'or. PL. V.— D.7

14. **Coronel** (Mariano), à Guayaquil. — Broderies d'or. PL. V.— D.7

15. **Couvent des Religieuses de Santa-Clara**, à Quito. — Broderies. Blondes. Dentelles. PL. V.— D.7

16. **Couvent des Sacrés-Cœurs**, à Guayaquil. — Coussins brodés par les élèves. PL. V.— D.7

17. **Cruz** (Mlle Rosa-A.), à Quito. — Voile de canapé en soie et tulle brodé. PL. V.— D.7

18. **Dorn** (Mlle Dolores), à Guayaquil. — Broderies. Dentelles. PL. V.— D.7

19. **Duran-Ballen** (Mme Lucia, marquise d'Escombrera), à Guayaquil. — Taies d'oreillers et mouchoirs brodés. PL. V.— D.7

20. **Escobar** (Mlle Elena), à San Miguel. — Dessus de lit au crochet. PL. V.— D.7

21. **Estrella** (Melle Dolores), à Quito. — Coussins brodés. PL. V.— D.7

22. **Farfan** (Melle Mathilde), à Cuenca. — Mouchoir brodé. PL. V.— D.7

23. **Franco** (Mlle Annalia-Idalia), à Guayaquil. — Mouchoirs brodés. PL. V.— D.7

24. **Fuentes** (Melle Margarita), à Guayaquil. — Tissu brodé d'or. PL. V.— D.7

25. **Garcia** (Melle Maria-R.), à Guayaquil. — Coussin brodé. PL. V.— D.7

26. **Gil del Cozar** (Melle Isabel), à Guayaquil. — Broderies. PL. V.— D.7

27. **Guillon** (Melle Domitila), à Cuenca. — Broderie encadrée. PL. V.— D.7

28. **Hernandez** (Mme Zoila-Rosa), à Quito. — Draps ornés de dentelles au crochet. PL. V.— D.7

29. **Izquieta** (Melle Rosario), à Guayaquil. — Porte-montre brodé. PL. V.— D.7

30. **Jaramillo** (Melle Rosana), à Azogues. — Housses de coussin. PL. V.— D.7

31. **Jiménez** (Melle Adela), à Guayaquil. — Broderies sur soie. PL. V.— D.7

32. **Junco** (Melle Carmen-Amalia), à Guayaquil. — Coussin brodé. PL. V.— D.7

33. **Le Normand de la Fosse** (Mme Carmen), à Guayaquil. — Broderies. PL. V.— D.7

34. **Lopez** (Melle Maria-C.), à Quito. — Voiles de fauteuil en soie brodés. Dentelles. PL. V.— D.7

35. **Maria** (Révérende Mère) **de l'Hospice de Guayaquil**. — Coussin brodé. PL. V.— D.7

36. **Morla** (Mme Rosa Ramos de), à Guayaquil. — Étoffe brodée d'or. PL. V.— D.7

37. **Mosquera** (Mlle Maria), à Guayaquil. — Lingerie brodée. PL. V.— D.7

38. **Mosquera** (Mlle W. Isela), à Guayaquil. — Mouchoir brodé. PL. V.— D.7

39. **Murrieta** (Mlle Amariles), à Guayaquil. — Broderie sur soie encadrée. PL. V.— D.7

40. **Nahmias** (Mme Ana Ballen de), à Gayaguil. — Mouchoirs brodés. Dentelles. PL. V.— D.7

41. **Najera** (Mme Julia), à Quito. — Mouchoirs brodés. PL. V.— D.7

42. **Najera** (Mlle Zoila-Victoria), à Quito. — Broderies. Dentelles. PL. V.— D.7

43. **Orphelinat de « La Providencia »**, à Quito. — Chemises brodées. Blondes. Applications. PL. V.— D.7

44. **Pallares Arteta** (Mme), à Quito. — Broderies. PL. V.— D.7

45. **Pasguel** (Mlle Clorinda), à Quito. — Dessus de lit en coton fait à la main. PL. V.— D.7

46. **Perret de Villiers** (Mme, née Carmen Duran B.), à Guayaquil. — Mouchoirs en dentelles. PL. V.— D.7

47. **Pomier** (Mlle Jésus C.), à Guayaquil. — Broderies d'or. PL. V.— D.7

48. **Puga** (Mme Magdalena B. de), à Guayaquil. — Broderies. PL. V.— D.7

49. **Ramirez** (Mlle Maria Cruz), à San-Miguel. — Travail au crochet. PL. V.— D.7

50. **Ramirez** (Mlle Rosa-Amelia), à Guayaquil. — Nappe d'autel brodée. PL. V.— D.7

51. **Ramirez** (Mlle Zoila-Adela), à Guayaquil. — Coussins en soie brodés. PL. V.— D.7

52. **Rodriguez** (Mlle Zoila R.), à San-Miguel. — Travail au crochet. PL. V.— D.7

53. **Salvador** (Mlle Hortensia), à Guayaquil. — Coussins brodés. PL. V.— D.7

54. **Sanchez** (Mlle Virgina), à Guayaquil. — Broché de soie brodé. PL. V.— D.7

55. **Semanate** (Mlle Amalia), à Latacunga. — Coussin brodé. PL. V.— D.7

56. **Seminario** (Mlle Maria-Rosa), à Guayaquil. — Broderies. PL. V.— D.7

57. **Serrano** (Mlle Rosa-Ida), à Guayaquil. — Broderie sur soie encadrée. PL. V.— D.7

58. **Société de bienfaisance de Guayaquil**, à Guayaquil. — Mouchoirs brodés. PL. V.— D.7

59. **Socorro** (Mlle Perpétua), à Guayaquil. — Broderie en soie. PL. V.— D.7

60. **Suarez** (Mme Rosario A. de), à Quito. — Coussin brodé PL. V.— D.7

61. **Tobar** (Mme Maria Borgovo de), à Quito. — Mouchoirs brodés. Dentelles. PL. V.—D.7

62. **Torres V.** (Carlos), à Guayaquil. — Mouchoirs brodés. PL. V.— D.7

63. **Triana** (Mme Mathilde, comtesse de Sedières), à Quito. — Broderies. Dentelles. PL. V.—D.7

64. **Velasco** (Mlle Adelina), à San-Miguel. — Travail au crochet. PL. V.— D.7

65. **Velez** (Mlle Angela M.), à Guayaquil. — Broderie sur soie encadrée et sur laine. PL. V.— D.7

66. **Villavicencio** (Melle Dolores M.), à Guayaquil. — Dessus de lit brodé en soie. PL. V.— D.7

67. **Zerega** (Melle Maria Teresa), à Guayaquil. — Broderie encadrée. PL. V.— D.7

ESPAGNE

1. **Arnó y Tarafa** (Asunción), à Lerida, place de la Sal, 2.— Lingerie brodée. PL. V.— B.4

2. **Brugarolas Seivilla** (Jaime), à Barcelone, rue del Arch, 8. — Broderie et dentelles à la main. PL. V.— B.4

3. **Calvet y Masgranu** (Maria), à Manlleu (Province de Barcelone). — Broderies en soie. PL. V.— B.4

4. **Carratalá y Pons** (Juan), à Gracia (Barcelone), rue de Roger de Flor. — Dessins pour tissus. PL. V.— B. 4

5. **Fiter** (José), **Vve & fils**, à Barcelone, rue de Petrichol, 4. — Mantilles. PL. V.— B.4

6. **Franco y Capilla** (Acacio), à Valence, rue de Juristas, 3. — Alphabet pour broderie. PL. V.— B.4

7. **Gallardo Nuñez** (Adriana), à Lora del Rio (Province de Séville). — Tableaux en tapisserie à l'aiguille. PL. V.— B.4

8. **Gonzalez y Grajera** (Juliana), à Villafranca de Los Baros (Province de Badajoz). — Lingerie brodée à la main. PL. V.— B.4

9. **Gusi** (Miguel) **fils**, à Barcelone, rue del Call, 6. — Broderies pour ornements d'église. PL. V.— B.4

10. **Johnston, Shields & Cie**, à Barcelone, rue de Gerona, 24. — Dentelles au crochets. PL. V.— B.4

11. **Lafont** (Alberto), à San Martin de Provensals (Province de Barcelone). — Rideaux de guipures. PL. V.— B.4

Société « La Francesa ».

12. Lopez y Calvo (Ramona), à Almagro (Province de Ciudad-Real). — Broderies en or avec semis de perles. PL. V.— B.4

13. Lucas y Cia, à Barcelone, rue del Doctor Dou, 7. — Lacets. Tresses et passementeries. PL. V.— B.4

14. Menchaca de Rodriguez (Enriqueta), à Bilbao, rue de Colon de Larreategui. — Broderies en batiste. PL. V.— B.4

15. Meneudey y Carbajal (Cristina), 13, rue de le Estacion Avelis, (province d'Oviedo). — Tapis brodé. PL. V.— B.4

16. Noguer (Maria de la Estrella), à Gerona, rue de Albareda, 15. — Dentelles et broderies. PL. V.— B.4

17. Pedreño (Sor Antonia), à Jumilla (Province de Murcie). — Broderies en or et en soie. PL. V.—B.4

18. Perez Nuñez (Josefa), à Madrid, rue Corredera Alta, 9 et 11. — Châles, ombrelles et paravents brodés. PL. V.— B.4

19. Pons y Bonet, à Palma de Mallorque (Province des Baléares). — Dentelles. PL. V.— B.4

20. Robert y Gonzalez (Luisa), à Madrid, rue de Toledo, 40. — Broderies en blanc et en couleurs. PL. V.— B.4

21. Rosés y Padrosa (Francisco), à Barcelone, rue Condal, 4. — Dentelles et galons de soie, or et argent. PL. V.— B.4

22. Rovira (C.) à Barcelone, rue Duque de la Victoria, 14. — Rideaux et stores. PL. V.— B.4

Société en commandite.

23. Sarabia (Adela), à Santander, rue de Media Luna, 6. — Broderies artistiques à la main et au métier. PL. V.— B.4

24. Sesto (Duc de), à Madrid. — Tentures anciennes avec broderies. PL. V.— B.4

25. **Valencia de Don Juan** (Comte DE), à Madrid. — Tentures avec broderies du XVIIIe siècle. PL. V.— B.4

26. **Valero & Cervera** (FEDERICO), à Valence, place de Santa Lucia, 2. — Ornements d'église, brodés or et argent. PL. V.— B.4

27. **Vila** (CONCEPCIÓN), à Vich (Province de Barcelone). — Broderies sur toile blanche. PL. V.— B.4

ÉTATS-UNIS

1. **Adams** (Mlle FANNY-R.), à Brooklyn (New-York), Adelphi street, 302. — Linge brodé. PL. V.— B.3

2. **Barton Wilson** (Mme LILIAN), à Brooklyn (New-York), Marey avenue, 728. — Linge brodé. PL. V.— B.3

3. **Brady** (Mlle FLORENCE-H.), à Brooklyn (New-York), Macon street, 607. — Linge brodé. PL. V.— B.3

4. **Carter** (Mlle SYBL), à New-York. — Dentelles faites par les Indiens. PL. V.— B.3

5. **Décorative Art Society of Baltimore**, à Baltimore (Maryland). — Linge brodé. PL. V.— B.3

6. **Emerson** (Mme HARRIET O.), à Brookline (Massachusetts). — Linge brodé. PL. V.— B.3

7. **Foster** (Mme A.-W.), à New-York, 117, Th. street, 201 West. — Linge brodé. PL. V.— B.3

8. **Havens** (Mme J.-H.), à Brooklyn (New-York), Green avenue, 107. — Linge brodé. PL. V.— B.3

9. **Mc Kane** (Mme H.-W.), à Plainfield (New-Jersey). — Linge brodé. PL. V.— B.3

10. **Mengel** (Mme J.-C.), à Erie (Pennsylvanie), 8 Th. street, 122, West. — Linge brodé. PL. V.— B.3

11. **New-Home Sewing Machine Company**, à New-York. — Broderie au couso-brodeur. PL. V.— B.3

12. **Nichols** (Mlle E.-B.), à New-York, 82 rd street, 312 West. — Broderies sur toile. PL. V.— B.3

13. **Nolan** (Mlle H. Jennings), à Albany (New-York), Madison avenue 189. — Linge brodé. PL. V.— B.3

14. **Obéry** (Mme Christine-M.), à Portland (Oregon). — Linge brodé. PL. V.— B.3

15. **Sankey** (Mme Caladonia-J.), à Rochester (New-York), Washington street, 52, N. — Linge brodé. PL. V.— B.3

16. **Scott Waring** (Mme C.-E.), à Saratoga-Springs (New-York). — Linge brodé. PL. V.— B.3

17. **Singer Manufacturing Company**, à New-York. — Broderies à la machine. PL. V.— B.3

18. **Stephenson** (Mlle C.-J.), à Red Bank (New-Jersey). — Linge brodé. PL. V.— B.3

19. **Taft** (Joseph-H.), New-York, 20th street, 41 East. — Broderies et passementeries. PL. V.— B.3

20. **Taylor** (Mme E.-Coxhead), à New-York, 6th avenue, 505. — Linge brodé. PL. V.— B.3

21. **Van Cley** (Mme J.-Charles), à Ellenville (New-York). — Linge brodé. PL. V.— B.3

22. **Wheeler** (Mme Candice), à New-York. — Travaux à l'aiguille. PL. V.— B.3

23. **Wheeler & Wilson Manufacturing Company**, à Bridgeport (Connecticut). — Broderies à la machine. PL. V.— B.3

24. **White Sewing Machine Company**, à Cleveland (Ohio). — Broderies au couso-brodeur. PL. V.— B.3

GRANDE-BRETAGNE

1. **Birkin & C° & Birkin** (T.-I.) & C°, à Nottingham (Broadway). — Tulles et dentelles en de divers genres et rideaux guipures faits au métier mécanique. PL. V.— B.4

Fabriques: New Badford, Nottingham, Baltic street, Glasgow. Nottingham Mills, Chester, Pa, (Etats-Unis d'Amérique), Oelsnitz, en Vogtland, . Saxont. Varsovie.

Magasins : Broadway, Nottingham, Londres, 110, Cheapside. Paris, 40, rue des Jeûneurs. Berlin, Hambourg, Vienne, Moscou, Varsovie. Saint-Pétersbourg, Madrid, Séville. Barcelone, Alexandrie. Milan, Athènes, Constantinople.

Récompenses : Membre du Jury : deux Médailles d'argent, deux médailles de bronze, Londres 1851. Médaille d'argent, Paris 1855. Membre du Jury, Médaille de bronze, Paris 1878.

2. **Blackborne** (A.) & C°, à Londres, W., South Audley street, 35. — Dentelles faites à la main, au fuseau, à l'aiguille et à la machine. PL. V.— B.4

3. **Borg** (P.-P.) & C°, à Valetta (Malte). — Dentelles de Malte. PL. VI.— C.1

4. **Bosworth** (Mlle Annie), à Liverpool, Lomond road, 9, Edge Lane. — Dentelles faites à la main, aux fuseaux. Dessins pour garnitures, fichus, mouchoirs, etc., en dentelle. PL. V.— B.4

5. **Convent of The Good Shepherd**, à Kotahena (Colombo, Ceylan). — Dentelles et broderies. PL. VI.— C.1

6. **Dattia** (S. A. le Maharajah de) (Indes centrales). — Bonnets et mouchoirs de dentelles. PL. VI.— C.1

7. **Davidson** (Mme L.-H.), à Ceylan. — Dentelles et broderies. PL. VI.— C.1

8. **École royale de l'Art des Ouvrages à l'aiguille**, à Londres, S. W., Exhibition Road. — Broderies. PL. V.— B.4

9. **Foster** (John) & son, Limited, à Queensbury (Yorkshire). — Passementeries. PL. V.— B.4

10. **Fowler** (Mme Ann.) **& Trevelyan** (Mlle), à Honiton (Devonshire), High street. — Dentelles faites à la main. PL. V.— B.4

11. **Framjee Pestonjee Bhumgara & Co**, à Londres, E. C., London Wall, 135, et à Bombay (Indes). — Broderies et rideaux. PL. VI.— C.1

12. **Gabard** (Mme Laure), à Montreal (Canada). — Dentelles. Couverture de lit faite au crochet. PL. VI.— C.1

13. **Gabard** (Mme Octave), à Montréal (Canada). — Dentelles. PL. VI.— C.1

14. **Gilbert** (C.), à Londres, S. E., Lulworth road, 3, Nunhead. — Dentelles faites à la main et aux fuseaux. PL. V.— B.4

15. **Gouvernement de Ceylan**, à Ceylan. — Dentelles. Broderies. PL. VI.— C.1

16. **Gouvernement de Travancore** (Indes). — Dentelles. PL. VI.— C.1

17. **Irish Industries Association (Incorporated)**, à Dublin (Irlande), Lincoln place, 21. — Broderies artistiques et dentelles d'Irlande de différents points. PL. V.— B.4

18. **Jind** (S. A. le Rajah de), à Punjab (Indes). — Phulkaris (tissus de coton brodés en soie). PL. VI.— C.1

19. **Kapurthala** (S. A. le Rajah de) (Indes). — Phulkaris tissus de coton brodés en soie). PL. VI.— C.1

20. **Mission de Buona Vista**, à Galle (Ceylan).— Dentelles. broderies. PL. VI.— C.1

21. **Mission de Dodanduwa**, à Dodanduwa (Ceylan). — Dentelles, broderies. PL. VI.— C.1

22. **Mission de Kotte**, à Kotte (Ceylan). — Dentelles, broderies. PL. VI.— C.1

23. **Patiala** (S. A. le Maharajah de), à Punjab (Indes). — Phulkaris (Tissus de coton brodés en soie). PL. VI.— C.1

24. **Peach** (SAMUEL) & **sons**, à Nottingham, Lister Gate. — Rideaux en dentelles en soie, en coton, en soie brodée et couvertures en dentelle, faits au métier mécanique. PL. V.— B.4

25. **Punjab** (Gouvernement de) (Indes). — Phulkaris (Tissus de coton brodés en soie). PL. VI.— C.I

26. **Sumer Chand Sham Lall Sadh**, à Farukhabad (Province du Nord-Ouest) (Indes). — Broderies. Rideaux en mousseline imprimée à la main. PL. VI.— C.I

27. **Swinhœ & Maynard**, à Londres, W., Church street, 29. — Broderies et dentelles faites à la main. PL. V.— B.4

28. **York Street Flax, Spinning Company, Limited**, à Belfast (Irlande). — Passementeries et broderies. PL. V.— B.4

GRÈCE

1. **Chelmi** (Mme CATHERINE), à Argostoli (Céphalonie). — Dentelles diverses faites à la main. PAV. PL. II

2. **Chirs** (MAURICE), à Athènes. — Franges. PAV. PL. II

3. **École de Broderie à la main**, à Athènes. — Broderies diverses. PAV. PL. II

Patronage Lady Edwin Egerton.

4. **Georgiadès** (CH.-J.), à Athènes. — Broderies en or. PAV. PL. II

5. **Provata** (Mlle EUTHYMIE), à Corfou. — Tableau brodé avec des cheveux. PAV. PL. II

6. **Sarantopoulos** (ÉLIE), à Athènes. — Broderies en or. PAV. PL. II

7. **Stavroravdi** (HELLAS-RÉGINE), à Argostoli (Céphalonie). — Tableaux brodés en soie. PAV. PL. II

8. **Svolopoulos** (V.), à Athènes. — Passementerie. PAV. PL. II

49. **Morales** (Ignacio), à Cholula (État de Puebla). — Cordonnet tissé au métier à bras. PAV. PL. II

50. **Muriedas** (Felipe), à San Luis Potosi. — Tissus et fils préparés. PAV. PL. II

51. **Olivier** (D.) & Cie, à Mexico. — Cretonne. PAV. PL. II

52. **Oribaza** (Compagnie industrielle d'), à Rio Blancho, Oribaza (Vera Cruz). — Fils gros de coton. PAV. PL. II

53. **Parra** (Nicolas), à Quérétaro. — Rebozos, tissus de coton. PAV. PL. II

54. **Perez** (Antonio), à Cholula (État de Puebla). — Plaids. Nappe et mouchoirs. PAV. PL. II

55. **Perez** (Emiliano), à Quérétaro. — Coutil pour toile à matelas. PAV. PL. II

56. **Perez** (Gabino), à Cholula (État de Puebla). — Cordonnet tissé au métier à bras. PAV. PL. II

57. **Perez** (Jos. de Jésus), à Cholula (État de Puebla). — Cordonnet tissé au métier à bras. PAV. PL. II

58. **Potosina** (La Industria), à San Luis Potosi. — Tissus de soie et de coton. PAV. PL. II

59. **Prince** (Torres y Prince), à Durango. — Tissus de coton. PAV. PL. II

60. **Redo** & Cie, à Chuliacan (État de Sinaloa). — Tissus de coton. PAV. PL. II

61. **Rio Florida** (Fabrique de), à Santa Rosalia (Chihuahua). — Tissus de coton. PAV. PL. II

62. **Rivero**, à Villa de Santiago (État de Nuevo Léon). — Essuie-mains. Piqués. Toile. Cotonnades. Percales. PAV. PL. II

63. **Rueda** (Florencio), à Cholula (État de Puebla). — Toile de coton. PAV. PL. II

64. **Rueda** (Julio), à Cholula (État de Puebla). — Toile de coton. PAV. PL. II

65. **Ruiz & Corzo**, à Tonala (État de Chiapas). — Coton. PAV. PL. II

66. **Santos Rivera** (Rafaël), à Zacatlan (État de Puebla). — Coutils. Nappes de table et Rebozos. PAV. PL. II

67. **Soto** (Camilo), à Quérétaro. — Etoffes de coton. PAV. PL. II

68. **Soto** (Gabriel), à Cholula (État de Puebla). — Cordonnet et Cambayas, tissés avec un métier à bras. PAV. PL. II

69. **Tenorio** (Manuel), à Cholula (État de Puebla). — Toile de coton. PAV. PL. II

70. **Tlacuilo** (Miguel), à Cholula (État de Puebla). — Cordonnet. Essuie-mains et cambaya. PAV. PL. II

71. **Torres Tello** (Manuel), à Cholula (État de Puebla). — Tissus de coton fabriqués au métier à bras. PAV. PL. II

72. **Vinageras** (Juan et Hermanos), à Tulancingo (État de Hidalgo). — Bas et chaussettes. PAV. PL. II

73. **Zorrilla & Cie**, à Oaxaca. — Cotonnades. percales et toiles blanches. PAV. PL. II

Successeurs de José ; produits de la fabrique « Vista Hermosa ».

PAYS-BAS *

1. **Société anonyme « Stoomweverij Nijverheid »**, à Enschedé. — Flanelles de coton, rayures espagnoles. Châles. PL. V.— B.3

2. **Uyterwijk** (John-Th.) & Co, Arts et Crafts, à La Haye. — Velours batiqués. PL. V.— B.3

28. **Milkó** (Salomon) & fils, à Szabadka. — Broderies. PL. V.— B.4

29. **Misztarka** (Georges), à Budapest, Aradi-ucza, 58. — Broderies. PL. V.— B.4

30. **Musée commercial royal hongrois**, à Budapest. — Broderies. Tableau et carte de l'industrie domestique hongroise. PL. V.— B.4

31. **Nagy** (Mme Louis), à Kolozsvár. — Broderies. PL. V.— B.4

32. **Nagy** (Vilma), à Mihályfalva. — Broderies. PL. V.— B.4

33. **Nikolits** (Sérène), à Dobráts-Apáti (Szatmár). — Broderies. PL. V.— B.4

34. **Remenyik** (Mathieu), à Arapatak (Háromszèk). — Broderies. PL. V.— B.4

35. **Schickedanz** (C.) & Cie, à Késmárk (Szepes). — Broderies en soie. PL. V.— B.4

36. **Sipos** (Mme Jean), à Csernátfalu. — Broderies. PL. V.— B.4

37. **Société Isabella pour l'industrie domestique**, à Pozsony. — Antipendium brodés en soie. Chasuble en satin blanc. Nappes. Portières et autres broderies populaires PL. V.— B.4

38. **Sulyok** (Mme Ida), à Budapest. — Tabliers. PL. V.— B.4

39. **Szelle** (Mme Marguerite), à Hetény. — Entre-deux brodés. Mouchoirs. PL. V.— B.4

40. **Vitalis** (Mme Alexis), à Parajd (Udvarhely). — Broderies. PL. V.— B.4

41. **Wollák & Berkovics**, à Budapest, Vörösmarty-u, 47. Galons. Passementeries. PL. V.— B.4

42. **Wolff** (Ch.), à Segesvár. — Broderies. Linge d'enfants. PL. V.— B.4

ITALIE

1. **Abeniacar** (Arthur) **& Cie**, à Turin. — Reproductions de passementeries en tous styles. PL. V.— B.3

2. **Allonge** (Mme Maria-Caterina), à Rome, rue Condotti, 5. Cadre brodé. PL. V.— B.3

3. **Borzacchini** (Auguste), à Rome, rue Mortaro, 19. — Imitation de tapisseries. PL. V.— B.3

4. **Camerino** (J.-G.), à Venise. — Dentelles et guipures. Couvre-lits. Rideaux. Linge de table. Mouchoirs. Éventails. PL. V.— B.3

Seule maison de vente, 32, avenue de l'Opéra, Paris.

5. **Canonico** (Mme Adélaïde), à Turin, rue Mercanti, 9. — Broderie soie. Tableau à sujet historique. PL. V.— B.3

6. **Chambre de Commerce**, à Lecce. — Dentelles à la main et guipures aux fuseaux. PL. V.— B.3

7. **Écoles Coopératives de Brazzà**, à Torreano di Martignacco (Adine). — Dentelles de Frioul. PL. V.— B.3

8. **École de Dentelles de Burano**, à Burano (Venise). — Dentelle à l'aiguille. PL. V.— B.3

9. **Fraschetti** (Mme Henriette), à Rome, Circo Agonale, 106. — Nappe, serviettes, mouchoirs brodés. PL. V.— B.3

10. **Frigerio** (Luigi) à Cantu (Como). — Dentelles en soie. PL. V.— B.3

11. **Gemignani** (Frédéric) **& fils**, à Florence. — Tapisseries. Chasubles. Fauteuils. PL. V.— B.3

12. **Giustiniani** (Dominique), à Rome. — Tapisseries. PL. V.— B.3

13. **Jacobacci** (Camille), à Milan, rue Tre Alberghi, 22. — Dessins et broderies sur toiles et étoffes. PL. V.— B.3

14. **Jesurum** (N.) & Cie, à Venise. — Dentelles, broderies. PL. V.— B.3

15. **Maina & Doglio**, à Turin. — Passementeries de soie. PL. V.— B.3

16. **Melville & Ziffer**, à Venise. — Dentelles modernes et anciennes. Broderies, etc. PL. V.— B.3

A Berlin unter den Linden 68 A. S. Moriz Bad-Suisse. Paris, M. Ray. A. Tonenti.

Exportation dans les principaux pays du monde.

17. **Menenti** (Marie), à Rome, rue Sicilia, 50. — Imitation de tapisserie. PL. V.— B.3

18. **Navone** (François), à Florence. — Dentelles. Rideaux. Couvertures. Nappes. PL. V.— B.3

19. **Petiti** (François), à Turin. — Passementeries de soie.

20. **Usine artistique de l'École royale d'Incision sur le Corail**, à Torre del Greco (Naples). — Tapisseries brodées, corail et nacre. PL. V.— B.3

JAPON

1. **Association des exposants de fils de Kiôto**, à Kiôto. — Fils d'or, spécimens de 22 sortes. PL. V.— B.4

2. **Béntén-Gôshi-Kwaïsha**, à Kiôto.— Broderies de soie et de fils d'or : panneaux (fleurs, animaux, guerriers, Bouddha, etc.). PL. V.— B.4

3. **Dômiô** (Shinbéi), à Tôkiô.— Passementeries de soie. PL. V.— B.4

4. **Iida** (Shinshiti), à Kiôto. — Broderies de soie, panneaux (Hérons sous pluie; vieux pins dans la neige; cigognes et chrysanthèmes). Soie brodée en pièce pour robes (fleurs). PL. V.— B.4

5. **Kawagoyé** (Masakatsu), à Kanazawa (Ishikawa-kén). — Broderies de soie : panneaux (fleurs). PL. V.— B.4

6. **Kitaoka** (Guénnosuké), à Kiôto. — Broderies de soie : panneaux (aigle sur rocher de mer). PL. V.— B.4

7. **Kobayashi** (Kiûjirô) à Kiôto. — Broderies de soie : panneaux (vallée profonde) ; rideaux (paons et cerisiers ; pivoines et papillons, etc.) PL. V.— B.4

8. **Matsu-Oura** (Kitimatsu), à Yokohama. — Broderies de soie : paravents ; panneaux (fleurs et oiseaux). PL. V.— B.4

9. **Murata** (Tokumatsu), à Osaka. — Serviettes à thé en soie brodée. PL. V.— B.4

10. **Nakamura** (Kitibéi), à Tôkio. — Broderies de soie : petits panneaux décoratifs. PL. V.—B.4

11. **Nishimura** (Sôzayémon), à Kiôto. — Broderies de soie ; panneaux ; paravents ; rideaux (oiseaux d'eau, Higashigama après la pluie, déesse Kwannon, fleurs et oiseaux, etc.). PL. V.— B.4

12. **Nozawa** (Bunsuké), Ishikawa-kén. — Broderies de soie. panneaux (fleurs). PL. V.— B.4

13. **Satô** (Akira), à Kiôto. — Broderies de soie : tapis de table. PL. V.— B.4

14. **Shiino** (Shôbéi), à Yokohama. — Broderies de soie : panneaux (fleurs et oiseaux). PL. V.—B.4

15. **Shippin Shôréi Kiôkwaï de Kiôto**, à Kiôto. — Broderies de soie : panneaux et paravents (fleurs et oiseaux). PL. V.— B.4

16. **Takahashi** (Naonosuké), à Osaka. — Broderies de soie : Panneaux (Fujiyama et gouffre de Naturo). PL. V.— B.4

17. **Tanaka** (Rishiti), à Kiôto. — Broderies et applications : paravents ; écrans ; panneaux ; couvre-lits, etc. (cigogne, fable du Moineau à la langue coupée, etc.). PL. V.— B.4

18. **Tanaka** (Seishiti), à Kiôto. — Broderies de soie : paravents (Temple de Hô-ôdô) : couvre-lits (glycine). PL. V.— B.4

19. **Tsuruda** (Mme Nao), à Tôkiô. — Broderies de soie : écrans et panneaux. PL. V.— B.4

20. **Watanabé** (Tenkiti), à Kiòto. — Broderies de soie ; rideaux ; panneaux, etc. (Fleurs et oiseaux). PL. V.— B.4

21. **Yajima** (Shiguékazu), à Kiôto. — Broderies de soie : paravents (forêts de bambous et paysage avec glycines). PL. V.— B.4

LUXEMBOURG

1. **Bomb** (N.), à Luxembourg. — Devant d'autel brodé. PAV. PL. II

2. **Dasburg-Colling**, à Luxembourg. — Chasublerie et broderies d'art. PAV. PL. II

MEXIQUE

1. **Abascal Tijera** (Mme Elisa), à Mexico. — Essuie-mains en étamine brodée. PAV. PL. II

2. **Acosta** (Mme Conception), à Reac del Monte (État d'Hidalgo). — « Ayate » brodé. PAV. PL. II

3. **Acosta** (Mme Natalia), à Real del Monte (État d'Hidalgo). — Ouvrages au crochet. PAV. PL. II

4. **Aguilar** (Luz), à Pachuca (État d'Hidalgo). — Coussin brodé. PAV. PL. II

5. **Albergo** (H.), à Mexico. — Passementerie. PAV. PL. II

6. **Alcalde** (Mlle Francisca), à Sinaloa. — Cache-nez. PAV. PL. II

7. **Alduenda** (Mme Dolores), à Rosario (État de Sinaloa). — Petit bonnet pour enfant brodé à fils tirés. PAV. PL. II

8. **Alonzo** (Refugio), à Molango (État d'Hidalgo). — Broderie à la main. PAV. PL. II

9. **Alvarez** (Mme Sofia), à Queretaro. — Cache-nez en soie brodé à la main PAV. PL. II

10. **Arana** (Mme MARIANA), à Queretaro. — Coussin brodé. PAV. PL. II

11. **Aranda de Gutierrez** (Mme DOLORES), à Mexico. — Couronne de cheveux. PAV. PL. II

12. **Aranza** (S.), à Monterrey (État de Nuevo Leon). — Voile de mariée. PAV. PL. II

13. **Araujo** (FRANCISCO), à Leon (Guanajuato). — Étoffes de laine, courtepointes et « sarapes ». PAV. PL. II

14. **Arellanos** (MUCIA), à Molango (État d'Hidalgo). — Portrait du curé Hidalgo y Costilla brodé en soie. PAV. PL. II

15. **Arzapalo** (Mlle MANUELA), à Rosario (État de Sinaloa). — Robe pour enfant nouveau-né, brodée à fils tirés. PAV. PL. II

16. **Asile pour petites filles de l'État d'Hidalgo**, à Pachuca (Etat d'Hidalgo). — Taies d'oreiller et ouvrage au crochet. PAV. PL. II

17. **Avendaño** (ESTEBAN), à Chiconcuautla (État de Puebla). — Soie écrue. PAV. PL. II

18. **Ayala** (Vve JOAQUINA), à Monterrey (État de Nuevo Léon). — Nappe et essuie-mains brodés à jour. PAV. PL. II

19. **Ayuntamento de Amanalco**, à Amanalco (État de Mexico). — Courtepointe brodée. PAV. PL. II

20. **Barahona** (Mlle JOBITA), à Colima. — Amict. Dessus de coussin et cache-nez en soie brodée. PAV. PL. II

21. **Barragan** (Mme MARIA), à Zacatecas. — Mouchoir en dentelle faite à l'aiguille. PAV. PL. II

22. **Bell** (Mlle MARGARITA), à Mazatlan (État de Sinaloa). — Mouchoirs brodés à fils tirés. PAV. PL. II

23. **Bell** (Mlle MARIA), à Mazatlan (État de Sinaloa). — Chemise brodée. PAV. PL. II

24. **Belmar** (Mlle FRANCISCA), à Oaxaca. — Broderie. PAV. PL. II

25. **Benitez de Sanchez de la Vega** (Mlle Manuela), à Mexico. — Coussin brodé à fils tirés. PAV. PL. II

26. **Burelo** (Mlle Juana), à Comacalco (État de Tabasco). — Ouvrages à la main. PAV. PL. II

27. **Burgos** (Mme Dolores), à Queretaro. — Ornements de lits au crochet. PAV. PL. II

28. **Burqueno** (Mlle Rosario), à Mazatlan (État de Sinaloa).— Mouchoir en soie brodé à fils tirés. PAV. PL. II

29. **Caballos** (Mme Micaela), à Colima. — Dessus de coussin et mouchoirs brodés. PAV. PL. II

30. **Campos** (Mme Adelaida-Maria), à Ojo Caliente (État de Zacatecas). — Coussin brodé. PAV. PL. II

31. **Campos** (Mme Juana), à Ojo Caliente (État de Zacatecas). — Ornements d'église. PAV. PL. II

32. **Campos** (Mlle Refugio), à Ojo Caliente (État de Zacatecas). — Essuie-mains et cache-nez. PAV. PL. II

33. **Carillo** (Mme Francisca), à Guanajuato. — Garde coussin brodé à jour sur soie. Trois mouchoirs en soie brodés à jour. PAV. PL. II

34. **Carmona de Ruiz** (Mme Isaura), à Queretaro.— Mouchoir brodé à la main. PAV. PL. II

35. **Castaneda** (Mlles), à Monterrey (État de Nuevo Léon). — Essuie-mains en toile, brodés en soie de couleur. PAV. PL. II

36. **Castañeda** (Mlle Antonia), à Zacatecas. — Tabouret brodé à la main. PAV. PL. II

37. **Castaneda** (Mlle Celsa), à Monterrey (État de Nuevo Leon). — Tapis de table brodé en soie de couleur. PAV. PL. II

38. **Castaneda** (Mlle Victoria), à Monterrey (État de Nuevo Leon). — Mouchoir brodé. PAV. PL. II

39. **Castaños** (Mlle Guadalupe), à Mazatlan (État de Sinaloa). — Robe brodée. PAV. PL. II

40. **Castellanos** (Mlle Rosario), à Comitan (État de Chiapas). — Tablier et châle en soie et fils de couleurs. PAV. PL. II

41. **Castor** (Mlle Concepcion), à Mexico. — Mouchoir brodé en fil et en soie. PAV. PL. II

42. **Castro** (Mlle Angela), à Tacubaya (District Fédéral). — Taie d'oreiller brodée à jours. PAV. PL. II

43. **Castro** (Mlle Lucia), à Queretaro. — Serviette brodée à fils tirés. PAV. PL. II

44. **Castro** (Mlle Maria-Guadelupe), à Queretaro. — Cache-nez brodé. PAV. PL. II

45. **Castro** (Mlle Maria-Trinidad), à Queretaro. — Tablier brodé à fils tirés. Mouchoirs brodés à la main en fil et en soie. PAV. PL. II

46. **Castro y Legarra** (Mlle Alejandra), à Mazatlan (État de Sinaloa). — Pelote brodée pour table de toilette. Oreiller brodé. PAV. PL. II

47. **Castro y Lopez** (Mlle Alejandra), à Mocorito (État de Sinaloa). — Chemise brodée et ajourée. PAV. PL. II

48. **Cochegrus** (Mme Eugenia Vve de Buck), à Mexico. — Coussin. PAV. PL. II

49. **Cochegrus** (Mlle Natalia), à Mexico. — Chemise brodée. PAV. PL. II

50. **Comité local de l'État de Puebla**, à Puebla. — Coussin brodé. Broderie. Houppes de passementerie. Courtepointe brodée. PAV. PL. II

51. **Comité directeur des Dames de l'État de Morelos**, à Guernovaca (État de Morelos). — Fleurs artificielles et divers ouvrages de dames. PAV. PL. II

52. **Cordova** (Mme Maria-A.), à Zacatecas. — Sachet pour mouchoirs brodé en soie. Mouchoirs en soie brodés. PAV. PL. II

53. **Cortes** (Mlle Clotilde), à Colima. — Porte-brosses brodé. PAV. PL. II

54. **Cosio de Mallet** (Mlle Prevost-Mariana), à Zacatecas. — Paravent brodé et tapis de table brodé sur lin. PAV. PL. II

55. **Cota** (Mlle Genoveva), à Mocorito (État de Sinaloa). — Porte-montre en peluche, brodé en soie. PAV. PL. II

56. **Culebro** (Mlle Clotilde), à Tuxtla Gutierrez (État de Chiapas). — Taie d'oreiller au crochet. PAV. PL. II

57. **Deltran** (Mlle Carmen), à Culiacan (État de Sinaloa). — Mouchoir en soie brodé à fils tirés. PAV. PL. II

58. **Diaz** (Mlle Luisa-R. de), à San Juan del Rio (État de Quérétaro). — Tissu au crochet. PAV. PL. II

59. **Diaz** (Mlle Maria del Refugo), à Zacatecas. — Ornements d'église. PAV. PL. II

60. **Dominguez** (Mlle Maria-Luisa), à Mexico. — Couvre-pieds. PAV. PL. II

61. **Dominguez** (Mlle Sinforiana), à Comitan (État de Chiapas). — Courtepointe brodée coton et en laine, faite à la main. PAV. PL. II

62. **Donato Guerra**, au Conseil municipal de l'État de Mexico. — Étoffes brodées, etc. PAV. PL. II

63. **École des Arts & Métiers**, à Villa de Guadalupe (État de Zacatecas). — Fils et tissus de laine. PAV. PL. II

64. **Elenes** (Mlle Gaxiola-Isabel), à Mocorito (État de Sinaloa). — Chemise brodée à jour pour petit garçon. PAV. PL. II

65. **Elias** (Mlle Maria), à Queretaro. — Chemises pour dames. PAV. PL. II

66. **Enciso** (Mlle Clotilde), à Concordia (État de Sinaloa). — Coussin à jours. PAV. PL. II

67. **Enciso de Galaz** (Mlle Jésus-M.), à Hermosillo (État de Sonora). — Chemise brodée en soie pour dame et bonnet brodé pour petit garçon. Foulard brodé en soie. PAV. PL. II

68. **Espinosa** (Mme Conception), à Queretaro. — Mouchoir brodé. PAV. PL. II

69. **Espinosa** (Rita-R.), à Guadalajara (État de Jalisco). — Coussin brodé à fils tirés et fleurs au crochet. PAV. PL. II

70. **Fernandez** (Mlle Rosaura), à Mazatlan (État de Sinaloa). — Porte-papiers au crochet. PAV. PL. II

71. **Fernandez** (Mlle Teresa), à Mexico. — Mouchoir en « malla ». PAV. PL. II

72. **Figueroa de Fragoso** (Mlle Manuela), à Mexico. — Mouchoir brodé. PAV. PL. II

73. **Flores** (Mlle Carmen), à Monterrey (État de Nuevo Leon). — Essuie-main en dentelle. PAV. PL. II

74. **Flores** (Mlle Emilia), à Monterrey (État de Nuevo Leon). — Dentelle « Macramé » en crochet faite à la main. PAV. PL. II

75. **Flores de Weht** (Mlle Dolores), à Monterrey (État de Nuevo Leon). — Rideaux avec appliques de broderie sur tulle. PAV. PL. II

76. **Fosado** (Mlle Josefa), à Tulancingo (État d'Hidalgo). — Broderie en écailles de poisson. PAV. PL. II

77. **Galicia de Chavero** (Mlle Maria), à Saltillo (État de Coahuila). — Cadre brodé en relief. PAV. PL. II

78. **Galindo** (Mlle Ana), à Monterrey (État de Nuevo Leon). — Mouchoir fait avec des épingles. PAV. PL. II

79. **Galindo** (Mlle Juana), à Monterrey (État de Nuevo Leon). — Linge pour berceau, avec dentelle d'Angleterre. PAV. PL. II

80. **Galindo** (Mlle Lucia), à Monterrey (État de Nuevo Leon). — Mouchoir de soie en point mexicain. PAV. PL. II

81. **Galindo** (Mlle Luisa), à Monterrey (État de Nuevo Leon). — Rideau en « malla ». Essuie-mains en « malla » de soie et de fil PAV. PL. II

82. **Galindo** (Mlle Maria), à Monterrey (État de Nuevo Leon). — Chemise de petit garçon avec dentelle de fil. PAV. PL. II

83. **Garcia** (Mlles), à Monterrey (État de Nuevo Leon). — Dentelle et entre-deux brodés à jour. PAV. PL. II

84. **Garcia Arvizu** (Mlles Félicitas y Pastora), à Hermosillo (État de Sonora). — Mouchoirs brodés à la main. PAV. PL. II

85. **Garcia de Ulmo** (Mme Trinitad), à Oaxaca. — Broderie à la main. PAV. PL. II

86. **Garza** (Mlle Juana), à Monterrey (État de Nuevo Leon). — Dessus de lit au crochet. PAV. PL. II

87. **Garza** (Mlle Prudenciana), à Monterrey (État de Nuevo Leon). — Foulard en soie, brodé imitant la lithographie. Mouchoir et coin de mouchoir brodé. PAV. PL. II

88. **Garza de Galindo** (Mme Librada), à Monterrey (État de Nuevo Leon). — Matinée et cols. Essuie-mains et dessus de nappe garnis de dentelle d'Angleterre. PAV. PL. II

89. **Gastelun** (Mlle Rita), à Culiacan (État de Sinaloa). — Coussin pour lit ou sofa. PAV. PL. II

90. **Gil** (Mlle Margarita), à Fuerte (État de Sinaloa). — Mouchoirs brodés à fils tirés. PAV. PL. II

91. **Godea** (Eduvigis), à Mexico. — Mouchoirs brodés à fils tirés. PAV. PL. II

92. **Gomez** (Mme Dolores), à Queretaro. — Chemise. PAV. PL. II

93. **Gomez** (Emiliano y Garduño-Félix), à Valle de Bravo (État de Mexico). — « Rebozos ». PAV. PL. II

94. **Gomez** (Piedad), à Guanajuato. — Nappe de table et serviettes en dentelles anglaises. PAV. PL. II

95. **Gonzalez** (Mlle), à Zacatlan (État de Puebla). — Ouvrage à la main. PAV. PL. II

96. **Gonzalez** (Mlle Juvencia), à Rosario (État de Sinaloa). — Coussin brodé à jours. PAV. PL. II

97. **Gonzalez Cosio** (Mlle Margarita), à Mexico. — Mouchoir brodé à jour. PAV. PL. II

98. Gonzalez de Cosio y Sin Rob (Mlle Maria), à Queretaro. — Cache-nez en soie brodé. PAV. PL. II

99. Goroztiaga (Mlle Eulalia), à San Juan del Rio (État de Queretaro). — Mouchoir brodé. PAV. PL. II

100. Gouvernement de l'État de San Luis Potosi, à San Luis Potosi. — Pantalon en peau brodée. PAV. PL. II

101. Gouvernement de l'Etat de Zacatecas, à Zacatecas. — Dentelles et broderies faites à la main par les élèves de l'asile des filles de Guadelupe. PAV. PL. II

102. Goyeneche (Mlle Conception), à Mexico D. F. — Coussin brodé. PAV. PL. II

103. Goyeneche (Mlle Luz), à Mexico D. F. — Essuie-mains brodé à jours. PAV. PL. II

104. Guerrero (Francisco-M.), à San Luis Potosi. — Complets brodé pour hommes. PAV. PL. II

105. Hernandez (Mlle Conception), à San Juan Bautista (État de Puebla). — Amict brodé en blanc. PAV. PL. II

106. Hernandez (Mlle J.-Dolores), à San Miguel Tenango (État de Puebla).— Objets divers brodés servant à l'habillement de la classe indigène. PAV. PL. II

107. Hernandez (Mlle Margarita), à Mazatlan (État de Sinaloa). Coussin au crochet. PAV. PL. II

108. Hernandez (Mlle Mercedes), à Huichapan (État d'Hidalgo). — Mouchoir brodé. PAV. PL. II

109. Hijar y Haro de Chavero (Mlle Beatrix), à Mexico D. F. — Papillons en dentelles, au point de Venise. PAV. PL. II

110. Hope Tijera (Mlle Maria), à Mexico D. F. — Tablier brodé. PAV. PL. II

111. Huerta (Mlle Josefa de la), à Guyamas (État de Sonora). — Mouchoir brodé à jour. PAV. PL. II

112. Izaval (Mlle Rosaura-U. de), à Culiacan (Sinaloa). — Mouchoir et cache-nez. PAV. PL. II

113. **Jimenez** (Mlle Conception), à Mocorito (État de Sinaloa). — Mouchoir en soie brodé et ajouré. PAV. PL. II

114. **Journée** (Mlle Maria), à Zacatecas (État de Zacatecas). — Ornement pour table. PAV. PL. II

115. **Lara Riveroll** (Mlle Béatriz), à Tulancingo (État d'Hidalgo). — Mouchoir brodé à fils tirés. PAV. PL. II

116. **Lascara** (Mlle Emilia), à Hermosillo (État de Sonora). — Broderies à la main. PAV. PL. II

117. **Lion** (Mlle Eugenia), à Aguascalientes. — Broderies à fils tirés. PAV. PL. II

118. **Loera** (Mlle Julia), à Mexico D. F. — Ouvrage au crochet. PAV. PL. II

119. **Lopez** (Mlle Carlota), à Pachuca (État d'Hidalgo). — Sachet brodé pour mouchoirs. PAV. PL. II

120. **Lopez** (Mlle Felipa), à Mocorito (État de Sinaloa). — Dessus de coussin. PAV. RL. II

121. **Lopez** (Mlle Maria), à Mocorito (État de Sinaloa). — Pelotte à épingles avec dessus brodé. PAV. PL. II

122. **Lopez Ochoa** (Ricardo), à Amamalco (État de Mexico). — Deux ceintures brodées. Deux « rebojavs » (chales) brodés. PAV. PL. II

123. **Lozano** (Mlle Jésus y Mercédès), à Real del Monte (État d'Hidalgo). — Grosse étamine brodée en laine. PAV. PL. II

124. **Madariaga** (Mlle Josefa), à Tuxtla Gutierrez (État de Chiapas). — L'écusson de l'État de Chiapas brodé en soie. Essuie-mains tissé au crochet. Mouchoir en dentelle anglaise. PAV. PL. II

125. **Malagon** (Marcos), à Tajimaroa (État de Michoacan). — Pantalon en peau brodé pour monter à cheval. PAV. PL. II

126. **Madonado** (Mlle Fermina), à Tajimaroa (État de Michoacan). — Coussin et mouchoir brodés. PAV. PL. II

127. **Maning** (Évangelina), à Omitlan (État d'Hidalgo). — Porte-cartes. PAV. PL. II

128. Manriquez (Mlle Paulina), à Mexico D. F. — Chemin de table. PAV. PL. II

129. Marin (Mlle Gertrudis), à Panuca (État de Sinaloa). — Mouchoir en « nipis » brodé en soie et garni de dentelles. PAV. PL. II

130. Martiarena (Mlle Luisa), à Pachuca (État d'Hidalgo). — Coussin en soie brodé. PAV. PL. II

131. Martinez (Mlle Amélia), à Mexico D. F. — Coussins. PAV. PL. II

132. Martinez (Mlle Angéla), à Queretaro. — Amict brodé. PAV. PL. II

133. Martinez (Mlle Élisa), à Actopan (État d'Hidalgo). — Tissu au crochet sur étoffe. PAV. PL. II

134. Martinez Ordenez (Mlle Maria-P.), à Actopan (État d'Hidalgo). — Tapis de table en fil. PAV. PL. II

135. Mazas (José-M.), à Oaxaca. — « Huipil » brodé. PAV. PL. II

136. Medina (Mlle Élena), à Tacubaya D. F. — Mouchoirs brodés à fils tirés. PAV. PL. II

137. Mendez (Mlle Jésus), à Queretaro. — Mouchoirs brodés à fils tirés. PAV. PL. II

138. Mendez (Mlle Maria), à Queretaro. — Amict en soie brodé à la main. PAV. PL. II

139. Mendoza (Mlle Joséfina), à Morelia (État de Michoacan). — Oreiller brodé en soie. PAV. PL. II

140. Mercado (Mlle Maria), à Zacualtipan (État d'Hidalgo). — Tapis de table. PAV. PL. II

141. Mercado (Mlle Maria de Jesus), à Zacualtipan (État Hidalgo). — Chemise brodée pour petit garçon. PAV. PL II.

142. Monter, à Éléazar-Huazca (État d'Hidalgo). — Amict. PAV. PL. II

143. Montes de Oca (Mlle Maria), à Colima. — Tableau et cache-nez brodés. PAV. PL. II

144. Montes de Oca (Mlle Maria), à Tianguistengo (État d'Hidalgo). — Mouchoir brodé en toile de Cambrai. PAV. PL. II

145. Mora (José), à Puébla. — Mouchoirs avec dessins. PAV. PL. II

146. Mora (Mlle Maria-Dolorès), à Zacatecas. — Mouchoir brodé. PAV. PL. II

147. Moreno (Mlle Dolorès), à Pachuca (État d'Hidalgo). — Chemise brodée à jour pour petit garçon. PAV. PL. II

148. Morgado (Mlle Acosta-Maria), à Zacatecas. — Coussin brodé. Sachet pour mouchoirs brodé en relief et mouchoir en toile de Cambrai brodé. PAV. PL. II

149. Munoz (Mlle Josefa), à Zacualtipan (État d'Hidalgo). — Mouchoir brodé. PAV. PL. II

150. Munoz (Mlle Panfila), à Zacualtipan (État d'Hidalgo). — Chemise brodée pour petite fille. PAV. PL. II

151. Nieto (Joaquin), à Puebla. — Galons pour ornements d'église. PAV. PL. II

152. Nieto (José de Jésus) **& fils**, à Puebla. — Galons. PAV. PL. II

153. Nuncio (Mlle Gertrudis), à Mexico D. F. — Mouchoirs et serviettes brodés en fil et en soie. PAV. PL. II

154. Ochoa (Mlle Maria) **& sœurs**, à Mexico D. F. — Ornements pour lits. PAV. PL. II

155. Orduno (Mlles Ana-Maria y Conception), à Fuerte (État de Sinaloa). — Taie d'oreiller en tulle sur fond de soie. PAV. PL. II

156. Oropeza (Mme Maria), à Mexico D. F. — Broderie. PAV. PL. II

157. Orphelinat du Sacré-Cœur de Jésus, à Queretaro. — Ouvrages de dames. PAV. PL. II

158. Ortiz (Mlle Ines), à Culiacan (État de Sinaloa). — Dessus de coussin. PAV. PL. II

159. Osuna (Mme Adela-A. de), à Rosario (État de Sinaloa). — Mouchoir en Nipis. PAV. PL. II

160. Pacheco de Pardo (Mlle Maria), à Tuxtla Gutierrez (État de Chiapas). — Sachet brodé avec applications en or. Mouchoir en dentelles anglaises et brodé à fils tirés. Tableau brodé en soie. PAV. PL. II

161. Paez (Mlle Gertrudis), à Culiacan (État de Sinaloa). — Chemise de petite fille en soie de l'Inde, brodé à jour. PAV. PL. II

162. Parra (Mlle Dolores), à Oaxaca.— Broderie en or. Ouvrages en fil au crochet. PAV. PL. II

163. Paz (Mlle), à Chihuahua. — Vêtements brodés. PAV. PL. II

164. Paz (Mlle Margarita), à Colima. — Cadre brodé sur satin. PAV. PL. II

165. Pelaez de Guillen (Mme Maria), à Comitan (État de Chiapas). — Chemise en étoffe mérinos. Cravates et bonnet en soie. PAV. PL. II

166. Pandas (Mlle Conception), à Zacualtipan (État dHidalgo). — Tapis de table au crochet. PAV. PL. II

167. Perez (Mlle Ana-Maria), à Mexico D. F. — Mouchoir brodé à jour. PAV. PL. II

168. Perez (Mlle Augustina), à Rosario (État de Sinaloa). — Nappe à jour. PAV. PL. II

169. Perez (Mlle Juana), à Ciudad Porfirio Diaz (État de Coahuila). — Mouchoir brodé en soie. PAV. PL. II

170. Perez (Mlle Loreto), à Mexico. — Courtepointe en broderie et dentelle anglaise. Petit paravent brodé. PAV. PL. II

171. Perez (Mlle Maria), à Zacatlan (État de Puebla). — Broderies à la main. PAV. PL. II

172. Ponce (Mlle Angela), à Pachuca (État d'Hidalgo). — Serviettes brodées. PAV. PL. II

173. Ponce (Mlle Josefa), à Pachuca (État d'Hidalgo). — Ornements pour chemises de dames au crochet. PAV. PL. II

174. Ponce y Soto, à Pachuca (État d'Hidalgo). — Courtepointe au crochet. PAV. PL. II

175. Quinones (Mlle Escorcia), à Otilia Zacualtipan (État d'Hidalgo). — Coussin brodé. PAV. PL. II

176. Quintero (Mlle Maria-Guadelupe), à Mascota (Jalisco). — Lingerie. PAV. PL. II

177. Rabasa (Mlle Sofia), à Tuxtla Gutierrez (État de Chiapas). — Petit bonnet au crochet. PAV. PL. II

178. Ramirez (Mlle Esther), à Panuco (État de Sinaloa). — Mouchoirs. PAV. PL. II

179. Ramirez (Mlle Guadalupe), à Molango (État d'Hidalgo). — Ouvrages de dames. PAV. PL. I

180. Ramos (Mlle Conception), à Oaxaca. — Broderie à la main. PAV. PL. II

181. Ramos de Manrique de Lara (Mlle Francisco), à San Luis Potosi. — Broderies et ouvrages au crochet. PAV. PL. II

182. Rego (Mlle Guadalupe), à Mexico D. F. — Mouchoir brodé à jour. PAV. PL. II

183. Revilla (Mlle Loretto-Maria), à Chalco (Mexico). — Serviettes en crêpe avec ornement de filigrane. PAV. PL. II

184. Revilla de Rodriguez (Mlle Luz), à Chalco (État de Mexico). — Broderies. PAV. PL. II

185. Reyes (Mlle Angela), à Monterry (État de Nuevo Leon). — Mouchoir. PAV. PL. II

186. Reyes (Mlle Conception), à Monterrey (État de Nuevo Leon). — Mouchoir en point mexicain. PAV. PL. II

187. Reza (Mlle Angela), à Mexico D. F. — Taie d'oreiller. PAV. PL. II

188. Ricano (Mlle Ana), à Zacatlan (État de Puebla). — Travaïl à la main. PAV. PL. II

189. Rivera (Mlle Refugia), à Mazatlan (État de Sinaloa). — Foulard brodé. PAV. PL. II

190. Rivera de Ferez (Mlle Encarnation), à Zacualtipan (État d'Hidalgo). — Dessus de lit fait au crochet. PAV. PL. II

191. Robledo (Mlle Eulalia), à Mocorito (État de Sinaloa). — Broderies et travaux au crochet. PAV. PL. II

192. Rodriguera (Mlle Esther), à Guliacan (État de Sinaloa). — Mouchoir brodé en soie. PAV. PL. II

193. Rodriguez (Mlle Francisca), à Hermosillo (État de Sonora). — Taies d'oreiller brodées à jour. PAV. PL. II

194. Rodriguez (Mlle Reveriana), à Mazatlan (État de Sinaloa). — Coussin brodé. PAV. PL. II

195. Romero (Maria del Pilar), à Morelia (État de Michoacan). — Broderie imitant la lithographie. PAV. PL. II

196. Rosa (Vve Calestina de la), à Zacatecas. — Essuie-mains brodé à fils tirés. PAV. PL. II

197. Rosas (Mlle Guadelupe), à Pachuca (État d'Hidalgo). — Tapis brodé. PAV. PL. II

198. Rosas (Mlle Lereto), à Pachuca (État d'Hidalgo). — Tissu à mailles, fait à la main. PAV. PL. II

199. Sanchez (Mlle Carmen), à Tuxtla Gutierrez (État de Chiapas). — Dentelles faites à la main pour taie d'oreiller. PAV. PL. II

200. Sanchez (Mlle Dolorès), à Zacatlan (État de Puebla). — Broderie à la main. PAV. PL. II

201. Sanchez (Manuel), à Leon (État de Guanajuato). — « Chaparreras » pour monter à cheval. PAV. PL. II

202. Sanchez Roman de Gonzalez (Mlle Ortega-Maria), à Zacatecas. — Tableau avec écusson national. PAV. PL. II

203. Sanchez de la Vega (Mlle Amelia), à Mexico. — Coussin. PAV. PL. II

204. Santader (Mlle Asuncion), à Huejutla (État d'Hidalgo). — Broderie à la main. PAV. PL. II

205. Saucedo de Mac-Dougall (Mlle Juana), à Rosario (État de Sinaloa). — Essuie-mains.. PAV. PL. II

206. Savinon (Mlles Ana et Luz), à Puebla. — Coussin en satin bleu et dentelles. PAV. PL. II

207. Soto (Mlle Maria de Jesus), à Pachuca (État d'Hidalgo). — Coussin brodé à jours. PAV. PL. II

208. Tapia (Mlle Maria), à Huichapan (État d'Hidalgo). — Tableau en broderie. PAV. PL. II

209. Tellez (Mlle Léonor), à Pahuatlan (État de Puebla). — Courtepointe. PAV. PL. II

210. Tezcucano (Mlle Mercédès), à Mexico D. F. — Coussin. PAV. PL. II

211. Toro Parra (Mlle Federica), à Oaxaca. — Mouchoir tissé. PAV. PL. II

212. Toro (Vve Manuela de), à Oaxaca. — Fil tissé à la main. PAV. PL. II

213. Torralva (Mlle Luz), à Monterrey (État de Nuevo Leon). — Essuie-mains brodés à jours. PAV. PL. II

214. Torres (Mlle Amelia), à Mazatlan (Sinaloa). — Robes en « nipis » ajourées. PAV. PL. II

215. Torres (Mlle Silviana), à Acaxochitlan (État d'Hidalgo). — Mouchoir brodé et garni de dentelles PAV. PL. II

216. Traslosheros (Mlle Dolorès) & **Paz** (Mlle), à Puebla. — Mouchoirs brodés. PAV. PL. II

217. Valenzuela (Mlle Carlota), à Mazatlan (État de Sinaloa). — Foulard brodé. PAV. PL. II

218. Valenzuela (Mlle Elena), à Mexico. — Nappe. PAV. PL. II

219. Vargas (Antonio), à Patzcuaro (État de Michoacan). — Oiseaux sur cartes. PAV. PL. II

220. Vazquez (Mlle Esther), à Mazatlan (État de Sinaloa). — Porte-papier brodé. PAV. PL. II

221. Vega (Mlle Severa), à Mazatlan (État de Sinaloa). — Foulard brodé. PAV. PL. II

222. Verdugo (Mlle Isabel), à Culiacan (État de Sinaloa). — Taie d'oreiller brodée à jours. PAV. PL. II

223. Vergne (Mlle Victoria), à Rosario (État de Sinaloa). — Mouchoir brodé. PAV. PL. II

224. Vidales (Mlle Maria de Jesus), à Culiacan (État de Sinaloa). — Mouchoir brodé en soie. PAV. PL. II

225. Villasenor y Sanchez (Mlle Aurélia), à Monterrey (État de Nuevo Leon). — Tableau brodé imitant la lithographie et ouvrages faits à la main. Fleurs artificielles. PAV. PL. II

226. Villegas (Mlle Conception), à San Juan del Rio (État de Queretaro). — Mouchoir brodé. PAV. PL. II

227. Vizcarra (Mlle Guadalupe), à Colima. — Foulard brodé. PAV. PL. II

228. Ybarguengoitia (Mlle Luisa), à Guanajuato (État de Guanajuato). — Boîte et mouchoirs brodés. PAV. PL. II

229. Ybarra (Mlle Cecilia), à Purisima del Rincon (Guanajuato). — Cache-nez. PAV. PL. II

230. Yberri (Mlle Conception), à Mexico D.F. — Courtepointe en gros fil au crochet. PAV. PL. II

231. **Yragori** (Atala), à Queretaro. — Ouvrages de dames. PAV. PL. II

232. **Ysla** (Maria del Carmen C. de la), à Queretaro. — Coussin brodé. PAV. PL. II

233. **Zepeda** (Mlle Julita-P. de), à Comitan (État de Chiapas). — Mouchoir en fil brodé et imitant la lithographie. PAV. PL. II

234. **Zurita** (Mlle Virginia), à Huejutla (État d'Hidalgo). — Broderie à la main. PAV. PL. II

NICARAGUA

1. **Celia Medina**, à Nicaragua. — Broderies. Dentelles. PL. V.— D.7
2. **Froconis** (Mme), à Nicaragua. — Broderies. Dentelles. PL. V.— D.7
3. **Machain** (Mme), à Guatemala. — Châles brodés. Dentelles. PL. V.— D.7
4. **Ollier** (Mlle Juliette), à Nicaragua. — Broderies. PL. V.— D.7

PAYS-BAS

1. **Boissevain** (Mlle M.), à Amsterdam. — Mouchoirs en dentelle. PL. V.— B.3

2. **École nationale de l'Art industriel**, à Amsterdam. — Broderies diverses exécutées par les élèves de l'école. PL. V.— D.3

   J. W. H. Berden, directeur.

3. **Emstede** (Mme J. van), à Amsterdam. — Broderies à la main. PL. V.— B.3

   Directrice de la section des ouvrages à l'aiguille de l'École nationale de l'Art industriel.

4. **Floryn** (Mlle C.), à Amsterdam. — Panneaux de porte en tapisseries. PL. V.— B.3

5. **Jansen & Cie**, à Tilburg. — Broderies d'église. PL. V.— B.3
Ateliers d'art chrétien.

6. **Knuyver** (A.-A.), à La Haye. — Broderies et passementeries. PL. V.— B.3

Fournisseur de la cour de S. M. la Reine des Pays-Bas.

7. **Möller** (Mlle C.), à Amsterdam. — Coussin en broderie arabe. PL. V.— B.3

8. **Nederhasselt** (Mlle C. van), à Amsterdam. — Broderies. PL. V.— B.3

9. **Olivier** (Mlle C.), à Amsterdam. — Sachet en broderie. PL. V.— B.3

10. **Reigersberg Versluys** (Mlle P.-C. van), à Amsterdam. — Dentelles. PL. V.— B.3

11. « **Endymion** », **Société d'amateurs** (Exposition collective de la), à La Haye.
Beaufort (Mlle J. de). Rueb (Mme M., née de Bruyn).
Heusch (Mlle de).

Broderies à la main. PL. V.— B.3

12. **Snock** (Mlle G.), à Amsterdam. — Broderies. PL. V.— B.3

13. **Snock** (Mlle E.), à Amsterdam. — Broderies. PL. V.— B.3

PÉROU

1. **Blacker** (Mme Cármen E. de), à Lima. — Dentelles faites à la main. PAV. PL. II

2. **Buenaño** (Mme Elena), à Chiclayo (Département de Lambayeque). — Broderies fantaisie, faites par elle-même. PAV. PL. II

3. **Commission de l'Exposition du Pérou**, à Lima. — Dentelles péruviennes. PAV. PL. II

4. **Goyeneche** (Mlle C. de), à Arequipa. — Dentelles faites à la main. PAV. PL. II

5. **Goyeneche** (Mlle JOSEFA DE), à Arequipa. — Dentelle très fine faite à la main. PAV. PL. II

6. **Moreno** (Mme NATALIA-N. DE), à Lima. — Dentelles faites à la main. PAV. PL. II

7. **Sanz** (Mme FRANCISCA-P.-S. DE), à Lima. — Broderies et dentelles. PAV. PL. II

8. **Sanz** (Mlle INÈS-M.), à Lima. — Une dentelle (maille) faite à la main. PAV. PL. II

9. **Torre** (JOSÉ-MARIA DE LA), à Lima. — Une couverture de lit faite à la main. PAV. PL. II

10. **Vidal** (Mme CRISALIDA C. DE), à Lima. — Une couverture de lit en frivolité, faite par elle-même. PAV. PL. II

PERSE

1. **Kavame ed Defter** (S. Ex.), à Téhéran. — Broderies. PAV. PL. II

2. **Hussein Ghouli Khan**, à Téhéran. — Broderies. PAV. PL. II

PORTUGAL

1. **Aylo do Bom Pastor**, à Lisbonne. — Dentelles et broderies. PL. V.— B.4

2. **Balcao Ribeiro** (D. MARIA-EDUARDA-NOBRE), à Lisbonne. — Couvre-lit brodé. PL. V.— B.4

3. **Bello** (FRANCISCO-ANTONIO-JORGE), à Lisbonne, Place de D. Pedro. — Passementeries. PL. V.— B.4

4. **Bensaude** (SIMI-AMEZALAK), à Lisbonne. — Un couvre-lit en crochet. PL. V.— B.4

5. **Bettencourt** (D. MARIA-ADELAIDE DE), à Lisbonne. — Broderies. PL. V.— B.4

6. **Cardoso** (Joaquim-Gomes), à Braga. — Passementeries ornements d'église. PL. V.— B.4

7. **Chan** (Simão), à Macao. — Broderies en soie. PL. V.— B.4

8. **Commission provinciale du Cap-Vert**, Ile de S. Thiago. — Dentelles, broderies. PL. V.— B.4

9. **Costa Pereira & Cª**, à Coimbra. — Passementeries. PL. V.— B.4

10. **Fabrica de Francos**, à Porto. — Passementeries. PL. V.— B.4

11. **Faia** (José d'Azevedo), à Porto. — Dentelles. PL. V.— B.4

12. **Ferrão** (Belmiro), à Lisbonne, Bemfica. — Broderies. PL. V.— B.4

13. **Figueiredo** (Alberto de), à Lisbonne. — Passementeries en soie, laine et coton. PL. V.— B.4

14. **Guimarães** (Domingos do Espirito Santo), à Porto. — Passementeries d'église. PL. V.— B.4

15. **Horta** (Maria do Livramento), à Lisbonne. — Broderies. PL. V.— B.4

16. **Lao-sai-ki**, à Macao. — Broderies. PL. V.— B.4

17. **Mello** (D. Sophia Monteiro), à Horta. — Broderies. PL. V.— B.4

18. **Mello** (Joaquim da silva), à Porto. — Passementerie en or et en argent. PL. V.— B.4

19. **Minam**, à Macao.— Broderies en soie. PL. V.— B.4

20. **Nilo** (Maria dos Anjos da Nova), à Povoa de Varzim. — Broderies. PL. V.— B.4

21. **Oliveira** (José-Joaquim d'), à Braga.— Ornements d'église. PL. V.— B.4

22. **Pinheiro** (D.-Maria-Augusta Bordallo), à Lisbonne, rúa da Algeria, 94. — Dentelles. PL. V.— B.4

23. **Pinheiro & Nevado**, à Lisbonne. — Passementeries. PL. V.— B.4

24. **Pou Hang**, à Macao. — Broderies en soie. PL. V.— B.4

25. **Quan-man-lao**, à Macao. — Broderies en soie. PL. V.— B.4

26. **Rego** (Frederico-Carlos), à Lisbonne. — Passementeries de divers genres. PL. V.— B.4

27. **Rosa** (Mlle Adelaide G. da), à Horta. — Broderies. PL. V.— B.4

28. **Sequeira** (Joaquim-José de), à Lisbonne. — Passementeries de divers genres. PL. V.— B.4

29. **Véron** (Mme Cecilia-Carmen), à Lisbonne. — Broderies. PL. V.— B.4

30. **Zuan Man Sao**, à Macao. — Broderies en soie. PL. V.— B.4

ROUMANIE

1. **Direction générale des Prisons** (Pénitencier de Plataresti). — Broderies. PL. V.— B.3

2. **Djaburov** (B.), à Bucarest. — Coussins brodés. PL. V.— B.3

3. **Elian** (M.-Alexandrine), à Bucarest. — Broderies sur velours. PL. V.— B.3

4. **Fabricants de Broderies et de Dentelles** (Exposition collective des), à Bucarest.

Anastasiu (N.).
Davidesco (M.).
Draghicesco (M.).
Georgesco (V.).
Luca (M.).
Marinesco (N.).
Orashanu (J.).
Rodocalat (M. G.).

Broderies. Dentelles. PL. V.— B.3

5. **Filitti** (Zoé), à Bucarest. — Broderies. PL. V.— B.3

6. **Georgesco** (Basile), à Bucarest. — Passementeries. PL. V.— B.3

7. **Joan** (P.-Marie), à Iassi. — Broderie sur tissu. PL. V.— B.3

8. **Ministère des Domaines**, à Bucarest. — Broderies. PL. V.— B.3

9. **Pavelesco** (T.), à Campulung. — Broderies. PL. V.— B.3

10. **Roth** (Anna), à Bucarest. — Broderies. PL. V.— B.3

11. **Société « Furnica »**, à Bucarest. — Broderies. PL. V.— B.3

RUSSIE

1. **Baratynskaia**, à Kazan. — Broderies. PL. V.— B.4

2. **Breitholtz** (Elin), à Helsingfors (Finlande). — Couverture d'album. Corbeille d'ornement. Nappes d'autel. PAV. PL. II

3. **Chabelsky** (Mme N. L. de), à Moscou. — Broderies et dentelles. PL. VI.— C.3

4. **Chabelski** (N.-V.-N.), à Moscou. — Broderies à la main, style russe. PL. VI.— C.3

5. **Chamil** (Fatime), à Moscou. — Broderie. PL. V.— B.4

6. **Communauté religieuse de la Sainte-Trinité**, à Taroussa (gouvernement de Kalouga). — Chasublerie. PL. VI.— C.3

7. **Couvent Aléxeevsky**, à Moscou. — Chasublerie. PL. VI.— C.3

8. **Couvent Bogoroditzky**, à Kazan. — Chasublerie. PL. VI.— C.3

9. **Couvent Ivanovsky**, à Moscou.— Chasublerie. PL. VI.— C.3

10. **Couvent Kazansky Galovinsky**, à Moscou.— Chasublerie. PL. VI.— C.3

11. **Couvent Kazansko-Iavlensky**, à Ryasan. — Chasublerie. PL. VI.— C.3

12. **Couvent Leouchinsky**, à Novgorod. — Chasublerie.

13. **Couvent Krestovosdviiensky - Jerousalimsky** (gouvernement de Moscou). — Chasublerie. PL. VI.— C.3

14. **Couvent Nikitzky**, à Cachira (gouvernement de Toula). — Chasublerie. PL. VI.— C.3

15. **Couvent Novo Devitchy**, à Moscou. — Chasublerie. PL. VI.— C.3

16. **Couvent Novodevitchy-Alexeyevsky**, à Arsamas (gouvernement de Nijni-Novgorod).— Chasublerie. PL. VI.— C.3

17. **Couvent Novo-Tikhrinsky**, à Ekaterinbourg (gouvernement de Perm). — Chasublerie. PL. VI.— C.3

18. **Couvent Ouspensky** (gouvernement de Vladimir). — Chasublerie. PL. VI.— C.3

19. **Couvent Serpoukhorsky Vladitchny**, à Serpoukhov. — Chasublerie. PL. VI.—C.3

20. **Couvent Sophiesky Toulinovsky**, gouvernement de Tambof. — Chasublerie. PL. VI.— C.3

21. **Couvent Spasso Vlakherusky**, à Moscou. — Chasublerie. PL. VI.—C.3

22. **Couvent Strastnoï**, à Moscou. — Chasublerie. PL.VI.—C.3

23. **Couvent Theodorovsky**, à Pereyaslav (gouvernement de Vladimir). — Chasublerie. PL. VI. — C.3

24. **Couvent Tikhvino-Bogorodtsky**, à Kirsanov (gouvernement de Tambov). — Chasublerie. PL. VI. — C. 3

25. **Couvent Vinnitsé-Braïlovsky** (gouvernement de Podolie). — Chasublerie. PL. VI. — C. 3

26. **Couvent Vladimirsky**, à Volsk (gouvernement de Saratov). — Chasublerie. PL. VI. — C.3

27. **Couvent Voznesensky**, à Moscou. — Chasublerie. PL. VI. — C. 3

28. **Couvent Yaroslavsky**, à Yaroslav. — Chasublerie. PL. VI. —C. 3

29. **Couvent Znamensky**, à Ostachkof (gouvernement de Tver). — Chasublerie. PL. VI. — C. 3

30. **École de Broderie de la Princesse A. Lwoff**, à Kline (gouvernement de Moscou). — Broderies. PL. VI. — C. 3

31. **École de la princesse M. N. Chakhovskoï**, à Moscou. — Broderies et dentelles. PL. VI. — C. 3

32. École du Ministère de l'Agriculture et des Domaines (Mme la princesse A. D. Lvov, directrice), à Klin (gouvernement de Moscou). — Broderies et dentelles. PL. VI. — C. 3

33. École des Ouvrières en Dentelle Kouharsky du Zemstvo de Viatka (gouvernement de Viatka). — Dentelles. PL. VI. — C. 3

34. École des Ouvrières en Dentelle de Zemstwo de Kolunitzk, à Kolunitzk (gouvernement de Viatka). — Dentelles. PL. VI. — C. 3

35. École pratique Marinski, pour les ouvrières en dentelles (sous le patronage de S. M. Marie Féodorovna), à Saint-Pétersbourg. — Dentelles. Broderies. PL. VI. — C. 3

36. Gabriel (Mme Hélène), à Varsovie. — Dentelles. PL. VI. — C. 3

37. Gévergéev (I.-A.), à Saint-Pétersbourg. — Brocarts. Chasublerie. Broderie et passementerie. PL. VI. — C. 3

38. Gorodetzky (Mme Alexandrine), à Moscou. — Broderies. PL. VI. — C. 3

39. Hirn (Mme Aurore), à Jyväskylä (Finlande). — Ouvrages en plumes. PAV. PL. II

40. Isamouhamedoff, à Kokand. — Couvertures de lit en soie. PL. VI. — C.

41. Kindiakov (Mme V.), à Moscou. — Tapisserie en soie au point sur canevas. PL. V. — B. 4

42. Kolonine (T.-P.), à Moscou. — Chasublerie. Vêtements sacerdotaux. Broderie et passementerie. Brocarts d'or et d'argent. PL. V. — B. 4

43. Konovnitzine (Comtesse de), à Moscou. — Broderies. PL. VI. — C. 3

44. Koublitsky (Constantin), à Soumi (Gouvernement de Karkhov. — Tableaux (broderie). PL. V. — B. 4

45. Meliskoff (Mme Rose), à Artvine (gouvernement de Koutais) — Tapisserie en soie au point sur canevas. PL. V. — B. 4

46. **Narichkine** (Mme A. de), (gouvernement de Tambof). — Broderies. Dentelles. PL. VI. — C. 3

47. **Obolensky** (Princesse Nathalie d'), à Moscou. — Broderies. PL. VI. — C.3

48. **Paltchikof** (M. Marie N. de), à Moscou. — Broderies. PL. VI. — C.3

49. **Petites Industries de Dentelles et Broderies** (Exposition collective des).

Bezsmertnikh.
Chvoroff.
Diatchkoff.
Fofanoff.
Galcef.
Klevakine.
Kobeleff-Avdotia.
Khorochoff.
Koroleff.
Moiseiff-Anne.
Mouromskaya.
Nadporogskaya.
Nikilina-Anne.
Perevochikoff.
Pikieff.
Saoulevitch.
Senikoff.
Sidorova-Olga.
Startzeff.
Tarasseova.
Timopheeff.

Dentelles et broderies. PL. VI. — C.3

50. **Sapojnikov** (A. et W.), à Moscou. — Brocarts d'or et d'argent pour vêtements sacerdotaux. PL. V. — B.4

51. **Société de la Fabrique de Dentelles de Khvoroff**, à Moscou. — Dentelles. PL. VI. — C.3

52. **Société de la Fabrique de Tulle**, à Saint-Pétersbourg. — Dentelles. Guipures. Broderies. PL. VI. — C.3

53. **Société des Fabriques de « Vladimir Alexéeff » & « Vichniakov** (P.) **& Chainchine** (A.) », à Moscou. — Brocarts d'or et d'argent. PL. VI. — C.3

54. **Souratov** (Serge), à Saint-Pétersbourg. — Galons militaires. PL. V. — B.4

55. **Storoger** (Mme Marie), à Moscou. — Broderie en soie. PL. V. — B.4

56. **Symonovitch** (M.-S.), à Varsovie. — Tapisserie en soie au point sur canevas. PL. V. — B.4

57. **Tenicheff** (Princesse Anne), à Saint-Pétersbourg. — Dentelles. PL. V. — B.4

58. **Teterine** (E.-K.), à Saint-Pétersbourg. — Tapisserie en soie au point sur canevas. PL. V. — B.4

59. **Yakountchikoff** (M. Marie Ph.), Moscou. — Broderies. PL. VI. — C.3

60. **Zaglodine** (Grégoire), à Moscou. — Brocarts d'or et d'argent. Chasublerie. PL. V. — B.4

61. **Zaglodine frères** (N. et O.), à Moscou. — Brocarts d'or et d'argent. Chasublerie. PL. V. — B.4

62. **Zass** (P.-A.), à Moscou. — Broderies au métier mécanique à broder. PL. V. — B.4

63. **Zemstvo de Novotorjok**, à Novotorjok (gouvernement de Tver). — Broderies en or. PL. VI. — C.3

RÉPUBLIQUE DE SAINT-MARIN

1. **Andréoli** (Mme Annetta), à Saint-Marin. — Broderie en soie. PL. V. — B.7

2. **Fattori** (Mme Elena), à Saint-Marin. — Ouvrages en broderie et tapisserie. PL. V. — B.7

3. **Francesconi** (Mmes Linda et Teresina), à Saint-Marin. — Travaux de broderie. PL. V. — B.7

4. **Maurelli** (Mme Sœur Giuseppa), abbesse du Monastère de Santa-Chiara, à Saint-Marin. — Travaux de broderie. PL. V. — B.7

5. **Morri** (Mme Ida), à Saint-Marin. — Travail de broderie sur bristol. PL. V. — B.7

SALVADOR

1. **Medina** (Mlle), à San-Salvador. — Dentelles. Broderies. PAV. PL. N° 3

SERBIE

1. **Hitch & Cie**, à Leskovatz. — Passementeries de soie et de laine. PAV. PL. II

2. **Munch frères**, à Paratchine. — Passementeries. PAV. PL. II

3. **Société des Femmes de Serbie**, à Belgrade. — Broderies à ornements serbes. Dentelles. PAV. PL. II

4. **Société des Femmes**, à Leskovatz. — Broderies serbes. PAV. PL. II

5. **Société des Femmes**, à Vragna. — Broderies garnies d'ornementations serbes anciennes. PAV. PL. II

6. **Sous-Comité de la Société des Femmes de Serbie**, à Niche. — Broderies avec soie et dorure en vieux style serbe. PAV. PL. II

7. **Syndicat des Passementiers**, à Belgrade. — Passements. Lacets. Galons d'or. Entrelacements. Lits d'enfants. Épaulettes. PAV. PL. II

SUÈDE

1. **« Amis du Travail Manuel » (Les)**, à Stockholm. — Broderies, etc. PL. V.— B.3

2. **Giöbel, Selma**, à Stockholm. — Broderies. PL. V.— B.3

SUISSE

1. **Blanck & Cie**, à Saint-Gall. — Dentelles et broderies mécaniques hautes fantaisies. PL. V.— B.4

   Maison de vente à Paris : rue Saint-Fiacre, 18.

2. **Fisch frères & Cie**, à Bühler (Appenzell). — Broderies mécaniques. PL. V.— B.4

3. **Hirschfeld & Cie**, à Saint-Gall. — Rideaux brodés. PL. V.— B.4

4. **Künzli-Engler & Cie**, à Saint-Gall.— Broderies mécaniques. PL. V.— B.4

5. **Musée industriel** (Ateliers de broderies artistiques), à Saint-Gall. — Rideaux et tentures artistiques. PL. V.— B.4

6. **Pfändler** (Jean) & Cie, à Rheineck (Saint-Gall). — Panneaux montrant le développement de la broderie. PL. V.— B.4

Fabricants de broderies et dentelles imitations.

7. **Reichenbach & Cie**, à Saint-Gall. — Broderies et dentelles haute nouveauté. PL. V.— B.4

Maison à Paris, boulevard Poissonnière, 14.

Paris 1889, Médaille d'or ; Sydney 1879, Médaille d'or ; Anvers 1885, Diplôme d'Honneur ; Bruxelles 1897, Grand-Prix.

8. **Schelling** (Fritz), à Saint-Gall. — Broderies au crochet. Stores et panneaux. PL. V.— B.4

9. **Schoch** (H.), à Saint-Gall. — Robes brodées. Écharpes. Cravates. Pochettes-bandes. Dentelles. PL. V.— B.4

Fabricant de broderies à la main et mécaniques.

Exposition universelle Bruxelles 1897, Médaille de bronze.

10. **Stauder & Cie**, à Saint-Gall. — Broderies. Dentelles. PL. V.— B.4

Paris 1889, Médaille d'argent.

11. **Tobler & fils**, à Teufen (Appenzell). PL. V.— B.4
Broderies mécaniques pour lingeries, layettes et trousseaux.

Même maison A. Graf et Cie, 25, rue de Cléry, à Paris. Succursales à Bruxelles, 98, rue de la Senne ; à Londres E. C. 33, Noble street ; à Berlin S. W., 129, Wilhelmstrasse.

TURQUIE

1. **Cohen** (Clément), à Salonique. — Broderies. PAV. PL. II

2. **Derdjakian** (Eugénie), à Constantinople. — Broderies. PAV. PL. II

3. **Kevork Keleguian**, à Constantinople. — Broderies orientales. PAV. PL. II

4. **Vitali-Fransès frères**, à Constantinople. — Broderies. PAV. PL. II

GROUPE XIII

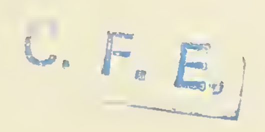
FILS, TISSUS, VÊTEMENTS

Classe 85

INDUSTRIE DE LA CONFECTION ET DE LA COUTURE POUR HOMMES, FEMMES ET ENFANTS

Vêtement de l'homme. — L'historique du vêtement masculin pendant la première partie du siècle, offrirait un véritable attrait de curiosité, si nous pouvions passer en revue les costumes originaux de chaque province, tels qu'ils se sont conservés longtemps encore après la Révolution française. Mais cette étude dépasserait singulièrement le cadre qui nous est assigné. D'autre part, la grande rapidité des communications, le nivellement de la vie démocratique, ont, peu à peu, aboli les coutumes locales. Depuis cent ans la tendance constante de la mode, en matière d'habillements d'hommes, a été d'uniformiser le costume pour toutes les classes de la société, d'abandonner progressivement pourpoints, justaucorps, fracs, jabots et culottes de l'ancien régime, pour adopter définitivement l'habit, la redingote, le gilet et le pantalon qu'ont portés nos pères et que porteront encore, avec quelque différence de formes et d'étoffes, nos fils et nos petits-fils.

En 1800, la mise d'un homme de la bonne société est un juste intermédiaire entre l'habit bourgeois de 1789 et l'habit porté dans les salons de la Restauration. Mais la plus grande variété se rencontre dans le costume de ceux qui en font encore une affirmation de leur foi politique. Est-on sans-culotte, ci-devant, patriote ? Toutes ces opinions se manifestent par la forme de l'habit, la coupe de l'inexpressible. Les uns portent *l'habit à la française*, d'autres le *frac*, *la cocarde*, *les trois couleurs*. Souvent les revers du frac sont de couleur tranchante, rouges ou bleus, blancs et rouges. C'est du frac que nous vient l'habit, avec ses deux rangées de boutons. Le gilet est à la *Robespierre* ou montant, la culotte courte, à pont ; puis on abandonne le soulier à boucle pour la *botte à revers*, à la *française*,



à la *chaudron,* ou bien à la *hussarde*; le chapeau est rond, de forme élevée.

Le sans-culotte arbore le pantalon protestataire et la veste dite *carmagnole*. Le républicain a, dès longtemps, abandonné la perruque poudrée, emblème du régime abhorré, il se coiffe à la *Titus*, à la *Brutus*. L'Empire établira l'accord entre sans-culottes, patriotes, muscadins et incroyables en fondant dans ses armées tous ces éléments disparates. La Restauration essaiera de revenir aux costumes de la monarchie, mais ils ne resteront que l'apanage des grands, le vêtement d'une aristocratie passagère. Le pantalon, l'habit, la redingote, venue d'Angleterre, ont définitivement acquis droit de cité et demeurent un peu plus ou un peu moins collants, un peu plus ou un peu moins longs, d'étoffes plus légères ou plus rudes ; le xxe siècle les trouvera sans autres concurrences que la jaquette, la veste ou la blouse de l'ouvrier et du paysan.

Le goût, en s'affinant, aura supprimé les exagérations ridicules, il s'arrêtera, pour le costume masculin, à des modes pratiques, élégantes, bien définies et confortables. L'art du tailleur français luttera avantageusement sur tous les marchés du monde, avec les produits anglais, allemands, américains. C'est encore, c'est toujours Paris qui sera le fournisseur de l'homme du monde et de la femme élégante.

Nous n'aurons garde d'oublier ici que la classe 85 comporte, avec les uniformes militaires, les robes et les costumes pour magistrats, membres du barreau, du corps enseignant. Mais, ce siècle n'a apporté que des modifications insignifiantes dans ces divers costumes, minutieusement décrits dans des décrets et des règlements qui suppriment presque totalement l'influence de la mode.

Quant à l'uniforme français, si souvent modifié au cours de ce siècle, il a son histoire inscrite à la page de nos gloires et de nos douleurs. La suivre pas à pas, serait écrire l'histoire militaire de cette période, nous ne l'essaierons pas. Constatons cependant que, depuis l'habit à la française des gardes du corps, jusqu'à la tunique et au dolman, les multiples transformations de l'uniforme dans le sens de la simplicité ont permis à la main-d'œuvre parisienne, de s'employer habilement pour lui donner plus de fini, plus de légèreté, plus de souplesse. A cet égard, une comparaison entre les uniformes français et les uniformes étrangers serait à l'avantage de la production nationale.

La fabrication du vêtement d'homme comprend deux catégories d'industriels : les tailleurs et les confectionneurs. Les tailleurs sur mesure comptent un grand nombre de spécialités : le culottier pour costumes de chasse, de cheval, etc. ; le tailleur sportif, le tailleur pour dames, pour enfants, le tailleur d'uniformes civils et militaires, de livrées, de robes et costumes pour magistrats, de vêtements pour ecclésiastiques ; le tailleur de théâtres, etc.

La confection accapare peu à peu mais presque exclusivement l'article à bon marché, l'industrie du tailleur, et produit les mêmes types de vêtements, les méthodes de fabrication étant à peu près identiques.

Le *coupeur* taille les différentes pièces d'étoffe en leur donnant le contour voulu ; *l'appièceur* les assemble et exécute les opérations d'ornementation et de finissage ; le *pompier* fait les retouches jugées nécessaires après l'essayage final.

Souvent la division du travail est plus grande encore, telle équipe de la coupe travaille aux ciseaux, l'autre au sabre, la troisième à la machine ; certains appièceurs ne sont que *préparateurs*, d'autres *presseurs*, etc.

Les hommes forment la majeure partie du personnel employé par l'industrie de l'habillement pour hommes. La plupart des ouvriers du costume sur mesure, travaillent aux pièces chez eux ; dans la confection, les deux tiers au moins du personnel travaillent en atelier. et sont également payés aux pièces. Les coupeurs gagnent de 7 à 16 francs par jour, les pompiers (hommes) de 7 à 11, (femmes) de 4 à 6 ; les appiéceurs ont un salaire qui va de 4 fr. 50 à 10 fr. par jour (hommes) et de 2 à 5 fr. (femmes) ; les apprentis reçoivent de 1 à 2 francs. Dans la banlieue et en province, les prix sont beaucoup moindres. Le personnel de coupe et celui de magasin sont généralement payés au mois, et les appointements varient de 3 à 6.000 fr. et même parfois s'élèvent au delà de 10.000 francs.

Vêtement de la femme. — Les auteurs ont bien diversement apprécié la mode : « Un philosophe, disait La Bruyère, se laisse habiller par son tailleur, et il y a autant de ridicule à fuir la mode qu'à l'affecter. » « C'est aux femmes à décider des modes, dit Malebranche, à discerner le bon air et les belles manières, tout ce qui dépend du goût est de leur ressort. » Chamfort, non sans justesse prétend, que « le changement de modes est l'impôt que l'industrie du pauvre met sur la vanité du riche ». Enfin Mlle de Lespinasse, qui vivait d'ailleurs à une époque où la mode était fort laide, affirme, « qu'une femme serait au désespoir, si la nature l'avait faite telle que la mode l'arrange ».

A la fin de la Révolution, la femme élégante abandonne peu à peu les robes *gréco-romaines*, qui ont fait fureur sous la Convention et qui, par un singulier anachronisme, se combinaient avec les *modes anglaises* importées sous Louis XVI par Law et sa suite. Vers la fin du Directoire, déjà, les fantaisies des *Merveilleuses* s'éloignent des modèles originaux. La ceinture trop large et trop haut placée, n'est plus ni *l'apodesmos* des Grecs, destiné à soutenir les seins, ni la ceinture proprement dite, appelée à dessiner la taille. La robe est trop étroite, trop collante. Le Consulat n'a amené que peu de changements ; seuls, les noms trahissent les goûts et les préoccupations du moment. On s'habille à la *Philomène*, à *l'Étrurie*, à la *Romaine*,

à la *Créole*, à la *Naxos*; les bottes sont à la *Souwaroff*, les chapeaux à la *Vintimille*. Sous Napoléon 1[er], les grandes lignes restent les mêmes, mais la mode est soumise à l'influence du costume militaire ; on porte la *pelisse*, et le *spencer*, donnant à celles qui osent abandonner la robe antique une allure cavalière assez seyante. Les dernières années de l'Empire amènent une période d'orientalisme qu'arrêtera la Restauration, en imposant à la mode plus d'élégance et plus de luxe. 1830 est l'aurore de la mode romantique,qui étale ses robes de *gros blanc de Naples* et ses volants jaunes qui eurent tant de vogue. La manche large de la Renaissance devint la *manche à gigot*. La collerette Henri II, qui cachait à demi la tête, n'est plus qu'un mince tuyauté, les jupes étagées sont garnies de gaze, de volants et de dentelles, le corsage, ouvert en pointe, laisse voir la chemisette brodée, et de larges revers retombent sur les épaules. Les débuts de la Restauration marquent une belle époque ; mais on ira bientôt jusqu'à l'excès, et l'exagération engendrera ce style particulièrement lourd, dont parle M. E.-Gaston Worth : « Alors, dit-il, la mode fut importée d'Angleterre à la suite des princes émigrés ; nous devons à cette influence le style particulièrement lourd, qui caractérise le vêtement de ce temps ». Tantôt, on remet en honneur les plus capricieuses fantaisies du moyen âge, des anciennes époques : corsage guindé,manches énormes, collerettes immenses en guipure ou en broderie, jupes d'étoffes ramagées, petits rubans et ceintures Louis XIII ; tantôt la mode devient prétentieuse et ridicule en son affectation de sobriété. « Sous la préoccupation de rester simple et de réagir contre le luxe impérial, dit encore M. G. Worth, le goût s'alourdit en des formes peu gracieuses, inspirées des idées personnelles des princesses d'origine anglo-saxonne et allemande. » Jupes d'étoffes légères, amples, sans ornements, manches d'une largeur outrée, sans rigidité, manteaux larges et longs, immenses *pèlerines* qui cachent le corsage et dissimulent la taille ; les *cachemires de l'Inde*, les *châles de crêpe de Chine*, obtiennent un grand succès. Sous le second Empire, au contraire, l'outrance ne tarde guère à succéder à la simplicité affectée, le costume suit la fortune du régime, il se transforme, il se surcharge d'ornements souvent sans style et sans goût. C'est alors que réapparaît le *vertugadin* de jadis sous le nom de crinoline, et bientôt toutes les femmes l'adoptent. La jupe est lourde, garnie sans discernement, puis s'élargit d'une façon démesurée ; le vêtement est plus singulier encore ; c'est le *zouave*, le *burnous*, le *pince-taille* ; *la manche pagode* est en honneur, le châle-tapis, le cachemire d'antan disparaissent.

Depuis quelques années déjà, une grande transformation s'est accomplie dans l'habillement. Les premiers vêtements confectionnés à l'avance, ont fait leur apparition vers 1847 ; puis, sous le nom de *saute-en-barque*, (caraco ordinaire en étoffe claire, avec galon ou bordure, coupé droit devant et

derrière), ont acquis la faveur du public. L'exposition de 1855 l'a accoutumé à la confection, celle de 1867 consacre le triomphe *du saute-en-barque*, modifié, allongé, de la basquine pincée à la taille, du *zouave* voyant et chargé de perles du *waterproof* et du *macfarlane*. Depuis 1864, l'habitude de fréquenter les plages et les villes d'eaux, a modifié la robe qui est courte, la crinoline qui est rétrécie, les jupes qui sont drapées et relevées. Ensuite viennent les corsages larges, garnis de torsades, qui ressemblent à l'ancienne veste des *gardes-françaises*, les toques du *toréador*, avec perruque et plumes. L'ensemble du costume parisien prend une allure plus dégagée. La *tournure*, le *pouf*, le *nuage*, remplacent la *crinoline*. On est arrivé à porter le *dolman à la hussarde*, le *papillon*. La guerre de 1870 et ses suites jettent le désarroi dans la mode, mais l'année 1875 voit appparaître les robes *princesses*, les robes *Watteau* et le premier essai de *costume tailleur* avec la jaquette ajustée derrière, droite devant. Le *jersey*, le *costume laveuse* ont la vogue ; la forme des robes et des jupes change d'année en année ; on porte à la ville la *visite*, la *rotonde*, le *collet parisien*. En 1882 apparaît la *blouse*, puis viennent les *chemisettes*, le *costume tailleur complet*, avec jupe, jaquette-gilet, veste, ulster et enfin les corsages et manteaux en fourrures. Plus tard les costumes de sport, tendent à rapprocher les deux sexes dans une ressemblance, nous allions dire une laideur commune.

L'industrie du vêtement de la femme est également partagée entre le costume sur mesure et la confection. Le couturier, la couturière et un certain nombre de spécialistes fabriquent le premier ; les confectionneurs la seconde.

Lorsqu'est fait le choix des étoffes et des accessoires, du modèle, l'*essayeuse* prend mesure, et la commande passe aux ateliers de coupe, où nous trouvons les *coupeuses* et les *appréteuses*. Deux ateliers se divisent le travail, celui des *corsages* et celui des *jupes ;* la cliente essaie les jupes et les corsages en présence de l'essayeuse et des premières, puis l'atelier de *garniture* reçoit la robe et la finit.

Le confectionneur n'a souvent, chez lui, qu'une installation restreinte, quoique toujours confortable. Quelques personnes préparent l'ouvrage sous sa direction, puis les vêtements à exécuter sont distribués par séries à des personnes du dehors dites *entrepreneuses* ou *entrepreneurs*.

Une industrie toute spéciale se rattache à la fabrication du vêtement confectionné : celle des modèles pour confection.

La fabrication du costume pour dames recrute, presque exclusivement dans l'élément féminin, son personnel, composé, à peu près tout entier, d'ouvrières françaises, sauf dans les départements frontière. Le recrutement en est extrêmement facile, les *places* sont très recherchées et le travail à l'*entreprise*, quoique peu rémunérateur, trouve toujours un grand nombre

de postulantes, en raison de son adaptation facile à la vie de famille.

Chez les grands couturiers, les premiers sujets reçoivent des émoluments considérables qui s'élèvent parfois jusqu'à 20 et 25.000 fr. par an, sans compter les gratifications. Dans les maisons de second ordre et dans la nouveauté, les appointements de 5, 6 et 8.000 frs ne sont pas rares. Les ouvrières d'atelier gagnent de 3 à 8 fr. par jour, celles du dehors de 2 à 5 fr. En province et à la campagne, le prix de la main-d'œuvre s'abaisse sensiblement. En confection, les salaires des unes et des autres évoluent entre 1 fr. 50, 6 et 7 fr. Les mortes-saisons sont longues, mais les grèves sont inconnues.

Le costume d'enfant. — L'industrie du costume d'enfant a pris un développement considérable. Elle réussit à produire de véritables bijoux, des réductions ravissantes des vêtements masculins, à des prix de bon marché extraordinaires.

L'industrie du vêtement est en plein épanouissement. Il est incontestable que la France est restée souveraine maîtresse dans tous les arts de la mode.

Dans cette branche de l'activité nationale, en effet, le fini du travail, l'invention, l'élégance du modèle, la richesse des matières employées, continuent de constituer l'élément principal du produit.

La fabrication des confections pour dames, hommes et enfants, atteint des chiffres très élevés. Les plus grandes maisons sont à Paris, mais la province a créé des ateliers et des magasins de vente considérables, dans tous les grands centres ; en somme, plus de 100.000 patrons et de 150.000 directrices d'atelier assurent du travail à plus de 700.000 personnes, hommes et femmes.

L'industrie nationale de l'habillement est la maîtresse du marché français.

VÊTEMENTS

IMPORTATIONS				EXPORTATIONS			
Années	Hommes	Femmes	Totaux	Années	Hommes	Femmes	Totaux
1889	»	»	10.815.750	1889	14.598.878	31.292.615	45.891.493
1890	3.549.150	1.028.150	4.577.300	1890	15.181.410	49.084.539	64.265.949
1891	2.242.296	1.600.650	3.842.946	1891	16.428.456	67.777.222	84.205.678
1892	2.917.150	1.070.525	3.987.675	1892	17.168.138	73.445.246	90.613.384
1893	2.220.850	2.653.313	4.874.163	1893	18.202.257	74.497.931	92.700.188
1894	2.289.700	2.411.553	4.701.253	1894	12.388.032	50.887.098	63.275.130
1895	2.014.840	2.694.150	4.708.990	1895	14.083.506	48.302.169	62.385.675
1896	1.838.664	2.339.640	4.178.304	1896	19.959.058	51.275.835	67.234.893
1897	1.363.662	1.671.240	3.034.902	1897	16.643.570	50.726.802	67.370.372
1898	1.210.716	1.709.340	2.920.056	1898	17.158.780	49.918.557	67.177.337

RECENSEMENT PROFESSIONNEL. — 1896

INDUSTRIES	NOMBRE TOTAL de personnes occupées	NOMBRE TOTAL des établissements où travaillent plus de 5 personnes	RÉPARTITION de ces établissements d'après le nombre des personnes occupées			DÉPARTEMENTS où sont occupées le plus de personnes — PROPORTION pour 100 du personnel total	PRODUCTION OUTILLAGE, ETC.
			0 à 50	50 à 500	plus de 500		
Tailleur d'habits, tailleur-coupeur	101.000	1.429	1428	1	»	Seine (13)	
Confection de vêtements tout faits, culottier, giletier, etc.	61.000	877	795	80	2	Seine (36)	
Tailleur pour dames, Couturière	615.000	3.117	3089	26	2	Seine (18)	
Fabricat. de confections pour dames et enfants	10.000	439	430	9	»	Seine (55)	
Fabrication de vêtements sacerdotaux	850	37	37	»	»	Rhône (34), Seine (20)	
Fabr. de pelleteries, lustreur de fourrures	4.400	104	86	17	1	Seine (77)	
Fabr. de mannequins	120	5	5	»	»	Seine (99)	

Classe 85

INDUSTRIE DE LA CONFECTION ET DE LA COUTURE POUR HOMMES, FEMMES ET ENFANTS [1]

FRANCE

1. **Aine-Montaillé**, à Paris, place Vendôme, 1. — Robes et manteaux. PL. V.— B. 5

Succursale pour le deuil, à Paris, rue du Faubourg-Saint-Honoré, 27 et 29.

2. **Akar** (D.) & Cie, à Paris, place des Victoires, 1. — Confections pour hommes et jeunes gens. PL. V.— B. 5

Maison fondée en 1858.

Paris 1889, Médaille d'or ; Chicago 1893, Hors Concours.

3. **Arfvidson** (W.), à Paris, avenue de l'Opéra, 25. — Vêtements sur mesures. PL. V.— B. 5

Système sans essayer d'après le mannequin pneumatique, breveté S. G. D. G. en France et à l'étranger.

4. **Audouard** (Ch.), à Paris, rue du Commandant-Rivière, 3. — Culottes et vêtements de sport et de chasse. PL. V.— B. 5

5. **Barroin** (Paul), à Paris, rue Saint-Honoré, 394. — Robes. Manteaux. PL. V.— B. 5

---

(1) *Les chiffres et la lettre qui suivent le nom de chaque exposant indiquent la place qu'il occupe dans l'un des sept plans du volume.*

Le chiffre romain est le numéro du plan.

La lettre désigne la colonne verticale et le chiffre arabe la colonne horizontale à l'intersection desquelles se trouve le produit exposé.

6. **Beer** (Gustave), à Paris, place Vendôme, 7. — Robes et manteaux. PL. V.— B. 5

7. **Berot** (J.) **frères,** à Bagnères-de-Bigorre (Hautes-Pyrénées). Vêtements confectionnés pour dames et enfants. PL. V.— B. 5

Lainages des Pyrénées.

8. **Bertout & Got,** à Paris, rue des Bourdonnais, 34. — Costumes pour vélocipédistes. PL. V.— B. 5

9. **Bessand, père & fils, Stasse & Cie**, à Paris, rue du Pont-Neuf, 2. — Vêtements confectionnés et sur mesures pour hommes, dames, jeunes gens et enfants. Uniformes civils et militaires. Uniformes pour pensions et collèges. Amazones. Vêtements de Livrée. Fourrures. Vêtements coloniaux. Vêtements de sport. Vêtements d'automobilistes. Vêtements de yachting. Vêtements de travail. Vêtements ecclésiastiques. Tout ce qui concerne la toilette de l'homme et de l'enfant. PL. V.— B. 5

« Maison de la Belle Jardinière ».

10. **Bibus** (Edouard), à Paris, rue Barbet-de-Jouy, 44. — Costumes. Manteaux. Modèles. PL. V.— B. 5

11. **Bogler** (Georges), à Paris, boulevard des Capucines, 39. — Vêtements pour hommes et pour dames. PL. V.— B. 5

12. **Boileau, Labbé & Cie**, à Paris, rue Réaumur, 115. — Jupons. Peignoirs. Corsages. PL. V.— B. 5

13. **Bonhomme, Eloy & Mignot,** à Paris, rue Montmartre, 85. — Confections. Costumes pour dames. PL. V.— B. 5

Maison fondée en 1864.

Fabrique de confections, jupons, peignoirs, costumes et corsages.

Paris 1878, Médaille de bronze ; Paris 1889, Médaille d'or ; Amsterdam 1883, Médaille d'or ; Anvers 1885, Médaille d'or.

14. **Bonnaire,** à Paris, rue Louis-le-Grand, 19. — Une robe. PL. V.— B. 5

15. **Bouchard & Bernard** (Clément), à Paris, rue des Pyramides, 19. — Redingote. Gilet. Pantalon. Pardessus. PL. V.— B. 5

16. Boué sœurs, à Paris, rue de la Paix, 9. — Robes et manteaux. PL. V.— B. 5

17. Braillon (Charles-M.), à Paris, rue Berger, 35. — Blouses. Tabliers. Vestes. Pantalons, etc. PL. V.— B. 5

Paris 1889, Médaille d'argent : Bruxelles 1897, Médaille d'or.

18. Bruyas fils, à Lyon (Rhône), rue de la Barre, 6. — Costumes pour garçonnets et fillettes. PL. V.— B. 5

Manufacture d'habillements pour enfants.

Exposition universelle Bruxelles 1897, Médaille d'argent.

19. Callot sœurs, à Paris, rue Taitbout, 24. — Robes. Manteaux. Sorties de bal. PL. V.— B. 5

20. Carette (Georges), à Paris, boulevard Hausmann, 121. Vêtements de chasse à courre. PL. V.— B. 5

21. Carteret (A.), à Paris, rue de Rivoli, 48. — Toilettes pour mariées. Costumes. Confections pour dames. PL. V.— B. 5

« Aux Élégantes ».

Exposition universelle Paris 1889, Médaille de bronze.

22. Cognacq (Ernest), à Paris, rue du Pont-Neuf, rue de Rivoli et rue de la Monnaie. — Vêtements confectionnés pour hommes et garçonnets. Vêtements confectionnés pour dames et fillettes. PL. V.— B. 5

« Grands Magasins de la Samaritaine ». Grands magasins de nouveautés.

Expositions universelles Paris 1889, Médaille d'argent ; Bruxelles 1897, Médaille d'or.

23. Compagnie Nouvelle, à Paris, rue du Quatre-Septembre, 12. — Confections pour dames. Broderies. PL. V. — B.5

M. Weil (Albert), directeur.

Spécialité de broderies pour dames.

Paris 1889, Médaille d'argent ; Chicago 1893, Hors Concours ; Bruxelles 1897, Grand Prix ; Anvers 1894, Chevalier de la Légion d'Honneur.

24. Coulon (F), à Paris, rue des Pyramides, 18. — Vêtements civils et militaires. PL. V.— B.5

25. Delon (Jules), à Paris, rue Le-Peletier, 25. — Vêtements.
PL. V.— B. 5

26. Dœuillet (G. & Cie, à Paris, place Vendôme, 18. — Trois robes. Un manteau. PL. V.— B. 5

27. Dolezon (Édouard), à Paris, boulevard Voltaire, 45. — Vêtements confectionnés et sur mesures pour hommes et garçons. Vêtements. Robes et costumes. Jaquettes et manteaux pour dames, fillettes et enfants. PL. V.— B. 5

« Aux Travailleurs ».
Exposition universelle Paris 1889, Mention honorable.

28. Donny frères, à Paris, rue de Rohan, 4. — Uniformes brodés civils et militaires ; chasse à courre, livrées. PL. V.— B. 5

« Au Pavillon de Rohan ».

29. Doucet (Jacques), à Paris, rue de la Paix, 21. — Robes et manteaux. 5L. V.— B. P

30. Dreyfus (Raphael) **& frère**, à Paris, rue d'Aboukir, 4. — Jaquettes. Collets. Grands manteaux. Costumes tailleur et cycliste pour dames. Jaquettes et manteaux pour enfants et fillettes.
PL. V.— B. 5

Confections en gros pour dames et enfants.
Exposition universelle Bruxelles 1897, Grand-Prix.

31. Ducher (Hippolyte), à Paris, rue de Richelieu, 42, 44 et 46. — Uniformes français et étrangers. Costumes de cour. Costumes de cheval. PL. V.— B. 5

Paris 1878, Médaille d'argent ; Paris 1889, Membre du Jury ; Amsterdam 1883, Médaille d'or : Anvers 1885, Diplôme d'Honneur ; Barcelone 1888, Médaille d'or : Chicago 1893, Hors Concours ; Bruxelles 1897, Diplôme d'Honneur. Membre des Comités d'admission et d'installation en 1900. Rapporteur de la classe 85.
Maison Gerbeaud-Ducher.

32. Dufey & Tisserand, à Paris, rue de la Paix, 3. — Vêtements sur mesure. PL. V.— B. 5

Tailleurs sur mesure. Ancienne maison Versini.
Paris 1867, Médaille d'argent ; Paris 1878, Médaille d'argent.

33. Dury (Ad.) **& fils**, à Paris, place des Victoires, 3. — Vêtements pour enfants et jeunes gens. PL. V.— B. 5

Fabricants en gros de vêtements pour enfants et jeunes gens.

34. Eberhard (François), à Paris, rue Sainte-Anne, 53. — Vêtements confectionnés. Habits. Redingotes. Pardessus. Gilets. Tailleur d'habits. Pantalons et jaquettes de dames. PL. V.— B. 5

Ancienne maison Gibory et Cie.

Paris 1855 et 1878, Médaille de bronze; Londres 1862, Médaille de bronze.

35. Edmonds & Jones, à Paris, rue Basse-du-Rempart, 66 et 68, boulevard de la Madeleine. — « Une petite famille parisienne » Groupe de toilettes d'enfants. Jaquettes. Manteaux. Robes. PL. V.— B.5

« English Warehouse ». Costumiers pour enfants.

36. Emmerique (Robert) à Paris, boulevard de Strasbourg, 46 et 48.— Vêtements pour hommes. Vêtements pour dames et enfants. PL. V.—B. 5

« Aux Classes laborieuses ». Magasins de nouveautés.

37. Eppler (Jean), à Paris, boulevard Malesherbes, 9.— Vêtements. PL. V.— B.5

38. Esders (Henri), à Paris, rue Montmartre, 117. — Habillements d'hommes : Vêtements confectionnés et sur mesure pour hommes et enfants. Uniformes. Livrées. Chapellerie. Chaussures. Chemises. Bonneterie. Cravates. Gants, etc. PL. V.— B.5

39. Félix, à Paris, rue du Faubourg-Saint-Honoré, 15. — Robes. PL. V.— B.5

Couturier et nouveautés. Créateur du Palais du Costume. Histoire complète de la Mode en France.

40. Fillot, Ricois, Lucet & Cie, à Paris, rue du Bac, 135. — Costumes et confections. Peignoirs. Corsages. Jupes et jupons pour dames et pour fillettes. Vêtements pour hommes et pour garçons. PL. V.— B.5

« Au Bon Marché », Maison Aristide Boucicaut.

Expositions universelles Paris 1889, Médailles d'or, Médaille d'argent; Bruxelles 1897, Diplôme d'Honneur.

41. **Fleck & Cie**, à Paris, rue du Château-d'eau, 54, 56 et 58 et rue du Faubourg-Saint-Martin, 65 et 67. — Costumes et confections pour dames et enfants. PL. V.— B.5

« Au Tapis Rouge ».

42. **Fontaine** (Léon), à Paris, boulevard du Palais, 3. — Costumes officiels pour la magistrature, le barreau, les universités et les pasteurs protestants. PL. V.— B.5

Costumier des Cours et Tribunaux et des Universités.

Paris 1878, Médaille d'argent.

43. **Giroult** (André), à Paris, rue Coquillière, 16, et rue Jean-Jacques-Rousseau, 50. — Uniformes d'officiers de l'armée. PL. V.— B.5

Tailleur militaire.

Expose des uniformes d'officiers dans le panorama de l'Exposition collective de l'Industrie française de la fourniture militaire, ministère de la guerre, classe 120, groupe 18.

Paris 1878, Médaille de bronze ; Paris 1889, Médaille d'argent ; Anvers 1885, Diplôme d'Honneur et Médaille d'or ; Bruxelles 1897, trois Médailles d'or.

44. **Gobillot & Samson**, à Paris, rue du faubourg Saint-Denis, 87. — Vêtements. Robes. Costumes. Jaquettes. Manteaux. Confections. PL. V.— B.5

45. **Gobert-Martin** (J.-B.), à Paris, rue Réaumur, 82. — Vêtements d'hommes, femmes et enfants. Complets et pardessus pour hommes et jeunes gens. Costumes et pardessus pour enfants. Vêtements tailleur pour dames. PL. V.— B.5

Grands Magasins « A Réaumur ». — Vêtements tout faits et sur mesure. Chapellerie. Chaussures. Bonneterie. Ganterie. Chemiserie. Cravates et Foulards.

46. **Gorse** (Jean et Jules), à Lyon (Rhône), rue Servient, 57. — Vêtements confectionnés. Vêtements pour hommes et jeunes gens. PL. V.— B.5

47. **Grandin, Mouville & Thiaucourt**, à Nancy (Meurthe-et-Moselle), rue des Tiercelins, 27. — Pèlerines lorraines en molleton et en drap. Vareuses. Vêtements de chasse. PL. V.— B.5

Manufacture de vêtements confectionnés pour hommes et jeunes gens.

Représentant à Paris : M. Isidore Salomon, rue de Trévise, 28.

48. Grunwaldt (PAVEL-MICHAILOVITCH), à Paris, rue de la Paix, 6. — Manteaux. Robes. Confections en fourrures. **PL. V.— B.5**

Paris 1878, Médaille d'or, Chevalier de la Légion d'Honneur; Paris 1889, Membre du Jury, Officier de la Légion d'Honneur.

49. Guérin (Vve GUSTAVE), à Paris, rue d'Uzès, 15. — Confections et costumes. **PL. V.—B.5**

50. Halimbourg (J.) & fils, à Paris, rue Vide-Gousset, 4 (place des Victoires). — Confections pour hommes et jeunes gens. **PL. V.— B.5**

Usine électrique à Montrouge cité J. Halembourg. maison fabricant dans ses ateliers.

Paris 1889, Médaille d'argent : Chicago 1893, Hors Concours; Bruxelles 1897, Diplôme d'Honneur la plus haute récompense.

51. Harrison (GEO.), à Paris, boulevard Montmartre, 18. — Vêtements. **PL. V.— B.5**

52. Hase (HENRI), à Paris, boulevard des Italiens, 26. — Vêtements d'hommes sur mesure. **PL. V.— B.5**

53. Henriette, à Paris, place Vendôme, 28. — Robes et manteaux. Costumes sur mesure pour dames et enfants. **PL. V.— B.5**

Couturière sur mesure.

Bruxelles 1897, Médaille d'argent : Toronto 1898, Grand-Prix.

54. Henriot (EUGÈNE) & Cie, à Paris, rue du Pont-Neuf, 4, 6 et 8. — Vêtements confectionnés et sur mesure pour hommes, dames et enfants. Vêtements ecclésiastiques. Uniformes civils et militaires. **PL. V.— B.5**

Grands Magasins du « Pont-Neuf ».

Comptoirs spéciaux de chemises. Lingerie. Chaussures. Bonneterie. Chapellerie et de tous les articles se rattachant à la toilette de l'homme, de la femme, et de l'enfant. Tissus laine et soie de haute nouveauté.

Paris 1878, Médaille de bronze : Paris 1889, rappel de Médaille de bronze.

55. Héraud (JACQUES), à Paris, boulevard Sébastopol, 87. — Robes de mariées. **PL. V.— B.5**

Maison « Au Bon Goût » : Confections pour dames.

56. Jaluzot (Jules) & Cie, à Paris, boulevard Haussmann, 64. — Robes et confections pour dames, fillettes et enfants. PL. V.— B.5

« Au Printemps ». Nouveautés Soieries, lainages.

57. Jouen (René), à Paris, avenue de l'Opéra, 9 — Costumes de dames. PL. V.— B.5

58. Jungmann (Félix), à Paris, rue Montmartre, 106 et 108. — Robes. Manteaux en fourrures. Fourrures confectionnées. PL. V.— B.5

Paris 1889, Médaille d'argent ; Bruxelles 1897, Médaille d'or.

59. Kahn (Paul), à Paris, rue Réaumur, 130. — Vêtements pour garçonnets et fillettes. PL. V.— B.5

Paris 1889, Médaille d'argent ; Chicago 1893, Hors Concours ; Bruxelles 1897, Diplôme d'Honneur, Croix de la Légion d'Honneur.

60. King, à Paris, place Vendôme, 10. — Robes. Costumes. Manteaux. PL. V.— B.5

61. Lacan (Ferdinand), à Paris, rue du Mail, 10 et 12. — Confections pour dames. Jupons et corsages. PL. V.— B.5

62. Lebouvier (Blanche), à Paris, rue Boudreau, 3. — Robes. Manteaux. PL. V.— B.5

63. Leroux (Paul), à Paris, boulevard Sébastopol, 109. — Robes de mariées. Costumes pour dames. PL. V.— B.5

« Aux Grands Marchés de Russie ».

64. Leroy (Alexandre), à Paris, boulevard Barbès, 35. — Habits de ville. Costumes de chasse et de cheval. Costumes appropriés aux exercices du corps. Uniformes civils. Livrées. Costumes divers pour enfants. Robes et costumes. Vestes. Jaquettes. Manteaux. Corsages. Jupes. Costumes de sport. Amazones. PL. V.— B.5

Magasins de la « Maison Dorée » Succursale au « Petit Matelot », à Paris, quai d'Anjou, 43.

Vêtements confectionnés et sur mesure pour hommes, femmes et enfants.

65. Lévy (Eugène) jeune & Cie, à Paris, rue de la Vrillière, 8. — Vêtements confectionnés. PL. V.— B.5

66. **Litrem** (Augustin), à Paris, avenue du Maine, 94, 96, 98, 100, 102 et 104, et rue de l'Ouest, 1, 3, 5, 7 et 9. — Nouveautés et confections. Confections pour hommes, jeunes gens, dames et fillettes. PL. V.— B.5

Ateliers pour la fabrication et la commande.

Modes. Lingerie. Chaussures. Bonneterie. Linge confectionné. Soieries. Lainage. Ameublements.

Exposition de 1900, Vice-président de la classe 85.

67. **Mahieu & Feuilloy**, à Paris, rue de Rambuteau, 124. — Robes et costumes. PL. V.—B. 5

68. **Maîtres-Tailleurs de Paris** (Exposition d'ensemble), sous le patronage de la Chambre Syndicale et de la Société philanthropique des Maîtres-Tailleurs de Paris, à Paris, rue Saint-Marc, 16. — Gravures des modes françaises de 1830 à nos jours. PL. V.— B.5

69. **Maréchal** (Hippolyte), à Paris, rue d'Aboukir, 3. — Vêtements confectionnés pour hommes. PL. V.— B.5

70. **Margaine-Lacroix** (J.), à Paris, boulevard Haussmann, 19. — Robes et manteaux. PL. V.— B.5

Créatrice de la robe « Sylphide » supprimant le corset et de la brassière « Sylphide », brevetés S. G. D. G.

Exposition universelle Paris 1889, Médaille d'or.

71. **Mayer** (Sara), **Morhange** (A.) & Cie, à Paris, rue Boudreau, 5. — Robes et manteaux. PL. V.— B.5

Paris 1900, Membre des Comités d'installation et d'admission.

72. **Mélèse** (Gustave), à Paris, rue du Sentier, 20. — Jaquettes et costumes tailleurs, Collets garnis et brodés pour dames. PL. V.— B.5

Confections pour dames.

Bruxelles 1897, Grand Prix.

73. **Miachon** (D.), à Paris, boulevard Hausmann, 40. — Costumes de dames. PL. V.— B.5

Tailleur pour hommes et pour dames.

74. **Nathan** (G.), à Paris, rue Saint-Sabin, 27. — Vêtements pour hommes et enfants.

75. **Ney sœurs & Cie**, à Paris, rue du Quatre-Septembre, 24. — Robes et manteaux. PL. V.— B.5

76. Neyret, Vallée & Cie, à Paris, rue d'Uzès, 17. — Costumes et confections pour dames et fillettes. Corsages. Costumes de garçonnets. PL. V.— B.5

Manufacturiers.

Expositions universelles. Paris 1867, Médaille d'argent ; Paris 1878, Médaille d'argent de 1re classe ; Paris 1889, Médaille d'or ; Melbourne 1880, 1er Ordre de Mérite ; Amsterdam 1883, deux Médailles d'or ; Anvers 1885, deux Médailles d'or.

77. Pacot (Lucien), à Paris, rue de la Boétie, 68. — Vêtements civils. Livrées. PL. V.— B.5

78. Paquin, à Paris, rue de la Paix, 3. — Robes. Manteaux. Fourrures.

79. Perdoux, Bourdereau, Véron & Cie, à Paris, rue Notre-Dame-des-Victoires, 40. — Robes et confections pour dames. PL. V.— B5.

Paris 1878, Médaille d'or ; Amsterdam 1883, Diplôme d'Honneur en collectivité ; Bruxelles 1897, M. Perdoux, Vice-Président de la classe 24 ; Vice-Président du Jury international, Organisateur de l'Exposition collective de la couture et de la confection , Grand-Prix ; Chevalier de la Légion d'Honneur, le 1er janvier 1897. Exposition de 1900. Vice-Président de la classe 85.

80. Pighini (Auguste), à Paris, boulevard Montmartre, 21.— Vêtements. PL. V.— L.5

Exposition universelle Paris 1889, Médaille d'argent.

81. Prevet (Ernest), à Paris, rue Vivienne, 31. — Confections. Manteaux. PL. V.— B.5

Confections en gros pour dames.

Paris 1889, Médaille d'argent ; Amsterdam 1883 ; Chicago 1893 ; Médaille commémorative ; Bruxelles 1897, Collectivité.

82. Raudnitz (Ernest), à Paris, rue Louis-le-Grand, 23. — Robes. Manteaux, etc.

83. Raudnitz & Cie, à Paris, rue Grange-Batelière, 13. — Robes et manteaux.

84. Raymond (G.) & Cie, à Paris, rue d'Amsterdam, 99. — Vêtements et costumes pour dames, fillettes, hommes et garçonnets. PL.V.—B.5

« Grands Magasins de la Place Clichy ». Commerce de la nouveauté.

85. Redfern (Charles), à Paris, rue de Rivoli, 242. — Robes et vêtements de dames. PL.V.—B.5

86. Roffy (Marius), à Crépy-en-Valois (Oise). — Molletières. PL.V.—B.5

Pèlerine brevetée S. G. D. G. pour chasseur, pêcheur, cycliste et Militaire.

Vêtements confectionnés pour chasse, tir et vélocipédie. Pantalon breveté S. G. D. G.

Exposition universelle Paris 1889. Médaille de bronze.

87. Rouff, à Paris, boulevard Haussmann, 13. — Robes et vêtements. PL. V.— B.5

Couturière.

88. Schubatz (Wassilievitch), à Paris, rue du Quatre-Septembre, 12. — Robes et manteaux. PL. V.— B.5

Breveté en France et à l'Étranger.

89. Simon & Cie, à Paris, rue Croix-des-Petits-Champs, 7 et 9, et rue Fontaine-au-Roi, 15. — Vêtements pour hommes, jeunes gens et enfants. PL. V.— B.5

« A la Grande Maison », Manufacture d'habillements.

90. Société anonyme maison Laferrière, à Paris, rue Taitbout, 28. — Trois robes et un manteau. PL. V.— B.5

Robes et manteaux. Maison fondée en 1847, complètement transformée : Salons de vente au rez-de-chaussée. Fournisseurs brevetés de la Princesse de Galles et des cours étrangères, à Paris.

Récompenses : Bruxelles 1897. Grande Médaille d'or en Collectivité.

91. Storch (L.), à Paris, rue Réaumur, 116. — Manteaux pour dames. PL. V.— B.5

92. Ström & Fils, à Paris, rue de la Chaussée-d'Antin, 16. — Costumes de dames, costumes pour tous les sports. PL. V.— B.5

Ancienne maison Ström (O.) et fils. Tailleurs scandinaves.

93. **Vaganey** (Mme Marie-L.), à Paris, avenue de l'Opéra, 34. — Robes. Corsages. Manteaux. PL. V.— B.5

94. **Vessière & Loiseau**, à Paris, rue du Sentier, 12. — Vêtements pour enfants. PL. V.— B.5

95. **Villain & Cie**, à Paris, rue du Bac et rue de l'Université. — Robes et manteaux pour dames, fillettes et enfants. PL. V.— B.5

« Maison du Petit-Saint-Thomas ».

Paris 1878, Médaille d'argent; Paris 1889, Médaille d'or.

96. **Voisin** (Jean), à Paris, boulevard Hausmann, 62. — Vêtements pour enfants et jeunes gens. PL. V.— B.5

97. **Worth**, à Paris, rue de la Paix, 7.— Robes et confections. PL. V.— B.5

77. Syndicat des Fabricants de Fil de lin à coudre (Exposition collective du), à Lille (Nord). (M. A. Crespel, Président). PL. V.— B.5

Crespel (A.).
Crespel (Vve Ch.) & fils.
Descamps (Auguste).
Descamps-Beaucourt (G.-J.).
Devos frères.
Fauchille (A.) aîné.
Fauchille-Delanoy (A.).
Hassebroucq frères.
Humbert (A.) frères.
Lambin (Ignace).
Lambin (Auguste).
Poullier-Longhaye.
Rogez (H. et L.).
Scrive frères.
Vrau (Ph.) et Cie.

Fils retors en tous genres, à coudre, à dentelles, et pour cordonnerie.

78. Turpault (Alexandre), à Cholet (Maine-et-Loire). — Toiles. Mouchoirs. Linge de table. Linge confectionné. PL. V.— B.5

Manufacture de tissus en fil et en coton.

Maison à Paris, 35, rue du Sentier.

Exposition universelle de Paris 1878, Médaille d'argent ; Paris 1889, Médaille d'argent et Médaille d'or.

79. Vancauwenberghe (Georges), **Davenport** (S.) **& Cie**, à Saint-Pol-sur-Mer (Nord). — Toiles, sacs et emballages. Fils peignés et cardés, simples et retors. Fils corderie. PL. V.— B.5

Filature et tissage de jute.

Expositions universelles : Paris 1878, Mention honorable ; Paris 1889, Médaille d'argent ; Amsterdam 1883, Médaille de bronze ; Anvers 1885, Médaille de bronze. — M. Vancauwenberghe, Chevalier de la Légion d'Honneur.

80. Vandewynckèle père & fils, à Comines et à Halluin (Nord). — Fils de toutes espèces. PL. V.— B.5

Blanchiment et crémage des fils simples et retors en tous genres. Maison fondée en 1806.

Exposition universelle de Paris 1867, Médaille d'argent ; Paris 1878, Médaille d'or ; Paris 1889, Médaille d'or.

81. Verhaeghe-Vandewynckèle (Henri), à Halluin (Nord). — Fils. Ficelles. Lacets. Rubans. PL. V.— B.5

Blanchisserie-teinturerie.

Paris 1867, Médaille d'argent ; Bruxelles 1897, Médaille d'or, deux brevets ; Membre des Comités, Anvers, Bruxelles, Paris.

82. Villard, Castelbon & Vial (A.), à Armentières (Nord), à Voiron (Isère), à Comines (Nord). — Toiles, coutils, linge de table. Tissus d'ameublement, et pour confection civile et militaire. Toiles à voile. Bâches. **PL. V.— B.4**

83. VILLE DE PARIS, Musée Carnavalet, M. Cain, conservateur, à Paris, rue de Sévigné, 23. — Etoffes du XIX[e] siècle (fils et tissus de lin, de chanvre, etc.). **PAV. PL. II**

84. Walker frères & C[ie], à Dunkerque (Nord), rue de l'Industrie, 4. — Fils de jute simples et retors. **PL. V.— B.5**

Filature de jute.
Paris 1878, Médaille d'argent.
Amsterdam 1883, Médaille d'argent.
Paris 1889, Médaille d'or.

85. Wallaert frères, à Lille (Nord), rue de Fontenoy, 75. — Toiles de lin crémées et blanches, en pièces et confectionnées. Linge de table ouvré, damassé, crémé et blanc. **PL. V.— B.5**

Tissages mécaniques de toiles et de linge de table.

Confections de draps avec ourlets à jour.

Exposition universelles de Paris 1867, Médaille d'or ; Paris 1878, rappel de Médaille d'or ; Paris 1889, Hors Concours. Membre du Jury ; Amsterdam 1883, Médaille d'or.

NOUVELLE-CALÉDONIE ET DÉPENDANCES

1. **Administration pénitentiaire.** — Vêtements d'hommes et de femmes. PL. VI.— D.3

2. **Administration pénitentiaire** (Pénitencier de l'Ile des Pins). — Confections. Couture. PL. VI.— D. 3

RÉUNION

1. **Dard** (Georges), à Saint-Denis. — Vêtements pour hommes. PL. VI.— D.2

2. **Crosnier** (Mlle C.), à Saint-Denis. — Travaux divers. PL. VI.— D.2

3. **Guiraud père et fils**, à Saint-Denis, rue de l'Église, 39. — Trois complets pour hommes. PL. VI.— D.2

4. **Lagrave** (Maurice), à Saint-Denis. — Vêtements. PL. VI.— D.2

5. **Payet** (Mme Elisa), à Hell Bourg. — Chapeaux de paille. PL. VI.— D.2

SÉNÉGAL ET DÉPENDANCES

1. **Cercle de Bakel.** — Vêtements. PL. VI.— E.1

2. **Cercle de la Basse-Casamance.** — Vêtements. PL. VI.— E.1

3. **Cercle de Cayor.** — Vêtements. PL. VI.— E.1

4. **Cercle de Dagana.** — Vêtements. PL. VI.— E.1

5. **Cercle de Dakar-Thiès.** — Vêtements. PL. VI.— E.1

6. **Cercle de la Haute-Casamance.** — Vêtements. PL. VI.— E.1

7. Cercle de Kaedi. — Vêtements. PL. VI.— E. I

8. Cercle de Louga. — Vêtements. PL. VI.— E. I

9. Cercle de Matam. — Vêtements. PL. VI.— E. I

10. Cercle de Niani-Ouli. — Vêtements. PL. VI.— E. I

11. Cercle de Nioro. — Vêtements. PL. VI.— E. I

12. Cercle de Podor. — Vêtements. PL. VI.— E. I

13. Cercle de Sine-Saloum. — Vêtements. PL. VI.— E. I

14. Cercle du Soudan annexé. — Vêtements. PL. VI.— E. I

15. Comité central du Sénégal, à Saint-Louis. — Vêtements. PL. VI.— E. I

TUNISIE

1. Direction de l'Agriculture et du Commerce de la Régence de Tunis, à Tunis, rue d'Angleterre, 22. — Vêtements indigènes. PL. VI.— D. I

PAYS ÉTRANGERS

AUTRICHE

1. **Bubácek** (François), à Vienne, Kohlmarkt, 10. — Vêtements pour hommes. **PL. V.— B.4**

2. **Rothberger** (Jacques), à Vienne, Stefansplatz, 9. — Vêtements pour hommes et enfants. Fourrures. **PL. V.— B.4**

3. **Stein** (S.), à Vienne, Kleine Schiffgasse, 16. — Vêtements pour hommes. **PL. V.— B.4**

BELGIQUE

1. **Compagnie Russe de Fourrures**, J. Jazowski, à Bruxelles, rue Royale, 62A. — Fourrures Pelleteries fines. **PL. V.— B.4**

2. **Dekien** (Léonard), à Courtrai. — Articles en tissus de lin ou de coton pour équipements militaires et administrations publiques. **PL. V.— B.4**

   Confections militaires.

   Successeur de Boutry-Van Isselsteyn et Cie.

3. **Navir** (M.), à Bruxelles, rue de la Montagne, 88. — Vêtements pour hommes, amazones. Habits de cour. Livrées. **PL. V.— B.4**

   Fournisseur de la cour.

   Exposition internationale de Bruxelles 1897, Diplôme d'Honneur.

4. **Vaxelaire-Claes & Cie**, à Bruxelles, rue Neuve. — Vêtements pour dames. Costumes. Jaquettes pour dames genre tailleur. **PL. V.— B.4**

   Paris 1889, vice-président du Jury de classe ; Amsterdam 1883, Hors Concours, Membre du Jury ; Anvers 1885, Diplôme d'Honneur ; Barcelone 1888, Membre du Jury ; Bruxelles 1897, Vice-Président du Jury de classe, Chevalier de la Légion d'Honneur, Officier de l'Ordre de Léopold.

BULGARIE

1. **Blaoustein** (C.-P.), à Roustchouk. — Chapellerie. PAV. PL. II

2. **Boroff** (Gheorghi-V.), à Sistov. — Un complet confectionné. PAV. PL. II

3. **Cambis** (Léon), à Sofia. — Vêtement complet. PAV. PL. II

4. **Chtarbeff** (Nicolas), à Samokov. — Costume national. PAV. PL. II

5. **Doulevitch** (Kosta-Naoumoff), à Razgrade. — Costume turc. PAV. PL. II

6. **Droumeff** (Gheorghi), à Plevna. — Costumes complets pour hommes. PAV. PL. II

7. **Ecole professionnelle de Coupe et de Couture**; à Sofia. — Costumes pour hommes et dames ; tableaux et travaux des élèves. PAV. PL. II

   Directeur-propriétaire : Anghel D. Moulechkoff.

8. **Guzeleff** (P.), à Sofia. — Vêtements confectionnés. PAV. PL. II

9. **Kotchoff** (Nicolas-G.), à Razgrade. — Vêtement complet. PAV. PL. II

10. **Lajoff** (Christo-Iv.), à Sevlievo. — Vêtement. PAV. PL. II

11. **Levinguer**, à Sofia. — Vêtements complets. PAV. PL. II

12. **Malkoff** (Thoma), à Sofia. — Uniforme militaire. PAV. PL. II

13. **Popoff** (R.-A.), à Eski-Djoumaïa. — Vêtements. PAV. PL. II

14. **Yamanthieff frères**, à Gabrovo. — Vêtements confectionnés pour hommes et femmes. PAV. PL. II

CHINE

1. **Commission impériale** (Chine du Centre), à Shanghaï. — Vêtements divers. PL. VI.— B. 3

2. **Commission impériale** (Chine du Sud), à Canton. — Vêtements. Drapeaux. Bourses. Etuis. PL. VI.— B. 3

3. **Commission impériale** (Chine du Sud), à Tien-Tsin. — Vêtements d'été et d'hiver. PL. VI.— B. 3

CORÉE

1. **Gouvernement coréen**, à Séoul. — Vêtements civils et militaires. Vêtements de cour. Vêtements d'hommes et de femmes. PL. V.— E.4

DANEMARK

1. **Thomsen** (Julie), à Copenhague. — Robes. Costumes. Chapeaux. Lingerie. Dentelles. Broderies. PL. V.— B.3

ÉQUATEUR

1. **Chiriboga** (Manuel, A.), à Quito.— Vêtements pour hommes. PL. V.— D.7

2. **Ciopo Lepore** (Pascual del), à Guayaquil. — Vêtements pour hommes. PL. V.— D.7

3. **Comité d'organisation pour l'Exposition de 1900**, à Quito. — Ponchos en tissus divers. PL. V.— D.7

4. **Lombeida** (Juan), à Guayaquil. — Vêtements pour hommes. PL. V.— D.7

5. **Lopez** (Mlle Maria C.), à Quito. — Mantelet en broché de soie. PL. V.— D.7

6. **Marquez** (Mme Teresa A.), à Guayaquil. — Manteau pour dame, en laine et en soie. PL. V.— D.7

7. **Municipalité de San-Miguel**, à San-Miguel.— Ponchos imperméables. PL. V.— D.7

8. **Rodas** (Victor), à Azogues. — Ponchos. PL. V.— D.7

9. **Rubio** (Daniel) & Cie, à Guayaquil. — Vêtements pour hommes. PL. V.— D.7

10. **Socorro** (Mlle Perpetua), à Guayaquil. — Manteaux en soie et en laine. PL. V.— D.7

11. **Ubidia** (Carlos), à Otavalo. — Ponchos. PL. V.— D.7

12. **Urrea** (Teodoro), à Guayaquil. — Vêtements pour hommes. PL. V.— D.7

ESPAGNE

1. **Butragueño y Serrano** (Antonio), à Madrid, rue del Clavel, 2. — Vêtements. PL. V.— B.4

2. **Martin y Retana** (Manuel), à Madrid, del Principe, 3. — Costumes de toréador. PL. V.— B.4

3. **Mendez-Rajo** (José), à Monforte de Lemos (Province du Lugo). — Pardessus. PL. V.— B.4

4. **Panduro Heredia** (Esteban), à Burgos, Espolon, 40. — Redingote. PL. V.— B.4

5. **Pantaleoni frères**, à Barcelone, passage de Escudillers, 4. — Vêtements. PL. V.— B.4

6. **Perez Martinez** (Enrique), à Valence, rue de Las Barcas, 2. — Vêtements. PL. V.— B.4

7. **Rojo y Garrido** (Tomás), à Malaga, passage de Luciano Martinez, 2. — Gilet et manteaux andalous. PL. V.— B.4

8. **Rovira** (C.), à Barcelone, rue Duque de la Victoria, 14. — Vêtements pour femmes et enfants. PL. V.— B.4

9. **Sanchez y Diaz** (Juan-Manuel), à Madrid, rue de Préciados, 17. — Vêtements. PL. V.— B.4

10. **Soler del Olmo** (Eustaquio), à Madrid, rue Mayor, 29. — Habit, redingote et pardessus. PL. V.— B.4

11. **Uriarte y Gansó** (José), à Madrid, Carrera de San Géronimo, 12. — Costumes de ville et manteaux de toréador. PL. V.— B.4

12. **Vega Enriquez** (Cristino), à Arevalo (province d'Avilla). — Smocking. PL. V.— B.4

ÉTATS-UNIS

1. **Asch & Jaeckel**, à New-York. — Vêtements de fourrures. PL. V.— B.3

2. **Mitchell** (John), **Company**, à New-York. — Modes pour hommes. PL. V.— B.3

3. **Merchant Tailors National Exchange of the United States of America**, (exposition collective), à New-York City.

Barnwell & Eldridge.
Budd & Company.
Cammeyer (A. J.)
Dostal (A. R.).
Dunlap & Company.
Grady (M. E.) Company.
Jantzen (H.).
Kaskel & Kaskel.
Mc Carthy (M. H.).
Mc Cormick.
Mc Nulty (P. F.).
Meatthews (Albert), Champlain, Building.
Merwin (B. R.).
Messenger & Jones.
Miller (Edward).
Moore (Olive, Estate).
Muller (J. G.).
Nelson (Alfred) Company.
Newell (E. A.).
Nickerson.
Patterson (John) & Company.
Rolff (W.) & son.
Ryley, Rupert (A.).
Schaub (Brothers).
Schmidt (Gustave).
Schmidt (H. A.).
Somers (Franck B.).
Tenny.
Tuttle (H. H.) & Company.
Twyeffort (E.).
Weiss (Jules-C.) & Company.
White, Howart & Company.
Youmans.

Vêtements sur mesure pour hommes et femmes. PL. V.— B.3

4. **Revillon Frères**, à New-York. — Vêtements de fourrures. PL. V.— B.3

GRANDE-BRETAGNE

1. **Anderson, Anderson & Anderson,** à Londres, E. C., Saint Paul's Churchyard, 35. — Manteaux imperméables pour militaires. PL. V.— B.4

2. **Boucher & Mercier,** à Montreal (Canada). — Vêtements. PL. VI.— C.I

3. **Buckley** (William), à Gatehead Mill, Delph près Oldham. — Fourrures et castors. Vêtements. PL. V.— B.4

4. **Burberrys,** à Londres, S. W., Haymaket, 30. — Vêtements hygiéniques garantissant contre diverses variations de température tout en laissant la transpiration normale du corps. PL. V.— B.4

5. **Irish Industries Association (Incorporated),** à Dublin (Irlande), Lincoln Place 21. — Vêtements confectionnés avec étoffes d'Irlande. PL. V.— B.4

6. **Kinnaird** (James-Roy), à Londres, W., Charlotte street, 87, Fitzroy square. — Vêtements et uniformes. PL. V.— B.4

7. **Lee brothers,** à Londres, E. C., Barbican, 61 et 62. — Vêtements imperméables, non caoutchoutés pour dames et messieurs. PL. V.— B.4

Médaille de bronze, Vienne 1873 ; Médaille de bronze, Paris 1878 ; Médaille d'or, Paris 1889.

8. **Morgan & sons** (John), à Isle of Wight, 46, High street Cowes. — Vêtements pour le yachting. CHAMP DE MARS

9. **Nicoll** (H.-J.) **& C°,** à Londres, W., Regent street, 114 et 120. — Paletots et habits de chasse, à l'épreuve de l'humidité. Vêtements pour dames et garçons. PL. V.— B.4

Maison à Paris, rue Tronchet, 29 et 31.

10. **Peat & C°** (Henry), à Londres, W., Piccadilly, 173. — Jaquettes et casquettes de courses. PL. V.— B.4

11. **Robinson** (Peter), **Limited,** à Londres, W., Oxford street, 204 et 228. — Vêtements pour enfants. PL. V.— B.4

ÉQUATEUR

1. **Anda Vázcones** (N.), à Ambato. — Sacs en pite.
PL. V.— D.7

2. **Carrion** (AUGUSTIN), à Loja. — Tissus de fibres végétales.
PL. V.— D.7

3. **Comité d'Organisation pour l'Exposition de 1900**, à Quito. — Tissus de lin. PL. V.— D.7

4. **Collège de la « Providencia »**, à Azogues. — Dessus de lit en fil. PL. V.— D.7

5. **Gouvernement de l'Équateur**, à Quito. — Cordes. Pite tordue et non tordue. Hamac en pite. PL. V.— D.7

6. **Gouvernement de Manabi**, à Portoviejo. — Produits de l'Industrie du tissage des fibres de palmiers : hamacs et chapeaux.
PL. V.— D.7

7. **Hurtado** (Mlle ZOILA G. DE), à Quito. — Mouchoirs en batiste. PL. V.— D.7

8. **Jaramillo** (Mlle ROSANA), à Azogues. — Dessus de lit en fil. PL. V.— D.7

9. **Lieutenance politique de Tanicuchi**, à Latacunga. Fibres d'agave servant à faire des sacs. PL. V.— D.7

10. **Lima** (Mlle CARMEN), à Quito. — Lingerie de table.
PL. V.— D.7

11. **Municipalité de Pujili**, à Pujili, province de Léon. — Fibres d'agave. PL. V.— D.7

12. **Ordoñez** (SALVATOR), à Quito. — Tissus en fil. PL. V.— D.7

13. **Palacios** (Mlle ISABEL), à Quito. — Écheveaux de fil.
PL. V.— D.7

14. **Rodriguez Muey** (MANUEL), à Santa-Elena. — Tissus de fil. PL. V.— D.7

15. **Socorro** (Mlle Perpetuo), à Guayaquil. — Tissus de fil. PL. V.— D.7

16. **Sous-Comité d'organisation pour l'Exposition de 1900**, à Latacunga. — Tissus de fil. Tissus de fibres végétales. PL. V.— D.7

17. **Tinajero** (Mlle Antonia), à Quito. — Mouchoirs en batiste. PL. V.— D.7

18. **Velazco** (Francisco), à Manabi. — Hamac en fibres de palmier. PL. V.— D.7

19. **Vergara** (Alejandro), à Guayaquil. — Tissus de fil pour ponchos. PL. V.— D.7

20. **« Victoria »** (Fabrique La), à Quito. — Tissus de fil. PL. V.— D.7

ESPAGNE

1. **Auregemma y Triaz** (Francisco), à Barcelone, rue de Fernando, 3. — Toiles de fil unies et ouvrées. PL. V.— B.4

2. **Bordoy y Bonet**, à Palma de Mallorque (Province des Baléares). — Tissus de fil. PL. V.— B.4

3. **Coll y C^a^**, à Barcelone, rue de la Tapineria, 42. — Tissus de lin. PL. V.— B.4

4. **Fabra y Portabella** (successeurs de), à Barcelone, Rambla de Canaletas, 8. — Fils de lin. PL. V.— B.4

5. **Fonrodona** (Juan B.), à Mataro (Province de Barcelone). — Grosses toiles en chanvre et coton. PL. V.— B.4

6. **Godó y C^a^**, à Barcelone, rue de Xuclá, 14. — Fils et sacs de jute. PL. V.— B.4

7. **Lafont** (Alberto), à San Martin de Provensals (Province de Barcelone). — Peluches de lin. PL. V.— B.4

20. Koltai (JEAN), à Kolozsvár. — Costumes. PL. V.— B.4

21. Kun (GABRIEL), à Mezö-Tur. — Pelisses. PL. V.— B.4

22. Magyary (GUSTAVE), à Bánffy Hunyad. — Casaque et fourrures. PL. V.— B.4

23. Malatinszky (FRANÇOIS), à Debreczen. — Manteau de paysan de Transylvanie. PL. V.— B.4

24. Mazán (JOSEPH) & **Kerékgyártó** (B. S[r]), à Miskolcz. — Fourrures. PL. V.— B.4

25. Molnár (ETIENNE), à Orosháza. — Costume. PL. V.— B.4

26. Molnár (VALENTIN), à Szentes (Csongrád). — Deux costumes complets hongrois. PL. V.— B.4

27. Pál (M[me] JEAN), à Szirát. — Costume de dame. PL. V.— B.4

28. Petrin (JEAN), à Budapest Lipót-utcza, 28. — Fourrures assorties. PL. V. —B.4

29. Pick frères, à Budapest, Dorottya-utcza, 9. — Manteau de gala. Habit pour cavalier. PL. V.— B.4

30. Pomor (V[ve] GEORGES), à Budapest, Üllöi-ut, 70. — Coupe patrons. PL. V.— B.4

31. Rosenthal (H.), à Budapest, Ferencz József tér 6. — Costumes de gala hongrois, pour hommes et dames. Livrées hongroises. PL. V.— B.4

32. Ruzicska (JOSEPH), à Komárom. — Costume de paysan. PL. V.— B.4

33. Schwarz (ALOIS) (Salomon SCHWARZ fils), à Galgócz. — Collection de patrons pour vêtements (un volume). PL. V.— B.4

34. Szarka (ANDRÈ), à Dévaványa. — Pardessus de coupe. PL. V.— B.4

35. Szöke & Kovács, à Budapest. — Costume de dame. PL. V.— B.4

36. **Szommer** (Georges), à Györ. — Deux complets et jaquette. PL. V.— B.4

37. **Tauszig** (M.) & Cie, à Budapest, Károly-körut, 24. — Pardessus. Complet de soirée. Veston. PL. V.— B.4

38. **Tegdes** (Charles), à Debreczen. — Costume d'agriculteur. PL. V.— B.4

39. **Vajda** (Louis), à Budapest, Király-utcza, 8. — Fourrures. PL. V.— B.4

40. **Wollemann** (T.) & fils, à Budapest, IV Királyi Pál utcza, 12. — Produits de la confection et couture, costume pour monter à cheval. PL. V.— B.4

Maison fondée en 1868.

41. **Werner** (Jean), à Maros-Vásárhely. — Habit noir. PL. V.— B.4

CROATIE-SLAVONIE

1. **Exposition collective du Musée des Arts & Métiers**, à Zagreb. — Robes. Costumes. PL. V.— B.4

ITALIE

1. **Castangia** (Jean), à Cagliari. — Vêtements. PL. V.— B.3

2. **Fabbrichesi** (Blanche et Carmen), à Milan. — Albums et modèles. PL. V.— B.3

3. **Fabbrichesi** (Gaëtan), à Milan. Albums. PL. V.— B.3

4. **Grillo** (Sauveur), à Messine. — Travaux de tailleur. PL. V.— B.3

5. **Savonelli** (L.) & Cie, à Milan. — Habits. Robes. Livrées. Uniformes. PL. V.— B.3

6. **Sudrié** (Louis), à Rome. — Uniformes. PL. V.— B.3

7. **Truden & fils**, à Palerme, rue Macqueda, 236. — Pourpoint militaire et habit de ville. PL. V.— B.3

JAPON

1. **Kitaoka** (Guénnosuké), à Kiôto. — Robes japonaises en soie brodée (cigognes). PL. V.— B.4

2. **Shippin Shôréi Kiokwaï de Kiôto**, à Kiôto. — Ceintures de japonaises en soierie damassée. PL. V.— B.4

3. **Tsutiya** (Yéisuké), à Nagoya.— Pardessus de soie. PL. V.— B.4

MEXIQUE

1. **Bouchez** (Bernard), à Chihuahua.— Vêtements. PAV. PL. II

2. **Bravo** (Florencio), à Villa de Paracho Uruapan (État de Michoacan). — Sarape. PAV. PL. II

3. **Bravo** (Vicente), à Villa de Uruapan (État de Michoacan). — Plaids. PAV. PL. II

4. **Fuentes** (Mlle Béatriz), à Zacualtipan (État de Hidalgo). — Fleurs artificielles. PAV. PL. II

5. **Gomez** (Modesto), à Salamanca (État de Guanajuato). — Gants de peau. PAV. PL. II

6. **Gouvernement de l'État de Durango**, à Durango. — Fleurs artificielles. PAV. PL. II

7. **Gouvernement de l'État de Guanajuato**, à Guanajuato. — Gants de peau. PAV. PL. II

8. **Granados** (Léonardo), à Zacualtipan (État de Hidalgo). — Formes en bois pour cordonniers. PAV. PL. II

9. **Gutierrez** (Maria-Carmen), à Colima. — Fleurs artificielles. PAV. PL. II

10. **Iberri** (Vve de), à Mexico. — Vêtements au crochet et ruban pour enfants. PAV. PL. II

11. **Melgarejo** (Agustin-Pedro), à Hototepec (État de Guerrero). — Gaban de lin. PAV. PL. II

12. **Zieglerski** (Ricardo-Léon), à Guanajuato. — Cordons, Rubans et galons pour robes. PAV. PL. II

PAYS-BAS

1. **Commission royale spéciale pour le groupe XIII**, à La Haye. — Costumes nationaux. PL. V.— B.3

PÉROU

1. **Fidel** (P.), **Caceres**, à Lima.— Habillements confectionnés avec de l'étoffe du pays. PAV. PL. II

PORTUGAL

1. **Association fraternelle de la Classe des Ouvriers tailleurs**, à Lisbonne. — Vêtements pour hommes. PL. V.— B.4

2. **Carrilho** (Manuel-Gomes), à Beja. — Un habit. PL. V.— B.4

3. **Chan, ao, in**, à Macao.— Vêtements en soie. PL. V.— B.4

4. **Correia** (J. Nunes) & Cª, à Lisbonne. — Vêtements. PL. V.— B.4

5. **Costa & Branco** (J. Nunes), à Lisbonne. — Vêtements. PL. V.— B.4

6. **Couto** (Antonio do), à Lisbonne, rua do Alecrim, 111. — Costume pour homme et pardessus. PL. V.— B.4

7. **Grands Magasins Herminios**, à Porto.— Vêtements. PL. V.— B.4

8. **Rego** (Antonio-Pereira), à Lisbonne. — Uniformes pour militaires. PL. V.— B.4

9. **Sam cheong**, à Macao. — Vêtements en soie. PL. V.— B.4

10. **Silva & Cª** (A. Vieira da), à Lisbonne. — Vêtements. PL. V.— B.4

11. **Société coopérative de Tailleurs & Couturières**, à Lisbonne.— Vêtements pour hommes et dames. PL. V.— B.4

ROUMANIE

1. **Cesianu** (K.-Et.), à Bucarest. — Costume national. PL. V.— B.3

2. **Confectionneurs de costumes nationaux en fourrures** (Exposition collective des), à Bucarest.

Armashel (Matei).
Barer (Louis).
Boncutza (Dumitru).
Botez (Vasile).
Cihaia (Dumitru).
Coltzesco (Jonitza).
Grosaké et Jonesco.
Marinesco (Petrak).
Moisinciu (Dumitru).
Miloshesco (P.).
Petresco (Nae.).
Prutu (D.-Vasile).
Stanesco (Gr.) & fils.
Tanasesco (Dumitru).
Tzancoff (Matei).
Velceleanu (Balan).
Voiculesco (Constantin).

Costumes nationaux en fourrures. PL. V.— B.3

3. **Confectionneurs de costumes nationaux pour femmes de la « Dobrogja »** (Exposition collective des), à Bucarest.

Ali Gemel Isleam.
Apaz (Abdurabim).
Ungureanu (Marin).

Costumes nationaux. PL. V.— B.3

4. Confectionneurs de costumes pour femmes de la Grande Valachie (Exposition collective des), à Bucarest.

Arnautzoi (A.-S.).
Bucur (Georges).
Courechiano (N.).
Diculesco (G.-Eléonore).
Ditzesco (Anastasie).
Dobresco (Nicolas).
Dogaru (Dumitru).
Florian (E.).
Giuglan (Sultane).
Iacobesco (S.).
Ilie (E.-M.).
Ionitza (N.-M.).
Kostake (A.).
Lungu (C.-M.).
Manesco (Sitza).
Manolesco (Jean).
Mihaila (R.-N.).
Moldoveanu (N.).
Motzaoanu (Lintza).
Muma (A.-T.-Machedon).
Nicolau (P.).
Pene (C.)
Polexe (N.).
Secareanu (P.)
Solomon (C.-Elisabeta).
Stroe (D.).
Tudor (Mihail-George).
Tunghioi (Ilie).
Tzuluca (Tinca).
Ulra (G.).
Ungureanu (G.-C.).
Vasilesco (A.).

Costumes nationaux. PL. V.— B.3

5. Confectionneurs de costumes nationaux pour femmes de la « Moldavie » (Exposition collective des), à Bucarest.

Barbulea (J.-M.).
Curutzi (T.).
Jorgandopol (D.).
Lebada (S.).
Timofti (J.-Catinca).

Costumes nationaux. PL. V.— B.3

6. Confectionneurs de costumes nationaux pour femmes de « l'Olténie » (Exposition collective des), à Bucarest.

Bibulesco (M.).
Buchilitza (P.-Maria).
Bulica (P.-S.).
Capreanu (Elena).
Christesco (P.).
Dinoin (J.-F.).
Drossu (Ecaterina).
Enesco (R.).
Ionesco (Maria).
Maracinesco (Alex.).
Marinesco (Anica).
Mitresco (Joana).
Niculesco (N.).
Patzarchia (Alexandrina).
Petresco (H.).
Preotesco (H.).
Stanca (G.).
Stefanesco (Mihalaka).
Zeghianu (P.).

Costumes nationaux. PL. V.— B.3

7. **Confectionneurs de costumes nationaux pour hommes** (Exposition collective des), à Bucarest.

Barbulesco (Pantélimon). Florea (Ilie).
Fleandra Burach (Strul). Vesper (Carol.).

Costumes nationaux pour hommes. PL. V.— B.3

8. **Confectionneurs pour hommes** (Exposition collective des), à Bucarest. — Vêtements pour hommes. PL. V.— B.3

9. **Direction générale des prisons** (Pénitencier de Craiova). — Costumes nationaux. PL. V.— B.3

10. **Djaburov** (B.), à Bucarest. — Costumes nationaux. PL. V.— B.3

11. **Fléva** (H.), à Bucarest. — Costume national. PL. V.— B.3

12. **Iordachesco** (J.-Florea), à Buda (R. Sarat). — Costume national PL. V.— B.3

13. **Macovei** (Olga), à Nerejiu (Putna). — Costume national. PL. V.— B.3

14. **Mateesco** (T.), à Bucarest.— Costumes nationaux. PL. V.— B.3

15. **Ministère des Domaines**, à Bucarest. — Costumes nationaux de différentes régions. PL. V.— B.3

16. **Neuwirth** (Mathieu), à Focshani (Putna). — Habits. PL. V.— B.3

17. **Oliszewsky** (Vladimir), à Bucarest.— Habits. PL. V.— B.3

18. **Pavelesco** (T.), à Campulung. — Costumes nationaux. PL. V.— B.3

19. **Popp** (M.-Elie), à Bucarest. — Habits. PL. V.— B.3

20. **Prager** (S.), à Bucarest. — Vêtements et fourrures confectionnés. PL. V.— B.3

21. **Rang** (Louis), à Bucarest. — Robes pour magistrats. Habits. PL. V.— B.3

22. **Société “ Furnica ”**, à Bucarest. — Costumes nationaux. PL. V.— B.3

23. **Tinghioi** (Ilie), à Campulung. — Costumes nationaux. PL. V.— B.3

24. **Vergolici** (C.), à Vidra (Putna). — Costume national. PL. V.— B.3

25. **Vladutzesco** (Marie), à Balcesti (R. Vālcea). — Costume national. PL. V.— B.3

RUSSIE

1. **Branck** (V.Ch.), à Helsingfors (Finlande). — Vêtements pour hommes. PL. V.— B.4

2. **École d'Ouvarov pour la Coupe et la Couture,** à Saint-Pétersbourg. — Travaux. PL. V.— B.4

3. **Esi** (Jereremias), à Frederikstham (Finlande). — Waterproofs. PAV. PL. II

4. **Grunvaldt** (Paul), à Saint-Pétersbourg. — Vêtements garnis de fourrures. PL. V.— B.4

5. **Grunwald** (Édouard), à Saint-Pétersbourg. — Vêtements de fourrures. PL. V.— B.4

6. **Korniloff** (Nicolas), à Yaroslavl. — Petites pelisses en peaux de moutons. PL. V.— B.4

7. **Korobov** (École professionnelle de Mme A.), à Saint-Pétersbourg. — Travaux de coupe et de couture. PL. V.— B.4

8. **Michailov** (A. (maison de Sibérie), à Moscou.— Vêtements. PL. V.— B.4

9. **Mirono** (J. D.), gouvernement de Vaitka. — Peaux apprêtées. PL. V.— B.4

10. **Mironoff** (Elie), gouvernement de Viatka. — Produits en peau de zizels. PL. I et II

11. **Mironov** (Jean), à Viatka. — Fourrures pour vêtements. PL. I et II

12. **Trofimov** (Pierre), à Moscou. — Fourrures. PL. V.— B.4

RÉPUBLIQUE DE SAINT-MARIN

1. **Montalbo** (Comte Louis de), à Saint-Marin. — Uniformes militaires. PL. V.— B.7

SERBIE

1. **Brza-Palanka** (Arrondissement de), à Brza-Palanka. — Ouvrages de femmes pour toilette. PAV. PL. II

2. **Comité des Syndicats des Métiers réunis**, à Belgrade. — Toilettes de ville pour dames. Costumes pour hommes et femmes. PAV. PL. II

3. **Grouja** (Arrondissement de), à Kragouiévatz. — Ouvrages de femmes pour toilette. PAV. PL. II

4. **Jadran** (Arrondissement de), à Loznitza. — Ouvrages de femmes pour toilette. PAV. PL. II

5. **Jassenitza** (Arrondissement de), à Arangjelovatz. — Ouvrages de femmes pour toilette. PAV. PL. II

6. **Kacar** (Arrondissement de), à Belgrade. — Ouvrages de femmes pour toilette. PAV. PL. II

7. **Katchera** (Arrondissement de), à Roudnik. — Ouvrages de femmes pour toilette. PAV. PL. II

8. **Koloubara** (Arrondissement de), à Mionitza. — Ouvrages de femmes pour toilette. PAV. PL. II

9. **Koloubara** (Arrondissement de), à Lazarevatz. — Ouvrages de femmes pour toilette. PAV. PL. II

10. Kosmaï (Arrondissement de), à Sopot. — Ouvrages de femmes pour toilette. PAV. PL. II

11. Krouchevatz (Département de), à Krouchevatz. — Ouvrages de femmes pour toilette. PAV. PL. II

12. Levatch (Arrondissement de), à Rékovatz. — Ouvrages de femmes pour toilette. PAV. PL. II

13. Loznitza (Arrondissement de), à Raca. — Ouvrages de femmes pour toilette. PAV. PL. II

14. Malkhazouny, à Paris, avenue Rapp, 11. — Costumes nationaux serbes. PAV. PL. II

15. Possava (Arrondissement de), à Oumka. — Ouvrages de femmes pour toilette. PAV. PL. II

16. Potzerjé (Arrondissement de), à Chabatz. — Ouvrages des femmes pour toilette. PAV. PL. II

17. Rama (Arrondissement de), à Gradisté. — Ouvrages de femmes pour toilette. PAV. PL. II

18. Rama (Arrondissement de), à Gorny Milanovatz. — Ouvrages de femmes pour toilette. PAV. PL. II

19. Ratcha (Arrondissement de), à Bajna Basta. — Ouvrages de femmes pour toilette. PAV. PL. II

20. Stoudénitza (Arrondissement de), à Rachka. — Ouvrages de femmes pour toilette. PAV. PL. II

21. Syndicat des Tailleurs de vêtements nationaux de draps grossiers serbes, à Belgrade. — Vêtements complet d'hiver pour paysans en « souchs » brodé de galons.
PAV. PL. II

22. Syndicat des Tailleurs, à Belgrade. — Vêtements pour hommes, femmes et enfants. Uniformes militaires. PAV. PL. II

23. Syndicat des Tailleurs de Costumes serbes, à Belgrade. — Vêtements de ville pour hommes et dames. Vêtements de paysans. PAV. PL. II

24. **Syndicat des Tailleurs**, à Kragouiévatz. — Uniformes d'officiers. PAV. PL. II

25. **Vragna** (le Département de), à Vragna. — Ouvrages de femmes pour toilette. PAV. PL. II

26. **Zlatibor** (l'Arrondissement de), à Tchavetina. — Ouvrages de femmes pour toilette. PAV. PL. II

RÉPUBLIQUE SUD-AFRICAINE

1. **République Sud-Africaine**, à Pretoria. — Administration militaire de la République. Uniformes. PL. VI.— C.2

SUÈDE

1. **Arndtz** (Charlotte), à Stockholm. — Vestes. Gilets. Jupes et culottes de peau de chamois, de renne et de peaux glacées. PL. V.— B.3

2. **Bergström** (P.-N.), à Stockholm. — Fourrures. PL. V.— B.3

SUISSE

1. **Rösli** (Emma), à Lucerne, rue Seehof, 5. — Costumes suisses. PL. V.— B.4

GROUPE XIII

FILS, TISSUS, VÊTEMENTS

Classe 86

INDUSTRIES DIVERSES DU VÊTEMENT

Le Chapeau. — L'industrie du chapelier remonte à la plus haute antiquité.

Pour garantir du soleil, les premiers chapeaux durent être faits de feuillages, de brindilles d'herbes plus ou moins enchevêtrées et, pour protéger du froid, probablement de peaux d'animaux.

Les Grecs avaient le « causia » porté par les citadins et les riches, et le « kimé » grossier couvre-chef à l'usage des campagnards. Le « causia » était un chapeau de feutre haut de forme et dont les bords, très larges, se relevaient au moyen de cordonnets reliés sur le sommet. Les Romains, eux, avaient le « petasus » et le « galerus ».

Le « petasus » servait aux patriciens et aux affranchis riches et le « galerus » était réservé aux esclaves. Certaines contrées, la Basse-Bretagne, par exemple, ont encore conservé la forme du petasus, le fond en est bas et les bords démesurément larges.

Les Francs allaient généralement tête nue et leur unique coiffure consistait en un tissu végétal de forme bizarre. Clodion, Mérovée, Charlemagne ont des casques de forme également étrange. Au XIe siècle, on porte une sorte de képi à visière relevée, et dont le derrière descendait jusqu'au bas de la nuque. Toutefois, pendant longtemps, on ne connut que les chaperons ou les capuchons.

Au XIIe siècle, ce sont les chapeaux ronds, aux bords étroits et abaissés qui sont le plus répandus. Tout le monde connaît la forme du chapeau de Louis XI couvert d'amulettes, et aux bords relevés tout autour.

Charles VIII portait une casquette de feutre, tandis que François Ier et Henri II avaient de véritables chapeaux de feutre à larges bords.



Sous Louis XIV, on vit apparaître le fameux chapeau à trois cornes, auquel on apporta de légères modifications sous Louis XV et sous Louis XVI.

La Révolution nous donne le chapeau haut et pointu ; l'Empire, le bicorne, et la Restauration, l'incroyable. Sous la Restauration, les bourgeois s'affublaient de ce vaste chapeau haut de forme, que par dérision on appela le « double décalitre ». Enfin, le romantisme aidant, les formes des chapeaux furent plus ou moins bizarres, mais se ramenèrent toutes, plus ou moins, à notre chapeau moderne.

Le Chapeau de soie. — Le chapeau de peluche de soie, qui était composé dans le principe d'une carcasse en carton recouverte de peluche, est d'origine italienne et date de 1820 environ. Peu après, on commença à le fabriquer en Angleterre ; puis, vers 1827, il apparut en France où on le perfectionna en substituant une carcasse en feutre à la carcasse primitive de carton.

En 1842, on inventa en Angleterre la carcasse en toile apprêtée dénommée galette. Enfin les fabricants français ont créé successivement le chapeau avec galette adhérente et coiffe mobile, puis le chapeau avec coiffe adhérente qui date de 1854.

A cette catégorie de chapeaux se rattachent les chapeaux mécaniques d'origine essentiellement française.

Chapeaux de feutre. — Le chapeau de feutre comprend deux catégories : le chapeau de feutre de poil et le chapeau de feutre de laine. La mode du chapeau de feutre de poil ne s'est guère répandue qu'entre 1840 et 1850, et c'est vers 1855 que la fabrication mécanique a commencé à remplacer la fabrication manuelle.

Le chapeau de feutre de poil, souple ou dur, est fait, suivant sa qualité, avec du poil de lapin domestique ou de garenne, ou bien avec du poil de lièvre.

Quant au chapeau de feutre de laine, son origine est fort ancienne, toutefois sa fabrication mécanique ne date que du milieu de ce siècle (entre 1855 et 1860).

Le Chapeau de paille.— Le chapeau de paille semble être d'origine italienne ; en France, sa fabrication date du règne de Louis XV. On faisait à cette époque, des chapeaux de paille, de jonc, de canne tressée, de crin. Les hommes cependant portaient peu ce genre de coiffure, s'en servant seulement pour la campagne. Au contraire, les femmes en faisaient un usage constant à la ville. Les formes les plus en vogue étaient la capote, à paille fort grosse (de nos jours, elle répondrait au chapeau-paillasson) et la forme Bergerette, aux larges bords, dont le côté gauche

était relevé. Ce n'est qu'au cours du siècle, que le chapeau de paille, pour hommes, est devenu d'usage commun. Aujourd'hui, sa fabrication a pris une très grande extension en France, en Angleterre, en Italie, en Allemagne et aux États-Unis.

Il existe deux catégories bien distinctes de chapeaux de paille :

1° Les chapeaux de paille tressés d'une seule pièce qui comprennent les chapeaux palmier ou latanier, les chapeaux de Manille, les chapeaux dits rotins, les chapeaux de paille de Panama et les chapeaux Yokohama;

2° Les chapeaux de paille cousus et les chapeaux remaillés. Les chapeaux de paille d'Italie entrent dans cette dernière catégorie.

La fabrication d'un chapeau de paille passe par quatre phases successives : 1° La préparation des pailles; 2° la confection des tresses; 3° la réunion de ces tresses au moyen de la couture, appelée remmaillure ou couture simple; 4° enfin, le formage du chapeau.

Casquettes. — La fabrication des casquettes, des bonnets et des coiffures d'uniforme, dont l'origine est fort ancienne, s'est considérablement développée pendant ces dernières années, surtout depuis l'extension de certains sports. Aussi, actuellement l'industrie de la casquette occupe-t-elle une des premières places parmi les nombreuses industries de la chapellerie.

Modes, Fleurs, Plumes et Cheveux.— La mode française, surtout la mode parisienne, fournit de modèles le monde entier. Et, en dépit d'une concurrence étrangère acharnée, malgré des droits de douane exorbitants, nous conservons nos nombreux débouchés et demeurons sans rivaux. C'est qu'aussi notre ouvrière parisienne a seule ce tour de main, ce doigté presque artistique qui chiffonne avec grâce et élégance. Joignez à ce gout inné une prestesse, une habileté prodigieuse et vous aurez le secret de notre vogue constante. Grâce à cette habileté professionnelle, certaines maisons sont parvenues à établir des articles d'exportation d'un extraordinaire bon marché, tout en faisant des affaires importantes, avec un personnel restreint. Les plus grandes maisons n'emploient guère, en effet, plus de 50, 60, 70 ouvrières. Il est vrai que divers travaux sont donnés au dehors à des intermédiaires. Il va sans dire que le travail est presque exclusivement manuel. Quant au personnel des ateliers, il se compose d'apprenties, d'ouvrières et de *premières*, véritables artistes qui inventent et créent des modèles en se cantonnant souvent dans une spécialité.

A cette industrie se rattachent indirectement celle des fleurs artificielles et celle des plumes.

L'industrie des fleurs artificielles est très ancienne, elle était connue aux Indes, et, bien avant l'ère chrétienne, les Chinois en font mention. Les Romains y excellaient également, et ils ont transmis leur habileté à leurs descendants. Du reste, c'est de l'Italie que cette industrie — cet art pourrait-on dire — nous est parvenue. Cependant, jusqu'en 1826, nos produits manquent quelque peu de grâce, voire même de ressemblance avec la nature qu'ils prétendent pasticher. Mais avec la division du travail et surtout les spécialisations, nos fabricants créent aujourd'hui de véritables merveilles. Leurs fleurs et leurs fruits sont *nature,* souples de tiges, délicats de nuances ; l'imitation est parfois si complète que la corolle donne l'illusion de la légèreté et de la fragilité. Paris est notre grand centre de l'industrie des fleurs artificielles, et quoique nous ayons, comme dans la mode, de redoutables concurrents étrangers, notre exportation garde sa suprématie surtout pour les produits finis et délicats.

Autrefois le fleuriste joignait à son industrie celle du plumassier, la spécialisation aujourd'hui a amené la division.

L'industrie du plumassier était connue de toute l'antiquité. En Orient, les plumes — spécialement celles d'autruches — servaient à orner les costumes et les coiffures. D'ailleurs, tous les peuples, à toutes les époques, ont employé les plumes comme ornements ; ne servent-elles pas, au moyen âge, de panaches aux chevaliers et de cocardes à leurs chevaux ? Nos aïeux en ornaient leurs chapeaux mousquetaires, nos grand'mères s'en confectionnaient des parures, nos femmes, nos filles s'en font des boas, des éventails, des aigrettes, et vraisemblablement nos petits-enfants nous imiteront et nous dépasseront dans le luxe.

Les plumes d'autruches, ainsi que les plumes de fantaisie, subissent diverses manipulations : savonnage, séchage, amidonnage, décoloration, teinture. Depuis quelques années, de grands efforts sont tentés à l'étranger pour perfectionner cette industrie ; néanmoins, la France — surtout Paris — conserve sa suprématie et son renom de bon goût.

L'art de la coiffure a existé à toutes les époques, car non seulement la femme a toujours eu la coquetterie d'embellir, d'augmenter ou de transformer sa chevelure, mais la mode — principalement de Louis XIII à la Révolution — a souvent imposé à l'homme diverses coiffures artificielles ou naturelles. Toutefois, c'est vers le milieu de ce siècle que cet art s'est surtout perfectionné et a pris une très grande extension. Ainsi, l'industrie de la préparation des cheveux exportait, il y a déjà vingt ans, 100.000 kilogrammes. Depuis, le chiffre des affaires est demeuré considérable, bien que la consommation varie selon les caprices de la mode. Une des raisons de cette prospérité est qu'aujourd'hui il est admis, pour

ménager la chevelure naturelle, de porter postiches, frisures et ondulations ; il est vrai que cet usage est justifié par la perfection de la fabrication.

Les cheveux de coupe les plus recherchés pour la fabrication des postiches, et dont la préparation donne lieu à un grand nombre de manipulations délicates, proviennent de France, et, particulièrement, de la Bretagne, de la Normandie, de la Vendée, de l'Auvergne et de la Savoie. Longtemps, la production française nous suffit, mais aujourd'hui nos fabricants sont obligés d'avoir recours à l'étranger (Belgique, Prusse, Bohême, Hongrie, Suisse, Italie, Suède, etc.).

C'est Paris qui, en fait de coiffure, crée la mode et la propage dans le monde entier par plusieurs journaux spéciaux illustrés.

L'industrie des cheveux, qui compte plusieurs écoles de coiffure à Paris, à Lyon, à Bordeaux, etc., aide, en outre, au développement d'un certain nombre d'industries dont elle emploie les produits : parfumerie, fleurs, plumes, rubans, peignes, bijouterie; etc. Quant à la fabrication des bijoux, dessins et souvenirs en cheveux, elle constitue une spécialité fort intéressante.

Bonneterie. — Vieille en tant que procédés mécaniques de plus de 300 ans en France (le premier métier à bas nous fut apporté d'Angleterre en 1589), la bonneterie est devenue — depuis trente ans surtout — une grande et puissante industrie. Cette prospérité est due principalement au matériel nouveau et perfectionné, car l'outillage a fait d'énormes progrès au cours de ce siècle.

Actuellement, le chiffre d'affaires de cette industrie oscille autour de 175 millions, dont 25 à 30 vont à l'exportation. Elle occupe environ 120.000 ouvriers, hommes, femmes et enfants, dont le salaire atteint un total de 75 millions.

Lingerie pour hommes et pour femmes. — Le chemise est en usage depuis les temps les plus reculés. Les Grecs, les Romains et les Gaulois se servaient, en effet, d'un vêtement remplissant un rôle identique à celui de notre chemise moderne.

Sous Charles VIII et sous Louis XII, les *Brayards* laissaient sortir la chemise entre le haut-de-chausses et le pourpoint. Avec François Ier, apparaît la collerette, puis la fraise; le règne de Louis XIII vit se généraliser les cols montés sur carton et les fraises à plusieurs rangs.

Du temps de Louis XIV, la chemise d'homme était ornée du jabot, avec col et manchettes de dentelle ; ce type ne disparut guère qu'en 1830.

Pendant longtemps, toute la lingerie se fit à la main, et les maisons religieuses avaient, pour ainsi dire, le monopole de la confection ; mais en 1850, l'apparition de la machine à coudre apporta de grands changements dans l'organisation du travail. Il s'établit tout d'abord à Paris,

de petits ateliers pour la piqûre mécanique ; on continuait à confier aux couvents seulement les coutures, les fronces, les ourlets. Plus tard, le travail à la machine prenant de l'extension, de grands centres de confection se créèrent, notamment dans le Berry.

En 1867, le chiffre d'affaires de l'industrie parisienne atteignait près de 50 millions.

Vers 1878, l'Allemagne, grâce au bon marché de ses produits, commença à nous faire une concurrence sérieuse. Notre industrie redoubla alors d'efforts, perfectionna son outillage, multiplia ses modèles, chercha des débouchés, et put ainsi se maintenir au rang qu'elle a toujours occupé.

Paris est le centre le plus important de fabrication, pour la lingerie d'homme et celle de femme. Quelques départements sont également réputés pour leur lingerie de gros. Ainsi les chemises d'hommes sont confectionnées en grande partie dans l'Indre, la Vienne, le Cher et les villes de Rennes, Rouen, Lyon. Toulouse, Bordeaux ; pour les chemises de femmes, les principaux centres de confection sont Nancy, Saint-Quentin, Lyon, Verdun.

L'industrie de la broderie (ornement des chemises de femmes et du devant des chemises de cérémonie pour hommes) est principalement localisée dans les Vosges.

Les faux-cols et manchettes se fabriquent à Paris, à Nogent-sur-Marne, à Verberie, à Nancy ; les caleçons en toile, en cretonne, dans l'Indre, etc.

La machine à coudre est partout en usage. On estime à 10.000 le nombre des machines employées dans le département de l'Indre.

Les pays qui importent de la lingerie en France, sont l'Angleterre et l'Allemagne. Nous expédions nos produits au Brésil, aux États-Unis, en Angleterre, en Belgique et dans la République Argentine.

Ganterie. — Le gant était autrefois le symbole de l'autorité royale, féodale ou religieuse. La remise d'un gant, au moyen âge, avait sa signification dans les transferts de propriété, dans la collation des fiefs, et même dans les échanges de tendresse.

Les procédés de fabrication des gants au siècle dernier étaient des plus simples : l'ouvrier découpait la peau avec une paire de ciseaux, puis faisait les coutures à l'aiguille.

Sous la première République, le gant se transforme ; il devient plus élégant et très varié de forme ; au contraire, sous la Restauration, il est d'une grande simplicité.

En 1834, Xavier Jouvin imagina des emporte-pièce compliqués, permettant de couper d'un coup les diverses pièces ; en 1835, il trouva l'ingénieux système de mesure, universellement adopté depuis.

Enfin, en 1867, Henricksen, horloger danois, inventa une machine pour coudre les gants qui fut surtout exploitée à l'étranger.

Cependant, en 1875, devant la concurrence qui leur était faite par la Belgique, l'Autriche, la Saxe, le Luxembourg, les fabricants français adoptèrent la couture mécanique pour les gants de qualité courante et ordinaire. Aujourd'hui, grâce aux efforts de notre commerce, notre supériorité est incontestée, et le chiffre de notre production nationale dépasse 90 millions.

Paris est le centre de production pour les gants de luxe, puis viennent Grenoble, Millau, Niort. Nous importons des peaux brutes d'Italie, d'Espagne, d'Allemagne, d'Autriche, de Russie etc.

Cravates. — Dans l'antiquité, avant le « focale » des Romains, les Gaulois et les Francs avaient le cou nu. En réalité, les cravates de dentelle ou de ruban, n'apparurent que sous Louis XIII ; sous Louis XIV, on les appelle « steinkerques » et « chaconnes ». Le XVIII[e] siècle met à la mode les cravates en mousseline empesée, puis nous voyons successivement les immenses cravates des Incroyables et des Merveilleuses, les cravates à flots, avec broderies à jour, du premier Empire et enfin le carcan militaire de la Restauration.

En 1830, on adopte le col-cravate, supprimant la cravate longue et coûteuse des années précédentes.

En 1867, la fabrication s'était très développée ; le chiffre d'affaires atteignait en France 50 millions ; en outre, nous vendions aux fabricants étrangers les étoffes de Lyon et de Saint-Étienne.

En 1889, on estimait la production annuelle à 40 millions, dont 15 à 20 pour la vente extérieure; l'importation était à peu près nulle.

Dès 1892, l'exportation des cols-cravates a diminué, mais elle est remplacée avec avantage par celle des cravates dites « Écharpes, Joinvilles ou Scarves ». Le chiffre d'exportation est sensiblement le même que celui de 1889. En revanche, la consommation intérieure s'est accrue considérablement. Le grand centre producteur est Paris ; Lyon a également une fabrication importante.

Le corset. — En Grèce et à Rome, les femmes faisaient usage d'écharpes ou de ceintures. et leur exemple fut suivi jusqu'au XVI[e] siècle.

Les premiers corsets ne commencent vraiment à apparaître que sous François I[er]; ils étaient ornés de montures en laiton et de buscs en baleine et on les appelait basquines ou vasquines.

Ambroise Paré s'éleva contre cette nouvelle mode, disant qu'il avait vu sur la table de dissection de jolies femmes à la taille fine, « leurs côtes chevauchant les unes par dessus les autres ». Ces remontrances demeurèrent infructueuses.

Cependant, sous le Directoire, on revint à la forme antique; le corset

s'attachait dans le dos par des rubans et n'exerçait qu'une légère pression ; toutefois, cette mode dura peu.

A partir de cette époque, l'industrie du corset se développa si rapidement qu'en 1849, la production parisienne occupait 6.500 ouvrières.

L'apparition de la machine à coudre contribua encore à l'extension de cette industrie. De 1867 à 1878, la production du corset a plus que doublé ; de 1878 à 1889, elle a triplé.

18.000 à 20.000 ouvriers et ouvrières sont employés à cette fabrication. Nous exportons surtout aux Etats-Unis et dans l'Amérique du Sud.

Paris est le principal centre de production ; il faut citer ensuite Lyon, Bar-le-Duc, Orléans, Toulouse, Rouen, Lille, Bordeaux, Nîmes, Marseille etc.

Chaussures. — D'après les versions les plus répandues, les anciens peuples se fabriquèrent des chaussures avec du bois, des écorces d'arbres, etc. Les Indiens et les Chinois se servaient de jonc, de soie, de lin, voire d'airain et de fer.

Les Grecs n'ont porté que des sandales.

A Rome, les esclaves, et c'était là un signe de dégradation, ne marchaient que pieds nus.

Quant aux Gaulois, leurs chaussures étaient en cuir brut.

Au XIIIe siècle, nous voyons paraître des formes bizarres. C'est l'époque des souliers à la poulaine, puis vinrent les escarpins, les souliers à boules, etc.

Toutes ces chaussures étaient fabriquées à la main, tandis qu'aujourd'hui, au contraire, cette fabrication devient de plus en plus rare. Le travail mécanique date de 1820 environ, et depuis n'a fait que se perfectionner.

La fixation même des semelles peut se faire mécaniquement, soit au moyen de chevilles ou de vis, soit par la couture.

L'idée d'appliquer la couture mécanique à l'assemblage des pièces du dessus, tenta les fabricants de machines à coudre ; dès 1867, Howe et Baker présentaient des machines agencées pour coudre le cuir, assembler ou piquer les tiges.

C'est en 1859, que fut inventée une machine faisant la couture de part en part et à chaînette, d'abord sur bigorne fixe, puis sur bigorne tournante. En 1878, une machine perfectionnée donna la même couture, mais avec deux fils.

Boutons. — L'industrie du bouton est relativement moderne. Autrefois confondue avec celle de la passementerie, elle est aujourd'hui distincte. C'est vers 1830 qu'elle s'est étendue et diversifiée ; c'est également à partir de cette époque que de nombreuses inventions, d'ingénieuses créations d'outillage ont permis d'atteindre la perfection actuelle.

La fabrication du bouton se divise en plusieurs branches principales : le bouton métal pour uniformes civils ou militaires, pour habits de chasse, livrées ; le bouton de fantaisie, doré, argenté, ciselé, guilloché ; le bouton d'acier, etc. Pour le vêtement, on emploie le bouton de tissus, de passementerie et aussi le bouton de corne provenant du sabot des chevaux et des bœufs. Quant au bouton de corozo, il est extrait d'un fruit de l'Amérique centrale.

La lingerie fait usage en très grande quantité du bouton de porcelaine, ainsi que des boutons d'os et des boutons de toile. La nacre, utilisée depuis une cinquantaine d'années, a pu, grâce à un outillage perfectionné, acquérir une grande importance dans divers genres de boutons. Enfin, le papier dont on a commencé à faire usage il y a trente-cinq ans, permet de fabriquer un bouton employé surtout pour la chaussure et dans la carrosserie.

Cannes et Parapluies. — S'il fallait examiner tous les genres de cannes, depuis le simple bâton coupé dans la forêt, jusqu'à la canne argentée des Francs, sous Charlemagne, sans oublier la crosse des abbés et le bâton de maréchal, l'histoire de la canne formerait un volume.

Quant au parapluie, son origine paraît fort ancienne, si l'on en croit certains auteurs qui la font remonter à la dynastie Tschéou, en Chine, onze siècles avant Jésus-Christ.

En Europe, l'invention en est assez moderne, car elle ne remonte guère au delà du XVIIme siècle.

C'était, à l'origine, un instrument incommode et lourd. Il ne pesait pas moins de 1.600 grammes ; vers 1850, son poids n'était plus que de 250 à 500 grammes. Aujourd'hui en utilisant l'acier pour sa contruction, on a fait de l'encombrant meuble d'antan un coquet et léger ustensile.

Dès 1878, le chiffre d'affaires pour la production des parapluies et ombrelles, atteignait 45 millions, dont 27 fournis par les articles de soie, 13 par les articles d'alpaga et 5 par ceux de coton.

Éventails. — L'éventail, aussi vieux que le monde, nous vient de l'Orient ; on le trouve dans l'Inde, en Chine, au Japon, en Assyrie ; plus tard, chez les Grecs et chez les Romains. En Europe, son usage s'est généralisé au XIIe siècle.

Quant à l'éventail artistique, après avoir atteint au XVIIIe siècle une perfection qui n'a pas été dépassée, il disparut pendant la première partie du XIXe. Mais ensuite, grâce à la collaboration des artistes, qui prêtent leur concours aux fabricants, il devient ce qu'il est actuellement, un véritable bibelot d'art dont la fabrication est essentiellement parisienne.

La forme de l'éventail, dont le nom était esmouchoir au XIIIe siècle, a fort peu varié. Les éventails plissés, c'est-à-dire pouvant se fermer et se composant d'une feuille et d'une monture sont vraisemblablement d'origine italienne, et ils ont été introduits en France sous Henri III.

RECENSEMENT PROFESSIONNEL. — 1896

INDUSTRIES	NOMBRE TOTAL de personnes occupées	NOMBRE TOTAL des établissements où travaillent plus de 5 personnes	RÉPARTITION de ces établissements d'après le nombre des personnes occupées			DÉPARTEMENTS où sont occupées le plus de personnes — PROPORTION pour 100 du personnel total	PRODUCTION OUTILLAGE, ETC.
			0 à 50	50 à 500	plus de 500		
Fabrication de chapeaux de soie, feutre, peluche, soufflerie de poils, apprêts, teinture de chapeaux de feutre, etc.	17.500	334	290	43	1	Seine (19), Aude (9)	
Fabrication de chapeaux de paille, apprêt de chapeaux de paille.	4.800	141	123	18	»	Tarn-et-Garonne (23), Seine (21)	
Fabrication de képis, casquettes, calottes....	3.700	93	90	3	»	Seine (44)	
Fabrication de bérets	600	8	5	3	»	Basses-Pyrénées (94)	
Fabrication de cuirs à chapeaux...........	360	22	22	»	»	Indre-et-Loire (21), Seine (20), Saône-et-Loire (19), Côte-d'Or (13)	
Fabrication de fleurs et plumes, fleuristes en fleurs artificielles, feuillagistes, dessinateurs en fleurs artificielles, etc.	24.000	613	598	15	»	Seine (86)	
Fabrication de plumes pour parures ou ornements, teinture de plumes.	5.700	143	138	5	»	Seine (95)	
Fabrication de fleurs de couronnes en perles, de couronnes en immortelles.	5.600	181	165	16	»	Seine (51)	
Fabrication de modes, dessinateurs en modes.	45.000	495	492	3	»	Seine (27), Me.-et-Moselle (11)	

RECENSEMENT PROFESSIONNEL. — 1896 (*Suite*)

INDUSTRIES	NOMBRE TOTAL de personnes occupées	NOMBRE TOTAL des établissements où travaillent plus de 5 personnes	RÉPARTITION de ces établissements d'après le nombre des personnes occupées			DÉPARTEMENTS où sont occupées le plus de personnes — PROPORTION pour 100 du personnel total	PRODUCTION OUTILLAGE, ETC.
			0 à 50	50 à 500	plus de 500		
Fabrication de bonnets, de coiffes de femmes	80	1	1	»	»	Seine (31)	
Fabrication d'ouvrages en cheveux	250	5	5	»	»	Seine (16)	
Fabrication de lingerie, de chemises, de caleçons, de faux-cols.	131.000	835	783	51	1	Seine (16)	
Ouvroirs	7.600	317	291	25	1	Maine-et-Loire (13), Nord (12), Seine (11)	
Confection de blouses et sarreaux	200	8	8	»	»	Seine (26), Seine-et-Oise (21), Ille-et-Vilaine (15), Seine-Inférieure (14	
Découpage, apprêt de châles	350	7	7	»	»	Seine (99)	
Raccommodage de tissus	1.700	3	3	»	»	Seine(35), Rhône (22)	
Fabrication de bourrelets	80	1	1	»	»	Seine (90)	
Fabrication de bonneterie, bonnetiers	41.000	503	392	106	5	Aube(47), Somme (20)	
Fabric. de tricots	6.200	68	66	2	»	Somme (21), Ille-et-Vilaine (19), Manche (9)	
Fabrication de ganterie de laine, de fil ou de soie, cousage de ganterie	1.800	24	19	4	1	Orne (53), Rhône (24), Aube (15)	

RECENSEMENT PROFESSIONNEL. — 1896 *(Suite)*

INDUSTRIES	NOMBRE TOTAL de personnes occupées	NOMBRE TOTAL des établissements où travaillent plus de 5 personnes	RÉPARTITION de ces établissements d'après le nombre des personnes occupées			DÉPARTEMENTS où sont occupées le plus de personnes — PROPORTION pour 100 du personnel total	PRODUCTION OUTILLAGE, ETC.
			0 à 50	50 à 500	plus de 500		
Fabrication de jerseys, de gilets de laine.	1.300	14	10	3	1	Seine (78), Somme (10)	
Fabrication de bas, apprêt de bas ou autres objets de bonneterie, cousage de bas et bonneterie	4.900	80	77	3	»	Aube (22), Somme (18), Marne (11), Belfort (10)	
Fabrication de cravates, de gilets de flanelle, de brassières, etc.	3.600	95	88	7	»	Seine (61), Rhône (18)	
Fabrication de corsets	12.500	231	211	20	»	Seine (36), Rhône (19)	
Apprêts, sciage de baleine	120	4	4	»	»	Seine (55), Oise (45)	
Fab. de buscs en acier.	550	19	17	2	»	Seine (72), Rhône (21)	
Fabrication de tissus élastiques	1.500	24	14	10	»	Loire-Inférieure (33), Loire (27), Somme (15), Aube (11)	
Fabrication de bretelles et jarretières	1.700	19	16	2	1	Seine-Inférieure (71), Seine (22)	
Ganterie de peau, coupeur, couseuse en ganterie de peau	22.000	260	225	34	1	Isère (45), Aveyron (12), Haute-Marne (9)	
Fabrication de chaussures, de tiges de bottes, bottines, de talons, raccommodage de chaussures, etc	215.000	2.083	1747	204	2	Seine (12)	

RECENSEMENT PROFESSIONNEL. — 1896 (*Suite*)

INDUSTRIES	NOMBRE TOTAL de personnes occupées	NOMBRE TOTAL des établissements où travaillent plus de 5 personnes	RÉPARTITION de ces établissements d'après le nombre des personnes occupées			DÉPARTEMENTS où sont occupées le plus de personnes — PROPORTION pour 100 du personnel total	PRODUCTION OUTILLAGE, ETC.
			0 à 50	50 à 500	plus de 500		
Fabrication de chaussures de feutre, de chaussons de lisière, etc.	7.500	96	75	19	2	Eure (15) Seine-et-Oise (13)	
Fabric. de galoches..	7.000	172	160	12	»	Isère (10)	
Fabric. de semelles mobiles de paille, fab. d'espadriles, de sandales, etc	3.700	80	73	7	»	Basses-Pyrénées (64), Haute-Garonne (11)	
Fabrication de guêtres, de sacs et bourses en tissus	350	13	12	1	»	Seine (40), Haute-Loire (34).	
Fabric. de cannes....	550	26	26	»	»	Seine (68)	
Fabrication de fouets et cravaches	600	25	25	»	»	Seine (29), Pyrénées-Orientes (24) Somme (15), Pas-de-Calais (10)	
Fabrication de parapluies et ombrelles ; réparation de parapluies; fabrication de fournitures pour parapluies..	4.900	109	106	3	»	Seine (35), Rhône (10)	
Fabrication de manches de parapluies et ombrelles	350	14	14	»	»	Seine (60), Ain (16), Cantal (10)	
Fabrication de boutons en étoffe, en bois, en métal, en faïence, encartage de boutons..	10.000	189	155	33	1	Oise (43), Seine (24), Loiret (11)	
Fabrication d'éventails, décorateur d'éventails	1.200	26	24	2	»	Seine (58), Oise (40)	

Classe 86

INDUSTRIES DIVERSES DU VÊTEMENT [1]

FRANCE

1. **Adt frères,** à Pont-à-Mousson (Meurthe-et-Moselle). — Articles en carton laqué. Boutons de papier pour chaussures, pantalons, vareuses, carrosserie et tapisserie. Boutons dits anglais noirs et décorés. Boutons divers à queue et à trous. PL. V.— B.5

   Expose également classe 98.

2. **Agnellet** (Les frères), à Paris, rue de Richelieu, 73. — Chapeaux pour dames et fournitures pour modes. PL. V.— B.5

3. **Ahrweiler** (A.), à Paris, rue des Petites-Écuries, 55. — Éventails et ombrelles. PL. V.— B.5

4. **Alberti,** à Paris, rue d'Aboukir, 121. — Fruits et fleurs artificiels. PL. V.— B.5

---

(1) *Les chiffres et la lettre qui suivent le nom de chaque exposant indiquent la place qu'il occupe dans l'un des sept plans du volume.*

Le chiffre romain est le numéro du plan.

La lettre désigne la colonne verticale et le chiffre arabe la colonne horizontale à l'intersection desquelles se trouve le produit exposé.

5. **Alibert & Cie**, à Paris, rue du Faubourg-Saint-Honoré, 93. — Corsets et ceinture. PL. V.— B.5

6. **Alric** (Louis) **fils**, à Millau (Aveyron), boulevard Richard, 41. — Ganterie. Mégisserie. Ganterie supérieure, fine et de luxe en chevreau et agneau de Suède. PL. V.— B.5

Dépôt à Paris, chez M. Cloître, rue d'Hauteville, 3. Maison spéciale de gants tannés de fabrication exclusivement française pour l'armée, le sport et la ville ; marques déposées. Maison fondée en 1854.

Paris 1889, Médaille d'argent.

7. **Amos frères & Cie**, à La Neuveville-les-Raon (Vosges) et à Wasselonne (Alsace). — Chaussons et brodequins fourré, dits de Strasbourg. Chaussons et brodequins en tricot foulé et drapé. Pantoufles et brodequins semellés buffle et semellés cuir. Gilets marins. Gants et moufles. PL. V.— B.5

Manufacture de bonneterie drapée.

Exposition universelle : Paris 1889, Médaille d'argent.

8. **Anglade & Cie**, à Paris, rue La Feuillade, 3. — Boutons de métal, de soie, de fantaisie. Articles estampés. Boutons d'uniformes, de livrée, de chasse et de fantaisie. Boutons de tissu. Plaques diverses de poitrine. Insignes divers. Bouclerie et accessoires du vêtement civil ou militaire. PL. V.— B.5

Usine à Paris, rue Saint-Maur, 184.

Paris 1867, Médaille de bronze ; Paris 1878, 2 Médailles d'argent ; Paris 1889, 2 Médailles d'or ; Chevalier de la Légion d'Honneur ; Bruxelles 1897, Grand-Prix.

9. **Anthony** (Michel), à Paris, rue de la Pépinière, 31. — Chaussures de luxe. PL. V.— B.5

Bottier.

10. **Association coopérative des Ouvriers boutonniers en os**, à Méru (Oise), place de l'Hôtel-de-Ville, 1. — Boutons divers. PL. V.— B.5

11. **Association coopérative des Ouvriers en chaussures « La Fraternelle »**, à Lyon (Rhône), rue Cuvier, 129. — Bottes. Bottines. Souliers. PL. V.— B.5

12. **Association ouvrière de chaussures militaires & civiles**, à Paris, rue de l'Abbé-Groult, 122. — Chaussures militaires et civiles. Bottes égouts. PL. V.— B.5

13. **Atrux** (Alphonse), à Paris, rue d'Aboukir, 115. — Laitons. Barettes. Bourdons. Cannetilles. Chenilles. Lames soie et imitation paille pour tresses modes. PL. V.— B.5

Usines à vapeur à Paris, rue de Charonne, 130.

Spécialités pour fabricants de chapeaux paille et feutre. Fournitures pour modistes.

1res Médailles Paris 1867. 1878. 1889, Londres 1862, Vienne 1873, Bruxelles 1897.

14. **Auber** (Raoul), à Paris, rue Titon, 29 et 31. — Chaussures. PL. V.— B.5

Successeur de Herber (Ph.). Fabricant de chaussures.

Expositions universelles : Paris 1855, Médaille de bronze ; Paris 1867, Médaille de bronze ; Paris 1889, Médaille d'argent.

15. **Aubertin**, à Paris, rue Étienne-Marcel, 54. — Gants et peaux. PL. V.— B.5

Ancienne maison Préville.

Fabrique de gants de peau, anciennement passage du Saumon.

16. **Augustin** (E.), à Paris, place Gaillon, 15. — Fleurs artificielles. PL. V.— B.5

17. **Avignant** (Joseph-Marie), à Paris, rue Notre-Dame-des-Victoires, 26.— Feuillages. Autruche et plumes de fantaisie. Bouquets et corbeilles. PL. V.— B.5

18. **Bac & ses fils**, à Paris, rue aux Ours, 23. — Œillets-boutons. Boucles. Agrafes. Boutons. PL. V.— B.5

Manufactures d'œillets métalliques et de fermetures pour chaussures.

Paris 1889, Mention honorable ; Bruxelles 1897, Médaille d'or.

19. **Bach & Laboschiner**, à Paris, rue Saint-Martin, 239. — Cannes. Manches pour parapluies et poignées pour cannes. PL. V.— B.5

20. Baehr & Cie, à Paris, rue de la Paix, 10. — Corsets cousus. PL. V.— B.5

« Le Corset royal ». Corsets cousus de luxe pour la France et l'exportation.

21. Baehr & Cie, à Paris, rue de la Chaussée-d'Antin, 66. — Corsets cousus en tissus coton fil ou soie. Corsets de peau. Corsets en rubans. Corsets sans couture en tissu extensible, coton et soie. Jupons de batiste ou de soie. PL. V.— B.5

22. Baer, à Paris, rue de Tracy, 8. — Cannes. Fouets. Manches. Montures. Garnitures pour parapluies. PL. V.— B.5

23. Bagriot (Félix), à Paris, rue Saint-Denis, 168 et 170. — Boutons. Estampes. Insignes. Cuivreries. PL. V.— B.5

24. Bailly (Edmond), à Paris, rue du Temple, 44. — Bourdalous. Rubans et soieries pour chapellerie. PL. V.— B.5

Fabriques à Lyon (Rhône), rue des Capucins. 13, et à Saint-Didier-la-Seauve (Haute-Loire).

Expositions universelles de Paris 1867, Médaille de bronze ; Paris 1878, Médaille d'argent ; Paris 1889, Médaille d'argent ; Amsterdam 1883, Diplôme d'Honneur en collectivité ; Bruxelles 1897, Grand-Prix en collectivité.

25. Bar (Jean), à Rantigny (Oise). — Paillon pour l'encartage des boutons de nacre et porcelaine. Cartes à boutons brevetées pour l'exportation. Paillettes argentées et dorées, aluminium, similor, maillechort argenté, rosette et cuivre allié. Paillon pour cartes à boutons estampés. Laminage en fin de l'argent, or et platine en feuilles de 2/100 et au-dessus. PL. V.— B.5

Manufacture de paillon métallique.

Paris 1855, Médaille d'argent ; Paris 1878, Médaille de bronze ; Paris 1889, Médaille d'argent ; Chicago 1893, Hors Concours ; Bruxelles 1897, 3 Médailles d'or.

26. Barreïros (Mme Berthe), à Paris, rue Daunou, 10. — Corsets. Ceintures. Jupons. Haute fantaisie. PL. V.— B.5

Corsetière. Ceinture de poitrine Empire (modèle déposé).

Bruxelles 1897, Médaille d'argent.

27. Barthomeuf (Étienne), à Clermont-Ferrand (Puy-de-Dôme), place Lamartine, 76. — Bonneterie. Tissus et confections. PL. V.— B.5

Marque déposée « Thibétaine » brevetée.

28. Bayle, à Dinan (Côtes-du-Nord). — Vareuses françaises. Costumes d'enfants. Tricots de sport, etc.. PL. V.— B.5

Usine d'Engoulevent. Fabrique de bonneterie de laine et de coton• Spécialité de gilets marins, brevetés S. G. D. G.

Marques déposées « Au Marin Breton », « Étoile ».

29. Beaumont frères, à Paris, rue Réaumur, 118. — Chemises et caleçons pour hommes. PL. V.— B.5

Paris 1855, Médaille de bronze ; Paris 1867, Médaille d'argent ; Paris 1889, Médaille d'argent ; Londres 1851, Médaille de bronze ; Amsterdam 1883, Médaille d'or ; Anvers 1885, Médaille d'or.

30. Beauregard (Vve A. de), à Neuvic-sur-l'Isle (Dordogne). — Chaussures diverses. PL. V.— B.5

Manufacture de chaussures. Usines à Neuvic-sur-l'Isle.

Exposition universelle de Paris 1889, Médailles d'argent et de bronze.

31. Behr & Iung, à Paris, rue Rubens, 5 à 13. — Chaussures. PL. V.— B.5

Ancienne maison Savart (César).

Manufacture de chaussures.

« Savart » (marque déposée).

Chaussures de luxe et de fatigue. Articles scolaires et spéciaux pour orphelinats et établissements charitables. Chaussures spéciales pour communautés religieuses.

Expositions universelles : Paris 1855, Médaille d'or ; Paris 1867, Médaille d'or, Croix de la Légion d'Honneur ; Paris 1878, Médaille d'or ; Paris 1889, Médaille d'or.

32. Bellemère-Giroux & fils, à Romilly-sur-Seine (Aube). — Bas enfant et femme. Chaussettes enfant et homme uni et fantaisie, laine, coton et fil. PL. V.— B.5

Fabrique de bonneterie.

Exposition universelle de Paris 1889, Médaille de bronze.

33. **Belorgey frères**, à Dijon (Côte-d'Or), place Darcy, 13, et rue Docteur-Chaussier, 1, 3 et 5.— Chaussures dames, fillettes et enfants, hommes et garçonnets, clouées, cousu machine, cousu Trépomb Goodyear et cousu main. PL. V.— B.5

Société Belorgey, Jacques, Pierre et Édouard Belorgey.

Successeurs des Maisons Belorgey père de Dijon et Haudricourt de Paris. Fabricants de chaussures par procédés mécaniques et à la main.

Maison fondée en 1830 par M. Belorgey père.

Paris 1878, maison Haudricourt, Médaille de bronze ; Paris 1889, Médaille d'argent.

34. **Benoiston** (Aurélien), à Paris, rue du Temple, 164 et 166. — Chapeaux de paille et de feutre. Fleurs. Plumes et fantaisies. Rubans. Soieries. Velours. Tulles et dentelles. PL. V.— B.5

Fournitures pour modes; breveté S. G. D. G.

Atelier de fabrication de chapeaux.

35. **Berne père & fils**, à Bourg-Argental (Loire), à Saint-Didier-la-Seauve (Haute-Loire) et à Paris, rue des Quatre-Fils, 22. — Galons et rubans pour chapellerie. PL. V.— B.5

Fabricants de galons et rubans pour chapellerie.

Paris 1867, Médaille de bronze ; Paris 1878. Médaille d'argent.

36. **Bernheim frères** (Alfred et Jules), à Paris, boulevard Voltaire, 208. — Jerseys. Caleçons. Tricots. Confections et lainages dits des Pyrénées. Confections et tissus divers. Corsages pour dames et tissus dits de Rouennerie. PL. V.— B.5

Tissage et confections de jerseys et bonneterie.

Expositions universelles : Paris 1889, Médaille de bronze et Médaille d'argent ; Chicago 1893, Hors Concours.

37. **Berr** (Vve Charles) **& fils**, à Paris, rue Jean-Jacques-Rousseau, 37. — Gants de peau. PL. V.— B.5

38 **Bert** (A.) **& Cie**, à Toulouse, rue Raymond-IV, 16 et 18. — Chapeaux de feutre souples et impers pour la France et l'exportation. PL. V.— B.5

Fabrication de chapeaux de feutre, souples et impers.

Paris 1878, Médaille d'argent ; Paris 1889, Médaille d'argent.

39. **Berteil** (A.) **& C**[ie], à Paris, rue du Temple, 38. — Chapeaux de soie. Chapeaux mécaniques. Chapeaux de feutre. PL. V.— B.5

Fabricants de chapeaux pour hommes.

Maisons à Paris : rue du Quatre-Septembre, 10 ; boulevard Satin-Germain, 134, et boulevard Haussmann, 91.

Paris 1867, Médaille de bronze ; Paris 1878, Médaille d'or ; Paris 1889, Médaille d'or ; Anvers 1885, Grand-Prix collectif ; Chicago 1893, Hors Concours ; Bruxelles 1897, Grand-Prix collectif.

40. **Berthelot & Vigo**, à Paris, rue des Jeûneurs, 35. — Tissus et confections. Flanelles. Chemises fantaisie. Gilets et camisoles en flanelle. Pantalons femmes et enfants en flanelle. Caleçons. Plastrons et ceintures en flanelle. Caleçons de toile. Croisé blanc et coton écru. PL. V.— B.5

Successeurs de L. Duc Berthelot et Vigo.

Paris 1889, Médaille d'argent ; Bruxelles 1897, Médaille d'or.

41. **Berthier** (V[ve]) **& Dufresne** (J.), à Paris, rue Saint-Louis-en-l'Ile, 14. — Chaussures pour hommes, dames, fillettes et enfants. PL. V.— B.5

42. **Bertier & Lévy**, à Paris, rue Marcadet, 59. — Chaussures pour hommes, dames et enfants. PL. V.— B.5

Chaussures « Ultima », système Julien Bigot, breveté S. G. D. G.

43. **Bertout & Got**, à Paris, rue des Bourdonnais, 34. — Bonneterie circulaire : Tissus. Bonneterie, Jersey d'été et d'hiver et en rayures fantaisie. Cheviottes. Cachemires. Mérinos fantaisie. PL. V.— B.5

Fabrique de tissus à Puteaux (Seine).

Expositions universelles ; Paris 1889, Médaille de bronze ; Chicago 1893, Hors Concours ; Bruxelles 1897, Médaille d'argent.

44. **Besançon** (V[ve] Jules), à Paris, boulevard Richard-Lenoir, 75. — Couronnes et articles funéraires. PL. V.— B.5

Fabrique de couronnes mortuaires en perles métal et en fleurs artificielles.

45. **Bettembourg** (Pierre), à Paris, boulevard Voltaire, 241, et cité Guénot, 3. — Chaussures pour hommes, dames, garçonnets, fillettes et enfants en divers cuirs. PL. V.— B.5

Manufacture de chaussures.

Modèle spécial système breveté S. G. D. G.

Fabriques à Breteuil et à Mouy (Oise).

Bruxelles 1897, Médaille de bronze.

46. **Beudin jeune**, à Bienvillers-au-Bois (Pas-de-Calais). — Bas. Chaussettes et bonnets en coton et en soie. PL. V.— B.5

47. **Biron**, à Paris, rue Meslay, 65. — Cannes. Fouets. Manches. Montures. Garnitures pour parapluies. PL. V.— B.5

48. **Blais-Mousseron** (Jean), à Paris, rue Croix-des-Petits-Champs, 50. — Bonneterie. Jerseys. Tissus des Pyrénées. Châles. Jupons. Matinées. Collets. PL. V.— B.5

Usines à vapeur, à Paris, rue de Charonne, 176 et à Corbie (Somme). Articles perfectionnés en tous genres.

Expositions universelles : Paris 1889, 2 Médailles d'argent ; Anvers 1885, Médaille d'argent ; Bruxelles 1897, Médaille d'or.

49. **Blanco** (A.) **& fils**, à Paris, rue du Temple, 62. — Œillets. Agrafes. Rivets. Machines à poser les œillets et les agrafes. Buses. PL. V.— B.5

50. **Bloudeau** (Georges), à Paris, rue de Rennes, 142. — Chemises. Faux-cols. Chemisettes. PL. V.— B.5

Exposition universelle de Bruxelles 1897, Médaille d'argent.

51. **Blum** (L.), **Gerson & Cie**, à Paris, rue des Petites-Écuries, 56. — Linge. Jupons. Blouses. Peignoirs. PL. V.— B.5

52. **Boileau** (Théodore), à Paris, rue de Rivoli, 67. — Bonneterie : Bas et chaussettes en coton. Fil d'Écosse haute fantaisie et soie. PL. V.— B.5

Paris 1855, Médaille de bronze ; Paris 1867, Médaille d'argent ; Paris 1878, Médaille d'argent ; Paris 1889, Médaille d'argent.

53. **Boisselier** (Alfred) **& fils**, à Paris, rue du Banquier, 13, 15. — Chaussures pour hommes et garçonnets. PL. V.— B.5

54. **Bonbon** (G.) **& fils**, à Troyes (Aube). — Vêtements de dessous. Articles coupés en tous textiles sur métiers circulaires. PL. V.— B.5

Bonneterie. Teinture. Apprêts.

Bonbon (Georges), fondateur de la maison. Créateur de l'article coupé, à lancé l'article dans l'Exportation.

La Maison exporte spécialement aux États-Unis.

Melbourne 1880, Médaille de bronze ; Chicago 1893, Médaille commémorative, Hors Concours.

55. **Bondat frères & Cie**, à Grenoble (Isère). — Gants de peau. PL. V.— B.5

Ganterie.

Successeurs de Jouvin et Cie.

Londres 1851, Première Médaille ; Paris 1855, Médaille d'argent ; Londres 1862, Première Médaille ; Paris 1867, Médaille d'or ; Philadelphie 1876, Hors Concours ; Paris 1889, Médaille d'or ;

56. **Bonneau** (Jules), à Paris, rue Étienne-Marcel, 52. — Chemisettes. Corsages. Jupons. Chemises. Pantalons. PL. V.— B.5

57. **Bonnevey** (Édouard), à Paris, rue Rossini, 1. — Gants. Suède et chevreau. PL. V.— B.5

Ganterie.

Inventeur du gant parfumé à l'Extrait de bois du Liban.

Maison à Londres, Hill's Place Oxford circus W.

Paris 1878, Mention honorable ; Paris 1889, Médaille de bronze.

58. **Boucau-Vereecke**, à Roubaix (Nord), rue Pierre-Motte, 5. — Chaussures et articles de sports. PL. V.— B.5

59. **Bouchou** (Géraud), à Agen (Lot-et-Garonne), avenue de Toulouse. — Colle soudure. Échantillons de cuirs collés. PL. V.— B.5

Fabrique de colle pour pièces invisibles aux chaussures et pour courroies de transmission.

60. **Bouisset** (Henri) **& fils**, à Millau (Aveyron). — Gants de peau. PL. V.— B.5

61. **Bouly** (Alfred) **& fils**, à Moreuil (Somme). — Bonneterie en coton et en laine : Bas. Chaussettes. Caleçons. Pantalons. Gilets. Maillots. PL. V.— B.5

Récompenses : Paris 1867, Médaille d'argent ; Paris 1878, Médaille d'or ; Paris 1889, Médaille d'or ; Londres 1862, Mention honorable.

62. **Bounaix jeune**, à Paris, rue du Temple, 59. — Coiffures haute nouveauté pour hommes, dames, enfants. Articles de luxe. PL. V.— B.5

Manufacture de casquettes et chapeaux fantaisie.

Exposition universelle de Paris 1867, Mention honorable ; Paris 1878, Médaille de bronze ; Paris 1889, Médaille d'argent ; Chicago 1893, Hors Concours ; Bruxelles 1897, Grand-Prix (en collectivité).

63. Bourdillat (Gaston), à Paris, boulevard de Strasbourg, 2. — Éventails. PL. V.— B.5

64. Bourgain (Léon) **& fils,** à Paris, boulevard Sébastopol, 91. — Bijouterie d'acier. Agrafes pour chaussures, chapeaux, ceintures, etc. Boucles. Agrafes et coulants. Crochets à ressort. Tire-boutons. Chausse-pieds. PL. V.— B.5

Usine à Courbevoie (Seine). Manufacture d'acier poli et de boucles.

65. Bourgeois (Les fils de B.), à Paris, rue de Cléry, 4. — Cravates et articles s'y rapportant. PL. V.— B.5

Fabrique de cravates pour hommes et dames.

66. Bouttier (Eugène), à Limoges (Haute-Vienne). — Talons et contreforts. Cartons. PL. V.— B.5

67. Bouyer (Louis), à Paris, boulevard Saint-Martin, 13. — Chaussures à boucles. Chaussures diverses pour hommes et dames. PL. V.— B.5

Fabricant de chaussures. Système breveté S. G. D. G.
Paris 1889, Médaille de bronze.

68. Briançon & Cie, à Paris, impasse Bonne-Nouvelle, 3, et rue d'Aboukir, 123. — Apprêts pour fleurs : Laitons. Tubes en étoffe et en caoutchouc. Pistils. Poudres. Couleurs. Outils, et fournitures nécessaires pour la fabrication des fleurs artificielles. PL. V.— B.5

Paris, 1878, Médaille de bronze.

69. Briat (J.), à Saint-Didier-la-Seauve (Haute-Loire). — Galons pour chapellerie. PL. V.— B.5

70. Brossard (Georges) **jeune,** à Paris, rue du Faubourg-Saint-Martin, 49. — Noir de Paris, procédé breveté pour la teinture en noir des plumes d'autruche. Plumes brutes et teintes. PL. V.— B.5

Teinturier en plumes d'autruche ; usine à vapeur.
Bruxelles 1897, 2 Médailles d'argent.

71. Bruley frères, à Estissac (Aube). — Bonneterie. Bas. Guêtres. Mitaines. Moufles. Poignets. PL. V.— B.5

Fabrique de bonneterie à côtes en laine et en coton.

72. **Brun** (Louis) **fils**, usines d'Arre (Gard). — Bonneterie de soie pure, mi-soie, schappe, coton et fil. Bas et chaussettes unis, rayés, brodés, à jour, écossais, zigzag. Pantalons et gilets. Maillots de théâtre. PL. V.— B.5

73. **Buissot** (Émile), à Paris, rue des Petites-Écuries, 46. — Éventails vrais anciens. PL. V.— B.5

74. **Buscarlet** (E.), à Paris, rue Turbigo, 21. — Gants de peau : agneau et chevreau ; glacés, suède, tannés, fourrés. PL. V.— B.5

Usine à Millau.

Expositions universelles : Paris 1878, Médaille d'argent, Paris 1889, Médaille d'argent : Vienne 1873, Médaille de Mérite et Médaille de Progrès ; Philadelphie 1876, Médaille : Chicago 1893, Diplôme ; Bruxelles 1897, Diplôme d'Honneur.

75. **Cadolle** (Vve Herminie), à Paris, rue de la Chaussée-d'Antin, 9. — Corsets hygiéniques et corselet Gorge. PL. V.— B.5

Breveté S. G. D. G.

Maisons à Buenos-Ayres, Calle Peru, 104, et Calle Piedad, 806.

76. **Caillet** (A.) **& Fournier**, à Paris, rue des Jeûneurs, 25 et 27. — Chemises de jour et chemises de nuit. Pantalons. Camisoles et jupons (articles classiques). Chemises de jour. Chemises de nuit et pantalons, haute fantaisie. Chemisettes. Matinées. Corsages. Jupons haute nouveauté. Plastrons. Gilets. Cravates fantaisie. PL. V.— B.5

Linge et lingerie pour dames.

Bruxelles 1897, Médaille d'or.

77. **Calichon** (Henri) **& Tachon** (Jules), à Bordeaux (Gironde), rue Dejean. — Chaussures de luxe. PL. V.— B.5

78. **Canard** (Auguste), au Puy (Haute-Loire). — Coiffes et rubans. Tissus. Gaufrages. Impressions. PL. V.— 2.5

79. **Carcaut** (Gustave), à Paris, avenue du Trône, 4. — Buscs et ressorts. Baleinages divers en acier. PL. V.—B. 5

80. **Cardin frères**, à Crépy-en-Valois (Oise). — Chapeaux de paille. PL. V.— B.5

81. **Cassé fils, Cassé** (L.) & **Laureau**, à Essonnes (Seine-et-Oise), rue Victor-Hugo. — Chapeaux de soie. Chapeaux de feutre. Matières premières et articles se rattachant à cette industrie. PL. V.— B.5

Manufacture de chapeaux.
Bruxelles 1897, Grand-Prix en collectivité.

82. **Castets** (Joseph) **aîné**, à Pau (Basses-Pyrénées), boulevard d'Alsace-Lorraine, 45. — Chaussures cousues à la main pour hommes. Chaussures de chasse. Chaussures pour hommes, femmes et enfants, à semelles corde et cuir. PL. V.— B.5

Fabricant de chaussures brevetées. Spécialité d'articles de chasse.
Paris 1889, Médaille de bronze.

83. **Chambon** (Auguste), à Paris, rue Monsigny, 19. — Fleurs artificielles. PL. V.— B.5

Spécialité de roses.
Exposition universelle de Paris 1878. Médaille d'argent.

84. **Champagne** (Espérance) **fils aîné**, à Angoulême (Charente), rue de Saintes. — Chaussures en feutre. PL. V.— B.5

85. **Chandelet** (Émile), à Paris, rue Meslay, 59. — Fleurs artificielles. PL. V.— B.5

Paris 1867, Médaille de bronze; Paris 1878, Médaille d'argent; Vienne 1873, Diplôme d'Honneur collectif; Melbourne 1880, Médaille d'or collective; Bruxelles 1897, Médaille d'or individuelle et Diplôme d'Honneur collectif.

86. **Chantepie** (E.) & **Cie**, à Aron (Mayenne). — Tissus élastiques pour chaussures. PL. V.— B.5

Société Eugène Chantepie et Eugène Blanc.
Manufacture de tissus élastiques pour chaussures.
Paris 1878, Médaille de bronze; Paris 1889, Médaille d'argent.

87. **Charageat** (Émile), à Paris, boulevard Voltaire, 77. — Montures de parapluies. PL. V.— B.5

88. **Charbonniez, Gaillard & Cie**, à la Fère-en-Tardenois (Aisne). — Chaussons Gaillard. Chaussons imperméables. Matières premières employées. Photographies. PL. V.— B.5

Manufacture de chaussons en tricot feutré de diverses formes et qualités.
Paris 1889, Médaille d'argent.

89. Charles aîné, à Paris, rue Paul-Lelong 6. — Coiffures pour bals et soirées. Travestis. Bijouterie nacre et étoffes diverses. Papillons. Libellules et insectes. PL. V.— B.5

Fabricant de plumes et fleurs de fantaisie. Ornements pour modes.

90. Charles (CAMILLE), à Paris, boulevard de Sébastopol, 115. — Articles pour la garniture des corsets. PL. V.— B.5

91. Charles (JEAN) **jeune**, à Paris, rue Réaumur, 117. — Fantaisies. Broderies. Plumes. Fleurs. PL. V.— B.5

Fantaisie pour modes.

Paris 1889, Médaille d'argent ; Bruxelles 1897, Diplôme d'Honneur en collectivité.

92. Chaulaud, à Paris, rue Grenéta, 5. — Cannes. Fouets. Manches. Montures. Garnitures pour parapluies. PL. V.— B.5

93. Chaumonot & Cie, à Paris, rue Montmartre, 138. — Chapeaux de paille et feutre pour dames. PL. V.— B.5

Fabricants de chapeaux de paille et feutre pour dames.

Exposition universelle de Paris 1867, Médaille d'argent ; Paris 1878, Médaille d'or ; Paris 1889, Médaille d'or.

94. Chauvet (L.) **& Cie**, à Paris, rue de Mulhouse, 8. — Jarretelles et relève-chaussettes. Bretelons remplaçant les bretelles. Ceintures et serviettes périodiques. PL. V.— B.5

Marque « La Violette ».

Genres sans métal brevetés S. G. D. G. en France et Étranger.

95. Choisy (AUGUSTE), à Paris, rue des Jeûneurs, 14. — Paillettes en divers genres, en métal, gélatine, tissus, paille, etc. et en divers nuances. PL. V.— B.5

Manufacture de paillettes.

Bruxelles 1897, Médaille d'argent.

96. Choteau (L.), à Paris, rue des Jeûneurs, 27. — Chemises et faux-cols. PL. V.— B.5

97. Clapin (J.), à Paris, rue Saint-Sauveur, 14. — Corsets pour enfants et fillettes. PL. V.— B.5

Fabrique de corsets pour enfants et fillettes.

Paris 1889, Médaille d'argent.

98. Clément (Alfred), à Limoges (Haute-Vienne), avenue Baudin, 29. — Corsets. PL. V.— B.5

Manufacture de corsets. Corsets « Déesse ».

99. Clermont (De) & Cie, à Paris, rue Barbette, 11. — Coiffes et garnitures pour chapeaux. PL. V.— B.5

Exposent également classe 52 (Poils pour chapellerie).
Sidney 1879, Première Médaille. Melbourne 1880, Première médaille.

100. Cliquet (Émile), à Falaise (Calvados). — Caleçons. Gilets. PL. V.— B.5

101. Coanet, à Nancy (Meurthe-et-Moselle). — Chapeaux de paille, rotins, palmiers et panamas. PL. V.— B.5

Usines à Nancy, Sarrable, Pont d'Essey et Paris.
Succursales à Paris, rue du Temple, 44, et rue du Caire, 21.
Comptoir à Batavia.

102. Cognacq (Ernest), à Paris, rue du Pont-Neuf, rue de Rivoli et rue de la Monnaie. — Magasin de nouveautés. Chemises et lingerie pour hommes et garçonnets. Chemises et lingerie pour femmes et fillettes. PL. V.— B.5

Grands magasins de « la Samaritaine ».
Paris 1889, Médaille d'argent ; Bruxelles 1897, Médaille d'or.

103. Coïon (R.) & **Desmarest** (G.), à Paris, rue Mercœur, 10. — Chaussures diverses. PL. V.— B.5

Manufacture de chaussures.
Paris, 1878, Médaille de bronze ; Paris 1889, Médaille d'or ; Melbourne 1880, Médaille d'or ; Amsterdam 1883, Médaille d'argent ; Anvers 1885, 2 Médailles d'or ; Chicago 1893, Hors Concours.

104. Collin (Mme), née Marie **Florentin**, à Toul (Meurthe-et-Moselle), rue Pont-des-Cordeliers, 18. — Une chemise d'homme. Un jupon lingerie. Trois mouchoirs broderie. Un amict. Un corporal. Un purificatoire. Un lavabo. Une palle. Le tout formant cinq objets de broderie et lingerie et un surplis en guipure sur filet. PL. V.— B.5

Lingerie et broderies.

105. Collot (Michel), à Paris, rue Turbigo, 27 et 29, et rue de Palestro, 1. — Chaussures cousues à la main. PL. V.— B.5

Maison « Au Prince Eugène ». Fabrique de chaussures.

106. Colomb & Dantal, à Paris, boulevard Sébastopol, 107. — Bretelles. Jarretières. Ceintures. Tissus élastiques. Jarretelles et supports-chaussettes. PL. V.— B.5

Expositions universelles : Paris 1855, Médaille de bronze ; Paris 1867, Médaille de bronze.

107. Combaluzier (Henri), à Arles-sur-Rhône (Bouches-du-Rhône), rue de la République, 42. — Toques pour la magistrature, le barreau, l'université, les facultés, etc. PL. V.— B.5

108. Comet (Pierre), à Bagnères-de-Bigorre (Hautes-Pyrénées). — Articles tricots. Châles. Fichus. Sorties de bals. Jupons. Confections. PL. V.— B.5

109. Compagnie française des Boutons de la marque J.-P., à Paris, rue Moret, 30. — Boutons papier pour bottiers. PL. V.— B.5

Société anonyme au capital de 100.000 fr. Ancienne maison Plançon et Gourdé.

Paris 1889, Médaille d'argent.

110 Co[illegible] Peluches noires pour chapellerie, à Paris, [illegible]rg, 24. — Peluches et fournitures pour chapellerie. PL. V.— B.5

111. Contal sœurs, à Paris, rue de la Michodière, 6. — Fleurs divers modèles. PL. V.— B.5

112. Coquillot (Jules), à Paris, rue de la Bourse, 10. — Bottes d'équitation. Bottes de chasse. Chaussures pour hommes. PL. V.— B.5

Bottier de l'état-major.

Paris 1889, Médaille d'or : Bruxelles 1897, Médaille d'or.

113. Corbière (E.), à Paris, rue du Sentier, 10. — Lingerie. Trousseaux. Layettes en gros. PL. V.— B.5

Successeur de la maison Lepetit-Charollet.

Expositions universelles : Paris 1889, Médaille d'or ; Anvers 1885, Médaille d'or ; Bruxelles 1897, Diplôme d'Honneur et Médaille d'or.

114. Cordier (H.) **& fils**, à Fougères (Ille-et-Vilaine). — Chaussures de dames, cousues à la machine et façon vissées. PL. V.— B.5

Dépôt à Paris, rue Tiquetonne, 62. — Chaussures.

Expositions universelles : Paris 1878, Médaille de bronze ; Paris 1889, Médaille d'or, Croix de la Légion d'Honneur.

115. Cornevot (Alfred), à Paris, rue de la Glacière, 58. — Chaussures. PL. V.— B.5

116. Coruble (Henri), à Paris, rue Scipion, 8. — Chaussures cousues à la machine et à la main pour hommes, femmes et enfants. Articles à semelle feutre. PL. V.— B.5

Fabrique de chaussures.

Paris 1889, Médaille de bronze : Bruxelles 1897, Médaille d'or.

117. Cotreau (Albert), à Paris, rue Royale, 18. — Cheveux pour dames. PL. V.— B.5

118. Creusy (G.) **& Cie**, à Paris, rue Meslay, 48. — Écrans. Abat-jour artistiques. Peintures et miniatures. PL. V.— B.5

Successeurs de Creusy.

Fabricants d'éventails de style et de haute fantaisie.

M. G. Creusy, secrétaire de la Chambre syndicale de la tabletterie et éventails.

Paris 1878, Médaille de bronze 2e classe ; Paris 1889, Médaille de bronze.

119. Croux frères & Cie, à Nantes (Loire-Inférieure). — Tissus divers tricotés et confectionnés. Bas. Chaussettes. Gilets de chasse. Gilets marins. Chandails. Cravates tricotées. PL. V.— B.5

Filature. Teinture. Fabrique de bonneterie et tissage. Laines peignées teintes et filées.

120. Dandre fils, à Paris, rue des Déchargeurs, 3. — Chaussures. Chaussons et galoches. PL. V.— B.5

Successeur de Dandre (E.). Fabrique générale de chaussures.

121. Daudé (G.) **& Cie**, à Paris, rue du Temple, 79. — Œillets. Rivets. Boutons. Anneaux. Agrafes. PL. V.— B.5

122. **Dechastelus** (Maurice), à Paris, passage Choiseul, 89. — Fleurs artificielles copiées sur nature. PL. V.— B.5

Ancienne maison Lemière-Tribout.
Fabrique de Fleurs.
Exposition universelle de Vienne 1873, Médaille d'argent.

123. **Dehesdin & fils**, à Paris, rue Réaumur, 91. — Lingerie. PL. V.— B.5

Maison fondée en 1828. Usine à Roye (Somme). Bureaux et magasins à Paris, rue Réaumur, 91.

Expositions universelles : Paris 1878, Médaille d'or ; Paris 1889, Hors Concours, Membre du Jury ; Anvers 1885, Diplôme d'honneur ; Bruxelles 1897, Hors Concours, président du Jury.

124. **Delion** (Albert), à Paris, boulevard des Capucines, 24 et passage Jouffroy, 21, 23 et 25. — Chapeaux. PL. V.— B.5

Différents brevets en exploitation. Service de l'exportation, rue Cadet, 10.

Expositions universelles : Paris 1867, Mention honorable ; Paris 1878, Médaille de bronze ; Paris 1889, Médaille d'argent.

125. **Delorme** (Vve Marie), à Paris, rue Vivienne, 53. — Corsets sans baleines, en soie de sanglier. Corsets à baleines. Cretelles et ceintures hygiéniques. Ceintures pour cyclistes. PL. V!— B.5

Corsets.
Paris 1878, Mention honorable.

126. **Delot** (Edmond), à Paris, avenue des Champs-Élysées, 91. — Articles concernant la coiffure. PL. V.— B.5

127. **Demaria** (Paul), à Paris, rue du Canal-Saint-Martin, 4. — Poignées en écaille pour ombrelles, cannes, etc. PL. V.— B.5

128. **Demoulin** (Pierre), au Grand-Montrouge (Seine), avenue de la République, 64. — Chaussure mixte dite galochette.

129. **Denglehem** (Horce), à Saint-Quentin (Aisne), rue de la Caisse d'Épargne, 21. — Jupons. Matinées. Chemisettes. Tabliers. Chemises. Pantalons pour dames et enfants. Robes. Bavettes et cols pour enfants. PL. V.— B.5

Chevalier de la Légion d'honneur.
Maison fondée en 1864. Fabrique de lingerie.
Vienne 1873, Médaille de Mérite ; Paris 1878, Médaille de bronze.

130. Denis (N.), à Paris, rue Fontaine-au-Roi, 29. — Paillettes en divers genres. PL. V.— B.5

Fabrique de paillettes.

Expositions universelles : Paris 1889, Médaille de bronze : Chicago 1893, Hors Concours ; Bruxelles 1897, Médaille d'argent.

131. Dennery (Vve Léon) **& Salomon,** à Paris rue d'Uzès, 8. — Mouchoirs unis et fantaisie. PL. V.— B.5

132. Dent, Allcroft & Cie, à Grenoble (Isère). — Gants. Peaux variées servant à la fabrication des gants. PL. V.— B.5

Maison principale à Londres, Wood-Street, 97.

Maisons de vente { à Paris, 30, rue des Bourdonnais. / à New-York, 15, 17, Greene-Street.

Médailles d'or, Paris 1867, 1889,

» » Londres 1851, 1862.

133. Derlot (Louis), à Lamballe (Côtes-du-Nord), rue Saint-Lazare, 142. — Collection de chaussures en cuirs et galoches. PL. V.— B.5

Fabrique de chaussures brevetées S. G. D. G. et galoches. Cuirs et crépins.

134. Derreal père & fils, à Paris, rue du Jura, 11. — Chaussures cousues Goodyear. PL. V.— B.5

Fabrique de chaussures. Spécialité pour lawn-tennis.

135. Desbruères (Jean), à Paris, rue Saint-Honoré, 265. — Corsets. Lingerie. Jupons. Trousseaux et layettes. PL. V.— B.5

136. Desgrandchamps (Georges) **fils,** à Paris, rue des Archives, 18 et 20. — Chapeaux de soie et de feutre. PL. V.— B.5

Successeur de H. Desgrandchamps. Manufacture de chapeaux de soie et de feutre.

Expositions universelles : Paris 1867, Médaille de bronze : Bruxelles 1897, Grand Prix en collectivité.

137. Despréaux (Frumence), à Paris, rue Turbigo, 21. — Coutils. Soieries. Haute nouveauté. Buses. Ressorts. Lacets. Rubans. PL. V.— B.5

Fournitures pour la fabrication de corsets et jupons.

8. **Marqués, Caralt y Cª**, à Barcelone, rue Ausias March, 61. — Fils de lin et de chanvre. PL. V.— B.4

9. **Mas Candela** (Vve & fils de M.), à Barcelone, rue de Fontanella, 6. — Tissus et tapis de Sparte. PL. V.— B.4

10. **Perez** (José) **& fils**, à Barcelone, 19. Rambla de Cataluña. — Tissus de jute et de jan imitant le tapis. PL. V.— B.4

11. **Puigmoler** (Augustin), à Barcelone. Rambla de San Pedro, 6. — Tissus de fil et coton. PL. V.— B.4

12. **Solá Sert y Formosa**, à Barcelone, rue del Bruch, 33. — Tissus damassés de fil. de coton et de soie. PL. V.— B.4

ÉTATS-UNIS

1. **Aultman, Miller Company**, à Akron (Ohio). — Ficelle pour lier les gerbes, à l'usages de moissonneuses mécaniques. PL. V.— B.3

2. **Columbia Cordage Company**, à Auburn (New-York). Ficelle de chanvre pour moissonneuses mécaniques. PL. V.— B.3

3. **Northwestern Grass Twine Company**, à Saint-Paul (Minnesota). — Articles divers fabriqués en ficelle. PL. V.— B.3

4. **Richter Manufacturing Company**, à Tenafly (New-York). — Tissus de chanvre. Bougran. Tentures PL. V.— B.3

CUBA

1. **Escoto** (Ambrosio), à la Havane. — Fibre de Magüey. PL. V.— B.3

2. **Labori** (Edmundo), à la Havane. — Fibre de sansiveria. PL. V.— B.3

3. **Manufacture de Cardenas**, à Cardenas. — Fibres d'héniquen. PL. V.— B.3

4. **Rojas** (Carlos), à Cardenas. — Sansiveria fibres. PL. V. —B.3

GRANDE-BRETAGNE

1. **Anglo-Canadian Asbestos Company**, à Coleraine, Québec (Canada). — Amiante. PL. VI.— C. I

2. **Asbestos & Asbestic Company, Limited**, à Danville, Québec (Canada). — Amiante travaillée. PL. VI.— C. I

3. **Belfast Ropeworks Company, Limited**, à Belfast (Irlande).— Articles de corderie en chanvre. Cordes en lin, en jute, en coton, etc. PL. V.— B.4

4. **Bell's Asbestos Company, Limited**, à Québec (Canada). — Amiante. PL. VI.— C. I

5. **Bright** (John) **& brothers, Limited**, à Rochdale, Fieldhouse Mills. — Tissus de coton. Courroies de transmission et couvertures de voiture. PL. V.— B.4

6. **Broowfield Linen Company, Limited**, à Belfast (Irlande), Donegall street, 30. — Fils et tissus de lin. Toiles blanchies, ouvrées et damassées. Batistes. Coutils, etc. PL. V.— B.4

7. **Brown** (John-S.) **& sons**, à Belfast (Irlande), Bedford street, 12. — Toiles de lin irlandaises damassées. Draps. Taies d'oreiller. Essuie-mains. Torchons. Mouchoirs unis et brodés. PL. V.— B.4

8. **Doree** (Herbert) **& C°**, à Londres, E. C. Newgate street, 90. — Couvertures de lin en fil étiré. PL. V.— B.4

9. **English Sewing Cotton Company, Limited** (Exposition collective de l'), à Manchester. — Fils de lin, pour couture, broderie. Objets en tissus de lin et tissus de lin brodés. PL. V.— B.4

Alexander (R.-F. et J.) & C°, Limited.
Arkwright (Richard) & C°, Limited.
Ardern Laurence, Limited.
Ashworth (Ed.) & sons, Limited.
Bagley & Wright, Limited.
Clapperton (Wm.) & C°, Limited.
Crawford brothers, Limited.

154. **Duvelleroy** (Georges), à Paris, passage des Panoramas, 17. — Éventails et écrans. PL. V.— B.5

155. **Ecomard** (Gaston), à Paris, rue de Braque, 4 et 6. — Chapeaux pour dames. PL. V.— B.5

Modes en gros.

Détail : à Paris, rue de Rivoli, 48bis ; boulevard Saint-Martin, 15 ; boulevard Bonne-Nouvelle, 5 ; rue Saint-Antoine, 167 ; à Londres, Oxford street, 116 ; à Bordeaux, rue Sainte-Catherine, 76 et 78 ; à Marseille, rue de la Darse, 24 ; à Rouen, rue Grand-Pont, 32 ; à Nantes, rue d'Orléans, 14 ; à Angers, rue Lenepveu, 23 ; à Grenoble, Grande-Rue, 14 ; à Reims, rue du Cadran-Saint-Pierre, 4 ; à Nice, rue Masséna, 5. Production : 3.000 chapeaux par jour.

156. **Émery** (Louise), à Paris, rue Royale, 13. — Fantaisies artistiques. Blouses. Cols. Parures en dentelles. Broderies anciennes et modernes. PL. V.— B.5

Maison à Trouville (Seine-Inférieure), rue de Paris, 28.

157. **Escazaux** (Jean), à Paris, rue du Cygne, 2. — Boutons pour chemises et pour confections en tous genres. PL. V.— B.5

Fabricant de boutons de nacre en divers genres.

158. **Èvette** (Berthe), à Paris, rue de Castiglione, 9.—Éventails artistiques et de fantaisie. PL. V.— B.5

Fabrique d'évantails.

Successeur de la Maison Alexandre.

159. **Fabrique française de Chapeaux feutre & de laine**, à Chazelles-sur-Lyon (Loire). — Chapeaux de feutre poil. Chapeaux de laine. PL. V.— B.5

Établissements Eugène Provot.

M. Eugène Provot, administrateur délégué.

Expositions universelles : Paris 1878, Médaille d'argent ; Paris 1889, Médaille d'or ; Melbourne 1880, Médaille de bronze.

160. **Faës** (Albert), à Paris, rue Saint-Martin, 141. — Semelles. Chaussures pour l'enfance. Chaussures pour l'appartement. PL. V.— B.5

Fabrique de semelles hygiéniques, de chaussures pour l'enfance et de chaussures pour l'appartement.

Paris 1867, Mention honorable ; Paris 1878, Médaille de bronze ; Paris 1889, Médaille d'argent ; Anvers 1885, Médaille d'argent.

161. Fagart (Henri), à Paris, rue Saint- Martin, 188. — Chaussons. PL. V.— B.5

Fabricant de chaussons. Maison fondée en 1855.

Paris 1889, Mention honorable.

162. Falcimaigne (Ch.) & Cie, à Paris, boulevard Sébastopol, 135. — Parapluies. Ombrelles. En-cas. Parasols. Montures. Manches. Garnitures. PL. V.— B.5

Fabrique à Angerville (Seine-et-Oise). — Paris 1889, Membre du Jury ; Melbourne 1880, Amsterdam 1883, Anvers : 1885, Médailles d'or.

163. Falconnet-Perodeaud & Cie, à Paris, avenue Percier, 6. — Talon Louis XV en caoutchouc. PL. V.— B.5

Usines et siège social à Choisy-le-Roi (Seine). Fabricants de caoutchouc et de gutta-percha employés dans l'industrie du vêtement. Système Decourdemanche.

Expositions universelles : Paris 1878, Médaille d'argent ; Paris 1889, 2 Médailles d'or ; Melbourne 1880, Médaille de Mérite ; Anvers 1889, Médaille d'or.

164. Fanien fils aîné, à Paris, rue de Chabrol, 32. — Chaussures diverses. PL. V.— B.5

Fabrique de chaussures.

Expositions universelles : Paris 1878, Médaille d'or et croix de la Légion d'Honneur ; Paris 1889, Grand-Prix et croix de la Légion d'Honneur ; Amsterdam 1883, Diplôme d'Honneur.

165. Faulkner (Linn), à Paris, rue du Quatre-Septembre, 13. — Modes : Chapeaux pour dames. Création de modèles. PL. V.— B.5

Exposition universelle Paris 1889, Médaille d'argent.

166. Ferrier (Jules), à Chazelles-sur-Lyon (Loire). — Chapeaux feutre, laine et pailles. PL. V.— B.5

Fabricant.

Exposition universelle de Paris 1889, Médaille de bronze.

167. Figuet & Cie, à Romans (Drôme). — Chaussures cousues à la main à la machine et vissées. PL. V.— B.5

Chaussures en tous genres.

Bruxelles 1897, Médaille d'or

168. Fillot, Ricois, Lucet & Cie, à Paris, rue du Bac, 135. — Lingeries pour dames, fillettes, hommes et garçonnets. Cravates pour dames et pour hommes. **PL. V.— B.5**

« Au Bon Marché », maison Aristide Boucicaut.
Exposition universelle de Paris 1889, Médaille d'or.

169. Fléchet frères, à Chazelles-sur-Lyon (Loire).— Chapeaux de feutre nus ou garnis pour hommes, dames, cadets et enfants, unis, velours, flamands, cloches et fantaisies. Chapeaux ecclésiastiques. **PL. V.— B.5**

Fabrique mécanique de chapeaux de feutre.

170. Fortin fils & Deschamps, à Paris, rue Rochechouart, 75. — Gants de peaux. **PL. V.— B.5**

Marque de fabrique « Alexandre ».
Paris 1878, 2 Médailles d'or.

171. Fougeras (Auguste), à Limoges (Haute-Vienne), avenue Baudin, 19. — 1° Chaussures de luxe et de fatigue. 2° Galoches et chaussures à semelles de bois. **PL. V.— B.5**

Manufactures de chaussures.

172. Fougeu (Alexandre), à Sens (Yonne). — Chaussons de tresse, de lisière et drapés semelés. **PL. V.— B.5**

Fabrique de chaussures en étoffes.
Exposition universelle de Paris 1889, Médaille de bronze.

173. Fourneret (Mme Mathilde), à Paris, rue du Quatre-Septembre, 8. — Corsets. **PL. V.— B.5**

Ancienne maison Dacier.
Paris 1878, Médaille de bronze ; Paris 1889, Médaille d'argent.

174. Fournier (Eugène), à Paris, rue de Rivoli, 140. — Bonneterie : Chandails. Châles. Pèlerines. Coiffures, en tricot fantaisie. **PL. V.— B.5**

Paris 1889, Médaille de bronze ; Bruxelles 1897, Médaille d'argent.

175. Fournier & Courel, à Yvetot (Seine-Inférieure). — Chapeaux de soie et chapeaux de feutre. **PL. V.— B.5**

Manufacture de chapeaux. Maison fondée en 1863.
Expositions universelles : Paris 1867, Médaille de bronze ; Paris 1878, Médaille de bronze; Paris 1889, Médaille d'argent ; Vienne 1873, Médaille d'argent.

176. Francfort, à Paris, rue d'Hauteville, 24. — Articles pour modes. Broderies. Jais. Dorures. Perles. PL. V.— B.5

177. François, à Paris, rue Saint-Denis, 231. — Cannes. Fouets. Manches. Montures. Garnitures pour parapluies. PL. V.— B.5

178. Fromage frères, à Rouen (Seine-Inférieure). — Tissus élastiques en caoutchouc : Bretelles. Ceintures. Jarretières, etc. PL. V.— B.5

Expositions universelles : Paris 1855, Médaille de bronze ; Paris 1867, deux Médailles d'argent ; Paris 1878, Médaille d'or ; Paris 1889, Grand-Prix ; Londres 1851, Médaille de bronze ; Londres 1862, deux Médailles ; Vienne 1873, Médaille de Progrès ; Melbourne 1880, 1er Ordre de Mérite ; Anvers 1885, Hors Concours, président du Jury.

179. Furgon (Ernest), à Aix-en-Othe (Aube). — Bas Guêtres. Genouillières. Chaussettes. Mitaines. Moufles. Poignets. Manches. Articles pour cyclistes : bas et chandails en laine ou en coton. PL. V.— B.5

Manufacture de bonneterie. Spécialité d'articles cyclistes.

Paris 1878, Médaille de bronze ; Bruxelles 1897, Médaille d'argent.

180. Gaday (Félix), à Grenoble (Isère), rue Vauban, 5. — Gants en chevreau glacé. PL. V.— B.5

Fabrique de gants de peaux.

Exposition universelle de 1889, Médaille de bronze.

181. Gaillard fils (A.), à Paris, avenue Taillade (rue de Belleville, 188). — Chaussures en divers genres. PL. V.— B.5

182. Gailly (Alfred), à Romans (Drôme). — Chaussures pour hommes, dames, fillettes et enfants, cousues à la main et à la machine, vissées et clouées. Articles de luxe et de travail. PL. V.— B.5

Fabricant de chaussures.

183. Galliard (L.) fils, à Paris, rue de Turbigo, 15. — Gants. Peaux et attributs pour ganterie. PL. V.— B.5

184. Galoffre (Pierre-Eugène), à Anduze (Gard). — Chapeaux de feutre souples et apprêtés, brillants et mats. PL. V.— B.5

Bureaux à Paris, passage Pecquai, 7.

Expositions universelles de Paris 1878, Médaille d'argent ; Paris 1889, Médaille d'argent ; Bruxelles 1897, Grand-Prix en collectivité.

185. **Galoyer** (Émile), à Paris, boulevard des Capucines, 21. — Chaussures de luxe pour hommes et pour dames. PL. V.— B.5

186. **Gamichon & Kretz,** à Paris, rue Saint-Denis, 241. — Corsets et ceintures élastiques. Tissus et tricots élastiques. PL. V.— B.5

187. **Gandriau** (R.) **fils,** à Fontenay-le-Comte (Vendée), et à Paris, rue du Temple, 39. — Bastissages de laine. Cloches de laine. Chapeaux de laine. PL. V.— B.5

Expositions universelles : Paris 1855, Médaille de bronze ; Paris 1867, Médaille d'argent ; Paris 1878, Médaille d'or ; Paris 1889, Médaille d'or ; Bruxelles 1897, Grand-Prix collectif.

188. **Ganterie grenobloise** (Exposition collective de la), à Grenoble (Isère). — Peaux. Gants de peau. Boutons et articles divers servant à la fabrication du gant de peau. PL. V.— B.5

Ganterie de peaux.
Paris 1889. Grand Diplôme d'Honneur ; Chicago 1893, Hors Concours.

189. **Gauthier** (Mme Henriette), à Paris, rue de Châteaudun, 38. — Chapeaux pour dames. PL. V.— B.5

190. **Gautier** (Albert), à Paris, rue des Jeûneurs, 10. — Lingerie et layettes. PL. V.— B.5

191. **Gibault** (Auguste), à Paris, rue du Canal-Saint-Martin, 7bis. — Chaussures cousues à la main pour dames, fillettes et enfants. PL. V.— B.5

Vienne 1873, Médaille coopérative ; Paris 1889 et Melbourne 1888, Médailles d'argent.

192. **Girard** (Clément), à Paris, boulevard de Charonne, 20 et 22. — Chapeaux et plateaux. Pèlerines avec volants. Cloches feutres blancs et couleurs. Méluzines posés. Articles de théâtres et cirques. Chapeaux russes bouclés en imitation d'astrakan. Chapeaux bérets avec bord dit « Moscovite ». PL. V.— B.5

Fabricant de chapeaux en tous genres, breveté S. G D G. en France et à l'étranger.

193. **Gobillot & Samson,** à Paris, rue du Faubourg-Saint-Denis, 87. — Lingerie pour hommes, femmes et enfants. PL. V.— B.5

194. Graffeuil, à Paris, rue Grenéta, 3. — Cannes. Fouets. Cravaches et manches de parapluies. PL. V.— B.5

Paris 1878, Médaille de bronze ; Paris 1889, Médaille d'argent.

195. Grey (L.), à Dijon (Côte-d'Or), rue Lecouteulx. — Bas et chaussettes tricotés avec pied sans couture. Genouillères. Brassières. Cache-corsets. Camisoles. Robes d'enfants. Jupons. Pantalons. Gilets. Chandails. PL. V.— B.5

Bonneterie de laine.

196. Grillet (Émile), à Paris, rue du Faubourg-Poissonnière, 9. — Plumes pour parures. Boas en plumes d'autruche. PL. V.— B.5

197. Grison (Charles), à Paris, rue du Faubourg-Saint-Denis, 38. — Gants. Manchettes avec ou sans couture. PL. V.— B.5

198. Grunwaldt (Pavel-Michailovitch), à Paris, rue de la Paix, 6. — Coiffures et toques en fourrure pour voyage, automobile, chasse, etc. PL. V.— B.5

Fourrures confectionnées.

Paris 1878, Médaille d'or, Chevalier de la Légion d'Honneur ; Paris 1889, Membre du Jury, Officier de la Légion d'Honneur.

199. Gruyter (Mélanie de), à Paris, rue Saint-Lazare, 76. — Corsets de diverses sortes. Ceintures. Jupons. Jarretelles. Jarretières. PL. V.— B.5

Corsets et jupons sur mesure.

Exposition universelle Paris 1889, Médaille de bronze.

200. Gueritte (Jules) **& fils**, à Blois (Loir-et-Cher). — Chaussures pour hommes, femmes, garçons et fillettes, en cloué, vissé, cousu à la machine et à la main. PL. V.— B.5

Fabrique de chaussures par procédés mécaniques.

201. Gueusquin (Vve Th.), à Paris, rue de Rambuteau, 18. — Boucles. Ventouses. Coups de vent. Boutons. Nœuds. Brides. Pompons et cordelières. PL. V.— B.5

Fabrique d'ornements et passementerie pour chapeaux et casquettes.

Exposition universelle Paris 1889, Médaille de bronze.

202. Guibert frères, à Millau (Aveyron). — Gants de peau. PL. V.— B.5

203. Guigue & Bethenod, à Paris, rue des Francs-Bourgeois, 29bis. — Peluches noires et de couleurs pour chapeaux d'hommes et pour chapeaux de dames (tissus de soie). PL. V.— B.5

Fabrique de peluches.

204. Guillard sœurs, à Paris, avenue de l'Opéra, 32. — Chapeaux de dames. PL. V.— B.5

205. Guillaume fils aîné, à Paris, rue du Temple, 51. — Peluches. Soieries. Galons. Bords. Toiles apprêtées. Coiffes. Crêpes. PL. V.— B.5

Fournitures pour chapellerie.

Paris 1855, Mention honorable ; Paris 1867, Médaille d'argent ; Paris 1878, Médaille de bronze ; Paris 1889, Médaille d'argent.

206. Guionvar (Paul) & Cie, à Paris, rue Réaumur, 117. — Cravates. Faux-cols. Manchettes et plastrons de chemises. PL. V.— B.5

207. Guye (Henri), à Paris, boulevard Sébastopol, 38. — Boutons. Boucles. Agrafes et ornements pour dames. PL. V.— B.5

Fabrique de passementeries et de boutons.

Paris 1900, membre des Comités d'admission et d'installation de la classe 84.

208. Haas & Cie, à Paris, rue du Temple, 71. — Chapeaux de feutre. Chapeaux mécaniques et casquettes. PL. V.— B.5

Chapellerie. Usine à vapeur à Aix (Bouches-du-Rhône).

Paris 1867, 1878, 1889 et Bruxelles 1897, Membre du Jury, Hors Concours.

209. Haas-Kahn (Arthur), à Paris, rue des Petites-Écuries, 39. — Broderies, jais, galons, brodé or, argent et couleur. Ailes. Capotes et béguins brodés. Galons et fantaisies en paillette et autres matièrés servant à la garniture des chapeaux de dames. PL. V.— B.5

Fantaisie pour modes.

210. Hamard (Octave), à Angers (Maine-et-Loire), rue Lyonnaise, 46. — Chaussures. PL. V— B.5

Fabricant de chaussures.

Expositions universelles de Paris 1878, Médaille d'argent; Bruxelles 1897, Diplôme d'Honneur.

211. Hamy frères, à Lille (Nord), rue Meurin, 10. — Lingerie et confections pour enfants et pour femmes. Linge et layettes. Chemisettes et corsages. Tabliers et robes d'enfants. PL. V.— B.5

Confections.
Maison à Paris, rue d'Hauteville, 19.

212. Harti (Charles) à Paris, rue Saint-Martin, 343. — Jarretelles. PL. V.— B.5

Inventeur et fabricant. Marques déposées : « le Vélo » et la « Pratique », brevetées S. G. D. G.

213. Hattat (Frédéric), à Paris, rue de l'Aqueduc, 21. — Chaussures pour hommes, dames et enfants. PL. V.— B.5

214. Haulet (Albert), à Paris, rue du Caire, 53. — Fleurs. Fruits. Feuillages. Épis, etc., en noir. PL. V.— B.5

Maison fondée en 1866. Fabrique de fleurs noires riches.

Expositions universelles : Paris 1878, Médaille de bronze ; Paris 1889, Médaille d'argent ; Bruxelles 1897, Diplôme d'Honneur.

215. Haustgen (Georges et Henri), à Paris, rue du Mail, 9 et 11. — Gants de peau de Suède, glacés et tannés. PL. V.— B.5

Manufacture de gants de peau.

216. Hayem (J.) & Cie, à Paris, rue du Sentier, 38. — Cols. Cravates. Lavallières. Écharpes. Foulards. Tissus de soie. Chemises. Faux-cols. Manchettes. Plastrons. Devants. Caleçons. Chemises et gilets de flanelle. Tissus blancs et fantaisie pour chemisiers. Corsages et chemisettes. Lingerie de femme. Collerettes fantaisies pour dames. Mouchoirs. Bretelles. Ceintures. Boutons. PL. V.— B.5

Manufactures ; à Paris, boulevard Voltaire, 145; à Romorantin, Montluçon, Cadillac, Montmorillon, etc.

Paris 1855, Médaille de 1re classe ; Paris 1867, Membre du Jury, Hors Concours, S. Hayem aîné, Chevalier de la Légion d'Honneur ; Paris 1878, président du Jury, S. Hayem, Officier de la Légion d'Honneur ; Paris 1889, président du Jury, Julien Hayem Officier de la Légion d'Honneur; Londres 1851, Mention honorable; Londres 1862, Médaille de bronze; Vienne 1873, Grand Diplôme d'Honneur, S. Hayem aîné, Chevalier de l'Ordre de François Joseph ; Amsterdam 1883, Membre du Jury, Julien Hayem Chevalier de la Légion d'Honneur ; Chicago 1893, président du Comité 26.

217. Hellstern (Constant), à Paris, place Vendôme, 23. — Chaussures. PL. V. — B.5

218. Henry (Émile), à Paris, rue du Faubourg-Saint-Honoré, 5. — Sacs en tissus et en dentelles. PL. V. — B.5

Boîtes à bijoux, à gants, à dentelles, à éventails. Abat-jour de soie et de dentelle. « A la Pensée ».

Exposition universelle de Paris 1889, Médaille d'or.

219. Herbin frères, à Troyes (Aube), rue Voltaire, 6. — Bonneterie. Tricots à côte, maille unie, petit piqué. Bas à côte, maille fine et fantaisie. PL. V. — B.5

Articles de bains et d'exportation.

Exposition universelle Paris 1889, Médaille d'argent.

220. Herdhebaut (Hubert), à Paris, rue d'Enghien, 11. — Bonneterie fantaisie. Lainages tricotés. Gants tricotés en divers genres. PL. V. — B.5

Exposition universelle Paris 1889, Médaille de bronze.

221. Her-Paquet, à Paris, rue de Mulhouse, 2. — Cravates blanches et fonds blancs et batiste brodée haute nouveauté. Aumônières et brassards de première communion. PL. V. — B.5

Expositions universelles : Paris 1867, Mention honorable ; Paris 1878, Médaille de bronze ; Paris 1889, Médaille de bronze ; Vienne 1873, Médaille de bronze.

222. Herth (Albert), à Paris, rue du Faubourg-Poissonnière, 7. — Tiges de bottes piquées. PL. V. — B.5

Fournitures générales pour la chaussure.

223. Hervy (Eugène), à Paris, rue de Rivoli, 61. — Bonneterie fantaisie, haute nouveauté. Tricot à l'aiguille, au crochet et à la tricoteuse. Articles en tissus des Pyrénées. PL. V. — B5

Paris 1878, Médaille de bronze ; Paris 1889, Médaille de bronze.

224. Hétier père & fils, à Mesnay, par Arbois (Jura). — Contreforts et talons. PL. V. — B.5

225. Heyman père (Salomon), à Épinal (Vosges), rue de la Faïencerie, 15. — Linge et broderies. PL. V. — B.5

226. Hirsch & Veil, à Paris, rue des Francs-Bourgeois, 41. — Chapeaux et casquettes en étoffe. Chapeaux de fantaisie. Bérets. Livrées. PL. V.— B.5

Paris 1878, Médaille de bronze ; Paris 1889, Médaille d'argent.

227. Hirschmann (P.), à Paris, boulevard Bonne-Nouvelle, 8. — Gants de chevreau Suède Oleign,tan russe, peaux teintes. PL. V.— B.5

Ancienne maison Marcault.
Marque L.S. Brevetés S. G. D. G.
Expositions universelles : Paris 1878, 1889, Médaille ; Amsterdam 1895, Bruxelles 1898, Médailles d'or ; Anvers 1894, membre du Jury ; Chicago 1893, Hors Concours.

228. Hommen (L.-J.), à Paris, rue des Vinaigriers, 11. — Boucles. Nœuds et ornements pour chaussures. Appliques perlées. PL. V.— B.5

229. Hostalier (E.), à Paris, rue Vieille-du-Temple, 64 et 66. — Chapeaux mécaniques. PL. V.— B.5

230. Huain (Mme Gabrielle), à Paris, rue Taitbout, 16. — Corsets. PL. V.— B.5

231. Hubeau frère & sœur, à Paris, rue de Fontarabie, 19. — Couronnes funéraires. Fantaisies. Plantes et fleurs en perles. PL. V.— B.5

232. Hunebelle (Alfred), à Amiens (Somme). — Chaussures et galoches. PL. V.— B.5

233. Jaluzot (Jules) & Cie, à Paris, boulevard Haussmann, 64. — Nouveautés. Lingerie. Trousseaux. Layettes. Linge de maison. Chaussures. PL. V.— B.5

« Au Printemps ».
Manufacture de chaussures à Clamecy (Nièvre).

234. Javey & Cie, à Paris, rue Saint-Denis, 224. — Fleurs et feuillages. Décorations. Couronnes mortuaires. PL. V.— B.5

235. **Jay** (E. et S.), à Grenoble (Isère), avenue Alsace-Lorraine, 10. — Gants de peau chevreau, agneau et Suède. **PL. V.— B.5**

Manufacture de gants.

Paris 1889, Médaille d'or ; Melbourne 1880, Première médaille ; Chicago 1893 ; M. S. Jay, Chevalier de la Légion d'Honneur.

236. **Jean** (Antoine), à Aurillac (Cantal), rue Victor-Hugo, 22. — Galoches d'Auvergne. Bottines montées sur bois. **PL. V.— B.5**

Fabrique de galoches.

237. **Jeandron Ferry**, à Paris, rue des Pyramides, 9. — Chaussures pour hommes et pour dames. **PL. V.— B.5**

A. Guérinot, successeur, anciennement rue Scribe, 11.

238. **Jeaudonnenc** (Léon), à Paris, passage du Havre, 39 à 43. — Travaux artistiques en cheveux. Dessins et bijoux. **PL. V.— B.5**

239. **Joguet** (Sylvestre), à Paris, rue d'Hauteville, 1. — Fleurs. Abat-jour pétales. Écrans pétales et diverses fantaisies concernant la fleur (modèles déposés). **PL. V.— B.5**

Fabrique de fleurs artificielles

Paris 1889, Médaille de bronze.

240. **Jorand** (Achille), à Liancourt (Oise). — Chaussures cousues et clouées pour enfants, fillettes et femmes. **PL. V.— B.5**

Fabrique à Liancourt. Dépôt à Paris, rue Saint-Martin, 148.

241. **Kahn frères**, à Paris, rue du Temple, 37. — Chapellerie. Modes et casquettes. **PL. V.— B.5**

242. **Kahn & Cie**, à Paris, rue Lafayette, 1. — Chemisettes et jupons de soie. Chapeaux garnis. **PL. V.— B.5**

Haute nouveauté. Grands Magasins « Aux Galeries Lafayette ».

243. **Kampmann & Cie**, à Épinal (Vosges) (Champ du Pin). — Chapeaux de latanier, panama, rotin, manille. Chapeaux cousus. **PL. V.— B.5**

Associé gérant : M. Alfred-L. Kampmann. Fabrique de chapeaux de paille.

Paris 1878, Médaille d'or, M. Kampmann Chevalier de la Légion d'honneur ; Paris 1889, Médaille d'or ; Sidney 1879, certificate of Award, 1er Degré de Mérite ; Bruxelles 1897, participation à un Grand Prix en collectivité ; Paris 1900, Membre des Comités d'admission.

244. Kille (Georges), à Paris, rue de la Chaussée-d'Antin, 21. — Chaussures de luxe. PL. V.— B.5

245. Korb (Sylvain) & Cie, à Paris, rue du Cardinal-Lemoine, 49. — Chaussures. PL. V.— B.5

246. Lafon (Louis), à Aurillac (Cantal), avenue de la République, 49. — Parapluies. Ombrelles. Parasols et montures. PL. V.— B.5

247. Laguionie (G.) & **Anfrie** (A.), à Paris, rue Vivienne, 20. — Cravates, parures, écharpes, cache-nez, mouchoirs de soie. PL. V.— B.5

Fabricants de cravates.
Exposition de Bruxelles 1897, Hors Concours, Membre du Jury.

248. Lahausse-Belmont & Cie, à Paris, rue de Vaugirard, 228. — Chaussures pour hommes et pour garçonnets. PL. V.— B.5

Fabrique de chaussures.

249. Laloue (Adrien), à Paris, rue du Caire, 43. — Autruche. Fantaisie. Boas. Éventails en plumes. Fleurs. PL. V.— B.5

Fabrique de plumes pour parures.
Paris 1889, Médaille d'argent ; Bruxelles 1897, Médaille d'or.

250. Lange (F.), à Troyes (Aube). — Articles à côtes. Bas pour enfants, femmes et hommes. Chaussettes d'enfants, laine, coton et fil. Cache-corsets et boléros à côtes 2/2. Tissus jersey. Corsages. Camisoles. Pantalons. Jupons. Guêtres. Plastrons. Ceintures, Tissus à base de tourbe médicale avec envers peluchés. PL. V.— B.5

Bonneterie. Tissus dits « Epidermine ».

251. Langenhagen (C.-G. de), à Nancy (Meurthe-et-Moselle), rue Jeanne-d'Arc, 150.— Palmiers. Rotins. Panamas. Pailles cousues et autres matières. PL. V.— B.5

Fabrique de chapeaux.

Paris 1867, Médaille d'or ; Paris 1878, Médaille d'or ; Paris 1889, Médaille d'or ; Sydney 1879, Premier Prix ; Melbourne 1888, Premier Prix ; Amsterdam 1883, Première Médaille ; Médaille d'or ; Chicago 1893, Hors Concours, Rapporteur délégué ; Bruxelles 1897, Grand-Prix en collectivité.

3. **Société des Femmes**, à Vragna. — Toiles serbes pour vêtements de femmes. **PAV. PL. II**

4. **Société des Femmes de Serbie**, à Belgrade. — Toiles serbes de lin et mélangées. **PAV. PL. II**

5. **Ville de Leskovatz**, à Leskovatz. — Différents cordages. **PAV. PL. II**

6. **Ville de Vragna**, à Vragna. — Différents cordages. **PAV. PL. II**

GROUPE XIII

FILS, TISSUS, VÊTEMENTS

Classe 82

FILS ET TISSUS DE LAINE

I. — **Laine brute.** — L'industrie de la laine, comprenant la filature et le tissage, est d'origine toute française. Elle est puissamment constituée dans notre pays, et elle ne cesse d'accroître sa production, malgré les difficultés de tous genres, contre lesquelles elle a eu à lutter depuis une quinzaine d'années.

Les approvisionnements de l'industrie française, en laines lavées à fond, peuvent être, d'après les rapports de la Commission permanente des valeurs de douane, fixés aux chiffres suivants, pendant ces dernières années :

1890	88.000.000 kgr.
1891	94.000.000 —
1892	98.000.000 —
1893	105.000.000 —
1894	103.000.000 —
1895	96.000.000 —
1896	109.000.000 —
1897	94.000.000 —
1898	103.309.000 —

II. — **Laines peignées.** — Le peignage n'est, on le sait, qu'une opération préparatoire à la filature, pour les laines destinées à la fabrication de certaines catégories de tissus. Cette main-d'œuvre se pratiquait autrefois dans les filatures elles-mêmes ; mais, depuis quelques années, le peignage s'est créé en France une situation indépendante. Plusieurs grands établissements de la région du Nord et de Reims se sont spécialisés dans cette branche de l'industrie de la laine. Ils n'opèrent plus pour le compte de filateurs, mais pour celui des négociants, qui vendent maintenant leurs

269. **Lemasson** (G.), à Paris, avenue de l'Opéra, 25. — Postiches d'art. Cheveux postiches. PL. V.— B.5

Ancienne maison William's Cuverville.

Exposition universelle de Paris 1889, Médaille d'argent.

270. **Lemeunier & Cie**, à Paris, rue de Turbigo, 15. — Coutils et divers tissus. Nouveautés pour corsets et jupons. PL. V.— B.5

271. **Lemit** (Amélie), à Neuilly-sur-Seine (Seine), avenue du Roule, 91. — Tableau de fleurs en ailes de mouches et papillons. PL. V.— B.5

Exposition universelle de Paris 1889, Médailles de bronze et d'argent.

272. **Léon** (Léon), à Paris, rue Daunou, 21. — Chapeaux d'hommes et de dames pour ville et soirée, chasse, voyages, tourisme. Coiffures militaires. Amazones et livrées. PL. V.— B.5

Coiffures de fantaisie, par M. Léon Léon qui est toujours à la tête de sa maison. Inventeur du chapeau léger antinévralgique.

Maison fondée en 1852. Fournisseur breveté de LL. MM. l'empereur du Brésil, le roi d'Espagne, le roi du Portugal et de la cour de Russie,

Paris 1867, Mention honorable ; Paris 1878, Médaille de bronze ; Paris 1889, deux Médailles de bronze ; Amsterdam 1883, Médaille de bronze ; Anvers 1888, Médaille de bronze ; Bruxelles 1897, Médaille d'argent.

273. **Léon**, à Paris, rue Saint-Marc, 6. — Fleurs fines. PL. V.—B.5

274. **Leprince** (Désiré), à Paris, rue de Cléry, 4. — Boutons de fantaisie en matières diverses. Boutons de soie au crochet et à l'aiguille. Boutons acier taillés et rivés. Boutons de nacre gravés et incrustés. Boucles et agrafes nouveautés. PL. V.— B.5

Fabricant de boutons.

Expositions universelles de Paris 1889, Médaille de bronze ; Bruxelles 1897, Médaille d'or.

275. **Leprince** (Henri), à Paris, boulevard Sébastopol, 44. — Corsets. PL. V.— B.5

276. **Leredu** (R.), à Paris, rue de Palestro, 25. — Chaussons semelles en buffle. Chaussons semelles en cuir. Semelles de buffle. Articles divers en cuir de buffle. PL. V.— B.5

Buffles chamoisés dans leurs emplois.

277. Leroy (Alexandre), à Paris, boulevard Barbès, 35, rue de Rivoli, 94, et quai d'Anjou, 43. — Chemises de jour et de nuit. Camisoles. Pantalons. Jupons et cache-corsets. Peignoirs. Douillettes. Pelisses et tous articles de layettes. PL. V.— B.5

Chemiserie et lingerie pour hommes et enfants.

278. Leroy (Alfred), à Nancy (Meurthe-et-Moselle), rue de Lassalle, 7. — Chaussures. PL. V.— B.5

279. Levi (Georges), à Paris, rue Saint-Fiacre, 20. — Cravates. PL. V.— B.5

280. Lévy frères (J. et S.), à Nancy (Meurthe-et-Moselle), Pont d'Essey. — Bonneterie circulaire. Bonneterie coupée. PL. V.— B.5

Inventeurs de la couture lorraine.
Paris 1889, Médaille de bronze.

281. Liaud frères, à Paris, rue Sainte-Anne, 6. — Chapeaux de paille pour hommes, dames et enfants. Chapeaux de feutre haute nouveautée pour dames et enfants. PL. V.— B.5

Fabricants.
Chicago 1893, Hors Concours; Bruxelles 1897, Grand-Prix en collectivité.

282. Liot (Vve) **& fils**, à Dreux (Eure-et-Loir), rue Saint-Martin, 34. — Chaussures en feutre et claquées. PL. V.— B.5

283. Loisel, à Paris, rue de Châteaudun, 11. — Cheveux. Coiffures. Parures. Fabricant de perruques et postiches artistiques. Coiffures de ville, de soirée, de mariées. Costumes. PL. V.— B.5

Fournisseur de l'Opéra, de l'Opéra-Comique et des principaux théâtres de Paris et de l'étranger. Maison fondée en 1855.

Récompenses : Expositions universelles de Paris 1867, Mention honorable ; Exposition universelle de Paris 1878, Médaille de bronze ; Exposition universelle de Paris 1889, Médaille d'argent ; Exposition universelle de Paris 1900, membre des Comités d'admission et d'installation (cl. 18).

284. Lolliot (Albert), à Paris, rue Martel, 4. — Autruche et fantaisies oiseaux. Boas et manchons. Cravates et collets marabout. Garnitures pour robes et manteaux. Éventails plumes. Crosses et aigrettes. PL. V.— B.5

Manufacture de plumes pour parures.
Exposition de Bruxelles 1897, Médaille d'or.

285. Loriot & Lebin, à Paris, rue des Francs-Bourgeois, 56. — Casquettes soie, draps et fourrures pour hommes et enfants. Casquettes pour lycées, collèges, pensions, administrations. Képis militaires, agents, etc. Bérets et coiffures. Fantaisies pour enfants. PL. V.— B.5

Fabricants de casquettes. Ancienne maison Hochot.
Nouveautés pour hommes et enfants.
Expositions universelles : Paris 1878, Médaille de bronze ; Paris 1889, Médaille d'argent ; Bruxelles 1897, Grand-Prix en collectivité.

286. Louvet (Émile), à Paris, rue Cabanis, 28. — Devants de chemises unis, plis, brodés et à jours. PL. V.— B.5

Exposition universelle de Paris 1889, Médaille d'argent.

287. Lucas frères, à Paris, rue des Cendriers, 23. — Boutons. PL. V.— B.5

Fabrique de boutons de corne, corozo, bois, incrustés, os, buffalo, etc.

288. Macdonald (Gabriel), à Paris, rue des Petites-Écuries, 17. — Plumes d'autruche pour parures. PL. V.— B.5

289. Macler-Rolland, à Paris, rue Palestro, 17. — Cannes. Fouets. Manches. Montures. Garnitures pour parapluies. PL. V.— B.5

290. Magaud (Anthelme), à Paris, passage Violet, 3. — Garnitures plumes. Boas. Plumes d'autruche. PL. V.— B.5

291. Mahé (Julien), à Paris, rue Notre-Dame-de-Nazareth, 38. — Fleurs d'oranger. Boutons. Feuilles oranger, jasmin et petites fleurs artificielles. PL. V.— B.5

292. Maillard (Henri), à Paris, rue Simon-le-Franc, 17. — Conformateur et articles de mesure pour la chapellerie. PL. V.— B.5

293. Malbert (Jean), à Angers (Maine-et-Loire), rue Thiers, 7. — Chaussures pour hommes, dames et enfants. PL. V.— B.5

294. Manufactures de Liancourt (Les) (Oise). — Chaussures. **PL. V.— B.5**

Gouffe (Georges), directeur. Fabricant de chaussures.

Chaussures fabriquées mécaniquement. Production 2.500 paires par jour.

295. Manufacture française de Porte-plumes, Plumes et Œillets métalliques, à Paris, boulevard de Strasbourg, 64. — Œillets perfectionnés pour chaussures, corsets, gants, étiquettes, bâches, équipements militaires, tentes. Rivets tubulaires. Œillets celluloïd. Chevilles cuivre. **PL. V.— B.5**

Société anonyme, au capital de 3.100.000 francs entièrement versés (ancienne maison G. Bac, fondée en 1836). Octave Butin, administrateur-délégué.

Paris 1867, Médaille d'argent; Paris 1878, Médailled'or et Croix de la Légion d'Honneur; Paris 1889, 2 Médailles d'argentet Médaille d'or; Vienne 1873, Médaille de bronze; Bruxelles 1880, Médaille d'or; Anvers 1885, Médaille d'or; Chicago 1893, Chevalier de la Légion d'Honneur; Anvers 1894, 2 Diplômes d'honneur et 2 Médailles d'or.

296. Manufactures réunies de Tricot mécanique de Courbevoie et de la Retorderie de la Tossée Tourcoing, à Courbevoie, rue Saint-Denis, 207. — Châles. Articles des Pyrénées. Confection en lainages pour dames et enfants. Articles de sport. Tissus haute nouveauté pour bonneterie, laines et cotons filés, écrus et teints. **PL. V.— B.5**

M. Armel Carrette, directeur général. Fabrique de bonneterie fantaisie et retordage de laine et coton. Production du tricot mécanique de Courbevoie.

297. Marchais (Camille) **Patay & Lecourt,** à Paris, rue de la Paix, 17. — Fleurs artistiques. **PL. V.— B.5**

Expositions universelles de :

Paris 1855, Médaille d'argent; Paris 1889, membre du Jury; Vienne 1873, Médaille de Mérite; Philadelphie, 1876, membre de la Commission; Sydney 1879, Diplôme d'Honneur en collectivité, membre des Comités; Melbourne 1880, Diplôme d'Honneur, membre des Comités; Amsterdam 1883, membre des Comités; Anvers 1885, Médaille d'or; Chicago 1893, commissaire-rapporteur; Bruxelles 1897, membre du Comité, Diplôme d'Honneur en collectivité, Chevalier de la Légion d'honneur.

298. **Marchand** (Jean-M.), à Paris, rue d'Avron, 42. — Talons en bois. PL. V.— B.5

299. **Marchand-Hébert** (Gustave), à Andeville (Oise). — Boutons de nacre et tabletterie. PL. V.—B.5

Manufacture de boutons de nacre et tabletterie. Usines à vapeur à Andeville (Oise), à Hermies (Pas-de-Calais) et à Hénonville (Oise). Maison à Paris, boulevard Sébastopol, 98.

300. **Margaine Lacroix** (J.), à Paris, boulevard Haussmann, 19. — Robes et manteaux. PL. V.— B.5

Créatrice de la robe « Sylphide » et de la brassière « Sylphide », brevetées S. G. D. G.

Exposition universelle Paris 1889, Médaille d'or.

301. **Marie** (Alfred), à Paris, rue Poissonnière, 46. — Éventails et abat-jour. PB. V.— B.5

302. **Marie** (Eugène), à Paris, rue Chapon, 47. — Boutons de nacre et tabletterie. PL. V.— B.5

Fabrique de boutons de nacre, tabletterie.

Paris 1867, Médaille de bronze; Paris 1878, Médaille d'argent; Londres 1862, Médaille de bronze.

303. **Marix** (Edmond), à Paris, rue d'Uzès, 1. — Cols. Cravates et faux-cols. PL. V.— B.5

Manufacture de cols, cravates, et faux-cols.

Paris 1889, Médaille de bronze.

304. **Marquis** (Eugène), ateliers et magasins, à Paris, boulevard de Sébastopol, 92, et rue Réaumur, 72. — Boutons. Boucles et agrafes fantaisie, en acier rivé, en jais rivé, en cuivre avec pierres et acier, en nacre avec pierres et acier. Boutons en soie au crochet et à l'aiguille. PL. V.— B.5

Articles riches gravés et sculptés.

305. **Martin** (C.) **fils aîné**, à Lyon (Rhône), rue Masséna, 90. — Buscs. Ressorts et laçures pour corsets. Pièces détachées. Laçures pour robes. PL. V.— B.5

306. Maurey (Paul), à Paris, rue Martel, 9. — Chaussures fantaisie et de luxe, hommes, dames et enfants. PL. V.— B.5

Fabricant de chaussures en gros. Articles pour la France et l'exportation (marque Jolly).

Expositions universelles : Paris 1855, Médaille de 1re classe ; Paris 1867, Médaille d'argent de 1re classe ; Paris 1889, membre du Jury, Hors Concours ; Londres 1851, Première Médaille ; Melbourne 1880, Médaille de 1re classe.

307. Mayer (Mirtil) **& frère**, à Paris, rue Réaumur, 73. — Fourrures en plumes : Garnitures, boas, manchons, cols, palatines et fantaisies diverses. PL. V.— B.5

Industrie brevetée et fondée par la maison en 1877.

Expositions universelles : Paris 1878, Médaille de bronze ; Paris 1889, Médaille d'or ; Chicago 1893, Hors concours.

308. Menget, à Paris, rue de Rocroy, 12. — Manufacture de chaussures : Chaussures d'hommes, de femmes et d'enfants vissées, rivées et cousues machine. PL. V.— B.5

Maison Victor. Spécialité de chaussures vissées.

Usine à Babœuf (Oise). Maison fondée en 1862.

Expositions universelles de Paris 1878, Médaille de bronze ; Paris 1889, Médaille d'argent.

309. Menneret (Sosthène), à Troyes (Aube), place Audiffred, 4. — Bretelles à croisements articulés. PL. V.— B.5

Bretelles dites « à Palonniers ».

Les anneaux à lunettes et les crochets mousqueton servant pour la monture des bretelles sont sa propriété.

Expositions universelles de Paris 1878, Mention honorable ; Paris 1889, Mention honorable.

310. Mercier (A.) **fils**, à Dreux (Eure-et-Loir) et à Lillers (Pas-de-Calais). — Chaussures. PL. V.— B.5

311. Mercier (C.) **& Cie**, à Paris, rue du Hanôvre, 4. — Ornements brodés pour chapeaux. PL. V.— B.5

312. Métayer (Jeanne), à Paris, avenue de l'Opéra, 16. — Corsets. Ceintures et jupons. PL. V.— B.5

Corsets orthopédiques pour dames et fillettes.

313. Michels (Eugène), à Paris, rue de Rivoli, 89. — Bottes. Bottines. Souliers. **PL. V.— B.5**

314. Micheau & Chopin, à Paris, boulevard Sébastopol, 102. — Chemises. Gilets de flanelle. Caleçons. **PL. V.— B.5**

Chemiserie spéciale.

Paris 1855, Médaille d'argent; Paris 1867, Médaille de bronze; Paris 1878, Médaille d'argent; Paris 1889, Médaille d'argent; Londres 1851, Médaille de bronze; Londres 1862, Médaille de bronze.

315. Milhau (Gustave), à Paris, rue Saint-Antoine, 133 et 135. — Perruques et bandeaux pour dames. Perruques et toupets pour hommes. Coiffures diverses de fantaisie. Chignons et nattes.

Produit spécial pour l'entretien des postiches, dénommé huile de Bérenice. **PL. V.— B.5**

Marchand de cheveux confectionnés, postiches pour dames et pour hommes. Maison des frères Lébé.

316. Molon-Petit (Louis), à Graville-Sainte-Honorine (Seine-Inférieure), rue Montmirail, 59. — Fausses-bottes. Guêtres et molletières. **PL. V.— B.5**

317. Monin (Henri), à Paris, boulevard Poissonnière, 3. — Corsets. Jupons de soie. Œillets émaillés pour corsets. **PL. V.— B.5**

Fabrique de corsets.

318. Monquignon & fils & Perchellet-Monquignon, à Paris, place Vendôme, 2. — Chaussures et articles s'y rattachant. **PL. V.— B.5**

319. Monteux (G.) & Cie, à Limoges (Haute-Vienne). — Chaussures. **PL. V.— B.5**

Fabrique de chaussures.

Paris 1855, Médaille d'argent; Paris 1889, Médaille d'or.

320. Morin-Hiélard, à Paris, rue d'Antin, 21. — Plumes d'autruche en couleurs et en noir. Fantaisies d'oiseaux. Boas. Manchons. Éventails, etc. **PL. V.— B.5**

Fabricant de plumes pour parures, pour robes et pour chapeaux.

Teinturerie à vapeur.

Paris 1867, Médaille d'argent; Paris 1878, Médaille d'or; Paris 1889, Hors Concours, Membre du Jury; Vienne 1873, deux Médailles de Progrès; Philadelphie 1876, Première Médaille; Melbourne 1881, Médaille d'or.

321. Morineau (Georges), au Mans (Sarthe), rue du Puits-des-Quatre-Roues, 46. — Parures de mariées. Capotes et chapeaux faits. Fleurs. Plumes et fantaisies. Articles pour modes. PL. V.— B.5

Fournitures pour modes et fabrique de parures de mariées.
Spécialités : Parures de mariées et capotes et chapeaux garnis.
Articles spéciaux pour la province. Genre spécial pour la contrée.

322. Morsaline (Albert), à Paris, passage des Petites-Écuries, 22. — Éventails et écrans. PL. V.— B.5

323. Mossant frères & Vallon, à Bourg-de-Péage (Drôme). — Chapeaux. PL. V.— B.5

Fabrique de chapeaux de feutre.

324. Mottier (Charles), à Paris, rue du Temple, 78. — Couronnes et attributs funéraires, en perles, fleurs artificielles, métal et porcelaine, etc. PL. V.— B.5

Ancienne maison Isidore Niquet, fondée en 1823.
Rayons spéciaux pour l'exportation.
Exposition universelle de Paris 1889, Médaille d'argent.

325. Mouilbau & Chevreau, à Paris, rue Saint-Denis, 100 et 102. — Tissus élastiques pour jarretières et bretelles. Dessous de bras en caoutchouc. Bretelles en tissus élastiques et non élastiques. Jarretières et jarretelles en tissus élastiques. Ceintures de sport et diverses en cuir et en étoffes. Bracelets caoutchouc. Doigtiers. Rondelles. Tabliers de nourrices. PL. V.— B.5

Caoutchouc et tissages élastiques.
Usine à Paris et à Quevauvilliers (Somme).
Expositions universelles : Paris 1867, Médaille de bronze ; Paris 1878, Médaille de bronze ; Paris 1889, Médaille d'argent ; Bruxelles 1897, Diplôme d'Honneur, membre des Comités ; Paris 1900, membre des Comités.

326. Murillon (J.) & Cie, à Lyon (Rhône), rue des Capucins, 22. — Galons bords et bourdalous. Rubans. PL. V.— B.5

327. Nashan (Joseph-M.), à Mouy (Oise). — Chaussures. PL. V.— B.5

Fabrique de chaussures, marque « au Cadenas ».

17. **Perez** (Joaquin), à San Juan del Rio (État de Queretaro). — Courtepointe. PAV. PL. II

18. **Perez** (Luis-E.), à Tecamachalco (État de Puebla). — Tissu en laine « Cobija ». PAV. PL. II

19. **Ramirez** (José-Gabino), à San Francisco Cajones (État de Oaxaca). — Hamac en fibre d'agave. PAV. PL. II

20. **Rivero** (V.), à Villa de Santiago (Nuevo Leon). — Linge de table damassé. Couvertures de lits. PAV. PL. II

21. **Romero** (Hipolito), à Juquila (État d'Oaxaca). — Hamac en fibre d'agave. PAV. PL. II

22. **Sam Ildefonso** (Fabrique de tissus de laine), à Mexico. — Gros fil de laine. Casimir et drap pour vêtements d'hommes. Tapis. Moquette. Couvertures. PAV. PL. II

23. **Stiker frères**, à Aguascalientes. — Tissus de laine. Tapis. Châles. Casimirs. Tartanes. Étoffes grossières et sarapes ». PAV. PL. II

24. **Velasco** (Olegaria), à Comitan (État de Chiapas). — Dessus de lit en laine et soie. PAV. PL. II

25. **Zieglerski** (Ricardo), à Guanajuto (État de Guanajuto). — Cordons. Rubans et galons argentés pour robes et chapeaux. PAV. PL. II

NICARAGUA

1. **Clemencia Medina**, à Nicaragua. — Tricots de laine. PL. V.— D.7

PÉROU

1. **Espantoso** (Mme Augusta-B. de), à Lima. — Trois tissus de laine travaillés. PAV. PL. II

2. **Fabrique de Bonneterie**, à Monserrate, à Lima. — Fils et tissus manufacturés. PAV. PL. II

3. **Salcedo** (Mlle Beatriz), à Lima. — Tissu en fil fait au fuseau avec broderie par l'exposante. PAV. PL. II

4. **Société industrielle de Santa-Catalina, Limited,** à Lima. — Tissus : Casimirs d'alpaga, de vigogne. Draps. Molletons. Châles. Couverture et maillots de laine. PAV. PL. II

M. Prado y Ugarteches, gérant.

PORTUGAL

1. **Alçada & Filho,** à Covilhã. — Tissus de laine peignée et cardée. PL. V.— B.4

2. **Assumpção** (José-Dias da), à Covilhã. — Tissus de laine. PL. V.— B.4

3. **Ayres-Penha & Cia,** à Covilhã. — Tissus de laine. PL. V.— B.4

4. **Balthazar** (Gregorio), à Covilhã. — Tissus et chales de laine cardée. PL. V.— B.4

5. **Boléo** (Antonio de Paiva), à Covilhã. — Tissus de laine. PL. V.— B.4

6. **Cabrito** (João-Gonçalves-Rodrigues), à Cebolaes de Cima, Castello-Branco. — Tissus de laine. PL. V.— B.4

7. **Callado** (Antonio-Fernandes), à Portozendo. — Tissus de laine. PL. V.— B.4

8. **Campos & filho** (Almeida), à Covilhã. — Tissus de laine. PL. V.— B.4

9. **Campos Mello & Irmão,** à Covilhã. — Filature et tissage de laine : Draps. Cheviotte. Castorines et flanelles. PL. V.— B.4

10. **Carp, Rose & Ca,** à Lisbonne, rue do Bom Successo, 15. — Tissus de laine pour robes et tissus teints et imprimés. PL. V.— B.4

344. **Picard** (Raymond), à Paris, rue Fontaine-au-Roi, 32. — Ressorts pour chapeaux. PL. V.— B.5

345. **Pichard** (Joseph), à Nancy (Meurthe-et-Moselle). — Chapeaux de paille et tout ce qui se rapporte à cette industrie en chapeaux pour hommes, dames, garçonnets et fillettes. PL. V.— B.5

Manufacture de chapeaux de paille en tous genres.

346. **Pillet** (Armand), à Paris, rue Montmartre, 155. — Faux-cols. Caleçons. Gilets de flanelle. PL. V.— B.5

Fabricant de chemises.

Exposition universelle de Paris 1889, Médaille de bronze.

347. **Pilon** (Paul), à Paris, rue Richelieu, 59. — Fantaisies diverses : Sachets en divers genres peints et brodés, ridicules, bourses, etc. Boas. Cravates. Chemisettes. Fantaisies pour dames, en soieries, velours et broderies. PL. V.— B.5

348. **Pilon frères, Buffet** (J.) **& Durand-Gasselin** (H.), à Chantenay-sur-Loire et à Nantes (Loire-Inférieure). — Boutons d'os. Boutons de cornes. Articles divers de tabletterie. PL. V.— B.5

349. **Pinay jeune** (ancienne maison Leduc), à Paris, rue du Faubourg-Poissonnière, 5 et 7. — Chapeaux de paille en divers genres. Importation de chapeaux rotins et exotiques. PL. V.— B.5

Usine à Saint-Symphorien-sur-Coise (Rhône).

Paris 1878, Grand-Prix : Paris 1889, Hors Concours.

350. **Pipaut** (Charles), à Paris, rue des Petites-Écuries, 10. — Chaussures pour dames. PL. V.— B.5

351. **Plantevignes** (C.), à Paris, rue d'Uzès, 10. — Tissus pour cravates. Cravates confectionnées. Squares. Écharpes. Cache-nez. PL. V.— B.5

Fantaisies haute nouveauté.

352. **Plé frères**, à Paris, rue Saint-Fargeau, 15. — Chaussures. PL. V.— B.5

353. **Pluot fils & Boulard**, à Bagneux (Marne). — Bas et chaussettes. PL. V.— B.5

354. **Poignet & Cie**, à Aurillac (Cantal), rue des Fossés, 16. — Parapluies et ombrelles. PL. V.— B.5

355. Poiret (Auguste), à Paris, rue des Petits-Hôtels, 36. — Chaussures. PL. V.— B.5

356. Praquin (Henri), à Paris, rue Saint-Sébastien, 43. — Couronnes. PL. V.— B.5

357. Prévot & Lafon, à Paris, rue Saint-Denis, 90. — Gants de peau. PL. V.— B.5

358. Prunier & Verdier, à Paris, rue des Bourdonnais, 32. — Batistes et articles pour corsets. PL. V.— B.5

359. Quantin & Delmotte, à Paris, rue Richelieu, 73. — Fournitures pour les corsets. PL. V.— B.5

Manufacture de tissus. Fabrique de buscs et de baleines. Maison fondée en 1852.

360. Quesney frères, à Charleval (Eure). — Casquettes. PL. V.— B.5

Fabrique de casquettes.
Paris 1889, Médaille d'or ; Anvers 1885, Médaille d'or.

361. Raguet (P.) **fils & Vignes** (R.) à Troyes (Aube). — Bonneterie. PL. V.— B.5

362. Raudin (Léon), à Paris, rue Mont-Louis, 13. — Couronnes funéraires. Perles, métal, porcelaine et aluminium. PL. V.— B.5

Fabricant d'articles en aluminium : Couronnes, fantaisie et lettres.
Paris 1889, Médaille d'argent.

363. Ravinet (A.), **Grysez** (E.) **& Cie**, à Dunkerque (Nord). — Souliers-espadrilles fabriqués mécaniquement avec semelles imperméables. PL. V.— B.5

Filature de jute et manufacture d'espadrilles.
Paris 1889, Médaille d'argent ; Anvers 1885, Médaille d'argent.

364. Raymond (Albert), à Grenoble (Isère), cours Berriat. — Boutons. Agrafes. Fermoirs. Crochets, etc. pour ganterie. Chaussures. Chapellerie. PL. V.— B.5

Machines diverses pour l'application de ces articles ; emporte-pièces ; outils divers.

Succursale à Loerrach (Duché de Bade).

Paris 1889, Grand-Prix en collectivité ; Chicago 1893, Croix de la Légion d'Honneur.

365. Raynal (E.) **& C**[ie], à Paris, rue Richelieu, 89. — Chapellerie civile et militaire. PL. V.— B.5

Chapellerie. Ancienne maison Pinaud et Amour.

Expositions universelles : Paris, 1867, Médaille d'argent ; Paris 1878, Médaille d'or ; Paris 1889, Vienne 1873, Médaille de Progrès, membre du Jury ; Amsterdam 1883, Médaille d'or ; Chicago 1893, Croix de la Légion d'Honneur.

366. Remion fils (A.), **& Roger,** à Paris, rue du Faubourg-du-Temple, 17. — Formes en bois pour la cordonnerie. Formes à forcer. Embauchoirs de bottes, bottines et souliers. PL. V.— B.5

Succursales à Saint-Remy-en-Bouzemont (Marne).

Modèles pour la France et genres particuliers pour les pays étrangers, notamment pour l'Amérique. Marque déposée : « Louis, à Paris ».

367. Rey cousins & C[ie], à Caussade (Tarn-et-Garonne). — Chapeaux de paille. PL. V.— B.5

368. Reynier frères, à Grenoble (Isère), rue Maréchal-Dode. —Gants de peaux de chevreau glacé, tanné et Suède. PL. V.— B.5

Fabrique de gants de peau.

369. Ribaute (Dominique), à Paris, rue Gaillon, 8. — Plumes et fleurs pour parures. PL. V.— B.5

Expositions universelles : Paris 1878, Médaille de bronze ; Paris 1889, Médaille d'argent et Médaille de bronze.

370. Richardière & Gérard, à Paris, rue Réaumur, 111. — Fleurs. Montures piquets. Garnitures de bal. Fantaisies. Oiseaux. Plumes d'autruche. Boas. PL. V. —B.5

Spécialité de cartons pour l'exportation. Articles pour coiffeurs.

371. Riffard, à Paris, rue Saint-Sauveur. 16. — Cannes. Fouets. Manches. Montures. Garnitures pour parapluies. PL. V.— B.5

372. Rivière (Charles), à Brive (Corrèze), rue des Échevins, 6. — Galoches limousines et galoches d'Auvergne. PL. V.— B.5

373. Robat (Achille), à Paris, rue Saint-Honoré, 281. — Bottes. Bottines. Mules. PL. V.— B.5

374. **Robert** (Eugène), à Paris, rue de Richelieu, 65. — Chaussures : Bottes. Bottines. Souliers et accessoires de chaussures civiles et militaires. PL. V.— B.5

Bruxelles 1897, Médaille d'or

375. **Robin-Blanchet** (Gustave), à Agen (Lot-et-Garonne), rue Molinier, 26. — Sabots et galoches. PL. V.— B.5

376. **Rodien** (Adrien), à Paris, rue Cambon, 48. — Éventails. PL. V.— B.5

377. **Rogé** (Jean-Élie dit **Émile**), à Paris, rue Chauveau-Lagarde, 18 ; à Rouen (Seine-Inférieure), rue Socrate, 1. — Produits tinctoriaux pour les cheveux : Teintures pour les cheveux et la barbe et articles spéciaux à l'usage de la toilette de la femme, tels que cheveux et postiches d'art.

Comme spécialité un ondulateur de création nouvelle. PL. V.— B.5

378. **Rolland**, à Paris, rue Saint-Sauveur, 4. — Cannes. Fouets. Manches. Montures. Garnitures pour parapluies. PL. V.— B.5

379. **Rondet & Vallier**, à Grenoble (Isère), rue de France, 2. — Gants de peau. PL. V.— B.5

Teinturerie et fabrique de gants de peau. Spécialité de gants de peau glacée, lavable et gants cuir de Russie.

380. **Ropital** (Georges) & **Tréboul** (Henri), à Paris, quai de la Mégisserie, 16. — Châles au tricot, au crochet et sur métiers. Racheln. Drehkette. Tulle et Berlin. Articles confectionnés en tissu des Pyrénées. Robes. Manteaux. Capelines. Brassières. Chaussons et articles de layette en tricot. PL. V.— B.5

Bonneterie fantaisie.

Exposition universelle Paris 1889, Médaille de bronze.

381. **Rousset frères**, à Blois (Loir-et-Cher). — Chaussures. PL. V.— B.5

Manufacture de chaussures.

Expositions universelles : Paris 1867, Médaille d'or ; Paris 1878, Médaille d'or ; Paris 1889, Médaille d'or ; Londres 1862, Mention honorable ; Bruxelles 1897, Grand-Prix.

382. Roussillon (Auguste), à Paris, rue d'Angoulême, 64. — Chaussures pour hommes, dames, cousues trepointe, cousues à la machine, clouées, talons Louis XV, piqués pour dames. **PL. V.— B.5**

Fabricant de chaussures.

Conseiller du Commerce extérieur de la France.

Paris 1867, Mention honorable; Paris 1878, Médaille de bronze, Paris 1889, Médaille d'argent; Bruxelles 1897, Médaille d'or.

383. Rowley (Mme Kate), à Paris, rue de la Paix, 2. — Chapeaux pour femmes. **PL. V.— B.5**

384. Rozière (Mme Camille), à Paris, rue de Sèvres, 36. — Chapeaux garnis pour fillettes, jeunes dames et dames âgées. **PL. V.— B.5**

« L'Art et la Mode. » Fabrique de chapeaux pour dames.

385. Rumini (Mme Louise), à Paris, rue Turbigo, 28. — Chapeaux et capotes. **PL. V.— B.5**

386. Salesses-Daude, à Paris, rue des Blancs-Manteaux, 38. — Papiers cuirs pour chapellerie, chaussures, modes. Épreuves de dorures et d'impressions. Lettres. Chiffres et monogrammes en papier, or et métal doré et argenté. **PL. V.— B.5**

Ancienne maison Daude et Salesses.

Dorure et impressions sur étoffes.

387. Sapène (A.), à Paris, rue de la Paix, 15. Corsets sur mesure. **PL. V.— B.5**

Maison Desalme. A. Sapène, propriétaire.

388. Savouré (J.) **fils aîné**, à Paris, rue de Rivoli, 120. — Bonneterie de luxe. **PL. V.— B.5**

Paris 1849, Médaille de bronze; Paris 1855, Médaille de bronze; Paris 1867, Médaille d'argent; Paris 1878, Médaille d'argent; Paris 1900, Membre du Comité d'installation.

389. Schorestène frères, à Paris, rue Saint-Maur, 168. — Peaux. Cuirs. Poils. Galons. Coiffes-adhérents. Satins. **PL. V.— B.5**

390. Schulmann (J. et L.), à Paris, rue du Sentier, 8. — Linges de corps. Corsages. Peignoirs. Jupons. Matinées. Chemisettes. **PL. V.— B.5**

Lingerie et confections en gros pour dames.

391. Schwob (Maurice), à Paris, rue Lafayette, 69. — Chemises et ses dérivés. PL. V.— B.5

392. Seiligmann & Cie, à Vaucouleurs (Meuse). — Gilets de flanelle hommes et dames. Chemises flanelle laine et flanelle coton. Chemises zéphir. Satinette et fantaisies. Caleçons pour hommes en flanelle, en coton écru tissé, en toile fil et croisé blanc. Pantalons et jupons pour dames et enfants en flanelle de laine et en flanelle coton. PL. V.— B.5

Maison à Paris, rue Bertin-Poirée, 14.
Fabrique de gilets de flanelle, chemises, caleçons.

393. Servonnat & ses fils, à Izeaux, et à Morestel (Isère).— Cordonnerie de luxe et classique. PL. V.— B.5

394. Sigrist (J.-J.) **& Cie**, à Marseille (Bouches-du-Rhône), rue du Muguet, 30. — Chapeaux de pailles cousues. Rotins. Manilles. Palmiers, etc. PL. V.— B.5

Manufacture de chapeaux de paille.

395. Société anonyme des établissements Mauchauffée, à Troyes (Aube), rue Begand, 26. — Bonneterie. Bas. Chaussettes. Gilets et pantalons. Camisoles en laine, fil d'Écosse et coton. PL. V.— B.5

Ateliers de constructions mécaniques. Ateliers de teinturerie laine, cotons, fil, en pièces et en écheveaux. Atelier de cartonnerie.
Exposition universelle de : Paris 1878, Médaille de bronze ; Paris 1889, Médaille d'or.

396. Société anonyme du Gagne-Petit, à Paris, avenue de l'Opéra, 23. — Trousseaux. Layettes. Linge confectionné. PL. V.— B.5

Ancienne maison Bouruet-Aubertot. Nouveautés. Lingerie.
Exposition universelle : Paris 1889, Médaille d'or.

397. Société anonyme des chaussures F. Pinet, à Paris, rue de Paradis, 42 et 44. — Chaussures pour hommes, dames et enfants. PL. V.— B.5

Fabrique de chaussures.

30. Mikhailoff & fils, à Moscou. — Tissus de laine. Flanelles. Molletons. Tricots. PL. V.— B.4

31. Motte, Meillasoux, Caulliez & Delaoutre, à Tchenstokov, gouvernement de Petrokov (Pologne). — Fils de laine et laine peignée. PL. V.— B.4

32. Nikitine, à Moscou.— Étoffes pour robes en laine. PL. V.— B.4

33. Oravais (Société par actions de la fabrique d'), à Oravais (Finlande). — Tissus de laine. PL. V.— B.4

34. Peltzer & fils, à Tchenstakov, gouvernement de Petrokovsk. — Fils en laine. PL. V.— B.4

35. Petites Industries de Châles en Laine (Exposition collective des).

Arhipoff.
Loschkareva.
Nasledoff.
Oumnova.
Vladimirova.

Châles en laine. PL. I et II

36. Petites Industries de Feutre de Laine (Exposition collective).

Boulgakoff.
Bourmistroff.
Boutiougoff.
Brajantzeff.
Fedoroff, T.
Ivanitzof.
Krasilnikoff, A.
Ponsof, I.
Smouroff.
Stikhin, J.
Strelnikoff, M.
Vinogradoff.

Feutres de laine. PL. I et II

37. Petites Industries de Produits en Laine (Exposition collective

Anikieff (Mme).
Eilertz, L. et Fouravskja.
Gaoudemine.
Guerassimoff (Mme)
S. Kersikovitch (Mme)
Kolotoff.
Martzinkevitch.
Nikoudine S. et A.
Saoulevith.

Produits en laine. PL. I et II

38. Sapojkoff (K.-N.), à Klin tzy, gouvernement de Tchernigov. — Draps en laine peignée et cardée. PL. V.— B.4

39. « Scotch » (The), Société par actions, à Helsingfors (Finlande). — Produits en laine. PL. V.— B.4

40. **Schoustrov** (M.), à Moscou. — Fils et tissus de laine. PL. V.— B.4

41. **Société anonyme des Tissages d'Étoffes de Laine d'Helsingfors**, à Helsingfors (Finlande). — Étoffes de laine. PL. V.— B.4

42. **Société de Tavast** (Manufacture de draps), à Tavast (Finlande). — Tissus de laine. PL. V.— B.4

43. **Stepanov** (M.-S.), à Iasikov (Kaya), (gouvernement de Simbirsk). — Draps. Couvertures. PL. V.— B.4

44. **Tammerfors** (manufacture de draps), à Tamerfors (Finlande). — Draps et feutres grossiers. PL. V.— B.4

45. **Torntonne** (Filature), à Saint-Pétersbourg. — Tissus de laine. PL. I et II

46. **Trjaskouvskaia** (gouvernement de Voronèje). — Tissus. PL. V.— B.4

47. **Verchov** (Mme E. de), à Orenbourg. — Châles d'Oren bourg. PL. I et II

48. **Viasemsky** (Princesse), gouvernement de Tamboff. — Draps. Tissus. PL. I et II

49. **Watremé** (J.) (Société des Teintureries), à Moscou. — Tissus de laine. PL. V.— B.4

50. **Zemstvo de Pensa**, à Pensa.— Châles en laine. PL. V.— B.4

SERBIE

1. **Knajévatz** (La commune de). — Collection de tissus de laine. PAV. PL. II

2. **Munch frères**, à Paratchine. — Tissus de laine et tricot. Draps et tissus. Couvertures. Châles. PAV. PL. II

3. **Société des Femmes**, à Vragna. — Tissus de laine. PAV. PL. I

412. Suser (Henri), à Nantes (Loire-Inférieure), rue de la Distillerie. — Chaussures. PL. V.— B.5

413. Taffonneau (Albert) **& Chollet,** à Paris, rue d'Hauteville, 5. — Fantaisies pour modes et robes. PL. V.— B.5

414. Taty (Jeanne), à Paris, place Vendôme, 3, (entrée rue Saint-Honoré, 356). — Chapeaux pour dames. PL. V.— B.5

415. Teste, Moret & Cie, à Lyon (Rhône), rue de la Claire, 20. — Montures métalliques pour parapluies et ombrelles. PL. V.— B.5

416. Teyssèdre (F.) **& Cie**, à Nîmes (Gard). — Tricots. Filets. Gilets de chasse. Chandails. PL. V.— B.5

417. Thierry frères, à Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais), rue de Brecquerecque. — Chaussures pour hommes fabriquées mécaniquement. PL. V.— B.5

Spécialité : le cousu trépointe.
Fabricants de chaussures.
Bruxelles 1897, Médaille d'or.

418. Tillier (Émile), à Paris, boulevard de Sébastopol, 28bis. — Boutons. Boucles et agrafes. PL. V.— B.5

Fabricant de boutons, boucles et agrafes haute nouveauté pour confections, à Paris, boulevard Sébastopol, 28 bis ; fabrique, rue Quincampoix, 37. PL. V.— B.5

419. Tirard frères, à Nogent-le-Rotrou (Eure-et-Loir). — Fabricant de chapeaux de feutre. PL. V.— B.5

Paris 1878, Médaille d'or ; Paris 1889, Grand-Prix ; Amsterdam 1883, Diplôme d'Honneur ; Anvers 1885, Diplôme d'Honneur, Chevalier de la Légion d'Honneur.

420. Tonnel (Vve Alph.) **& Cie**, à Paris, rue de Rivoli, 130. — Bas et chaussettes pure laine. PL. V.— B.5

A Marcelcave (Somme). Fabricant de bonneterie.
Expositions universelles : Paris 1867, Médaille d'argent ; Paris 1878, Médaille d'argent ; Paris 1889, Médaille d'or.

421. Torchebœuf (J.) **& Cie**, à Paris, boulevard Bonne-Nouvelle, 8. — Corsets et objets se rattachant à cette industrie. PL. V.— B.5

422. Touzeau (Arthur), à Paris, rue Louis-Blanc, 66. — Chaussures de luxe pour dames et enfants. PL. V.— B.5

Manufacture de chaussures.

423. Transine (Henriette), à Paris, rue de la Paix, 11. — Mouchoirs et lingerie fine. PL. V.— B.5

424. Tréfousse-Goguenheim & Cie, à Chaumont (Haute-Marne). — Gants de peaux de chevreaux. PL. V.— B.5

Manufacture de gants avec mégisserie et teinture des peaux.

Expositions universelles : Paris 1867, 2 Médailles d'argent ; Paris 1878, 2 Médailles d'or ; Paris 1889, 2 Grands-Prix, Croix d'Officier de la Légion d'Honneur à M. Jules Tréfousse ; Londres 1862, Prize Medal ; Vienne 1873, 2 Médailles de Progrès ; Chicago 1893, Croix de Chevalier de la Légion d'Honneur à M. Emile Goguenheim ; Bruxelles 1897, 2 Grands-Prix.

425. Tremlett (Washington), à Paris, rue Auber, 10. — Chemises. Bonneterie. Cravates. Vêtements d'appartement. PL. V.— B.5

Chemisier. Tissage d'étoffes pour cravates.

Maison à Londres, 41, Conduit street.

Exposition universelle Paris 1889, Mention honorable.

426. Trezel (Louis), à Paris, rue du Temple, 48. — Casquettes. Képis. Chapeaux. PL. V.— B.5

427. Triboulot (Pierre), à Paris, rue de Sévigné, 10. — Coiffure de mariées et un modèle d'épingles. PL. V.— B.5

428. Tribout (Léon), à Paris, rue du Faubourg-Saint-Honoré, 5. — Bonneterie de luxe : Bas de soie et de fil. Bas ornés de dentelles et broderies. Guimpes de soie et de cachemire. Combinaisons, pantalons d'équitation. Lingerie et dessous en gaze de soie. Châles dits châles russes. PL. V.— B.5

Maison « Au Grand Frédéric ».

Paris 1867, Médaille ; Paris 1878, Médaille d'argent ; Vienne 1873, Médaille d'argent.

429. Triquet (Octave), à Paris, rue Sainte-Apolline, 7 et 9. — Parapluies. Encas. Parasols. Ombrelles. Montures. Tendeur. PL. V.— B.5

Parapluies et ombrelles. Parapluie-badine, breveté S G. D. G.

Expositions universelles : Paris 1878, Médaille de bronze ; Paris 1889, Médaille d'argent.

430. Ulrich-Vivien fils, à Bar-le-Duc (Meuse), rue du Coq.
Corsets sans couture. Corsets cousus. PL. V.— B.5

Fabricant du corset « Sans-Gêne U.-V. ». Fabricant du corset « Sans aucune Gêne U.-V. » breveté S. G. D. G. — Dépôt à Paris, boulevard de Sébastopol, 95.

Exposition universelles : Paris 1867, Médaille d'argent ; Paris 1878, Médaille d'argent ; Paris 1889, Médaille d'or en collectivité.

431. Union de la Bonneterie roannaise (Exposition collective de l'), à Roanne (Loire).

Berthelier-Vernay.
Bichon (E.).
Chanteret (H.).
Couty (B.).
Guillermier et Marchand.
Murgue frères.
Patriarche (A.).
Pauly (A.).
Rivollier.
Robelin (Vve J.).
Roche (Eugène).
Vimort-Dubuis.

Lainages fantaisie au crochet et au métier. Tissu des Pyrénées.
PL. V.— B.5

Médaille d'or, Paris 1889.

432. Union des Fabricants de Gants (Exposition collective de l') à Millau (Aveyron), à la Mairie.

Alric (Louis), fils, boulevard Richard, 41.
Arlès.
Aymé & Lambert, rue Peyrollerie, 45.
Balsan frères.
Bonnefous.
Bouisset & fils.
Bourles.
Buscarlet (Étienne), rue de Calès.

Maison de vente, 21, rue Turbigo, Paris.
Gants d'agneau en tous genres.

Paris 1878, Médaille d'argent ; Paris 1889, Médaille d'argent ; Vienne 1873, Médaille de bronze ; Philadelphie 1876, Médaille de bronze ; Chicago 1893, Hors Concours ; Bruxelles 1897, Diplôme d'Honneur.

Cabantous fils.
Cammas.
Canaguier.
Carrière (Émile), boulevard de la Capelle, 15. — Maison fondée en 1848.

Ganterie fine perfectionnée, agneau, chevreau, Suède.

CAYLUS, à Paulhe (Aveyron).
CAZES.
CELLES.
GIRARD.
GUIBERT (Lucien) fils, rue du Barry.
Maison de vente : 30 boulevard Sébastopol, Paris.

GUIBERT frères.— Ganterie et peaux pour ganterie. Usine et Manufacture à Millau (Aveyron). Dépôt à Paris, rue Palestro, 5. — Ganterie supérieure embrassant les genres spéciaux et classiques dans un établissement modèle.

GUIBERT (L.) & GALTIER, rue de la Liberté, 1. Marque déposée « Véritable gant du Kazan ». Applications et broderies brevetées.
Vente en gros, à Paris, 42, rue Turbigo.

HILLARIN-TEYSSIER.
LAFABRÈGUE, avenue Gambetta.
MAURY (H. et L.) & GUY, quai de la Tannerie, rue de la Tannerie et rue Antoine Guy. — Mégisserie, ganterie perfectionnée et garantie de luxe et ordinaire. Spécialité de ganterie militaire.

PLAGNÈS, avenue Gambetta. — Ganterie en tous genres.
Représenté à Paris, par M. C. Roszé, rue du Caire, 8.

PRÉVOT et LAFON.

REDON SAINT-PRIVAT (Ancienne Maison Clément Saint-Privat neveu), fondée en 1875, rue du Barry, Milan. — Spécialité de gants supérieurs, fins et de luxe : Chevrean, Agneau, Suède.

SALSOU.
TARRAL, rue de la Fraternité.
TARRUSSON & fils.
VERGNHET.
VIDAL.
VIVIER (V.ve) & fils.

Ganterie de peau en divers genres : agneau, chevreau, Suède, chamois, mégissée et tannée, le tout de différentes sortes et qualités, supérieure, fine, de luxe, Turin et ordinaire. Fabrication perfectionnée et garantie, comprenant depuis le gant bon marché d'agneau jusqu'aux articles et genres les plus chers. **PL.V.— B.5**

433. **Vaudran fils & Pierrez**, à Paris, rue Saint-Denis, 253. — Cannes. Fouets. Manches. Montures. Garnitures pour parapluies. **PL. V.— B.5**

434\. **Verdier** (Gaston), à Paris, rue du Faubourg-Poissonnière, 2. — Bas. Chaussettes. Pantalons. Gilets, unis haute nouveauté, en soie, fil d'Écosse, laine, coton. Articles de sport. PL. V.— B.5

Bonneterie.

Usines : à Meaux (Seine-et-Marne) et à La Fère-Champenoise (Marne).

Paris 1889, Médaille d'or ; Anvers 1885, Médaille d'or ; Barcelone 1888, Médaille d'or ; Chicago 1893, Hors Concours.

435\. **Veyrier** (Jules), à Paris, rue des Petites-Écuries, 45. — Paillettes gélatine, métal, etc. PL. V.— B.5

436\. **Vignat** (Vve A.), à Paris, rue Lafayette, 180. — Talons en bois. PL. V.— B.5

437\. **Villain & Cie**, à Paris, rue du Bac, et rue de l'Université. — Lingerie pour dames et enfants (Trousseaux et layettes). PL. V.— B.5

« Maison du Petit Saint-Thomas. »

Exposition universelle de Paris 1889, Médaille d'argent.

438\. **Vimont** (Léon), à Paris, rue des Deux-Boules, 3. — Chemises et gilets de flanelle : Chemises de flanelle laine et de laine et coton. Gilets de flanelle pour hommes et dames. Caleçons coton écru, croisé blanc, toile de fil, fantaisie. PL. V.— B.5

Usine à Gonesse (Seine-et-Oise).

Paris 1855, Médaille de première classe ; Paris 1867, Médaille de première classe.

439\. **Vion** (M. et Mme Henri), à Paris, boulevard de la Madeleine, 17. — Corsets et ceintures sur mesure, femmes et fillettes. PL. V.— B.5

Corsets et ceintures avec systèmes caoutchouc dits : « Le Doctorat », « La Digestion », «Respiration H. V. », « La Scientifique de santé H. V. »

Inventeur breveté.

440\. **Virey & Cie**, à Paris, rue Bichat, 92. — Montures et garnitures métalliques pour parapluies et ombrelles. Articles pour exportation. PL. V.— B.5

Maison fondée en 1835. Systèmes brevetés en France et à l'Étranger.

441. Virlouvet & Maucotel, à Paris, rue du Sentier, 29. — Lingerie. Plissés et ruchés. PL. V.— B.5

442. Vivent (Germain), à Paris, rue de Crimée, 14. — Boutons de corozo. PL. V.— B.5

Paris 1889, Médaille d'argent ; Bruxelles 1897, Médaille d'or.

443. Vollant (Armand), à Paris, boulevard Sébastopol, 44. — Guêtres et molletières de chasse et de ville : Guêtres et molletières pour cavaliers, officiers, troupe, etc. Guêtres pour hommes, dames et enfants. Vêtements en cuir pour automobile. PL. V.— B.5

444. Vorms frères, à Paris, rue des Jeûneurs, 6. — Chemises de jour et chemises de nuit. Pantalons. Jupons. Corsages. Matinées. Peignoirs. PL. V.— B.5

Lingerie en gros pour dames.

445. Weiller & Phily, à Paris, rue Lafayette, 22. — Modes pour dames. Chapeaux garnis. PL. V.— B.5

Maison Suzanne.

446. Wild (Émile), à Nancy (Meurthe-et-Moselle). — Chapeaux de paille divers. PL. V.— B.5

Successeur de Wild frères et Cie, manufacture française de chapeaux de paille.
Maison fondée en 1772.

Paris 1867, Médaille de bronze ; Paris 1878, Médaille d'argent ; Paris 1889, Médaille d'argent ; Londres 1862, Médaille.

447. Wyler & Cie, à Lyon (Rhône), place des Pénitents-de-la-Croix, 3. — Fichus et écharpes de soie. Fichus. Écharpes et coiffures de chenilles. PL. V.— B.5

Fabrique de bonneterie fantaisie.

448. Zurenger & Cie, à Puteaux (Seine), rue des Coutures, 25. — Peignoirs. Jupons. Matinées. Collets. Pèlerines. Bachelicks. Boléros. PL. V.— B.5

COLONIES

ALGÉRIE

1. **Aknine Challoum**, à Constantine, rue Vieux, 79. — Chaussures. Ceinture. Porte-monnaies. PL. VI.—D.3

2. **« Bencheik Lefgoun »**, à Allaoua Ben Abdelhalim (Constantine), rue Combes, 59. — Articles indigènes. Pantoufles. PL. VI.— D.3

3. **Benkalfat Raouti ben Bachir**, à Tlemcen (Oran), rue de la Victoire. — Ceintures. PL. VI.— D.3

4. **Bertolino** (Louis), à Constantine, rue Damrémont, 23. — Chaussures diverses. Bottes. Bottines. PL. VI.— D.3

5. **Firmen Bernasconi**, bottier, à Oran, rue Philippe, 34. — Une paire de bottes d'ordonnance d'officier, bottes à boutons; bottines élastiques vernies officier, souliers de chasse, balmorals chamoisés, coupe prince de Galles, Richelieu homme chamoisés, bottes pour dames à boutons, claque algérienne. PL. VI.— D.3

6. **Chich-Mantout** (Jacob), à Alger, rue Saintes, 10. — Chaussures. Pantoufles. PL. VI.— D.3

7. **Marcheli El Hadj Smaïl Ben Ahmed**, à Alger, rue Randon, 8. — Pantoufles. Papillons. PL. VI.— D.3

8. **Messaoud ben Bahariz**, à El-Ateuf (Alger), (Annexe de Ghardaïa). — Bottes en filali avec broderies or. PL. VI.— D.3

9. **Monier** (Victor), à Oran, rue de Gênes, 8. — Manufacture de tiges de bottines piquées. PL. VI.— D.3

   Exposition universelle de Paris 1889, Médaille de bronze.

10. **Pinson** (Louise), à Constantine, rue Caraman, 33. — Corsets. PL. VI.— D.3

11. **Romoli** (Scipion) & **Caprioli**, à Alger, place Mahon, 1. — Casque mécanique. PL. VI.— D.3

12. **Salah ben el Hadj Abderrahmane**, à Melika (Alger) (Annexe de Ghardaïa). — Souliers.
Caïd. PL. VI.— D.3

13. **Sasso** (Bernard), à Perigotville (Constantine). — Chaussures. PL. VI.— D.3

14. **Schiffmacher** (Gustave), à Philippeville (Constantine), rue Scipion. — Cannes. PL. VI.— D.3

15. **Souchon** (Henri), à Cannes (Alger), rue d'Antibes, 14bis. — Cannes. PL. VI.— D.3

CONGO FRANÇAIS

1. **Bacri** (Joseph), à Paris, rue de Rivoli, 178. — Gandourahs. Burnous.- Djellabis. Turbans. PL. VI.— E.3

ÉTABLISSEMENTS FRANÇAIS DE L'OCÉANIE

1. **Administration locale**, à Papeete (Tahiti). — Ouvrages en paille : Chapeaux. Éventails. Corbeilles. Bouquets. Échantillons de tresses, etc. PL. VI.— D.2

2. **Raoulx** (V.-L.), à Papeete (Tahiti). — Pailles pour chapeaux. PL. VI.— D.2
Négociant.

GUADELOUPE

1. **Ariste** (Léodgard), à Pointe-à-Pitre. — Chaussures. PL. V.— D.3

2. **Ballet** (Ferdinand), à Pointe-à-Pitre. — Chapeaux en paille du pays. PL. VI.— D.3

3. **Maire de Saint-Barthélemy**, à Gustavia. — Chapeaux. Éventails. Petits travaux en coquillages. Broches, etc. PL. VI.— D.3

4. **Massy** (Mlle J.), à Pointe-à-Pitre. — Chapeaux de dames.
PL. VI.— D.3

5. **Sacilé** (Grégoire-Henri), au Moule. — Chapellerie. Chapeau colonial. PL. VI.— D.3

GUYANE FRANÇAISE

1. **Comité local de l'Exposition de 1900**, à Cayenne. Fleurs artificielles en plumes. PL. VI.— D.2 et 3

INDO-CHINE

1. **Bacri** (Joseph), à Paris, rue de Rivoli, 178. — Chapeau. Plumes. Parasols. Ombrelles. Éventails. Écrans à main. Foulards.
PL. VI.— D. et E.2 et 3

2. **Comité local de l'Annam**, à Hué. — Cheveux.
PL. VI.— D. et E.2 et 3

3. **Comité local du Tonkin**, à Hanoï. — Éventails en plumes. Chapeaux. Sandales. Chaussures. Souliers. PL.VI.— D. et E.2 et 3

4. **Comité local du Tonkin**, à Caobang. — Souliers.
PL. VI.— D. et E.2 et 3

5. **Comité local du Tonkin**, à Laokay. — Souliers.
PL. VI.— D. et E.2 et 3

6. **Comité local du Tonkin**, à Nim-Binh. — Éventails en papier. PL. VI.— D. et E.2 et 3

7. **Comité local du Tonkin**, à Pakha. — Chapeaux en bambous. PL. VI.— D. et E.2 et 3

8. **Comité local du Tonkin** (Résident de Sontay), à Sontay. Un chapeau en plumes. Éventails. Objets en bambou tressé.
PL. VI.— D. et E.2 et 3

9. **Compagnie coloniale d'Exportation**, à Saïgon. — Genres de coiffure indigène. PL. VI.— D. et E.2 et 3

10. **Compagnie lyonnaise indo-chinoise**, à Hanoï. — Éventail en paille. PL. VI.— D. et E.2 et 3

11. **Dubois** (Jean-Baptiste), à Maule (Seine-et-Oise).—Cannes. Ombrelles. Parapluies. PL. VI.— D. et E.2 et 3

12. **Marquet** (Léon), à Paris, rue Vieille-du-Temple, 15, et à Qui-Nhon (Annam). — Chapeaux annamites. Éventails en plumes. PL.VI.— D. et E.2 et 3

13. **Protectorat de l'Annam.** — Chapeaux. Boutons. PL.VI.— D. et E.2 et 3

14. **Roche** (L.), à Haïphong (Tonkin). — Parasols en forme de papillons. PL.VI.— D. et E.2 et 3
Propriétaire.

MARTINIQUE

1. **Bero** (Edmond-Charles), à Marin. — Canne en bois du pays. Cravache PL. VI.— D.2 et 3

2. **Blois** (Louis), à Saint-Pierre, rue Royale, 12. — Chaussures. PL. VI.— D.2 et 3

3. **Comité local.** — Éventails. Cannes. Chapeaux. PL. VI.— D.2 et 3

4. **Leboullangé**, à Fort-de-France. — Cannes en bois du pays. PL. VI.— D.2 et 3

NOUVELLE-CALÉDONIE ET DÉPENDANCES

1. **Administration pénitentiaire** — Chemiserie et lingerie. PL. VI.— D.3

2. **Administration pénitentiaire** (Pénitencier de l'île des Pins), — Chapeaux. Cannes. PL. VI.— D.3

3. **Lomont**, à Nouméa. — Chaussures pour hommes et pour femmes. PL. VI.— D.3

4. **Mariotti** (Paul-Louis) à Farino La Foa. — Chaussures. PL. VI.— D.3

RÉUNION

1. **Dard** (Georges), à Saint-Denis. — Casques. Bonneterie tricotée. PL. VI.— D.2

2. **Dubourg** (Mlle Blanche), à Hell-Bourg-Salazie. — Un chapeau en paille de chou-chou. PL. VI.— D.2

3. **Géniès** (Julien), à Saint-Denis. — Pantoufles. PL. VI.— D.2

4. **Guiraud** (Paul), à Saint-Denis. — Chaussures. PL. VI.— D.2

5. **Guiraud père & fils**, à Saint-Denis, rue de l'Église, 39. — Chaussures. PL. VI.— D.2

6. **Isnard** (Mlle), à Saint-Denis. — Pantoufles. PL. VI.— D.2

7. **Payet** (Mme Élisa), à Hell-Bourg (Salazie). — Chapeaux et objets en pailles de chouchou et de capucine. PL. VI.— D.2

SÉNÉGAL ET DÉPENDANCES

1. **Etablissement agricole et Enseignement professionnel des Missionnaires du Saint-Esprit,** à Saint-Jean de N'Gazobel. — Articles de cordonnerie. PL. VI.— E.I

TUNISIE

1. **Chambre de Commerce française de Tunis,** à Tunis, rue d'Italie, 2. — Vêtements d'un touareg. PL. VI.— D.I

2. **Direction de l'Agriculture et du Commerce de la Régence de Tunis,** à Tunis, rue d'Angleterre, 22. — Chaussures. Bonneterie. Chéchias. Tricots de laine. Coiffures. PL. VI.— D.I

3. **Sanges** (Mercure), à Tunis, place de la Résidence. — Chaussures. PL. VI— D.I

PAYS ÉTRANGERS

ALLEMAGNE

1. Huebner (Paul), à Berlin.— Boutons pour chemises. Faux-cols,
PL. V.— B.4

Représentants à Paris : Jongh et Cie, 11, rue Martel. Maison fondée en 1882. Nombre d'ouvriers : 200. Articles d'exportation.

2. Klein & Klauder, à Dessau. — Boutons de passementerie. Boutons divers. PL. V.— B.4

3. Kraft & Jacobi, à Berlin, Münzstrasse, 4. — Chemisettes pour dames. Chemises faux-cols pour hommes. PL. V.— B.4

Représentant à Paris : A Lungwitz, 52, rue de Paradis.

Maison fondée en 1885. Nombre d'ouvriers : 700. Marque de fabrique . « Au Lion ». Production annuelle : 2.000.000. Exportation en principaux pays.

4. Ritter frères, à Berlin. — Faux-cols. Manchettes et chemises.
PL. V.— B.4

Vienne 1873, Médaille de Mérite.

5. Sauerwald (Conrad), à Berlin, Leipziger strasse, 20. — Eventails en peau, soie, mousseline, etc., d'une part des peintures originales des renommés artistes allemands, d'autre part exécutés d'après des croquis artistiques. Eventails en plumes et en dentelles.
PL. V.— B.4

Maison fondée en 1849. Fournisseur de la Cour de Son Altesse le Duc de Saxe-Meiningen.

6. Schiesser (Jacques), à Radolfzell. — Vêtements de dessous et tissus de bonneterie tricotés en tous genres. Linge hygiénique, tissu toni-cutané de fibres d'orties, chaudement recommandé par le Prof. de Pettenkofer. PL. V.— B.4

1300 ouvriers. Production quotidienne : 1200 douzaines. Exportation. Sept Médailles d'or et d'argent.

AUTRICHE

1. **Association des Gantiers** (Exposition collective de l'), à Prague.

Aue & Kollman.
Bauer (Henry).
Deyl (Venceslas).
Franzl (Jos.-A.).
Görtler (Joseph),
Gudera (Otton).
Holoubek (Charles).
Hradil (Emmanuel).
Mahling (Godefroy).
Micka (Charles).
Sara (Jean).
Steinhilber (Antoine-R.).
Strohschmeider (Jacques).
Werfel (Oscar).

Gants de peau. PL. V.— B.4

2. **Association des Gantiers & Bandagistes** (Exposition collective de l'), à Vienne, Favoritenstrasse, 18.

Anderle (Louis).
Bernat (Edouard).
Donatin (Edouard).
Kögler (Edouard).
Langkammer (Joseph).
Logeman (François).
Oehring (Auguste).

Gants et articles de la ganterie. PL. V.— B.4

3. **Berger** (C.-H.), à Vienne, Kärntnerstrasse, 31. — Chemises et cravates. PL. V.— B.4

4. **Braun** (E.) & Cie, à Vienne, Graben, 8. — Lingerie pour dames. PL. V.— B.4

5. **Burger** (Iréné), à Vienne, Margarcshenstrasse., 32. — Fleurs artificielles. PL. V.— B.4

6. **Capek** (Antoine), à Vienne, Thaliastrasse, 28. — Bottines et souliers pour dames, travail à la main. PL. V. — B.4

7. **Ceschka** (Charles), à Vienne, Kaiserstrasse, 123. — Chapeaux de feutre et de soie. PL. V.— B.4

8. **Federer & Piesen**, à Prague, Obstgasse, 17. — Corsets. PL. V.— B.4

9. **François & Max Stiasny**, à Vienne, Tuchlauben, 8. Gants de peau, leur matériel. PL. V.— B.4

10. Habig (P. et C.), à Vienne, Frankenberggasse, 9. — Chapeaux de feutre et de soie pour dames et messieurs. Chapeaux divers. PL. V.— B.4

11. Hirsch (Armand), à Vienne, Praterstrasse, 25.— Chaussures. PL. V.— B.4

12. Hœnigsberg frères, à Vienne, Nobilegasse, 40. — Chemises. Faux-cols. Manchettes et devants de chemises pour hommes. PL. V.— B.4

13. Hueckel (J.) fils, à Neutitschein (Moravie). — Chapeaux de feutre et chapeaux de velours. PL. V.— B.4

14. Hutterstrasser (Michel), à Vienne, Neustiftgasse, 36. — Fleurs artificielles et plumes. PL. V.— B.4

Maison fondée en 1811.

Vienne 1873, Médaille de Mérite ; Vienne 1880, membre du Jury, Hors Concours ; Melbourne 1880, Médaille d'or, Diplôme d'Honneur.

15. Ita (J-.Henri), à Vienne, Linzerstrasse, 140. — Chapeaux pour hommes et pour dames. PL. V.— B.4

16. Joss (M.) & Lœwenstein, à Prague. — Chemises. Manchettes et faux-cols. PL. V.— B.4

17. Katzau (Charles) **& Fischhof** (Rodolphe), à Vienne, Neustiftgasse, 75. — Faux-cols. Manchettes et plastrons. PL. V.— B.4

18. Klenz (Gilles), à Vienne, Hackengasse, 30. — Chapeaux de feutre et de soie. PL. V.— B.4

19. Krauss & Cie, à Prague, Jacobsgasse, 5. — Gants de peau. PL. V.— B.4

20. Ladstaedter (P.) & fils, à Vienne, Hoher Markt, 11. — Chapeaux de paille, feutre, laine. PL. V.— B.4

21. Lœwenstein (Adolphe-R.), à Vienne, Halbgasse, 15. — Souliers et bottines de luxe. Pantoufles. PL. V.— B.4

22. Lœwy & Fuchs, à Vienne, Stumpergasse, 7. — Cannes. Manches et poignées d'ombrelles et de parapluies. PL. V.— B.4

23. **Maîtres Cordonniers** (Exposition collective des), à Vienne, Schaumburgergasse, 15.

Bibsa (André).
Eckelhart (Nicolas).
Hepnar (Séverin).
Nowak (Albert).
Paul (Raymond).
Pololanik (François).
Rosenzweig (Antoine).
Weigert (Adolphe).

Chaussures diverses. PL. V.— B.4

24. **Mauerer** (Joseph), à Vienne, Stättermayergasse, 30. — Chapeaux de feutre et de soie pour hommes. PL. V.— B.4

25. **Mayer** (Sigismond), à Vienne, Dreilaufergasse, 6.— Peignes. Épingles. Manches. Brosses en écaille. PL. I.— D. 4

26. **Oberwalder** (J.) & Cie, à Vienne, Fleischmarkt, 4. — Chapeaux de paille. PL. V.— B.4

27. **Procop Jager & fils**, à Tyssa (Bohême). — Boutons métalliques. Boucles de ceintures pour dames de toutes façons. Garnitures pour dames et boutons avec ancres, agrafes en tous genres en couleur, or, argent. Boutons, agrafes, emblêmes, pour confections à l'usage des enfants. Nouveautés spéciales de Boutons pour manchettes, cols, chemisettes, de tous styles, en or, doublé, aluminium, acier et nickel. Exporte dans les principaux pays. Représentants dans les villes importantes d'Europe. PL. V.— B.4

28. **Regele** (Antoine), à Nordhein Sarnthein (Tyrol). — Ceintures en cuir (château tyrolien). PL. V.— D.8

29. **Reschovsky** (Ig.), à Vienne, Bernardgasse, 26. — Chaussures pour hommes et pour femmes. PL. V.—B.4

30. **Salcher** (Math.) & **fils**, à Vienne, Werderthorgasse, 2. — Boutons. PL. V.— B.4

31. **Scheer** (Rodolphe) & **fils**, à Vienne, Bräunerstrasse, 4. — Chaussures. PL. V.— B.4

32. **Schneider frères**, à Vienne, Siebenbrunnengasse, 18. — Boutons en métal. PL. V.— B.4

33. **Schœnbach** (François), à Riegersdorf, près Bodenbach (Bohême). — Boutons en métal, boucles, ancres. PL. V.— B.4

34. **Schulhof** (Joseph et Édouard), à Vienne, Mariahilferstrasse, 101. — Plumes d'autruche. Panaches et boa. PL. V.— B.4

35. **Société anonyme des Fabriques autrichiennes de Bonnets turcs,** à Vienne, Friedrichsstrasse, 6. — Fez. PL. V.— B.4

36. **Steiner** (Ig.), à Vienne, Kandlgasse, 23. — Chaussures pour dames. PL. V.— B.4

37. **Steiner** (Sigismond), à Vienne, Mariahilferstrasse, 56. — Fleurs. Plumes d'autruche et fantaisies. PL. V.— B.4

38. **Stern** (T.-H.), à Vienne, Bauernmarkt, 10. — Cravates et étoffes pour cravates. PL. V.— B.4

39. **Stiasny** (François et Max), à Vienne, Tuchlauben, 8. — Gants de peau. Peausserie. PL. V.— B.4

40. **Strakosch** (B.) **& fils,** à Vienne, Dreilaufergasse, 7. — Chaussures de luxe pour dames. PL. V.— B.4

41. **Suppancic** (V.), à Vienne, Schottenfeldgasse, 39. — Chemises pour hommes. Manchettes. Faux-cols et corsets. PL. V.— B.4

42. **Wedeles** (J.) **& Cie,** à Vienne, Seidengasse, 32. — Chaussures pour hommes et pour femmes. PL. V.— B.4

43. **Weisz** (Samuel), à Vienne, Buergerspitalgasse, 21. — Éventails en divers genres. PL. V.— B.4

44. **Zacharias** (J.-E.), à Vienne, Bachofenstrasse, 8. — Gants de peau, glacés et chevreau. PL. V.— B.4

45. **Zeisel** (Édouard) **& Schoenbauer** (Charles), à Vienne, Breitenseerstrasse, 74. — Chapeaux de feutre. PL. V.— B.4

46. **Zeisler & Ausch,** à Vienne, Schottenfeldgasse, 24. — Souliers et bottines. Pantoufles. sandales. PL. V.— B.4

BELGIQUE

1. **Bücker** (Antoine), à Bruxelles, rue Royale, 30. — Bottes. Chaussures. PL. V.— B.4

2. **Bruycker** (Th. de) **& Cie,** à Bruxelles, rue du Poinçon, 12. — Chemises. Faux-cols. Manchettes. Cols. Cravates. PL. V.— B.4

3. **Crutzen frères**, à Dison. — Chaussures de luxe et de fatigue, cousues et clouées. PL. V.— B.4

4. **Dujardin** (F.) & Cie, à Leuze (Hainaut). — Bas et chaussettes, proportionnés et sans couture, unis et fantaisie. Caleçons et gilets proportionnés et coupés. Articles pour cyclistes et sports. Objets de fantaisie pour enfants et pour dames. PL. V.— B.4

Bonneterie.

Expositions de Vienne 1873, Philadelphie 1876, Paris 1878, Anvers 1885, Barcelone 1888, Médailles d'or.

5. **Heuvel** (Edmond de), à Bruxelles (Belgique), rue de l'Hôpital, 31. — Buscs. Ressorts. Laçures pour corsets. Chaussures et vêtements. PL. V.— B.4

Bruxelles 1897, rapporteur-instructeur du Jury d'examen 58.

6. **Heyse-Delodder**, à Courtrai. — Tire-dentelles en tous genres. PL. V.— B.4

7. **Société anonyme des Manufactures royales de Corsets P. D.**, à Bruxelles, rue du Pélican, 31. — Corsets cousus et brodés. PL. V.— B.4

Anciens établissements P. Dutoict et Cie.

Paris 1878, Médaille d'argent ; Paris 1889, Médaille d'or ; Amsterdam 1883, Médaille d'or ; Anvers 1885, Diplôme d'Honneur ; Chicago 1893, Hors Concours ; Bruxelles 1897, Grand-Prix.

8. **Vanden Bos** (Eugène), à Gand, place d'Armes, 19. — Chaussures. PL. V.— B.4

BOSNIE-HERZÉGOVINE

1. **Brueder Kasikovic** (Kasikovic frères), à Mostar. — Chaussures d'été herzégoviennes. PAV. PL. II

2. **Muhamed Sahacic**, à Sarajevo. — Chaussures nationales diverses. PAV. PL. II

BULGARIE

1. **Boyadjieff** (Iv.) **frères**, à Sistov. — Chaussures pour hommes et femmes. PAV. PL. II

2. **Daaloff** (Totu-V.), à Stara-Zagora. — Chaussures pour hommes et femmes. PAV. PL. II

3. **Djibaroff** (Lazar-D.), à Kustendil. —Bottes et pantoufles. PAV. PL. II

4. **Dustabanoff** (Tzanko-V.), à Gabrovo. — Flanelles et chaussettes pour hommes, pour femmes et pour enfants (tricotées). PAV. PL. II

5. **École pratique de Tissage de l'Etat**, à Slivno. — Pantoufles tissées au métier. PAV. PL. II

6. **Garoufaloff** (Christo-Nicoloff), à Plovdiv. — Chaussures pour hommes et femmes. PAV. PL. II

7. **Kirkor Duratzyan**, à Silistria. — Chaussures. Bottes. PAV. PL. II

8. **Kolaroff** (Stefan-I.), à Varna. — Chaussures. PAV. PL. II

9. **Kounoff** (Dimitre-H.), à Sofia. — Cannes diverses. PAV. PL. II

10. **Natcheff** (Christo), à Vidin. — Chaussures pour hommes et femmes. PAV. PL. II

11. **Ratcheff frères**, à Roustchouk. — Chaussures pour hommes, etc. PAV. PL. II

12. **Ribaroff** (Todor-J.), à Roustchouk. — Chaussures. PAV. PL. II

13. **Selvelieff** (Christo-Tz.), à Gabrovo. — Flanelles et chaussettes. PAV. PL. II

14. **Sildaroff** (Pentcho-G.), fournisseurs de la cour, à Sofia. — Chaussures. PAV. PL. II

CHINE

1. **Commission impériale** (Chine du Centre), à Shanghaï. Coiffures et chaussures. PL. VI.— B. 3

2. **Commission impériale** (Chine du Nord), à Tien-Tsin. — Tresses de paille pour chapellerie. PL. VI.— B. 3

3. **Commission impériale** (Chine du Sud), à Canton. — Fleurs artificielles. Chapeaux. Accessoires de coiffure de femme. Bottes. Souliers. Sandales. Casquettes. PL. VI.— B. 3

4. **Shu Lien Chi**, à Hang Chow. — Collection d'éventails. PL. VI.— B. 3

CORÉE

1. **Gouvernement coréen**, à Séoul. — Éventails. Industries diverses du vêtement. PL. V.— E.4

DANEMARK

1. **Jörgensen** (Mlle Margrethe Maria), à Aarhus. — Fleurs des bois danois. Fleurs des champs. PL. V.— E.3

2. **Koldbech** (Hansine), à Copenhague. — Chapeaux pour dames. PL. V.— B.3

3. **Petitgas** (François), à Copenhague. — Chapeaux pour hommes. PL. V.— B.3

ÉQUATEUR

1. **Acevedo** (Mlle Luisa-Aurora), à Guayaquil. — Sachet à mouchoirs. PL. V.— D.7

2. **Aguileras** (Mlles), à Guayaquil. — Chaussures. Bonneterie. PL. V.— D.7

3. **Alvarado** (Mlle Palmira), à Guayaquil. — Plante artificielle. PL. V.— D.7

4. **Arellano** (José-Felipe), à Guayaquil. — Chaussures. PL. V.— D.7

5. **Calero** (Evangelisto), à Guayaquil. — Chaussures. PL. V.— D.7

6. **Campuzano** (Octavio-A.), à San-Vicente. — Chapeau en jonc. PL. V.— D.7

7. **Campuzano** (Octavio), à Guayaquil. — Chapeaux de paille. PL. V.— D.7

8. **Cedèno** (Pedro), à Montecristi. — Chapeaux de paille. PL. V.— D.7

9. **Cevallos** (Mlle Victoria), à Guayaquil. — Fleurs artificielles en cire. PL. V.— D.7

10. « **Club Sucre** », à Santa-Elena. — Chapeaux de paille pour hommes et pour dames. Chapeau en osier. PL. V.— D.7

11. **Cobos** (Mlle Josefina), à Guayaquil. — Fleurs artificielles en cuir. PL. V.— D.7

12. **Comité d'organisation pour l'Exposition de 1900**, à Quito. — Chaussures pour hommes et pour femmes. PL. V.— D.7

13. **Escala** (Mlle Lidia-L.), à Guayaquil. — Fleurs artificielles. PL. V.— D.7

14. **Escobar** (Mlle Rosa-Amalia), à Guayaquil. — Ceinture en soie. PL. V.— D.7

15. **Espin** (Antonio), à Guayaquil. — Canne sculptée. PL. V.— D.7

16. **Espinoza** (Aurelio), à Quito. — Chapeaux de paille fine. PL. V.— D.7

17. **Espinoza** (Belisario), à Guayaquil. — Chaussures. PL. V.— D.7

18. **Flores** (Grégorio), à Cuenca. — Chaussures. Bottes. PL. V.— D.7

19. **Freile** (Mlle Mercêdès A.), à Guayaquil. — Mouchoirs en soie. PL. V.— D.7

20. **Granja** (Mme Eloisa-Q., veuve de), à Latacunga. — Chapeaux. PL. V.— D.7

21. **Gouvernement de l'Équateur**, à Quito. — Chaussures. Chapeaux de paille. PL. V.— D.7

22. **Hinojosa** (Belisario), à Guayaquil. — Chaussures. PL. V.— D.7

23. **Hurtado** (Juan de Dios), à Quito. — Cannes sculptées. PL. V.— D.7

24. **Iturralde** (Alfredo), à Ambato. — Cannes. PL. V.— D.7

25. **Jiménuez** (Mlle Alejandrina), à Latacunga. — Chapeau de paille. PL. V.— D.7

26. **Jzquierdo** (Casimiro), à Guayaquil. — Chaussures en bois. PL. V.— D.7

27. **Larrea** (Mlle Isabel), à Ibarra. — Chemises en fil. PL. V.— D.7

28. **Lima** (Mlle Carmen), à Quito. — Châles. Cache-nez. PL. V.— D.7

29. **Lopez** (Eduardo), à Guayaquil. — Chapeaux de paille. PL. V.— D.7

30. **Lopez** (Mlle Clemencia), à Guayaquil. — Branche de fleurs artificielles. PL. V.— D.7

31. **Lopez** (Pedro-E.), à Quito. — Chaussures pour hommes et pour femmes. PL. V.— D.7

32. **Municipalité d'Azogues**, à Azogues. — Chapeaux de paille. Chaussures. PL. V.— D.7

33. **Municipalité de Esmeraldas**, à Esmeraldas. — Paille à tresser les chapeaux. PL. V.— D.7

34. **Municipalité de Montecristi**, à Montecristi. — Chapeaux de paille. PL. V.— D.7

35. **Ontaneda** (Mlle Isabel-M.), à Guayaquil. — Fleurs artificielles. PL. V.— D.7

36. **Orrantia** (Manuel de), à Guayaquil. — Chapeau de paille. PL. V.— D.7

37. **Patiño** (Manuel de J.), à Quito. — Souliers en chevreau mordoré. PL. V.— D.7

38. **Pazmiño Vela** (Mlle Ermelinda), à Guaranda. — Parures de fantaisie. PL. V.— D.7

39. **Perla** (Liborio), à Guayaquil. — Boutons de chemise en ivoire. PL. V.— D.7

40. **Ponte** (Mlle Carmen-Lina), à Guayaquil. — Cache-nez laine et soie. PL. V.— D.7

41. **Portilla** (Rafael), à Quito. — Chapeaux de paille fine. PL. V.— D.7

42. **Pozo** (Arcesio), à Azogues. — Chapeaux de paille fine. PL. V.— D.7

43. **Proaño** (Mlle Angela), à Latacunga. — Bouquet de fleurs artificielles (glaïeuls et épis de blé). PL. V.— D.7

44. **Rodriguez** (Mlle Maria-Victoria), à Guayaquil. — Fleurs artificielles en cire. PL. V.— D.7

45. **Rubira** (Obdulio-G.), à San-Vicente. — Chapeau en jonc. PL. V.— D.7

46. **Sanchez** (Andres-Vite), à Guayaquil.— Fleurs artificielles. PL. V.— D.7

47. **Sechura** (Juventud), à Guayaquil. — Fleurs artificielles. PL. V.— D.7

48. **Seminario frères**, à Guayaquil. — Chapeaux de Jipijapa. Paille servant à les tresser. PL. V.— D.7

49. **Société de bienfaisance des Dames**, à Guayaquil. — Fleurs artificielles. PL. V.— D.7

50. **Socorro** (Mlle Perpetua), à Guayaquil.— Chapeaux pour dame. PL. V.— D.7

51. **Sous-Comité d'Organisation pour l'Exposition universelle de 1900,** à Latacunga. — Châles (macanas). PL. V.— D.7

52. **Torres** (Victor), à Ibarra. — Chaussures. PL. V.— D.7

53. **Vargas** (Michel S.), à Chimbo. — Chapeaux de paille. PL. V.— D.7

54. **Vasconez** (Mlle Rosario), à Latacunga. — Fleurs artificielles. PL. V.— D.7

55. **Velazco** (Francisco), à Manabi. — Chapeaux de paille. PL. V.— D.7

56. **Velez** (Manuel) **& Fils**, à Manglar-Alto. — Chapeau de paille. PL. V.— D.7

57. **Veliz** (Mlle Cruz-Carmelina), à Guayaquil. — Sachet. PL. V.— D.7

58. **Villafuerte** (Mlle Otilia), à Guayaquil. — Fleurs artificielles en cire. PL. V.— D.7

59. **Yépez** (José Maria), à Guayaquil.— Chaussures. PL. V.— D.7

60. **Yerovi** (Mme Isabel M. de), à Guyaquil.— Sachet garni de mouchoirs. PL. V.— D.7

61. **Zambrano** (Mlle Carmen), à Latacunga.— Châle. Bonneterie. PL. V.— D.7

62. **Zambrano** (Mlle Luisa), à Latacunga. — Châles (Macanas). PL. V.— D.7

ESPAGNE

1. **Alegre & Cie**, à Tarrasa (Province de Barcelone). — Bonneterie. PL. V.— B.4

2. **Alonso** (José), à Barcelone, rue de l'Union, 4. — Chaussures PL. V.— B.4

3. **Aurigemma y Friaz** (Francisco), à Barcelone, rue Fernando, 3. — Lingerie et chemiserie. PL. V.— B.4

4. **Barredá y Mañez**, à Valence, rue de Colon, 68. — Eventails. PL. V.— B.4

5. **Batlló** (Neveux de Juan), à Barcelone, Rambla de los Estudios). — Bonneterie. PL. V.— B.4

6. **Bloch frères**, à Barcelone, Paseo de Gracia, 53. — Corsets PL. V.— B.4

7. **Boix y Bosch**, à Tarrasa (Province de Barcelone). — Bas et chaussettes. PL. V.— B.4

8. **Bonay & Gallart**, à Barcelone, rue de Valencia, 428 et 430. — Bonneterie. PL. V.— B.4

9. **Bragulat** (Raimundo), à Barcelone, rue de la Boqueria, 31. — Chemises. PL. V.— B.4

10. **Cardona Baldrich** (José), à Barcelone, rue de Escudillers Blanchs, 2. — Corsets et ceintures abdominales. PL. V.— B.4

11. **Clapes & Cie**, à Barcelone, Rambla de Cataluña, 23. — Eventails. PL. V.— B.4

12. **Colomer frères**, à Mataró (Province de Barcelone). — Bonneterie. PL. V.— B.4

13. **Comas Blanch** (S.), à Mataró (Province de Barcelone). — Bonneterie. PL. V.— B.4

14. **Comella** (Vve de E.), à Barcelone, rue de Avino, 5. — Gants et peaux pour leur fabrication. PL. V.— B.4

15. **Cuadros** (Bruno), à Barcelone, Rambla de San José, 2. — Eventails et ombrelles. PL. V.— B.4

16. **Durá** (José), à Barcelone, rue de Escudillers, 5. — Chaussures. PL. V.— B.4

17. **Elosegui y Lizar Garate** (Antonio), à Tolosa (Province de Guipuzcoa). — Bérets. PL. V.— B.4

18. **Escribano y Muñoz** (Juan), à Séville, rue de San Pablo, 5. — Chaussures. PL. V.— B.4

19. **Fábregas** (Domingo), à Barcelone, rue de Barbara, 16. — Chemiserie. Cravates. PL. V.— B.4

20. **Fernandez Francos** (Robustiano), à Madrid, rue Concepcion-Géronima, 19. — Casquettes. PL. V.— B.4

21. **Garcia Vallejo** (Dátivo), à Valladolid, rue Santiago, 43. — Chapeaux. PL. V.— B.4

22. **Giró** (José), à Badalona (Province de Barcelone). — Fichus. PL. V.— B.4

23. **Gomez y Fernandez de Larrea** (Justo), à Madrid, rue de Peligros, 14 et 16. — Chapeaux militaires et civils. PL. V.— B.4

24. **Grober & Cie**, à Gerona, rue del Progreso, 6. — Boutons. PL. V.— B.4

25. **Institut industriel de Tarrasa** (Province de Barcelone). — Bonneterie. PL. V.— B.4

26. **Juan** (Francisca de), à Madrid, rue d'Alcalá, 101. — Chemises pour dame. PL. V.— B.4

27. **Juan** (Justo), Valladolid, rue de Fuente-Dorada, 34. — Corsets. PL. V.— B.4

28. **Labin y Perez** (Mamela), à Madrid, Carrera de San Gerónimo, 40. — Corsets. PL. V.— B.4

29. **Lacalle y Azofra** (Nicolas), à Pari rue de Atocha, 6. — Manteaux pour hommes. PL. V.— B.4

30. **Liquete Arconada** (Gregorio), à Aranda de Duero (Province de Burgos). — Chaussures. PL. V.— B.4

31. **Lopez Belon** (Manuel), à Madrid, rue Concepcion Gerónima, 4. — Fleurs artificielles. PL. V.— B.4

32. **Lopez Vidal** (Manuel), à Barcelone, rue de Morales, 24 à 30. — Boutons de nacre. PL. V.— B.4

33. Margui frères & Cie, à Barcelone, rue de Mendez-Nuñez, 11bis. — Bonneterie de laine et de coton. PL. V.— B.4

34. Marti & Cie, à Barcelone, rue de Radas, 42. — Chapeaux de feutre. PL. V.— B.4

35. Mas y Aixalá (José), à Barcelone, paseo de Gracia, 510. — Bonneterie de soie. PL. V.— B.4

36. Matas & Cie, à Barcelone, rue de la Princesa, 6.— Élastiques. Rubans et mèches de coton. PL. V.— B.4

37. Ortas y Marcuello (José-Maria), à Saragosse, rue de Don Jaime, 8. — Canne. PL. V.— B.4

38. « Paz y Trábajo », à Mahon (Province des Baléares). — Chaussures. PL. V.— B.4

39. Perez del Molino (Luis), à Barcelone, rue de Cortes, 328 et 330. — Parapluies. Ombrelles. Parasols et cannes. PL. V.— B.4

40 Perla (Liberio), à Guayaquil. — Boutons de chemise en ivoire. PL. V. — B.4

41. Pons y Bonet, à Palma de Mallorque (Province de Baléares). — Lingerie PL. V.— B.4

42. Saez Perpiñan (Antonio), à Madrid, rue Caballero de Gracia, 23bis. — Chaussures. PL. V.— B.4

43. Says (Juan), à Barcelone, Rambla del Centro, 9. — Chaussures. PL. V.— B.4

44. Soler (Pablo), à Barcelone, Rambla de Cataluña, 125. — Bonneterie. PL. V.— B.4

45. Supervielle & Cie (Gabriel-Léon), San-Sébastián, rue Matia-Antiguo. — Espadrilles et semelles en corde. PL. V.— B.4

46. Tordesillas Colmenar (Eustasio), à Madrid, rue de Bordadores, 5. — Chaussures. PL. V.— B.4

47. Villarejo (G.) **& Cie**, à Bilbao (Province de Vizcaya). — Chaussures. PL. V.— B.4

48. Zambrano Gonzalez (Federico), à Almendralejo (Province de Badajoz). — Chapeaux. PL. V.— B.4

ÉTATS-UNIS

1. **American & Continental Shoe & Leather Syndicate**, à New-York, Broadway, 11. — Bottines. Souliers et pantoufles pour hommes et pour femmes. **PL. V.— B.3**

2. **American Hosiery Company**, à New-Britain (Connecticut). — Tricots et bonneterie pour hommes, femmes et enfants. **PL. V.— B.3**

3. **Auerbach** (Louis), à New-York, Brodway, 836 et 838. — Cravates hautes nouveautés. **PL. V.— B.3**

4. **Banister** (James-A.) & C°, à Newark (New-Jersey). — Chaussures fines pour hommes et garçons. **PL. V.— B.3**

5. **Bliss** (L.-C.) & C°, à Boston, Summer street, 101 et 103 (Massachusetts). — Chaussures pour hommes. **PL. V.— B.3**

6. **Canfield Rubber Company**, à Bridgeport (Connecticut). — Dessous de bras. **PL. V.— B.3**

7. **Child Chamberlain Company**, à Newport (New-Hampshire). — Chaussures. **PL. V.— B.3**

8. **Cluett Peabody & C° Twy**, à New-York. — Chemises. **PL. V.— B.3**

9. **Faunce & Spinney**, à Lynn (Massachusetts). — Bottines à trépointes. Bottines. Souliers. **PL. V.— B.3**

10. **Ford** (Charles-P.) **Company**, à Rochester (New-York). — Chaussures fines pour dames et pour enfants. **PL. V.— B.3**

11. **Gale Shoe Manufacturing Company**, à Haverhill (Massachusetts). — Bottines et souliers pour dames. **PL. V.— B.3**

12. **Gray** (Vincent), à New-Orleans (Louisiane). — Eventails. **PL. V.— B.3**

13. **Hanan, John & sons**, à Brooklyn (New-York). — Chaussures finies pour hommes et pour dames. **PL. V.— B.3**

14. **Hathaway, Soule et Hamington**, à Boston (Massachusetts). — Chaussures pour hommes et pour enfants. PL. V.— B.3

15. **Herrick** (G.-W.) & C°, à Lynn (Massachusetts). — Chaussures fines pour dames et enfants. PL. V.— B.3

Chicago 1893, Médaille.

16. **Kayser** (Julius) & C°, à New-York. — Gant. Mitaines et Tricots. PL. V.— B.3

17. **Keith** (George-E.) **Company**, à Campello (Massachusets). — Souliers fins pour hommes. PL. V.— B.3

18. **Laird, Schober & C°**, à Philadelphie (Pennsylvanie). — Chaussures fines pour dames et enfants. PL. V.— B.3

19. **Meyers** (Louis) **& son**, à New-York, Broadway, 552 et 554. — Gants. PL. V.— B.3

20. **Milford Shoe Company**, à Milfort (Massachusetts). — Souliers pour hommes, fabriqués à la machine. PL. V.— B.3

21. **New-England Shoe & Leather Manufacturers' Association**, à Boston (Massachusetts). — Publications et photographies ayant trait à la fabrication des chaussures et des cuirs. PL. V.— B.3

22. **Noyes, Read & C°**, à Haverhill (Massachusetts). — Bottines et souliers de dames. PL. V.— B.3

23. **Pasadena Ostrich Farm**, à Pasadena (Californie). — Plumes d'autruche. PL. V.— B.3

24. **Perkins, Linscott & C°**, à Rochester (New-Hampshire). — Souliers fabriqués à la machine. PL. V.— B.3

25. **Roelofs** (Henry-H.) & C°, à Philadelphie (Pennsylvanie). — Chapeaux de feutre. PL. V.— B.3

26. **Stetson** (John-B.) **Company**, à Philadelphie (Pennsylvanie). — Chapeaux de feutre, de soie et de casimir. PL. V.— B.3

27. **Torrey-Curtis & Tirrel**, à North Weymouth (Massachusetts). — Souliers fins pour hommes. PL. V.— B.3

28. **Warnock Uniform Company,** à New-York 19 et 21 W. 31, street. — Casquettes d'uniformes. PL. V.— B.3

29. **Wichert & Gardiner,** à Brooklyn (New-York). — Bottines et souliers. PL. V.— B.3

CUBA

1. **Biaggi** (ANTONIO). — Parapluie mécanique. PL. V.— B.3

2. **Crucet** (JUAN). — Chaussures. PL. V.— B.3

3. **Gavilan** (ANTONIO). — Chapeaux. PL. V.— B.3

4. **La Habana industrial.** — Chaussures. PL. V.— B.3

5. **Llana** (GARCIA). — Chaussures. PL. V.— B.3

6. **Lopez** (RAMON) & C°. — Chapeaux. PL. V.— B.3

7. **Perez Romero** (Mlle F.). — Corsets. PL. V.— B.3

8. **Vinda de Parajon é Lijos.** — Chapeaux. PL. V.— B.3

GRANDE-BRETAGNE

1. **Balcer Glove Manufacturing Company,** à Québec (Canada), Three Rivers. — Gants et mitaines. PL. VI.— C.1

2. **Barlow & Jones, Limited,** à Manchester, Portland street, 2. — Bonneterie. Lingerie, et chemiserie pour dames et pour enfants. PL. V.— B.4

3. **Bell** (J. et T.), à Montréal (Canada). — Chaussures pour dames et pour enfants. PL. VI.— C.1

4. **Birchenough** (JOHN) & sons, à Londres, E. C., Cheapside, 20. — Cravates et cache-nez. PL. V.— B14

5. **Buckingham** (J.-H.) & Cº, à Londres, E. C., Ropemaker street, 5 et 8, Moor Lane. — Écharpes et cravates en soie. Parapluies. Cannes. PL. V.— B.4

6. **Cochrane & Cº** (George-Henry), à Londres, E.C., Newgate street, 30 et 31. — Chapeaux pour femmes. PL. V.— B.4

7. **Cooke** (J.-R.) & son, à Londres, W. C., High street, 55, New Oxford Street. — Fouets. Cravaches pour la chasse. PL. V.— B.4

8. **Cooksey & Cº**, Bennett street, 15, Blackfriars, à Londres, E. C. — Chapeaux de soie et de feutre pour divers climats. Feutres mous et casquettes. Chapeaux gibus et chapeaux de paille. PL. V.— B.4

Paris 1889, Médaille d'argent ; 3 Médailles de Première Classe, Chicago 1893.

9. **Davis & Wilson**, à Birmingham, Sun street West, 37 et 38. — Fouets et montures de fouets. PL. V.— B.4

10. **Dent, Allcroft et Cº**, à Londres, E. C., Wood Street, 97. — Ganterie; gants et peaux et autres matériaux employés dans la ganterie. PL. V.— B. 4

Fabriques à Worcester, Grenoble, Bruxelles.

Maison de vente à Paris, 30, rue des Bourdonnais.

Maison de vente à New-York, 15-17, Greene Street.

Médailles d'or, Paris 1867, 1889.

Médailles d'or, Londres 1851, 1862.

11. **Dominion Corset Compagny**, à Québec. — Corsets. PL. VI.— C.1

12. **Dominion Ombrella & Parasol Factory**, à Montréal (Canada). — Parapluies. PL. VI.— C.1

13. **Easy Suspender Compagny**, à Ottawa (Ontario, Canada). — Bretelles et parapluies. PL. VI.— C.1

14. **Galibert** (Frédéric), à Montréal (Canada). — Ganterie. PL. VI.— C.1

15. **Gaunt** (J. R.), & son, Limited, à Londres et Birmingham. — Sabres. Boutons. Ornements et insignes pour l'armée, la marine, les administrations, etc. PL. V.— B.4

Boucles de ceinturon, boucles et nouveautés en métal.

Fournisseurs du gouvernement britannique et des puissances étrangères.

Maison fondée depuis deux siècles.

16. Howell (Henry) & C°, à Londres, E. C., Old street, 176, 178, 180 et 182. — Cannes. Fouets. Manches de parapluies et d'ombrelles. PL. V.— B.4

Spécialité de bois naturels garnis en or, argent et doublé. Maison fondée en 1832.

17. Hubert (Charles), à Londres, W., Regent street, 292. — Chaussures pour dames et hommes : Wellington. Bottines. Bottes pour militaires et pour marins. Chaussures de sport. PL. V.— B.4

18. Hummel (E. et H.) & C°, à Londres, W., Old Bond street, 6. — Bonneteries. Suspensions « annulaires ». PL. V.— B.4

19. Irish Industries Association (Incorporated), à Dublin, Lincoln place, 21. — Bonneterie tricotée. Bas. PL. V.— B.4

20. Jacobson (N.), à Manchester, Cheetham. — Chapeaux en tween et en toile. Casquettes et casques pour divers climats. Chapellerie pour sports. PL. V.— B.4

21. Jobin & Rochette, à Québec (Canada). — Chaussures. PL. VI.— C.1

22. Johnson & C°, à Stockport (Cheshire). — Chapeaux de feutre. PL. V.— B.4

Maison à Paris, 8, rue de Braque.

23. King Compagny (J.-D.), à Toronto (Canada). — Chaussures. PL. VI.— C.1

24. Kinnaird, James Roy, à Londres W., Charlotte street, 87, Fitzroy square. — Guêtres. PL. V.— B.4

25. Lamontagne (H.) & C°, à Montréal (Canada). — Chaussures. PL. VI.— C.1

26. Lancashire Felt Compagny, Limited, à Denton, près Manchester, West street. — Cloches de feutre. PL. V.— B.4

27. Lennan fils & C°, à Dublin, Dawson street, 29, 30. — Fouets et cravaches pour dames et hommes. PL. V.— B.4

28. Lewis & sons, à Londres, E. C., Cheapside, 13. — Chemiserie. Lingerie et bonneterie en coton, laine et soie. Ganterie.
PL. V.— B.4

29. Lincoln Bennett & C°, Limited, 1, 2 et 3, Sackville street, 40, Piccadilly W. — Chapeaux de soie, de feutre. Casquettes. Casques.
PL. V.— B.4

Fabrique et Exportation, Nelson square and Charlotte street Blackfrars road. S. E. Londres. Succursale à Stockport. Médailles d'or et Diplômes : Paris 1878, 1889, Médaille, Premier Prix ; Philadelphie 1876, Médaille spéciale et 2 Premières récompenses ; Sydney 1879, Médaille d'or ; Melbourne 1880, Médailles d'or ; Chicago 1893.

30. Lobb (John), à Londres, W., Regent street, 296. — Chaussures pour dames et hommes, pour équitation, chasse, sport. Bottines et souliers.
PL. V.— B.4

Succursale, 29, Saint-James street, Londres.

Maison à Paris, 1, rue du 29-Juillet.

Récompenses aux Expositions suivantes : Londres 1862, Paris 1867, Vienne 1873, Philadelphie 1876, Paris 1889, Chicago 1893.

31. Manfield & sons, à Northampton. — Chaussures pour la marche, le sport et l'usage ordinaire.
PL. V.— B.4

32. Manufacture de Vêtements cellulaires, à Londres, E. C., Fore street, 72 et 73. — Chemiserie. Lingerie et bonneterie, en étoffe cellulaire « Aertex ».
PL. V.— B.4

33. Marsh (William) **& C°**, à Québec (Canada). — Chaussures.
PL. VI.— C.1

34. Mc Pherson (Jean) **Company**, à Hamilton (Ontario, Canada). — Chaussures.
PL. VI.— C.1

35. Morgan & sons (John), île de Wight, 46, High street Cowes. — Boutons et accessoires du vêtement pour le yachting.
PL. VI.— C.1

36. Morley (I. et R.), à Londres, E. C., Wood street, 18. — Lingerie. Chemiserie et bonneterie pour hommes, dames et enfants.
PL. V.— B.4

37. Neilson Shaw & Mac Gregor, à Glasgow, 44 à 54, Buchanan street. — Bas. Écharpes. Ceintures et fichus.
PL. V.— B.4

38. Pim brothers & C°, à Dublin (Irlande), William street 22. — Cravates et écharpes en popelines irlandaises. PL. V.— B.4

39. Rochette (C.), à Québec (Canada). — Accessoires de la chaussure. PL. VI. — C. I

40. Sangster & C°, à Londres, E. C., Fleet street, 75. — Cannes. Ombrelles. Parapluies. PL. V.— B.4

41. Scottish Home Industries Association, à Londres, W. Woodstock street, 12. — Bonneterie de laine faite à la main. PL. V.— B.4

42. Smith Faire & C°, Park Vale Works, à Leicester. — Bottines et souliers pour dames, hommes et enfants. PL. V.— B.4

Fabricants. Spécialités de bottines et souliers avec semelles cousues à la mécanique pour dames. Chaussures également faites sur le système « Trépointe ». Aussi sur le système « Veldtschœn ».. Souliers en toile pour les climats chauds. Exportateurs sur les principaux marchés du monde.

43. Smyth & C°, à Balbriggan (Irlande). — Lingerie et bonneterie. PL. V.— B.4

44. Standard Shirt Company, Limited, à Montréal (Canada). — Blouses pour hommes et pour dames. Chemises. PL. VI.— C. I

45. Sumner (Mattew-Henry), à Forest Gate, Essex, Romford road, 324. — Préparations pour polir les cuirs, les chaussures et la maroquinerie. PL. V.— B.4

46. Swaine & Adeney, à Londres, W., Piccadilly, 185. — Fouets. Cravaches et cannes. PL. V.— B.4

47. Tremlett (Washington), à Londres, W., Conduit street, 41. — Chemiserie. Bonneterie et lingerie. Cravates. PL. V.— B.4

Tissage d'étoffes pour cravates.
Maison à Paris, rue Auber, 13.
Mention honorable, Exposition universelle Paris 1889.

48. Union Hat Work Company, à Saint-Jean, Québec (Canada). — Chapeaux de feutre. PL. VI.— C. I

GRÈCE

1. **Achilléus** (D.), à Volo (Thessalie). — Chaussures. PAV. PL. II

2. **Bagnoly** (MARIE), à Athènes. — Corsets. PAV. PL. II

3. **Barcas** (D.-E.), à Arte. — Chaussures du pays pour hommes. PAV. PL. II

4. **Bonnanos** (SPYRIDION), à Athènes. — Chapeaux pour dames. PAV. PL. II

5. **Calamboucas** (D.), à Athènes. — Chaussures du pays. PAV. PL. II

6. **Cambanis sœurs**, à Athènes. — Cravates. PAV. PL. II

7. **Casdonis** (BASILE), à Athènes. — Cravates. Ganterie. PAV. PL. II

8. **Catsanos** (JEAN), à Patras. — Chaussures du pays. PAV. PL. II

9. **Christopoulos & Pipikios**, à Tripolis (Arcadie). — Bonneterie de laine. Gilets de flanelle. PAV. PL. II

10. **Chronopoulos** (GEORGES), à Tripolis (Arcadie). — Bonneterie de laine. Gilets de flanelle. PAV. PL. II

11. **Consolas** (GEORGES), à Athènes. — Bonneterie tricotée. Layettes. PAV. PL. II

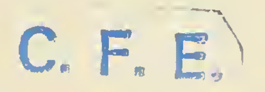
12. **Copitsa** (GEORGES et JEAN), à Tyrnovos (Thessalie). — Chaussures du pays. PAV. PL. II

13. **Cottas** (J.-D.), à Volo (Thessalie). — Chaussures. PAV. PL. II

14. **Dascalopoulos** (EUTHYMIUS), à Athènes. — Chaussures. PAV. PL. II

15. **Délijeannis** (ALEX.), à Athènes. — Couronne en cire pour mariées. PAV. PL. II

16. **Démopouli frères**, à Athènes. — Parapluies. Ombrelles. PAV. PL. II



17. **Dessiniotis** (Spyridion), à Patras. — Chaussures. PAV. PL. II

18. **Détsicas** (Luc), à Arte. — Chaussures. PAV. PL. II

19. **Diassitis & Cie**, à Athènes. — Cravates. PAV. PL. II

20. **Eustathiadès** (Georges), à Athènes. — Plumes pour chapeaux de dames. PAV. PL. II

21. **Frangiadi** (Marie)., à Athènes. — Chapeaux pour dames. PAV. PL. II

22. **Geourgas** (Charalambe), à Athènes. — Lingerie. PAV. PL. II

23. **Gikas** (Basile), à Patras. — Chapeaux. PAV. PL. II

24. **Golfinopoulos** (Étienne), à Patras. — Chaussures. PAV. PL. II

25. **Igglessis** (Antoine), à Athènes. — Chapeaux mous. PAV. PL. II

26. **Jeannacopoulos & Papachristou**, à Athènes. — Mouchoirs. PAV. PL. II

27. **Kyrtsonis** (Sotirius), à Syra (Cyclades). — Couronnes pour mariées. PAV. PL. II

28. **Liacopoulos** (Panagiotis), à Patras. — Chaussures. PAV. PL. II

29. **Linardis** (C.), à Athènes. — Chaussures, PAV. PL. II

30. **Logothétis & Paléologos**, à Athènes. — Lingerie. PAV. PL. II

31. **Maggos** (Jean), à Syra (Cyclades). — Chaussures. PAV. PL. II

32. **Malouchos** (D.-M.) **& Pétropoulos** (M.-G.), à Tripolis (Arcadie). — Bonneterie de laine. Gilets de flanelle. PAV. PL. II

33. **Mantzounis frères**, à Athènes. — Bonneterie tricotée, gilets de flanelle. PAV. PL. II

34. **Mavrantzakis** (André), à Syra (Cyclades). — Chaussures. PAV. PL. II

35. **Nastos** (Constantin), à Nauplie. — Chaussures. PAV. PL. II

36. **Niarchos** (S.-D.), à Patras. — Lingerie et layettes. PAV. PL. II

37. **Papandréopoulos** (André), à Patras. — Chaussures. PAV. PL. II

38. **Papajeannis frères**, à Athènes. — Fleurs artificielles, plumes. PAV. PL. II

39. **Papaspyropoulos & Poulopoulos**, à Athènes. — Chapeaux de paille et de feutre. PAV. PL. II

40. **Panagakos & Vasilopoulos**, à Patras. — Produits de la bonneterie tricotée. PAV. PL. II

41. **Perpinias** (Georges), à Athènes. — Chaussures. PAV. PL. II

42. **Phostiras** (Constantin), à Athènes. — Chaussures. PAV. PL. II

43. **Polydouri** (Photini), à Athènes. — Chemises. PAV. PL. II

44. **Robert** (Alphonse-Alfred), à Athènes. — Gants. PAV. PL. II

45. **Scaramanga** (Élisabeth), à Athènes. — Chapeaux pour dames. PAV. PL. II

46. **Scardiakos** (L.), à Athènes. — Chaussures. PAV. PL. II

47. **Souvlis** (Mathieu), à Athènes. — Perruques. PAV. PL. II

48. **Stalounis** (Philippe), à Athènes. — Chapeaux pour dames. PAV. PL. II

49. **Stathopoulos** (D.-Ch.), à Athènes. — Cravates. PAV. PL. II

50. **Stratis** (Georges), à Athènes. — Chaussures. PAV. PL. II

51. **Tsamis** (Jean), à Tripolis (Arcadie). — Bonneterie de laine. Gilets de flanelle. PAV. PL. II

52. **Tsamis** (Jean), à Athènes. — Chaussures. PAV. PL. II

53. **Tsaoussis** (Jean), à Athènes. — Chaussures. PAV. PL. II

54. **Tzouanacos** (Charalambe), à Athènes. — Chapeaux de feutre et de paille. PAV. PL. II

55. **Varnavas** (Alexandre), à Athènes. — Chemises. PAV. PL. II

56. **Votsaïtis** (Panagiotis), à Patras. — Chaussures. PAV. PL. II

57. **Zaracovitis** (Panagiotis), à Athènes. — Chaussures. PAV. PL. II

58. **Zarras** (A.), à Athènes. — Lingerie. PAV. PL. II

59. **Zoïopoulos** (L.) **& fils**, à Athènes. — Chaussures. PAV. PL. II

HONGRIE

1. **Atelier de Ganterie de l'État**, à Budapest. — Articles divers pour gantiers. PL. V.— B.4

2. **Balázs** (Antoine Sr Spalda-F.), à Pozzany. — Chaussures. PL. V.— B.4

3. **Baranyai** (Jean), à Kalocsa. — Chaussures. PL. V.— B.4

4. **Bartha**, (André), à Székely-Udvarhely. — Une paire de chaussures. PL. V.— B.4

Cordonnier.

5. **Bendicsek** (Jules), à Kassa. — Formes pour chaussures. PL. V.— B.4

6. **Bendicsek** (Louis), à Kassa. — Formes pour chaussures. Embouchoirs. PL. V.— B.4

7. **Csada** (Emeric), à Hódmezö Vásárhely. — Pantoufles. PL. V.— B.4

8. **Csaraba** (Joseph), à Trencsén Teplicz. — Chaussures en drap. PL. V.— B.4

9. **Cseh** (Jean), à Rimaszombat. — Chaussures. PL. V.— B.4

10. **Deák** (Alexandre), à Bánffy-Hunyad. — Bottes. PL. V.— B.4

11. **Ehrenreich** (ADOLPHE), à Budapest. — Chaussures de quatre coupes différentes pour hommes. PL. V.— B.4

12. **Fabrique hongroise de Tissus et Bonneterie** (Société anonyme), à Vácz. — Tricots. Gants. Caleçons. Fils apprêtés PL. V.— B.4

13. **Fabrique hongroise de Chapeaux et Formes** (Société anonyme), à Budapest Gisella-út., 42. — Chapeaux et cloches de chapeaux. PL. V.— B.4

Production annuelle 200.000 formes et chapeaux.

14. **Ferenczi** (IGNACE), à Kolozsvár.— Deux paires de chaussures. PL. V.— B.4

15. **Frasch** (JOSEPH), à Léva. — Chapeaux hongrois. PL. V.— B.4

16. **Furian** (JEAN), à Pozsony. — Chaussures. PL. V.— B.4

17. **Gáspár** (LOUIS), à Budapest. — Relève-moustaches. PL. V.— B.4

18. **Gerö** (ADOLPHE), à Budapest, Fürdö utcza, 2. — Bottes de gala hongroises. Chaussures. PL. V.— B.4

19. **Geschmeidi** (ANTOINE), à Maros Vásáchely. — Chaussures. PL V.— B.4

20. **Goldschmidt** (J.) & Cie, à Budapest, Dob-utcza, 10. — Fouets en cuir. PL. V.— B.4

21. **Háder** (JEAN), à Kalocsa. — Chaussures. PL. V.— B.4

22. **Hamerli** (J.), à Pécs. — Peaux préparées et teintes. Gants. PL. V.— B.4

23. **Heyek** (EDMOND), à Budapest. — Corsets divers. PL. V.— B.4

24. **Hubay** (CHARLES), à Kolozsvár. — Gants. Culotte en peau. PL. V.— B.4

25. **Kaulich** (ETEL) à Budapest, Szervitatér, 5, I. em. — Corsets. PL. V.— B.4

Fabricant de corsets et articles orthopédiques.

26. **Kertész** (Paul), à Györ. — Chaussures. PL. V.— B.4

27. **Klein** (François), à Beszterczebánya. — Chaussures. PL. V.— B.4

28. **Kovács** (Étienne), à Zala Egerszeg. — Une paire de chaussures. PL. V.— B.4

29. **Kovács** (Sigismond), à Rimaszombat. — Chaussures. PL. V.— B.4

30. **Kováts** (Daniel), à Györ. — Chaussures. PL. V.— B.4

31. **Lengyel** (Charles), à Kolozsvár. — Chaussures. PL. V.— B.4

32. **Lörincz** (Étienne), à Budapest, Muzeumkörut, 5. — Bottes et souliers. PL. V.— B.4

33. **Márton** (Léopold), à Budapest, Király-utcza, 21. — Tiges de bottes et bottines. Chaussures diverses. PL. V.— B.4

34. **Matula** (Jean), à Turócz, Szent-Márton. — Chaussures. PL. V.— B.4

35. **Matutsek** (Joseph), à Kolozsvár. — Chaussures. PL. V.— B.4

36. **Melko** (Barthélemy), à Budapest, Egyetemtér, 5. — Fouets. PL. V.— B.4

37. **Molnár** (Louis), à Solt (Pest). — Chaussures. PL. V.— B.4

38. **Nagy** (Jules), à Györ. — Bottes hongroises. Chaussures. PL. V.— B.4

39. **Orbán, Nagy & Tamás**, à Székely-Udvarhely. — Chaussures. PL. V.— B.4

40. **Pap** (Joseph), à Zenta (Bács-Bodrog). — Chaussures. PL. V.— B.4

41. **Pavelka** (François), à Temesvár. — Corsets. PL. V.— B.4

42. **Pelikan & Gyukits**, à Budapest, Gyep-Utcza, 56. — Procédés et produits de la chapellerie. PL. V.— B.4

43. **Pórfi** (F.) & fils, à Budapest, IV, Váczi-utcza, 19. — Bonnets et kalpaks. Costume de gala hongrois. PL. V.— B.4

44. **Pikler** (Menyhért), à Budapest, Kecskeméti-utcza, 7. — Gants. PL. V.— B.4

45. **Radovits** (Coloman), à Pozsony. — Chaussures. PL. V.— B.4

46. **Reményi** (Vendel), à Sárospatak. — Chaussures. PL. V.— B.4

47. **Salzer** (Isidore), à Beszterczebánya. — Bottes en feutre. PL. V.— B.4

48. **Schnitzler** (Georges), à Pozsony. — Deux paires de chaussures. PL. V.— B.4

Cordonnier.

49. **Sikorszky** (Jules), à Miskolcz. — Chaussures. PL. V.— B.4

50. **Siposs** (André-Jules), à Kassa. — Bas. Camisoles. Gilets. Articles de sport. PL. V.— B.4

51. **Société coopérative de Cordonniers**, à Kolozsvár. — Bottines rouges pour paysannes. PL. V.— B.4

52. **Szabó** (Joseph), à Kecskemét. — Chaussures. PL. V.— B.4

53. **Szekulesz** (Édouard), à Budapest, Koronaheregez-utcza, 18. — Fleurs artificielles. Plumes. PL. V.— B.4

54. **Szekulesz** (R.), à Budapest, Sütö-utcza. — Fleurs artificielles. Plumes. PL. P.— B.4

55. **Szopko** (Rodolphe), à Budapest, Borz-utcza, 9. — Formes pour chaussures. Embauchoirs. PL. V.— B.4

56. **Szüts aîné** (Étienne), à Szeged. — Chaussures. PL. V.— B.4

57. **Tóth** (François), à Debreczen. — Chaussures. PL. V.— B.4

58. **Voszka** (François), à Nagy-Várad. — Chaussures. PL. V.— B.4

59. **Weidner** (Gustave), à Debreczen. — Chaussures. PL. V.— B.4

60. **Weiss** (Marc), à Kaposvár. — Bottes et brodequins. PL. V.— B.4

61. **Zimmermann** (Mathilde), à Pozsony. — Corsets en soie, à jour et à rubans. PL. V.— B.4

ITALIE

1. **Agrati** (L.) & Cie, à Milan. — Bonneterie. PL. V.— B.3

2. **Ammendola** (Sauveur), à Turin. — Chaussures. PL. V.— B.3

3. **Anghileri** (Joseph) & fils, à Lecco (Côme). — Chaussures. PL. V.— B.3

4. **Apostolo** (Antoine), à Milan. — Cravates. PL. V.— B.3

5. **Ascari** (P.) & Cie, à Carpi. — Tresses et chapeaux en paille, dite de riz. Bois. Saule. Paille raboteuse. Tresses. Cloches de paille et paille mélangée. PL. V.— B.3

6. **Balada** (Joseph) & fils, à Biella. — Chapeaux. PL. V.— B.3

7. **Bellia** (Bernard) & fils, à Pettinengo (Novare). — Tricots. PL. V.— B.3

8. **Bevilacqua frères**, à Turin. — Bonneterie. PL. V.— B.3

9. **Boero** (Vincent) & Cie, à Turin, via Carlo Promis, 5 et 7. — Faux-cols. Manchettes. Plastrons. Chemises. PL. V.— B.3

10. **Boglietti** (A.), à Biella (Novare). — Tissus et articles confectionnés de bonneterie et tricots. PL. V.— B.3

11. **Borsalino Giuseppe & frères**, à Alexandrie. — Chapeaux de feutre. PL. V.— B.3

12. **Bosio frères**, à Turin. — Gilets. Caleçons. Chemises. Bas. Chaussettes, etc. PL. V.— B.3

13. **Branda** (Gaspard di), à Palerme. — Chaussures. PL. V.— B.3

14. **Budillon** (Joseph), à Naples, Vico Fico a Forio, 1. — Peaux mégissées pour ganterie et gants confectionnés. PL. V.— B.3

15. **Cambiaghi** (J.), à Monza. — Chapeaux de laine. PL. V.— B.3

16. **Cappellificio Carozzi**, à Monza. — Chapeaux. PL. V.— B.3

17. **Cappelli** (Philadelphe), à Rome, via S. Nicolo da Toletino, 49. — Cordonnerie. PL. V.— B.3

18. **Centenari & Zinelli**, à Milan. — Tissus élastiques. PL. V.— B.3

19. **Chambre de Commerce**, à Trapani. — Vêtements. Ustensiles. PL. V.— B.3

20. **Colombatti** (J. et C.), à Ciriè, près Turin. — Tresses. Rubans. Tirants. Lacets, etc. PL. V.— B.3

21. **Della Grisa** (Jean), à Alexandrie. — Parapluies et parasols. PL. V.— B.3

22. **École professionnelle pour la préparation des tresses en paille**, à Carpenedo (Mestre). — Tresses et garnitures. PL. V.—B.3

23. **Faini & Cie**, à Milan. — Cannes. Manches pour parapluies et ombrelles. PL. V.— B.3

24. **Ferraguti** (Joseph), à Parme. — Chaussures. PL. V.— B.3

25. **Fighetti & Berinzaghi**, à Milan, Viale Garibaldi, 15. — Chemises pour hommes. Corsets. PL. V.— B.3

26. **Fogliati** (Ferdinand), à Padoue, rue Servi. — Chaussures. PL. V.— B.3

27. **Foley Nelson**, à Naples, Isola di Gaiola. — Parapluies et parasols. PL. V.— B.3

28. **Frinzi Russo** (Jean), à S. Stefano Camastra (Messina). — Chaussures. PL. V.— B.3

29. **Gallo Bellia & Cie**, à Cilavegna (Mortara). — Gilets en coton. PL. V.— B.3

30. **Gallo** (Louis), à Vigevano (Pavie). — Bonneterie. PL. V.— B.3

31. **Gioia** (Louis), à Milan. — Chemises et lingerie pour hommes. PL. V.— B.3

32. **Gondrand frères**, à Milan, via San Paolo, 6. — Eventails. PL. V.— B.3

33. **Lazzari Nazzareno**, à Milan. — Chapeaux de paille. PL. V.— B.3

34. **Loffler** (J.), à Milan. — Fleurs et couronnes en porcelaine. PL. V.— B.3

35. **Macchi** (César) & Cie, à Gallarate (Lombardie). — Tissus de coton. Mouchoirs de coton et lin. Cotons teints. PL. V.— B.3

36. **Maggi** (Jules) & Cie, à Milan. — Soies préparées pour cordonniers. PL. V.— B.3

37. **Manufacture Bottoni**, à Palazzolo Sull'Oglio.— Boutons de corozo. PL. V.— B.3

38. **Mannozzi** (Ubald), à Florence, via Ponte All'asse, 24. — Tresses unies. Fantaisies. Tissus et bordures en paille. PL. V.— B.3

39. **Mantovani & Cie**, à Parme. — Corsets. PL. V.— B.3

40. **Marchini** (César), à Fiesole (Florence). — Travaux en paille. Tissus pour la confection de chapeaux en paille, etc. PL. V.— B.3

41. **Marzorati** (Louis), à Milan. — Chapeaux de paille. PL. V.— B.3

42. **Masson** (Émile), à Milan, corso Concordia, 5. — Tissus élastiques. PL. V.— B.3

43. **Mata** (Joseph de), à Naples. — Chapeaux. PL. V.— B.3

44. **Mattioli** (Louis), à Pesara. — Chaussures. PL. V.— B.3

45. **Melillo** (L.) & Cie, à Naples. — Gants de peau. PL. V.— B.3

46. **Meraldi & Martin**, à Milan. — Rubans et garnitures pour chapeaux. PL. V.— B.3

47. **Meroni** (ANDRÉE), à Monza. — Satins. Atlas. Rubans pour chapeaux. PL. V.— B.3

48. **Merz** (HERMINE), à Milan, rue Rugabella, 3. — Faux-cols. Manchettes. PL. V.— B.3

Successeur de Cerri Bourcard et Cie.
Fabrique de chemises pour hommes. Exportation.

49. **Molinari** (RAPHAËL), à Rome. — Gants. PL. V.— B.3

50. **Mommiani** (D.-E.), à Florence, Borgognissanti. — Chaussures. PL. V.— B.3

51. **Nava Lodesani & Cie**, à Intra (Novare). — Chapeaux en feutre. PL. V.— B.3

52. **Paleari** (PIERRE) **& fils**, à Monza (Milan). — Chapeaux. PL. V.— B.3

53. **Pastore** (ÉTIENNE) **& fils**, à Gênes. — Parapluies et ombrelles. Étoffes de soie pour parapluies. PL. V.— B.3

54. **Patalano** (VITO-MARIA), à Lacco Ameno (Naples). — Chapeaux. Éventails. PL. V.— B.3

55. **Pederzoli** (FRANÇOIS), à Carpi. — Tresses de paille. PL. V.— B.3

56. **Pederzoli Ciro**, à Carpi (Modène). — Tresses et chapeaux en paille de riz. PL. V.— B.3

57. **Risetti** (JOSEPH) **& Varni** (ADÈLE), à Voghera (Paira). — Sandales pour femmes. PL. V.— B.3

58. **Riva** (LOUIS) **& fils**, à Milan. — Lingerie pour hommes. PL. V.— B.3

59. **Savonelli & Cie**, à Milan. — Lingerie. PL. V.— B.3

60. **Scandurra** (ALFIO), à Catania (Sicile), rue Stesicoro-Etnea. — Bottes. Bottines et souliers. PL. V.— B.3

61. **Sella** (Lydie), à Cossato (Novare). — Bonneterie. Tissus pour bonneterie. PL. V.— B.3

62. **Silva** (Dominique), à Milan. — Gants de peau. PL. V.— B.3

63. **Simonis frères**, à Turin. — Boutons en porcelaine. PL. V.— B.3

64. **Sperandeo** (Pierre), à Palerme. — Chaussures. PL. V.— B.3

65. **Terzi** (Pierre), à Villarotta (Reggio Emilia). — Chapeaux et tresses en paille de riz. PL. V.— B.3

66. **Trigona** (Ernest), à Rome. — Chaussures. PL. V.— B.3

67. **Tronci** (Joseph), à Cagliari. — Travaux en chaussures. PL. V.— B.3

68. **Ursi** (S.), à Catane. — Chaussures. PL. V.— B.3

69. **Valenza** (P.) & **Cie**, à Intra. — Chapeaux. PL. V.— B.3

70. **Valera** (J.-B.) & **Ricci**, à Monza. — Chapeaux. PL. V.— B.3

71. **Vergeat** (Jean), à Milan. — Fournitures pour chapeaux et casquettes. PL. V.— B.3

72. **Villa** (Louis), à Acquaseria (Côme). — Chapeau. PL. V.— B.3

73. **Vismara** (Romée), à Milan, cours S. Celso, 68. — Cravates. Bourses et sachets. PL. V.— B.3

74. **Zahn** (Charles), à Milan. — Cravates fantaisie. PL. V.— B.3

JAPON

1. **Asada** (Risaburô), à Okayama-kén. — Tresses de paille. PL. V.— B.4

2. **Association des Fabricants de Tresses de paille de Ohita-kén**, à Ohita. — Tresses de paille. PL. V.— B.4

3. **Association des Marchands et Fabricants de soie de Fukui-kén**, à Fukui. — Mouchoirs de soie. PL. V.— B.4

4. **Compagnie d'Éventails de Kiôto,** à Kiôto. — Éventails en soie. PL. V.— B.4

5. **Fujimoto** (Shôtarô), à Sakaï (Osaka-fu). — Chapeaux de paille. PL. V.— B.4

6. **Fuji-i** (Tchôjirô), à Okayama-kén. — Tresses de paille. PL. V.— B.4

7. **Funahashi** (Fukumatsu), à Osaka. — Boutons de nacre. PL. V.— B.4

8. **Gôshi** (Séi-iti), à Ohita-kén. — Tresses de paille et de bois. PL. V.— B.4

9. **Haghi** (Mojirô), à Kagawa-kén. — Tresses de paille. PL. V.— B.4

10. **Harada** (Inosuké), à Okayama-kén. — Tresses de paille. PL. V.— B.4

11. **Iijima** (Yéijirô), à Yokohama. — Chemises. Robes de chambre. Gilets. Chaussettes. Chapeaux de paille. PL. V.— B.4

12. **Ikéda** (Hiôyé), à Yamaguti-kén. — Tresses de paille. PL. V.— B.4

13. **Ikéda** (Tchôtarô), à Nagasaki. — Éventails et peignes en écailles de tortue. PL. V.— B.4

14. **Ino-ouyé** (Asashi), à Osaka. — Parapluies. Ombrelles et cannes. PL. V.— B.4

15. **Ishizumi** (Kisaburô), à Kiôto. — Éventails en soie. PL. V.— B.4

16. **Itô** (Kohéi), à Nïgata. — Écrans à main en bois tressé. PL. V.— B.4

17. **Iwamoto** (Riôsuké), à Ashikaga (Totighi-kén). — Foulards de soie. PL. V.— B.4

18. **Kanéko** (Sénsuké), à Kobé. — Cannes en bambou. PL. V.— B.4

19. **Katô** (Tchôhei), à Guifu-kén. — Écrans à main en bois tressé. PL. V.— B.4

20. **Kawasaki** (Tomijirô), à Okayama-kén. — Tresses de paille. PL. V.— B.4

21. **Kawashima** (Yonékiti), à Wakayama. — Écrans à main. PL. V.— B.4

22. **Kikuti** (Yasunojô), à Nakatsu (Ohita-kén). — Tresses de paille. PL. V.— B.4

23. **Kimura** (Kumajirô), à Shiga-kén.— Cannes et cravaches en racines de bambou. PL. V.— B.4

24. **Kishikawa** (Zénsaku), à Saga-kén. — Chapeaux et écrans à main en tresses de bambou. PL. V.— B.4

25. **Mano** (Héijirô), à Osaka. — Gilets en tricot de coton. PL. V.— B.4

26. **Masago** (Tatsurô), à Kagawa-kén. — Tresses de paille. PL. V.— B.4

27. **Matsumoto** (Yosaburô), à Kanazawa (Ishikawa-kén). — Parasols japonais (en bambou et en papier). PL. V.— B.4

28. **Mori-oka** (Takajirô), à Osaka. — Éventails et écrans à main. PL. V.— B.4

29. **Nakamura** (Guénzô), à Nagoya. — Éventails en papier. PL. V.— B.4

30. **Nakamura** (Guisuké), à Osaka. — Échantillon de boutons PL. V.— B.4

31. **Nakamura** (Sakubei), à Yamaguti-kén. — Tresses de paille de riz. PL. V.— B.4

32. **Nishiyé** (Mokujirô), à Okayama-kén. — Tresses de paille. PL. V.— B.4

33. **Nozawa** (Guénjirô), à Tôkiô. — Tresses de paille. PL. V.— B.4

34. **Nozawa** (Bunsuké), à Kanazawa (Ishikawa-kén). — Mouchoirs et écrans à main en soie brodée. PL. V.— B.4

35. **Ogasawara** (Shighéta), à Saga-kén.— Écrans à mains, en soie et en papier. PL. V.— B.4

36. **Ogawa** (Hajimé), à Yamaguti-kén. — Tresses de paille. PL. V.— B.4

37. **Oh-hashi** (Kamésaburô), à Okayama-kén. — Tresses de paille. PL. V.— B.4

38. **Ohsawa** (Hidékiti), à Osaka.— Caleçons et gilets de coton. PL. V.— B.4

39. **Section d'Ayézu de l'Association des Fabricants de soie de Fukushima**, à Ayézu (Fukushima-kén). — Mouchoirs de soie. PL. V.— B.4

40. **Société commerciale d'Éventails de Nagoya**, à Nagoya. — Eventails en papier. PL. V.— B.4

41. **Société de Tresses de paille d'Aïti**, à Atsuta (Aïti-kén). — Tresses de paille. PL. V.— B.4

42. **Shibuya** (Kisaburô), à Guifu-kén. — Parasols japonais. PL. V.— B.4

43. **Suya** (Kiûhéi), à Ishikawa-kén.— Châles. Foulards. Mouchoirs et serviettes à thé en soie brodée. PL. V.— B.4

44. **Suya** (Tchôjirô), à Kanazawa (Ishikawa-kén). — Mouchoirs de soie brodée. PL. V.— B.4

45. **Takamasu** (Yasuké), à Osaka. — Éventails. PL. V.— B.4

46. **Tanabé** (Itsuji), à Okayama-kén. — Tresses de paille. PL. V.— B.4

47. **Teikoku Seibô Kaïsha**, à Hamamatsu (Shizuoka-kén). — Chapeaux de feutre et rubans. PL. V.— B.4

48. **Téshigawara** (Naojirô), à Guifu. — Écrans à main et parasols japonais. PL. V.— B.4

49. **Torikaï** (Bunjirô), à Kanagawa-kén. — Tresses de paille. PL. V.— B.4

50. **Toyada** (Zén-yémon), à Osaka. — Chapeaux et ceintures en passementerie de soie. PL. V.— B.4

51. **Union des Exposants de toile de Nara**, à Nara.— Mouchoirs de toile unis et brodés. PL. V.— B.4

52. **Wada** (Héibéi), à Osaka. — Cravates en soie brodée. PL. V.— B.4

53. **Watanabé** (Guémbéi), à Kiôto. — Éventails en soie. PL. V.— B.4

54. **Yaghiri** (Yoshitarô), à Okayama-kén. — Tresses de paille. PL. V.— B.4

55. **Yamakami** (Yô), à Nagoya. — Bottines et souliers. PL. V.— B.4

56. **Yamashita** (Yoshiyasu), à Kanazawa (Ishikawa-kén). — Écrans à main en bambou et en papier. PL. V.— B.4

57. **Yao** (Guénjirô), à Okayama-kén. — Tresses de paille. PL. V.— B.4

58. **Yoshikané** (Yasuhei), à Tokushima-kén. — Tresses de paille. PL. V.— B.4

LUXEMBOURG

1. **Reinhard** (A.), à Luxembourg. — Gants. Broderies. Articles pour la confection des gants. PAV. PL. II

MEXIQUE

1. **Aboites** (Manuel), à Salamanca (État de Guanajuato). — Gants de peau. PAV. PL. II

2. **Alaniz** (P.) & Cie, à Ceyla (État de Guanajuato). — Bas et chaussettes. PAV. PL. II

Fabrique l'Union.

3. **Alatorre** (Cesareo-L.), à Guadalajara (État de Jalisco). — Bas. Chaussettes. Chemisettes en coton. PAV. PL. II

4. **Alvarez** (Ramon-P.), à Mazatlan (État de Sinaloa). — Chaussures. PAV. PL. II

5. **Anguiano** (Bastaños), à Leon (État de Guanajuato). — Chaussures. PAV. PL. II

6. **Araujo** (Conception Llaven), à Tuxla Gutierrez (État de Chiapas). — Fleurs artificielles. PAV. PL. II

7. **Arciga** (Serapio), à San Juan del Rio (État de Queretaro). — Formes pour souliers. Souliers pour hommes. **PAV. PL. II**

8. **Arzapalo** (Manuela), à Rosario (État de Sinaloa). — Petits souliers pour enfants en fil tissé. **PAV. PL. II**

9. **Bueno** (Carlos-R.), à Puebla. — Chaussures diverses. **PAV. PL. II**

10. **Cabrera** (Adolfo), à Palmatlan (État de Puebla). — Fleurs artificielles en toile et cire. **PAV. PL. II**

11. **Calvet** (V.) **& Cie**, à Mexico (District fédéral). — Cravates. **PAV. PL. II**

12. **Castano** (Clara), à Maxatlan (État de Sinaloa). — Chapeau brodé. **PAV. PL. II**

13. **Castro** (S.-V.), à Guadalajara (État de Jalisco). — Souliers. **PAV. PL. II**

14. **Cazares** (Alberto-M.), à Puebla. — Bas et chaussettes. **PAV. PL. II**

15. **Cenicienta** (La), à Guadalajara (État de Jalisco). — Souliers. **PAV. PL. II**

16. **Chambon** (Hipolito), à Mexico D. F. — Bonneterie de soie. **PAV. PL. II**

17. **Comité de l'État de San Luis Potosi.** — Chapeaux de feutre et chaussures. **PAV. PL. II**

18. **Commission de l'État de San Luis Potosi**, à San Luis Potosi. — Chapeau. Fleurs artificielles. **PAV. PL. II**

19. **Covarrubias** (Atilano), à Santa Maria del Rio (État de San Luis Potosi). — « Reboso ». **PAV. PL. II**

20. **Cruz** (Arturo), à Tulancingo (État d'Hidalgo). — Bottes et bottines pour dames. **PAV. PL. II**

21. **Garcia** (Apolonio), à San Francisco del Rincon (État de Guanajuato). — Chapeau tressé. **PAV. PL. II**

22. **Garcia** (Guillermo), à Morelia (État de Michoacan). — Pantoufles. PAV. PL. II

23. **Gonzales** (Susana), à Mazatlan (État de Sinaloa). — Chemise. PAV. PL. II

24. **Gonzalez** (Antonio del), à Puebla. — Chapeaux. PAV. PL. II

25. **Gouvernement de l'État de Tabasco,** à San Juan Bautista. — Laitons. PAV. PL. II

26. **Gouvernement de l'État de Zacatecas,** à Zacatecas. — Chapeaux de paille. PAV. PL. II

27. **Guerrero** (Jesus), à San Francisco del Rincon (État de Guanajuato). — Chapeau de paille tressée. PAV. PL. II

28. **Hernandez** (Encarnacion), à San Francisco del Rincon (État de Guanajuato). — Chapeau de paille. PAV. PL. II

29. **Hernandez** (Ireneo), à Queretaro. — Cuir blanc pour semelles. PAV. PL. II

30. **Jesus** (Julian de), à Tototepec (Guerrero). — Chapeau de palme. PAV. PL. II

31. **Jimenez** (Porfiria), à Huichapan (État d'Hidalgo). — Chemise à jours. PAV. PL. II

32. **Lemus** (Abelardo), à Zacualtipan (État d'Hidalgo). — Souliers. PAV. PL. II

33. **Lopez** (Sixto-M.), à San Francisco del Rincon (État de Guanajuato). — Chapeau en feuilles de palmier tressées. PAV. PL. II

34. **Luna** (Guadelupe-R. de), à Zacatecas. — Souliers. PAV. PL. II

35. **Macias** (Mercedes-Maria), à Comitan (État de Chiapas). — Chapeaux. PAV. PL. II

36. **Maiz** (Hermanos), à Monterry (État de Nuevo Leon). — Chapeaux en feutre et en paille. PAV. PL. II

37. **Marnat** (Paul), à Mexico D. F. — Faux-cols. Manchettes. Chemises et cravates. PAV. PL. II

38. **Martianera** (Luisa), à Pachuca (État d'Hidalgo). — Fleurs artificielles. PAV. PL. II

39. **Martinez** (Vidal), à San Francisco del Rincon (État de Guanajuato). — Chapeau en feuilles de palmier tressées. PAV. PL. II

40. **Mena** (Emilio), à Puebla. — Chapeaux. PAV. PL. II

41. **Montes** (Élisabeth), à Huasca (État d'Hidalgo). — Chemise faite à la main. PAV. PL. II

42. **Montes** (Màtias), à San Francisco del Rincon (État de Guanajuato). — Chapeau en feuilles de palmier tressées. PAV. PL. II

43. **Morfin** (José-Maria), à Morelia (État de Michoacan). — Semelle blanche. PAV. PL. II

44. **Munoz** (Carmen), à Pachuca (État d'Hidalgo). — Fleurs artificielles. PAV. PL. II

45. **Munoz** (José de Jesus), à Purisima del Rincon (État de Guanajuato). — Chapeaux de paille pour enfants. Chapeaux en feuilles de palmier. PAV. PL. II

46. **Ochoa** (Mercedes), à Culiacan (État de Sinaloa). — Fleurs en cheveux. PAV. PL. II

47. **Olvera** (Manuel-A.), à Pachuca (État d'Hidalgo). — Chapeaux en feuilles de palmier tressées. PAV. PL. II

48. **Ordenez, Teran** (Maria), à Actopan (État d'Hidalgo). — Chemise brodée pour petite fille. PAV. PL. II

49. **Ortiz** (Asuncion), à Culiacan (État de Sinaloa). — Chapeau tressé. PAV. PL. II

50. **Ortiz** (Guadalupe), à Iturbide (État de Chihuahua). — Chapeaux. PAV. PL. II

51. **Ortiz** (Virgina), à Culiacan (État de Sinaloa). — Fleurs artificielles. PAV. PL. II

52. **Palacio** (Virgina), à San Francisco Cajones (État de Oaxaca). — Écharpe brodée à fils tirés. PAV. PL. II

53. **Parres** (Adela), à Mexico (District fédéral). — Une chemise et un bonnet d'enfant. PAV. PL. II

54. **Pelaez** (Pedro), à Mexico D. F. — Articles de bonneterie. PAV. PL. II

55. **Pénitencier de Monterry**, à Monterry (État de Nuevo Leon). — Souliers. PAV. PL. II

56. **Piezan** (Teodoro), à Culiacan (État de Sinaloa). — Chaussures. PAV. PL. II

57. **Porres** (Mariano-R.), à Guanajuato. — Chapeau de paille. PAV. PL. II

58. **Préfecture de San Juan del Rio**, à San Juan del Rio (Etat de Queretaro). — Deux chapeaux : l'un en paille et l'autre en feuilles de palmier. PAV. PL. II

59. **Ramirez** (Donaciano), à San Francisco del Rincon (État de Guanajuato). — Chapeau en paille de riz. PAV. PL. II

60. **Rebollar** (Mauro), à Tajimaroa (État de Michoacan). — Souliers pour dames. PAV. PL. II

61. **Revilla de Rosas** (Enriqueta), à Tlalmanalco (État de Mexico). — Fleurs d'oranger artificielles. PAV. PL. II

62. **Rivera** (Conception), à Mazatlan (État de Sinaloa). — Chapeau en paille tressée. PAV. PL. II

63. **Rivera** (Mauricio), à Mexico (District fédéral). — Quatre paires de formes de souliers faites en bois d'olivier. PAV. PL. II

64. **Rocha Norberto**, à San Francisco del Rincon (État de Guanajuato. — Chapeau en feuilles de palmier tressées. PAV. PL. II

65. **Rodriguera** (Ursula), à Culiacan (État de Sinaloa). — Fleurs artificielles. PAV. PL. II

66. **Rodriguez** (Damaso), à Saltillo (État de Cohahuila). — Chaussures. PAV. PL. II

67. **Rubio** (José), à Tajimaroa (État de Michoacan). — Bottes pour hommes. PAV. PL. II

68. **Ruiz de Chavez** (Felipe), à Aguascalientes. — Souliers. PAV. PL. II

69. **Santiago** (Maria-Rosario), à San Juan Yacé (État d'Oaxaca). — Zarapé. PAV. PL. II

70. **Sarmiento** (Carmen), à Mazatlan (État de Sinaloa). — Layette. Langes pour enfant nouveau-né. PAV. PL. II

71. **Suarez** (Teodoro), à San Bartolo Morelos (État de Mexico). — Chapeaux de paille. PAV. PL. II

72. **Tejada Llaguno**, à Léon (État de Guanajuato). — Bas. PAV. PL. II

73. **Torres** (Jésus), à Yahu Alica (État d'Hidalgo). — Chapeau de paille. PAV. PL. II

74. **Torres** (Mariano), à San Francisco del Rincon (État de Guanajuato). — Chapeau « Panama ». PAV. PL. II

75. **Valdez** (Porfirio), à Saltillo (État de Cohahuila). — Chaussures et vues photographiques de la fabrique. PAV. PL. II

76. **Vega** (Felipa-C. de), à San Blans (Territoire de Tepic). — Fleurs en écailles de poissons. PAV. PL. II

77. **Victoria** (Joaquin), à Patzcuaro (État de Michoacan). — Cannes. PAV. PL. II

78. **Villagran** (José-Maria), à Huichapan (État d'Hidalgo). — Bottes. PAV. PL. II

79. **Zenizo** (Cristobal), à Puebla. — Chaussures. PAV. PL. II

80. **Zieglerski** (Ricardo), à Guanajuato. — Talons de bois pour souliers. Cordons. Rubans et aiguillettes. PAV. PL. II

81. **Zolly frères**, à Mexico. — Chapeaux. PAV. PL. II

82. **Zurita** (Florian-S.), à Huetjutla (État d'Hidalgo). — Chapeau en feuilles de palmier. PAV. PL. II

MONACO

1. **Flory** (Jules), à Monaco, rue des Princes, 6. — Chapeaux en paille. **PAV. PL. II**

NORVÈGE

1. **Flaat** (J.), à Snaasen. — Chaussures. Bottes. Snowboots. **PAV. PL. II**

2. **Nœss Sen**r (H.-S.), à Christiania. — Chaussures. **PAV. PL. II**

3. **Union de la petite Industrie domestique Norvégienne**, à Christiania. — Travaux de tricotage. **PAV. PL. II**

PAYS-BAS

1. **Coucke**, à Amsterdam, à Rotterdam et à La Haye, Kalverstraat, 55. — Chemises et lingerie pour hommes. **PL. V.— B.3**

2. **Fuhrmann frères**, à Alkmaar. — Chaussures. **PL. V.— B.3**

   Fournisseurs des Ministères de la Guerre, des Colonies, de la Marine et de l'École militaire.

3. **Groenen** (Jos.), à Bezooyen (Hollande). — Chaussures. **PL. V.— B.3**

   Fabricant de chaussures d'hommes cousu-main.
   Amsterdam, Médaille d'or.

4. **Klerx Dekkers**, à Baardwyk. — Chaussures. **PL. V.— B.3**

PÉROU

1. **Commission de l'Exposition du Pérou**, à Lima. — Chapeaux de paille. **PAV. PL. II**

2. **Cortalezzi** (Ambrosio), à Lima. — Diverses sortes de chaussures. **PAV. PL. II**

3. **Cortelzzi** (Ambrosio), à Lima. — Cordonnerie. Diverses sortes de chaussures. PAV. PL. II

4. **Crevani** (M.) & Cie, à Lima. — Chapeaux de diverses sortes. PAV. PL. II

5. **Fabrique de Bonneterie**, à Monserrate, Lima. — Chemiserie et bonneterie. PAV. PL. II

6. **Fabrique nationale de Chapeaux de laine**, à Lima. — Chapeaux de laine. Plans de la fabrique. PAV. PL. II

César Barbieri, représentant.

7. **Fabrique nationale de Chaussures, Limited**, à Lima. — Chaussures de diverses sortes. Cuirs et semelles pour chaussures. PAV. PL. II

8. **Hilbeck** (F.) & Cie, à Piura (Département de Piura). — Chapeaux de paille. Fournitures, etc. PAV. PL. II

9. **Liza** (Manuel-Tomas), à Chiclayo (Département de Lambayeque). — Chapeaux de paille. PAV. PL. II

10. **Morey** (Luis-I.), à Iquitos (département de Loreto). — Trois chapeaux de paille manufacturés à Moyobamba et paille servant à leur fabrication. PAV. PL. II

11. **Ricardo** (I.-Polis Couroy), à Iquito (Département de Loreto). — Une paire de chaussures en caoutchouc. PAV. PL. II

12. **Société industrielle de « Santa Catalina, Limited »**, à Lima. — Chemiserie. Chemises. Chemisettes, etc. PAV. PL. II

Prado y Ugarteche, gérant.
Gérant de la Société industrielle de « Santa Catalina et Cie ».

PORTUGAL

1. **Albuquerque** (Thiago-Ferreira d'), à Coimbra. — Cannes et poignées de parasols. PL. V.— B.4

2. **Almeida** (Alfredo-Alves), à Coimbra. — Cannes. PL. V.— B.4

3. **Almeida** (F.-P. DE), à Lisbonne. — Chapeaux pour dames. PL. V.— B.4

4. **Alves** (JOAQUIM-ANTONIO), à Lisbonne, rue Aurea. — Chaussures. PL. V.— B.4

5. **Araujo** (AUGUSTO-PINTO DE), à Lisbonne. — Chapeaux pour hommes. PL. V.— B.4

6. **Arco** (JOAQUIM DE SOUZA), à Lisbonne. — Chaussures. PL. V.— B.4

7. **Asile-Atelier de Saint-Antoine**, à Lisbonne. — Chaussures pour enfants. PL. V.— B.4

8. **Association de classe des Fabricants de Chaussures**, à Lisbonne. — Chaussures. PL. V.— B.4

9. **Azevedo** (ERNESTO-LOURENÇO DE SOUSA), à Fayal (Açores). — Chapeaux de paille. Cannes. PL. V.— B.4

10. **Baptista** (ALBINO-JOSÉ), à Lisbonne, rue da Almada, 92. — Cannes. PL. V.— B.4

11. **Bello** (FRANCISCO-ANTONIO-JORGE), à Lisbonne, place de D. Pedro. — Chapellerie. PL. V.— B.4

12. **Benard** (E.) & C^a^, à Lisbonne, rue Garrett, 100. — Gants. PL. V.— B.4

13. **Bettencourt** (D. MARIA-ADELINA DE), à Lisbonne. — — Fleurs artificielles. PL. V.— B.4

14. **Braga & C^a^** (FREDERICO), à Porto. — Chaussures. PL. V.— B.4

15. **Brito Junior** (JOAO-ANTONIO), à Lisbonne. — Chaussures. PL. V.— B.4

16. **Bueno** (FANNY), à Lisbonne. — Fleurs artificielles. PL. V.— B.4

17. **Buttuller** (JOSÉ), à Lisbonne. — Chapellerie militaire. PL. V.— B.4

18. **Camillo** (A. d'Assis), à Lisbonne. — Fleurs artificielles. PL. V.— B.4

19. **Campanella & Cª**, Lisbonne. — Gants en tous genres. PL. V.— B.4

20. **Carlos** (Aedro-José), île Santo Antão (Cap-Vert). — Chapeaux de paille. PL. V.— B.4

21. **Cassaigne Vianna & Cª**, à Porto. — Boutons divers. PL. V.— B.4

22. **Chan** (Simão), à Macao. — Chaussures. Éventails. Chapeaux et fleurs artificielles. PL. V.— B.4

23. **Chan-ao-in**, à Macao. — Chapeaux chinois. PL. V.— B.4

24. **Chan-chong**, à Macao. — Chapeaux chinois. PL. V.— B.4

25. **Cheon-lon**, à Macao. — Fleurs artificielles. PL. V.— B.4

26. **Coelho** (Daniel-Guedes), à Coimbra. — Chaussures. PL. V.— B.4

27. **Coimbra & Cie**, à Lisbonne. — Chaussures. PL. V.— B.4

28. **Collares** (Adélaïde), à Lisbonne. — Corsets. PL. V.— B.4

29. **Commission provinciale du Cap-Vert**, ile de S. Thiago. — Chapeaux de paille. PL. V.— B.4

30. **Commission provinciale de l'Inde**, à Goa (Inde Portugaise). — Éventails et cannes. PL. V.— B.4

31. **Commission provinciale de Mozambique**, à Mozambique. — Coquillages. PL. V.— B.4

32. **Commission provinciale de Timor**, à Dilly Timor, — Chaussures. Chapeaux de paille. Boucles. PL. V.— B.4

33. **Compagnie de Loãbo**, à Lisbonne.— Chapeaux de paille. Coquillages. PL. V.— B.4

34. **Compagnie de Nyassa**, à Lisbonne. — Chaussures. PL. V.— B.4

35. **Compagnie da Zambezia,** à Lisbonne. — Chapeaux de paille. Cannes. PL. V.— B.4

36. **Compagnie de Mossamedes,** à Mossamedes Angola. Cannes. PL. V.— B.4

37. **Contente** (Francisco-Joaquin), à Lisbonne. — Chaussures. PL. V.— B.4

38. **Companhia Portugueza de Chapelaria,** à Porto. — Chapeaux. PL. V.— B.4

39. **Cooperativa « A Resistente »,** à Lisbonne. — Chaussures. PL. V.— B.4

40. **Costa & Cª** (Anna), à Lisbonne. — Chapeaux pour hommes. PL. V.— B.4

41. **Costa & Cª** (Pereira da), à Lindda-Volha, Lisbonne. — Chemiserie et lingerie. PL. V.— B.4

42. **Costa** (José-Bastos Pereira da), à Lisbonne, Calçadado Marquez d'Abrantes, 11-13. — Chaussures. Espadrilles. PL. V.— B.4

43. **Crespo & Cª,** à Lisbonne.— Cravates. PL. V.— B.4

44. **Cuan-on,** à Macao. — Chignons et chapeaux de paille. PL. V.— B.4

45. **Cunha & Cª** (R.), à Porto. — Lingerie. PL. V.— B.4

46. **Duque & Cª** (Graça), à Lisbonne. — Chemiserie et lingerie. PL. V.— B.4

47. **Esther** (Mme), à Lisbonne. — Corsets. PL. V.— B.4

48. **Fabrica Nacional de Botões,** à Porto. — Boutons en métal et en carton. PL. V.— B.4

49. **Ferreira** (José), à Porto. — Chaussures. PL. V.— B.4

50. **Ferreira** (Manoel), à Coimbra. — Chaussures. PL. V.— B.4

51. **Gallope** (Fernando dos Santos), à Portalegre. — Espadrilles. PL. V.— B.4

52. **Gomes & Pedroso** (Victor), à Lisbonne, rua de S. Nicolas, 47. — Chaussures. PL. V.— B.4

53. **Gorjâo & Sobrinho** (Domingo-Dias), à Lisbonne, rue do Amparo, 11. — Chaussures. PL. V.— B.4

54. **Graça, Duqye & Cª**, à Lisbonne. — Chemiserie et lingerie pour hommes. PL. V.— B.4

55. **Grandella & Cª**, à Lisbonne. — Filature. Tissage. Cordonnerie. PL. V.— B.4

56. **Grands magasins Herminios**, à Porto. — Gants. PL. V.— B.4

57. **Guimarães** (Domingos do Espirito Santo), à Porto. — Fleurs artificielles. PL. V.— B.4

58. **Horta** (Maria do Livramento), à Lisbonne. — Fleurs artificielles. PL. V.— B.4

59. **Lacerda & Irmão**, à Funchal. — Chapeaux de paille. PL. V.— B.4

60. **« La Sociale » coopérative de production des ouvriers chapeliers**, à Lisbonne. — Chapeaux. PL. V.— B.4

61. **Leão & Cª** (Ramiro), à Lisbonne. — Chemiserie et lingerie. PL. V.— B.4

62. **Luze-Brito** (Octaviano), à Lisbonne.— Bonneterie de coton. PL. V.— B.4

63. **Mamede & Cª**, à Lisbonne. — Chaussures. Espadrilles. PL. V.— B.4

64. **Mao-long**, à Macao. — Chaussures. Chapeaux. Casquettes chinoises. PL. V.— B.4

65. **Martins** (José-Agostinho), à Lisbonne. — Chapeaux pour hommes. PL. V.— B.4

66. **Mello** (Valentin Hopes de), à Lisboa. — Chaussures. PL. V.— B.4

67. **Minam**, à Macao. — Cannes. PL. V.— B.4

68. **Mochy** (Nagogy), à Mapuçá (Inde Portugaise). — Chaussures. PL. V.— B.4

69. **Morta** (Maria do Livramento), à Lisbonne. — Fleurs artificielles. PL. V.— B.4

70. **Motta Cardozo** (D. Elisa do Carmo Pereira da), à Lisbonne. — Fleurs artificielles. PL. V.— B.4

71. **Muaze-Nusse & Ca**, à Porto. — Chaussures. PL. V.— B.4

72. **On-ki**, à Macao. — Ombrelles. PL. V.— B.4

73. **Ornellas** (Manoel-Anastacio de), à Funchal (Ile de Madère). — Chaussures. PL. V.— B.4

74. **Pereira da Costa & Ca**, à Lisbonne, Linda a Velha. — Lingerie pour hommes. PL. V.— B.4

75. **Pun-Uo**, à Macao. — Chaussures. PL. V.— B.4

76. **Quanchum**, à Macao. — Fleurs artificielles. PL. V.— B.4

77. **Ramos** (João-Manoel), à Mapuçá (Inde Portugaise). — Chaussures. PL. V.— B.4

78. **Rangel** (Vicente-João-Janin), à Bardez (Inde Portugaise). — Cannes. PL. V.— B.4

79. **Reys & Sobrinhos** (A.-A.), à Lisbonne, rua Nova de Almada. — Vêtements. Parapluies. Parasols. En-cas. PL. V.— B.4

80. **Ribeiro** (Adão d'Almeida Pinto), à Baiào Porto. — Cannes et poignées de parasols. PL. V.— B.4

81. **Ribeiro** (Alexandre-Pinto), à Baiào Porto. — Cannes et poignées de parasols. PL. V.— B.4

82. **Rosa** (Adelaïde G. da), à Horta (Açores). — Fleurs artificielles. PL. V.— B.4

83. **Sam-cheong**, à Macao. — Accessoires de vêtements. PL. V.— B.4

84. **Sam-um**, à Macao. — Éventails. PL. V.— B.4

85. **Santo** (J.-R.), à Lisbonne. — Chaussures. PL. V.— B.4

86. **Santos-Mattos & Ca**, à Lisbonne. — Corsets. PL. V.— B.4

87. **Seam-Cheong**, à Macao. — Accessoires de vêtements. PL. V.— B.4

88. **Silva** (Augusto-Pedro da), à Lisbonne. — Chaussures. PL. V.— B.4

89. **Silva** (Manoel-Augusto da), à Lisbonne. — Chapeaux et casquettes pour hommes. PL. V.— B.4

90. **Soares** (Augusto-Alexandre), à l'île de Santo Antão (Cap-Vert). — Chapeaux de paille de dattier. PL. V.— B.4

91. **Sousa** (Adolpho-Vicente de), à Porto. — Gants. PL. V.— B.4

92. **Souto** (J.-B.), à Lisbonne. — Chaussures. PL. V.— B.4

93. **Souza** (Manoel-Joaquim de), à Lisbonne, rue de Santa Justa, 50. — Chaussures. PL. V.— B.4

94. **Steffanina** (Carlo), à Lisbonne. — Chemiserie et lingerie pour hommes. PL. V.— B.4

95. **Tavares** (Eugenio), au Cap-Vert, île Braoa. — Canne de baleine. PL. V.— B.4

96. **Telles** (Adolpho), à Coimbra. — Chaussures. PL. V.— B.4

97. **Teixeira** (Manoel), à Coimbra. — Chaussures. PL. V.— B.4

98. **Veiga Gonçalves & Tejedor**, à Lisbonne. — Espadrilles. PL. V.— B.4

99. **Venancio & Cª** (V.-A.), à Lisbonne. — Chapeaux. PL. V.— B.4

100. **Zuan-Chiun**, à Macao. — Fleurs artificielles. PL. V.— B.4

ROUMANIE

1. **Basilesco** (Aron), à Roshiori. — Chaussures. PL. V.— B.3

2. **Bäsken** (Fr.), à Bucarest. — Bonneterie. PL. V.— B.3

3. **Bucovski** (Th.), à Galatz. — Chaussures. PL. V.— B.3

4. **Cantor** (C.), à Buçarest. — Cravates. PL. V.— B.3

5. **Cerkez** (G.), à Bucarest. — Bonneterie. PL. V.— B.3

6. **Constantinesco** (J.), à Bucarest. — Chapeaux. PL. V.— B.3

7. **Davidel** (C.), à Iassi. — Fleurs artificielles. PL. V.— B.3

8. **Direction générale des Prisons**, à Bucarest. — Chaussures et autres articles confectionnés dans les prisons. PL. V.— B.3

9. **École Vitlimesco Mironeanu**, à Galata Iassi. — Lingerie. Bonneterie. PL. V.— B.3

10. **Fabricants de Bonneterie** (Exposition collective des), à Bucarest.

Fishler (Anna).
Hermeziu (V.).
Tamashu frères.
Tashca (Antoine).

Bonneterie. PL. V.— B.3

11. **Fabricants de Cannes, Parapluies, Ombrelles, Fouets** (Exposition collective des), à Bucarest.

Brang (Frantz).
Grün (Carol.).

Cannes. Parapluies. Ombrelles. Fouets. PL. V.— B.3

12. **Fabricants de Chapeaux** (Exposition collective des), à Bucarest.

Aladar (B.).
Georgesco (Basile).
Grunber (B.).
Kaufmann.
Schatz (Carol).
Simionesco (N.).

Chapeaux. Képis. PAV. PL. II

13. Fabricants de Chaussures (Exposition collective des), à Bucarest.

Christodoresco (C.).
Dimitrievitz (G.).
Ionesco (Et.).
Ionesco (M.).
Ionesco (N.).
Ionesco (St.).
Malinesco (Trajan).
Maroiu (C.).
Movila (J.).
Mustea (V.-St.).
Nicolau (Jean).
Ploesco (M.).
Rysiachevici (A.).
Schuster (J.).
Sherbanesco (M.).
Simion (D. & O. frères).
Solomon (Julius).
Udroiu (C.).
Vasiliu (D.).
Voico (T.).

Chaussures pour hommes, femmes et enfants. PAV. PL. II

14. Fabricants de Chemiserie & Lingerie (Exposition collective des) à Bucarest.

Koraus & Socaciu.
Moshoiu (T.).

Chemiserie et lingerie. PAV. PL. II

15. S. Fain, à Bucarest, rue de la Victoire, 52. — Chapellerie. Chapeaux de feutre, de soie, d'uniforme. Toques de Magistrats. PAV. PL. II

Fournisseur de la Cour Royale et Métropolitaine de Roumanie, Chapellerie de la Cour Impériale et Royale d'Autriche-Hongrie. Maison fondée en 1858.

16. Focanesco (G.-Étienne), à Bucarest. — Chaussures. PAV. PL. II

17. Hochmann (E.), à Iassi. — Chapeaux. PAV. PL. II

18. Hübner & Cie, à Iassi. — Bonneterie. Chaussons. PAV. PL. II

19. Ionesco Soare, à Bucarest. — Chaussures. PAV. PL. II

20. Jobin (Charles), à Bucarest, Calea Victorie, 57. — Chemisier. Gilet de flanelle. Pantalon. Chemises de jour et de nuit, etc. PAV. PL. II

Maison fondée en 1840.

21. Orkisz (E.), à Botoshani. — Éventails. PAV. PL. II

22. Petresco (M.), à Roshiori. — Chaussures. PAV. PL. II

23. « Progresul » (Stefanesco-M.), à Bucarest. — Chaussures. PAV. PL. II

24. **Salomon** (Julius), à Bucarest. — Chapeaux. PAV. PL. II

25. **Schapira** (J.-Max), à Ploesti (Prahova). — Bonneterie. PAV. PL. II

26. **Société des Fournitures militaires** (**Mandrea & Cie**), à Bucarest. — Chaussures. PAV. PL. II

27. **Société de Tricotage**, à Bucarest. — Bonneterie. PAV. PL. II

28. **Statesco** (C.), à Bucarest. — Chaussures. PAV. PL. II

29. **Stroer & Kohlert**, à Bucarest. — Boutons. PAV. PL. II

30. **Teodolin** (M.-J.), à Bucarest, Calea Victorie. — Corsets. PAV. PL. II

Paris 1889, Mention honorable.

31. **Vasilesco** (G.), à Craiova. — Chapeaux. PAV. PL. II

RUSSIE

1. **Allchvang frères** (A.-A), à Moscou. — Lingerie et chemiserie. PL. V.— B.4

2. **Archipov** (A.), à Moscou. — Chaussures. PL. V.— B. 4

3. **Bouassonnade** (S.), à Moscou. — Ganterie. PL. V.— B.4

4. **Bozdanoff**, à Saint-Pétersbourg. — Chaussures. PL. V.— B.4

5. **Braounek & Foss**, à Biélostok (gouvernement de Groduo). — Chapeaux en feutre. Casquettes et bonnets fourrés. PL. V.— B.4

6. **Brokhiss & fils**, à Varsovie. — Chaussures. PL. V.— B.4

7. **École de la comtesse Olsoufieff**, à Moscou. — Fleurs artificielles. PL. V.— B.4

8. **Eustifeeff**, à Saint-Pétersbourg. — Chaussures. PL. V.— B.4

9. **Fabrique de Chapeaux d'Helsingfors**, à Helsingfors (Finlande). — Chapeaux et fournitures. PL. V.— B.4

10. **Fabrique finlandaise de Chapeaux de Paille et de Feutre**, à Helsingfors (Finlande). — Chapeaux. PL. V.— B.4

11. **Friedberg** (M.), à Varsovie. — Chapeaux. PL. V.— B.4

12. **Gaitstkok** (L.-Z.), à Saint-Pétersbourg. — Chapellerie pour dames. PL. V.— B.4

13. **Gemotchkinne** (J.-P.), à Moscou. — Chaussures. Pantoufles. PL. V.— B.4

14. **Grinevitch** (O.-A.) à Saint-Pétersbourg. — Bretelles pour soutenir les seins. PL. V.— B.4

15. **Grunberg** (A.), à Riga. — Fleurs artificielles pour la chapellerie. PL. V.— B.4

16. **Jurevitch** (S.-L.), à Kiev. — Chaussures. PL. V.— B.4

17. **Kandirinne** (M.-A.), à Moscou. — Lingerie. PL. V.— B.4

18. **Kroukoff** (J.-J.), à Saint-Pétersbourg. — Chaussures. PL. V.— B.4

19. **Levisson & Kolesnikoff** (B.-A.), à Moscou. — Lingerie. PL. V.— B.4

20. **Maksimoff** (P.-M.), à Moscou. — Chaussures pour dames. PL. V.— B.4

21. **Magasin industriel filandais** (Société par actions), à Helsingfors. — Bottes pour pêcheurs et chasseurs. PL. V.— B.4

22. **Malinovsky** (Vinceslas), à Varsovie. — Gants de peau. PL. V.— B.4

23. **Ouchkoff** (E.-T.), à Moscou. — Chaussures. PL. V.— B.4

24. **Petites Industries de chaussures** (Exposition collective des).

Chichkine K.
Charine.
Essaouloff.
Koneff.
Sanine (G. et N.).
Stepanoff.
Slastchevsky.

Chaussures PL. I. et II

25. **Petites Industries de Ganterie fine et ordinaire** (Exposition collective des).

Daniloff.
Ephrossieff.
Mironoff & Shoushkine.
Sannie.

Ganterie. PL. I. et II

26. **Popoff** (M.-P.), à Saint-Pétersbourg. — Fleurs artificielles. PL. V.— B.4

27. **Potapenko** (V.-O.), à Kimra. — Chaussures. PL. V.— B.4

28. **Pousireff** (W.), à Pétersbourg. — Chapeaux. Bonnets, Casquettes militaires. PL. V.— B.4

29. **Rabinovitch** (V.-N.), à Berditchev. — Ganterie. PL. V.— B.4

30. **Ratmanoff**, à Cronstadt. — Casquettes militaires. PL. V.— B.4

31. **Schteiner** (Jacques), à Moscou. — Ganterie. PL. P.— B.4

32. **Sikanenne** (A.-A.), à Saint-Pétersbourg. — Chaussures. PL. V.— B.4

33. **Sitnoff & fils** (G.-E.), à Saint-Pétersbourg. — Chaussures. PL. V.— B.4

34. **Smirnoff** (M.-N.), à Nijni-Novgorod. — Chaussures. PL. V.— B.4

35. **Vaviloff** (B.-M.), à Koukmorski, (gouvernement de Kazan). — Chaussures. PL. V.— B.4

36. **Visnevsky** (P.-J.), à Pétersbourg. — Chaussures. PL. V.— B.4

37. **Weiss** (H.-C.), à Saint-Pétersbourg. — Chaussures. PL. V.— B.4

38. **Zaikinne** (P.-D.), à Moscou. — Chaussures. PL. V.— B.4

RÉPUBLIQUE DE SAINT-MARIN

1. **Maurelli** (Sœur Giuseppa), (abbesse du Monastère de Santa-Chiara), à Saint-Marin. — Fleurs artificielles. PL. V.— B.7

SERBIE

1. **École pour les Ouvrières de la Société des Femmes** (L'), à Belgrade. — Objets d'habillement. Objets pour vêtements de dames. PAV. PL. II

2. **Matza** (M.), à Belgrade. — Parapluies et parasols. PAV. PL. II

3. **Société des Femmes**, à Lescovatz. — Bonneterie. PAV. PL. II

4. **Société des Femmes de Serbie**, à Belgrade. — Linge de toile serbe et étrangère. PAV. PL. II

5. **Syndicat des Cordonniers**, à Belgrade. — Bottes d'officiers de voyage. Chaussures pour malades. Pantoufles. Chaussures pour hommes, dames et enfants. PAV. PL. II

6. **Syndicat des Fabricants des objets en fourrures**, à Belgrade. — Bonnets. Doublures. Manchons. Gants. Pantalons de peau. PAV. PL. II

SUÈDE

1. **Arndtz** (Charlotte), à Stockholm. — Bretelles en peau de renne. Gants. PL. V.— B.3

2. **Bergman** (H.-P.), à Malmö. — Gants. PL. V.— B.3

3. **Cedergren** (A.-H.), à Stockholm. — Gants. PL. V.— B.3

SUISSE

1. **Baer & Cie**, à Zofingue, Argovie. — Confections et sous-vêtements en crêpe de santé. PL. V.— B.4

   Paris 1878, Médaille d'argent.

2. **Henneberg** (Paul), à Genève. — Lingerie pour hommes. PL. V.— B.4

   Chemisier.
   Maison fondée en 1853.
   Récompenses obtenues : Vienne 1873, Médaille de vermeil.

3. **Jeanneret & Cie**, à Neuchâtel. — Chapeaux de paille garnis pour hommes, dames et enfants. **PL. V.— B.4**

Manufacture de chapeaux de paille.

4. **Ryff & Cie**, à Berne. — Articles tricotés à la machine. **PL. V.— B.4**

Fabrique de tricotages à la machine.

5. **Salzmann** (Louis), à Othmarsingen, Argovie. — Chapeaux de paille et fantaisie. **PL. V.— B.4**

Spécialité de chapeaux tuyaux.

6. **Société anonyme des Tissages de crêpe Rumpf,** à Bâle. — Confections en tissus de crêpe. Articles confectionnés en « crêpe de santé » et en flanelle crêpée. Gilets et camisoles. Chemises et caleçons. Ceintures et jupons. Cache-corsets. Combinaisons. Châles, etc. Qualités en pure soie, laine. Fil d'Écosse et tissus mixtes. Articles fantaisie pour l'exportation, en fond blanc, fond couleur et teintes unies. **PL. V.— B.4**

7. **Société anonyme des Tricotages mécaniques,** à Aarbourg. Tricotage mécanique. Cache-corsets, dits « Camisoles suisses ». Combinaisons. Caleçons. Spencers, à côtes en soie, laine et coton. **PL. V.— B.7**

Ci-devant Zimmerli et Cie.

Maisons à Montbéliard (Doubs), à Paris, rue des Lavandières-Sainte-Opportune, 23 ; New-York, Leonard street, 77.

Paris 1889, Médaille d'or.

TURQUIE

1. **Apostolides** (G.), à Constantinople, rue de Péra, 314. — Chaussures de luxe pour dames. **PAV. PL. II**

2. **Mekdjian** (Georges), à Ovadjek, par Ismidt.— Bottines à boutons pour dames. **PAV. PL. II**


IMPRIMERIES
LEMERCIER
PARIS
L. DANEL
LILLE